

ご来場のみなさま

東京・春・音楽祭の主催者のみなさまにおかれましては、これまでのご成功と、日本の中心で長年数々の素晴らしいコンサートと音楽イベントを実現されておりますことをお祝い申し上げます。まさに今年は東京の権威ある音楽イベントに世界的に有名なポーランド人アーティストが出演しますことを大変嬉しく思います。

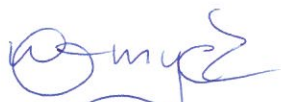
ポーランドと世界の楽曲の特別なレパートリーを披露しますのは、オペラ歌手のトマシュ・コニェチュニ（バス・バリトン）とピアニストのレフ・ナピェラワです。プログラムにはカロール・シマノフスキや、ミェチスワフ・カルウォヴィチといった、「若きポーランド派」時代の優秀な作曲家たちが作曲した歌曲が含まれています。

ポーランド文化の優れた専門家である、関口時正教授による解説も心からお勧めいたします。教授がみなさまを「若きポーランド派」芸術の神秘的な世界に導いてくれます。

展覧会『若きポーランド—色彩と魂の詩 1890-1918』にも是非ご注目いただくことをお勧めいたします。展覧会は京都国立近代美術館にて 2025 年 3 月 25 日から 6 月 29 日まで開催しております。この展覧会に付随するイベントとして、4 月 15 日に京都国立近代美術館でトマシュ・コニェチュニとレフ・ナピェラワのコンサートが開催されます。

ポーランド歌曲とポーランドアーティストとの出会いがみなさまのポーランド芸術—そしてポーランド—へのご関心につながりましたら幸いに存じます。

素晴らしい音楽体験になりますように。



ウルシュラ・オスミツカ

ポーランド広報文化センター所長

Szanowni Państwo,

Gratuluje organizatorom Spring Festival in Tokyo dotychczasowych sukcesów oraz wielu wspaniałych koncertów i wydarzeń muzycznych, realizowanych od lat w sercu Japonii. Ogromnie się cieszę, że właśnie podczas tak prestiżowej imprezy artystycznej w Tokio, wystąpią w tym roku światowej sławy polscy artyści.

Mam wielką przyjemność zaprosić Państwa na recital wybitnego śpiewaka operowego Tomasza Koniecznego (bas-baryton) oraz pianisty Lecha Napierały, którzy zaprezentują wyjątkowy repertuar polskich i międzynarodowych utworów. W programie znajdą się m.in. pieśni skomponowane przez wybitnych kompozytorów okresu Młodej Polski: Karola Szymanowskiego oraz Mieczysława Karłowicza.

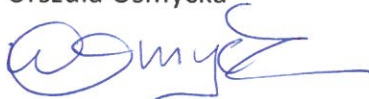
Gorąco zachęcam Państwa do wysłuchania również opowieści wybitnego znawcy polskiej kultury – profesora Tokimasy Sekiguchiego, który wprowadzi słuchaczy w tajemniczy świat sztuki Młodej Polski.

Polecam także Państwa uwadze wystawę „Młoda Polska. Polska sztuka 1890 – 1918”, którą będzie można obejrzeć w Narodowym Muzeum Sztuki Współczesnej, MoMAK w Kioto od 25 marca do 29 czerwca 2025 r. W ramach wydarzenia towarzyszącego wystawie odbędzie się kolejny koncert Tomasza Koniecznego i Lecha Napierały w MoMAK, w dniu 15 kwietnia.

Mam nadzieję, że koncerty polskich pieśni i kontakt z polskimi artystami rozbudzą Państwa ciekawość do polskiej sztuki oraz – do Polski.

Życzę Państwu niezwykłych, muzycznych doznań.

Urszula Osmycka



Dyrektor Instytutu Polskiego w Tokio