

Italian Opera Academy in Tokyo vol.5

Simon

Riccardo Muti

シモン・ボッカネグラ

9/2 [火]



9/15 [月・祝]

Boccanegra

ヴェルディ：歌劇《シモン・ボッカネグラ》(プロローグ付 全3幕 / イタリア語上演・日本語字幕付)
Verdi: "Simon Boccanegra" (Opera in 3 Acts with a Prologue / Sung in Italian with Japanese surtitles)

©Todd Rosenberg Photography
- By Courtesy of riccardomutimusic.com

9/2
[火] 19:00

リッカルド・ムーティによる《シモン・ボッカネグラ》作品解説

登壇：リッカルド・ムーティ 管弦楽：東京春祭オーケストラ / 他
東京音楽大学 TCMホール (中目黒・代官山キャンパス)
全席指定 ¥6,500 U-25 ¥3,000 ※同時通訳レシーバー使用料含む

9/11
[木] 19:00

※一部を抜粋し、
演奏する可能性が
ございます。

リッカルド・ムーティ presents 若い音楽家による《シモン・ボッカネグラ》(演奏会形式)

シモン・ボッカネグラ：栗原峻希 アメーリア(マリア)：吉田珠代 ヤコボ・フィエスコ：湯浅貴斗 ガブリエーレ・アドルノ：石井基幾
バオロ：北川辰彦 ビエトロ：片山将司 隊長：大槻孝志 / 他
指揮：イタリア・オペラ・アカデミー指揮受講生 管弦楽：東京春祭オーケストラ 合唱：東京オペラシンガーズ 合唱指揮：仲田淳也
東京音楽大学 100周年記念ホール (池袋キャンパス A館)
全席指定 ¥5,000 U-25 ¥2,000

9/13
[土] 15:00

9/15
[月・祝] 19:00

上演時間：
約2時間50分
(休憩含む)

リッカルド・ムーティ指揮《シモン・ボッカネグラ》(演奏会形式)

シモン・ボッカネグラ：ジョルジュ・ペテアン アメーリア(マリア)：イヴォナ・ソボトカ
ヤコボ・フィエスコ：イルダール・アブドラザコフ ガブリエーレ・アドルノ：ピエロ・プレッティ
バオロ：北川辰彦 ビエトロ：片山将司 隊長：大槻孝志 / 他
指揮：リッカルド・ムーティ 管弦楽：東京春祭オーケストラ
合唱：東京オペラシンガーズ 合唱指揮：仲田淳也
東京音楽大学 100周年記念ホール (池袋キャンパス A館)
S ¥29,500 A ¥22,000 B ¥14,000 U-25 ¥3,500
※B席は字幕が見えない位置の座席です。 ※A席・B席は共に舞台に見切れが生じます。



Discover more on www.riccardomutimusic.com



Spring Festival in Tokyo

チケットのお申込み

6月29日 [日]
10:00 発売

※U-25は7月18日(金)12:00発売
(オンライン・チケットサービス限定取扱)

※会場にて当日券を販売する場合、料金は各席種々 ¥500となります。

【お問合せ】 イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 チケットデスク

050-3498-1053 (6/25[水]より月・水・金 10:00~14:00) ※アカデミー開催期間中は全日営業

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 特別協賛：三井不動産株式会社 後援：イタリア大使館 / NPO法人日本ヴェルディ協会

●東京・春・音楽祭 <https://www.tokyo-harusai.com> (オンライン・チケットサービス) 座席選択可・登録無料
実行委員会 ☎050-3498-1053 (イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 チケットデスク)

オペレーター対応 / 営業時間：月・水・金・チケット発売日 10:00~14:00

●チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (座席選択可)

最新情報はイタリア・オペラ・アカデミー in 東京 特設サイトにて→

https://www.tokyo-harusai.com/academy_2025/



ジョルジュ・ペテアン
George Peteanシモン・ボッカネグラ | バリトン
Simon Boccanegra | Baritone

ルーマニア出身のヴェルディ・バリトン。ピセンテ・サルディネーロとジョルジュ・ザンカーノに声楽を師事。1997年のデビュー以来、ウィーン国立歌劇場、コヴェント・ガーデンのロイヤル・オペラ・ハウス、チューリヒ歌劇場、リセウ大劇場、メトロポリタン歌劇場他、主要歌劇場に定期的に出演している。



©Daniel Pogresen

イヴォナ・ソボトカ
Iwona Sobotkaアメリア(マリア) | ソプラノ
Amelia (Maria) | Soprano

エリザベート王妃国際音楽コンクール優勝。ワルシャワのフレデリック・ショパン音楽大学で学んだ後、マドリードのソフィア王妃高等音楽院でトム・クラウゼに師事。今シーズンは、リッカルド・ムーティの指揮でヴェルディ《レクイエム》を歌った他、世界中の歌劇場に登場し、新しい役に挑戦し続けている。



©Lukasz Rancourt

イルダール・アブドラザコフ
Ildar Abdrazakovヤコボ・フィエスコ | バス
Jacopo Fiesco | Bass

ロシア・バシコルトスタン共和国出身。25歳でミラノ・スカラ座にデビューして以来、メトロポリタン歌劇場、パリ・オペラ座、ウィーン国立歌劇場等で活躍。ムーティが指揮する多くの公演に出演しており、2024年の「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」の《アッティラ》でもタイトルロールを歌った。



©Michela Monasta

ピエロ・プレッティ
Piero Prettiガブリエーレ・アドルノ | テノール
Gabriele Adorno | Tenor

《ラ・ボエーム》ロドルフォを歌ってデビュー。その後、ローマ歌劇場、ウィーン国立歌劇場、バイエルン国立歌劇場、ミラノ・スカラ座等に相次いで登場。近年では、今年の東京春祭《蝶々夫人》をはじめ、ナポリのサン・カルロ劇場、トリノのレージョ劇場、マドリードのテアトロ・レアル等に出演している。



©Michela Monasta



9/2[Tue.]—9/15[Mon.]

