

東京春祭

Spring Festival in Tokyo

指揮: マレク・ヤノフスキ

Conductor: Marek Janowski

アムフォルトス: クリスティアン・ゲルハーヘル

Amfortas: Christian Gerhaher

ティトゥレル: 水島正樹

Titurel: Masaki Mizushima

グルネマンツ: タレク・ナズミ

Gurnemanz: Tareq Nazmi

パルジファル: ステュアート・スケルトン

Parsifal: Stuart Skelton

クリングゾル: シム・インスン

Klingsor: In-Sung Sim

クンドリ: ターニャ・アリアーネ・バウムガルトナー

Kundry: Tanja Ariane Baumgartner

聖杯騎士: 大槻孝志、杉浦隆大

Gralsritter: Takashi Otsuki, Takahiro Sugiura

小姓: 秋本悠希、金子美香、

土崎 譲、谷口耕平

Knappen: Yuki Akimoto, Mika Kaneko,

Joe Tsuchizaki, Kohei Taniguchi

クリングゾルの魔法の乙女たち:

相原里美、今野沙知恵、杉山由紀、

佐々木麻子、松田万美江、鳥谷尚子

Klingsors Zauber Mädchen:

Satomi Aihara, Sachie Konno, Yuki Sugiyama,

Mako Sasaki, Mamie Matsuda, Shoko Toya

アルトの声: 金子美香

Eine Altstimme: Mika Kaneko

管弦楽: NHK交響楽団

Orchestra: NHK Symphony Orchestra, Tokyo

合唱: 東京オペラシンガーズ

Chorus: Tokyo Opera Singers

合唱指揮: エベルハルト・フリードリヒ、西口彰浩

Chorus Master: Eberhard Friedrich, Akihiro Nishiguchi

音楽コーチ: トーマス・ラウスマン

Musical Preparation: Thomas Lausmann

Parsifal
Tokyo-HARUSAI Wagner Series vol.16
(Concert Style)

東京春祭ワーグナー・シリーズ vol.16

パルジファル

全3幕 /
ドイツ語上演・日本語字幕付
(演奏会形式)

Wagner: "Parsifal" (Opera in 3 Acts / Sung in German with Japanese surtitles)

上演時間: 約5時間 (休憩含む) Approx. 5 hours including intermissions

2025

3.27 [木]
15:00

3.30 [日]
15:00

東京文化会館 大ホール

Tokyo Bunka Kaikan, Main Hall

March 27 [Thu.] 15:00 / March 30 [Sun.] 15:00

S ¥27,000 A ¥22,500 B ¥18,500 C ¥15,000 D ¥12,000 E ¥9,000 U-25 ¥3,000

※U-25は2月14日[金]12:00発売 (音楽祭公式サイト限定取扱)

公演に関するお問合せ 東京・春・音楽祭サポートデスク

050-3496-0202 (月・水・金 10:00-15:00) ※音楽祭開催期間中は土・日・祝日を含め10:00-19:00



主催: 東京・春・音楽祭実行委員会 共催: NHK交響楽団 後援: ドイツ連邦共和国大使館 / 日本ワーグナー協会 助成: 公益社団法人企業メセナ協議会 社会創造アーツファンド

ワーグナーを『聴く』

東京・春・音楽祭の代名詞ともいえる公演のひとつ「ワーグナー・シリーズ」。

壮大なスケールのワーグナー作品が、舞台演出を伴わない「演奏会形式」で演奏されることにより、“音楽そのもの”に集中し、ワーグナーの世界に没入して『聴く』ことが叫びます。

コロナ禍による中止を経て、名匠マレク・ヤノフスキ指揮によるワーグナー晩年の超大作『パルジファル』の上演がついに2025年春、実現！

クリスティアン・ゲルハーヘル、ステュアート・スケルトン、タレク・ナズミ、ターニャ・アリアーネ・バウムガルトナーなど第一線の舞台上で活躍するワーグナー歌手たちが世界中から東京―上野に集結、望みうる最高の音楽をお届けします。

管弦楽はワーグナー・シリーズでヤノフスキと協演を重ね、強い信頼関係を築きあげてきたNHK交響楽団、

合唱はヤノフスキはじめ多くの指揮者が質の高さを褒めたたえる東京オペラシンガーズが担います。

どうぞお聴き逃しなく！

マレク・ヤノフスキ (指揮) Marek Janowski (Conductor)

ポーランド・ワルシャワに生まれ、ドイツで教育を受ける。アシスタント指揮者として経験を積み、フライブルク・イム・ブライスガウ(1973～75年)やドルトムント(75～79年)で音楽総監督の地位に就いた。ドルトムント時代に評価を高め、ヨーロッパの主要な歌劇場に登場。70年代後半から、ニューヨークのメトロポリタン歌劇場、バイエルン国立歌劇場をはじめ、シカゴ、サンフランシスコ、ハンブルク、ウィーン、ベルリン、パリ等の世界的な歌劇場・コンサートホールに定期的に客演。90年代から、ワーグナー、R. シュトラウス、ブルックナー、ブラームス、ヒンデミット、新ウィーン楽派等、独逸系のレパートリーに集中するようになる。特にベルリン放送交響楽団とのワーグナー・チクルスは演奏会形式による新しいスタンダードを築いた。



アムフォルタス Amfortas

クリスティアン・ゲルハーヘル
(バリトン)

Christian Gerhaher (Baritone)



ティトウレル Titulel

水島正樹

(バス・バリトン)

Masaki Mizushima (Bass-baritone)



