

ドイツ音楽の名匠マレク・ヤノフスキによる、
ベートーヴェン晩年の傑作

東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.12

ベートーヴェン 《ミサ・ソレムニス》

(荘厳ミサ曲) ニ長調 op.123

Beethoven Missa Solemnis in D major op.123

Tokyo-HARUSAI
Choral Works Series
vol.12

マレク・ヤノフスキ 指揮

Conductor: Marek Janowski

アドリアナ・ゴンサレス ソプラノ

Soprano: Adriana Gonzalez

ターニャ・アリアーネ・バウムガルトナー メゾ・ソプラノ

Mezzo-soprano: Tanja Ariane Baumgartner

ステュアート・スケルトン テノール

Tenor: Stuart Skelton

タレク・ナズミ バス

Bass: Tareq Nazmi

NHK交響楽団 管弦楽

Orchestra: NHK Symphony Orchestra, Tokyo

東京オペラシンガーズ 合唱

Chorus: Tokyo Opera Singers

エベルハルト・フリードリヒ、西口彰浩 合唱指揮

Chorus Master: Eberhard Friedrich, Akihiro Nishiguchi

東京・春・音楽祭オンライン・チケットサービス

www.tokyo-harusai.com

(座席選択可・登録無料)

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/harusai/>

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

WEBチケットN響 <https://nhkso.pia.jp/>

N響ガイド 0570-02-9502

東京・春・音楽祭サポートデスク

050-3496-0202 (月・水・金 10:00-15:00)

※音楽祭開催期間中は土・日・祝日を含め10:00-19:00

2025.4.4 [金] 19:00 4.6 [日] 15:00

2025. April 4 [Fri.] 19:00 / April 6 [Sun.] 15:00

東京文化会館 大ホール

Tokyo Bunka Kaikan, Main Hall

S ¥17,500 A ¥15,000 B ¥13,000 C ¥11,000 D ¥9,000 E ¥7,000 U-25 ¥3,000

※U-25は2月14日[金]12:00発売 [音楽祭公式サイト限定取扱]

※ライブ・ストリーミング配信のネット席(有料)に関する情報は2月頃発表予定。

※残席があり会場にて当日券を販売する際、料金は各席種+500円となります。

主催:東京・春・音楽祭実行委員会 共催:NHK交響楽団 後援:ドイツ連邦共和国大使館

東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.12

ベートーヴェン 《ミサ・ソレムニス》



©Felix Broede

マレク・ヤノフスキ / 指揮 Marek Janowski / Conductor

ポーランド・ワルシャワに生まれ、ドイツで教育を受ける。フライブルク・イム・ブライスガウやドルトムントで音楽総監督として活動。70年代後半から、メトロポリタン歌劇場、バイエルン国立歌劇場をはじめ、ウィーン、ベルリン、パリ等の世界的な歌劇場・コンサートホールに登場。90年代から独逸系のレパートリーに傾注し始め、特にベルリン放送交響楽団と行なったワーグナー・チクルスは、演奏会形式による新しいスタンダードを築いた。

NHK 交響楽団 / 管弦楽

NHK Symphony Orchestra, Tokyo / Orchestra

1926年創立。2026年に創立100年を迎える。年間54回の定期公演をはじめ全国各地で約120回のコンサートを開催。ザルツブルク音楽祭など世界の舞台でも活躍し、24年8月には台湾でツアーを行い、さらに25年5月にはヨーロッパでツアーを行う予定である。また社会貢献活動として、全国の学校を訪問する「NHKこども音楽クラブ」、被災地や病院に安らぎと元気を届ける室内楽コンサートなど、多彩な活動を行っている。首席指揮者：ファビオ・ルイーダ。

東京オペラシンガーズ / 合唱

Tokyo Opera Singers / Chorus

1992年の《さまよえるオランダ人》公演に際して「世界水準のコラスを」という小澤征爾の要請を受け、東京を中心に活躍する中堅・若手の声楽家により結成。東京・春・音楽祭（「東京のオペラの森」時代の第1回から連続出演）、サイトウ・キネン・フェスティバル松本（現セージ・オザワ 松本フェスティバル）を中心に活動。シカゴ響、ウィーン・フィル、バイエルン国立歌劇場等と共演。エディンバラ国際芸術祭、上海国際芸術祭、北京国際芸術祭等にも参加。

必聴!! 記憶に刻まれる名演がここに生まれる——

ドイツ音楽の真髄を伝える数少ない巨匠として名を馳せるマレク・ヤノフスキによる《ミサ・ソレムニス》。交響曲第9番と並び、ベートーヴェン晩年の傑作とされるこの作品は、作曲家自ら「最高傑作」とし、多くのマエストロたちが襟を正して対峙し名演を残してきました。ベートーヴェン生誕250年の記念イヤーであった2020年に、この大作を東京春祭で演奏することはヤノフスキたっの希望でしたが、コロナ禍でやむなく中止。5年の時を経て今春、ようやく実現します。どうぞお聴き逃しなく。