リッカルド・ムーティ
イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.5 《シモン・ボッカネグラ》

イタリア・オペラ・アカデミーは、2015年にイタリアのラヴェンナで立ち上げられたプロジェクトです。

イタリア・オペラを知り尽くしたリッカルド・ムーティ氏が、これまでの経験、教師たちや過去の偉大な演奏者たちから受けた教えを、才能ある世界中の若手音楽家に伝え、オペラ上演に至るまでの複雑な全過程についても理解を深めることを目的としています。ムーティ氏は、今や失われつつあるメソッド・基準に従って、イタリア・オペラの美と深遠さを守り、広めることは、道徳的且つ倫理的な義務であると考えています。東京・春・音楽祭はムーティ氏の想いに共鳴し、2019年から東京でイタリア・オペラ・アカデミーを開催しています。



(2024年開催時のイタリア・オペラ・アカデミーの様子)

アカデミーの聴講 [アカデミー聴講生 / 一般聴講(通し券・各日券・各日U-25)]

オペラ《シモン・ボッカネグラ》を創り上げる過程を公開します。指揮受講生と、日本人若手奏者による特別編成オーケストラ、合唱団、日本人ソリスト、すべてをムーティが指導します。

	9/2(火)	9/3(水)	9/4(木)	9/5(金)	9/7(日)	9/8(月)	9/9(火)	9/10(水)	9/11(木)	9/12(金)	9/13(土)	9/15(月・祝)
	作品解説	リハーサル 第1日	リハーサル 第2日	リハーサル 第3日	リハーサル 第4日	リハーサル 第5日	リハーサル 第6日	ゲネプロ (9/11公演)	若い音楽家による 《シモン・ ボッカネグラ》	ゲネプロ (9/13、15公演)	ムーティ指揮 《シモン・ ボッカネグラ》	ムーティ指揮 《シモン・ ボッカネグラ》
アカデミー聴講生	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	特別価格販売	特別価格販売
一般聴講(通し券)	—	●	●	●	●	●	●	●	—	●	—	—
一般聴講(各日券)	—	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—
	A	A	B	B	B	C	C	B	B	B	B	B

【会場】A 東京音楽大学 TCM ホール B 東京音楽大学 100周年記念ホール C 渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール ※9月11日は演奏終了後、指揮受講生への修了証書授与を行います。

アカデミー聴講生

30名程度(先着順) 申込締切:8月27日(水)

【応募条件】● 2025年9月1日時点で30歳以下の方

- 音楽高校・大学・大学院・専門学校に在学または卒業しているか、それに準ずる能力を有する方
- 聴講対象となる全課程に出席できる方

【申込み方法】東京・春・音楽祭公式サイト内「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」特設ページにて必要書類・条件等詳細を確認し、メールにてお申込みください。

【聴講料】¥31,300 (聴講料¥25,000 レシーバー使用料¥6,300)

一般聴講

イタリア・オペラ・アカデミーは一般の方にも門戸を開放しています。

期間中の全課程の出席が難しい方や「アカデミー聴講生」の応募条件に合致しない方も聴講が可能です。

【発売日】7月18日(金) 12:00 発売

※東京・春・音楽祭オンライン・チケットサービス限定取扱
(電話でのお申込みは承りません。)

【聴講料】通し券¥60,400 各日券¥9,400 各日券U-25¥3,900

※上記料金は同時通訳レシーバー使用料(¥900/日)を含んだ金額です。イタリア語から日本語への同時通訳レシーバーを通してお聞きいただけます。購入時にレシーバー使用有無を選択可能です。※聴講当日は、係員が指定する範囲内の座席にご着席の上、進行中の入退場はなるべくご遠慮くださいますようお願いいたします。

聴講申込

お問合せ

イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 チケットデスク

050-3498-1053 (6月25日(水)より月・水・金 10:00~14:00)

※アカデミー開催期間中は全日営業

期間中の内容詳細や最新情報はイタリア・オペラ・アカデミー in 東京

特設ページにてご確認ください。(随時更新予定)

https://www.tokyo-harusai.com/academy_2025/

*一部印刷物において、9月15日[月・祝]公演の開演時間の表記に誤りがありました。正しくは19:00開演です。訂正してお詫言申し上げます。

【ご購入にあたって】※記載金額はすべて税込です。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※車椅子席をご希望のお客様はイタリア・オペラ・アカデミー in 東京 チケットデスク(050-3498-1053)までお問合せください。※公演内容を変更、または公演を中止する可能性があります。最新情報を公式サイトやSNSにてご確認ください。公演中止以外の理由での払戻しはいたしません※チケット代金のお支払い後、お客様のご事情による変更・キャンセルは承りません。※営利目的のチケットの転売は固くお断りします。不正転売されたチケットではご入場いただけず、金銭的な保証は一切ございません。正規の方法以外で購入したチケットのトラブルに関して、主催者はいかなる責任も負いません。※会場では写真及び動画による撮影・収録を行います。ロビーや客席の様子が一部映り込む場合がございます。【2025年6月19日現在】



街の真ん中にスポーツがある。
スポーツが街を動かす
エネルギーになっている。

BE THE CHANGE

さあ、街から未来をかえよう
三井不動産
MITSUI FUDOSAN