グルネマンツ Gurnemanz

タレク・ナズミ

(バス)

Tareq Nazmi (Bass)



パルジファル Parsifal

ステュアート・スケルトン

(テノール)

Stuart Skelton (Tenor)



クリングゾル Klingsor

シム・インスン

(バス)

In-Sung Sim (Bass)



クンドリ Kundry

ターニャ・アリアーネ・
バウムガルトナー

(メゾ・ソプラノ)

Tanja Ariane Baumgartner (Mezzo-soprano)

聖杯騎士 Gralsritter

大槻孝志 (テノール) Takashi Otsuki (Tenor)

杉浦隆大 (バリトン) Takahiro Sugiura (Baritone)

小姓 Knappen

秋本悠希 (メゾ・ソプラノ) Yuki Akimoto (Mezzo-soprano)

金子美香 (メゾ・ソプラノ) Mika Kaneko (Mezzo-soprano)

土崎 謙 (テノール) Joe Tsuchizaki (Tenor)

谷口耕平 (テノール) Kohei Taniguchi (Tenor)

クリングゾルの魔法の乙女たち Klingsors Zauber Mädchen

相原里美 (ソプラノ) Satomi Aihara (Soprano)

今野沙知恵 (ソプラノ) Sachie Konno (Soprano)

杉山由紀 (メゾ・ソプラノ) Yuki Sugiyama (Mezzo-soprano)

佐々木麻子 (ソプラノ) Mako Sasaki (Soprano)

松田万美江 (ソプラノ) Mamie Matsuda (Soprano)

鳥谷尚子 (メゾ・ソプラノ) Shoko Toya (Mezzo-soprano)

アルトの声 Eine Altstimme

金子美香 (メゾ・ソプラノ) Mika Kaneko (Mezzo-soprano)



大槻孝志



杉浦隆大



秋本悠希



金子美香



土崎 謙



谷口耕平



相原里美



今野沙知恵



杉山由紀



佐々木麻子



松田万美江



鳥谷尚子

こちら必聴! 東京春祭で聴く、もう一つの「ヤノフスキ×N響」

東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.12

ベートーヴェン《ミサ・ソレムニス》

4.4^[金] 19:00 4.6^[日] 15:00

S ¥17,500 A ¥15,000 B ¥13,000 C ¥11,000 D ¥9,000 E ¥7,000 U-25 ¥3,000

東京文化会館 大ホール

指揮: マレク・ヤノフスキ ソプラノ: アドリアナ・ゴンザレス メゾ・ソプラノ: ターニャ・アリアーネ・バウムガルトナー
テノール: ステュアート・スケルトン バス: タレク・ナズミ 管弦楽: NHK交響楽団 合唱: 東京オペラシンガーズ

東京・春・音楽祭 2025

春が訪れ 桜がひらいて 音楽が始まる 上野の森に

コンテンツ充実! 東京・春・音楽祭公式サイト
出演アーティストのプロフィールもこちらから!



東京・春・音楽祭オンライン・チケットサービス



www.tokyo-harusai.com

座席選択可 ご利用には登録(無料)が必要です。

バラエティに富んだサービスをご用意しております。



お買い物カゴ
(おまとめ予約)



トリオ・チケット
(5～8席限定)



U-25チケット
U-25 スペシャル★



電子チケット
(チケットれずQ)



音楽祭
公式プログラム付
チケット

チケットのお申込み

各サービスの詳細やチケットの申込みはこちらから



東京の春の訪れを、音楽を介したお祭りで祝う――

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野の杜を舞台に、桜の季節に開催する音楽祭です。国内外から一流のアーティストが集い、演奏会形式のオペラや室内楽、歌曲リサイタルをはじめ、美術館・博物館でのミュージアム・コンサートなど充実したラインナップでお届けいたします。その他、お子様にも楽しんでいただけるプログラムや、上野界限やオフィス街、街角での小さな無料のコンサート「桜の街の音楽会」も予定。21回目となる2025年も心躍る春を様々な音色で彩ります。

その他
情報
ガイド

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/harusai/>

WEBチケットN響 <https://nhkso.pia.jp/>

N響ガイド 0570-02-9502

お問
合せ

東京・春・音楽祭サポートデスク 050-3496-0202

営業時間: 月曜、水曜、金曜、チケット発売日 10:00～15:00

音楽祭開催期間中は土・日・祝日も含め全日営業(10:00～19:00)

※公演に関するお問合せにお答えいたします。※オンライン・チケットサービスのご利用について、ご案内いたします。最新情報を音楽祭公式サイトやSNSにてご確認ください。公演中止以外の理由での払戻しはいたしません。●チケット代金のお支払い後、お客様のご事情による変更・キャンセルは承りません。●営利目的のチケットの転売は固くお断りします。不正転売されたチケットではご購入いただけず、金銭的な保証は一切ございません。正規の方法以外で購入したチケットのトラブルに関して、当実行委員会はいかなる責任も負いません。●会場では写真及び動画による撮影・収録を行います。ロビーや客席の様子が一部映り込む場合がございます。予めご了承ください。

●一部のイベントを除き、未就学児のご入場はお断りいたします。●公演内容を変更、または公演を中止する可能性があります。●チケット代金のお支払い後、お客様のご事情による変更・キャンセルは承りません。●営利目的のチケットの転売は固くお断りします。不正転売されたチケットではご購入いただけず、金銭的な保証は一切ございません。●会場では写真及び動画による撮影・収録を行います。ロビーや客席の様子が一部映り込む場合がございます。予めご了承ください。