©Marine Cessat-Bégler

アドリアナ・ゴンサレス / ソプラノ

Adriana Gonzalez / Soprano

中米グアテマラ生まれ。グアテマラ・デル・バジェ大学卒業。パリ・オペラ座のオペラ・スタジオで学ぶ。ウィーンのオットー・エーデルマン国際声楽コンクール第1位等、受賞歴多数。オペラでは《カルメン》ミカエラ、《トゥーランドット》リュウ、《ラ・ボエーム》ミミ、《ロメオとジュリエット》ジュリエット、《フィガロの結婚》伯爵夫人等を欧州の主要歌劇場で歌う。2023年グアテマラ人として初めてザルツブルク音楽祭に登場した。



©Dario Acosta

ターニャ・アリアーネ・バウムガルトナー / メゾ・ソプラノ

Tanja Ariane Baumgartner / Mezzo-soprano

世界中の歌劇場・音楽祭で脚光を浴びているドイツ人、ドラマティック・メゾ・ソプラノ。フライブルク音楽大学でヴァイオリンを学んだ後、カールスルーエ、ウィーン、ソフィアで声楽を学ぶ。現在ベルン芸術大学声楽科教授。主な役柄としては、《ニーベルングの指環》フリッカ、《トリスタンとイゾルデ》ブランゲーネ、《ハルジファル》クンドリ、《エレクトラ》クリテムネストラ、《影のない女》乳母、《ローエングリン》オルトルート等。



©Sim Canetty-Curley

ステュアート・スケルトン / テノール

Stuart Skelton / Tenor

オーストラリア・シドニー生まれ。当代きってのヘルデンテノールとして活躍しており、2024年の東京春祭《トリスタンとイゾルデ》トリスタンが記憶に新しい。メトロポリタン歌劇場、サンフランシスコ・オペラ、パリ・オペラ座、バイエルン国立歌劇場、ミラノ・スカラ座、ハンブルク州立歌劇場、ベルリン国立歌劇場、ベルリン・ドイツ・オペラ、ドレスデンのゼンパー・オーパー、ウィーン国立歌劇場等、世界の檜舞台で活躍している。



©Marco Borggreve

タレク・ナズミ / バス

Tareq Nazmi / Bass

ミュンヘン音楽・演劇大学でエディス・ウィーンズとクリスティアン・ゲルハーヘルに師事し、バイエルン国立歌劇場で研鑽を積む。近年の主な出演は、ザルツブルク音楽祭における《魔笛》ザラストロや《マクベス》バンクー（初のイタリア・オペラ）等。2023年の東京春祭では《冬の旅》を熱唱した。コンサート・ソリストとしても引く手あまたで、ミュンヘンでキリル・ペトレンコ指揮のもとベートーヴェン《ミサ・ソレムニス》を歌った。

東京・春・音楽祭 2025

春が訪れ 桜がひらいて 音楽が始まる 上野の森に

コンテンツ充実! 東京・春・音楽祭公式サイト
出演アーティストのプロフィールもこちらから!



東京の春の訪れを、音楽を介したお祭りで祝う——

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野の杜を舞台に、桜の季節に開催する音楽祭です。国内外から一流のアーティストが集い、演奏会形式のオペラや室内楽、歌曲リサイタルをはじめ、美術館・博物館でのミュージアム・コンサートなど充実したラインナップでお届けいたします。その他、お子様にも楽しんでいただけるプログラムや、上野界限やオフィス街、街角での小さな無料のコンサート「桜の街の音楽会」も予定。21回目となる2025年も心躍る春を様々な音色で彩ります。

チケットのお申込み

東京・春・音楽祭オンライン・チケットサービス

www.tokyo-harusai.com
座席選択可 ご利用には登録(無料)が必要です。

バラエティに富んだサービスをご用意しております。



お買い物カゴ (おまとめ予約)

トリオ・チケット (5~8席限定)

U-25チケット (U-25スペシャル★)

電子チケット (チケットれずQ)

音楽祭公式プログラム付 チケット

各サービスの詳細やチケットの申込みはこちらから



その他レジャーチケット

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/harusai/>

WEBチケットN響 <https://nhkso.pia.jp/>

N響ガイド 0570-02-9502

お問合せ

東京・春・音楽祭サポートデスク 050-3496-0202

営業時間:月曜、水曜、金曜、チケット発売日 10:00~15:00

音楽祭開催期間中は土・日・祝日も含め全日営業(10:00~19:00)

※公演に関するお問合せにお答えいたします。※オンライン・チケットサービスのご利用について、ご案内いたします。※サポートデスクではチケットのご予約は承りません。※ご鑑賞の際、車椅子をご利用のお客様はチケットご予約前に東京・春・音楽祭サポートデスクまでお問合せください。

●未就学児のご入場はお断りいたします。●当紙面には2025年1月22日現在の情報を掲載しています。公演内容を変更、または公演を中止する可能性があります。最新情報を音楽祭公式サイトやSNSにてご確認ください。公演中止以外の理由での払戻しはいたしません。●チケット代金のお支払い後、お客様のご事情による変更・キャンセルは承りません。●営利目的のチケットの転売は固くお断りします。不正転売されたチケットではご購入いただけず、金銭的な保証は一切ございません。正規の方法以外で購入したチケットのトラブルに関して、当実行委員会はいかなる責任も負いません。●会場では写真及び動画による撮影・収録を行います。ロビーや客席の様子が一部映り込む場合がございます。予めご了承ください。