

報道関係者各位



2023年3月21日
東京・春・音楽祭実行委員会

春の訪れを告げる国内最大級のクラシック音楽の祭典
「東京・春・音楽祭 2023」開幕！
開催期間:2023年3月18日 [土] ~4月16日 [日]

東京・春・音楽祭実行委員会(実行委員長:鈴木幸一)は、桜咲く春の上野を舞台にした国内最大級のクラシック音楽の祭典「東京・春・音楽祭2023」を、2023年3月18日 [土] から4月16日 [日] の約1ヵ月にわたり開催いたします。

今回で19回目を迎える音楽祭では、リッカルド・ムーティによる「イタリア・オペラ・アカデミー」や、ベルリン・フィルメンバーによる室内楽公演により3月18日 [土] に開幕し、これから約一ヶ月にわたり音楽で春を祝います。「東京春祭ワーグナー・シリーズ」はマレク・ヤノフスキ指揮/NHK交響楽団との《ニュルンベルクのマイスタージンガー》、東京都交響楽団×東京オペラシンガーズによる「東京春祭 合唱の芸術シリーズ」では《ドイツ・レクイエム》を2020年の国際マーラー指揮者コンクールの覇者フィネガン・ダウニー・ディアールの指揮で、読売日本交響楽団との「東京春祭プッチーニ・シリーズ」では《トスカ》、ドイツ・バイロイト音楽祭提携による「子どものためのワーグナー」、国内外の一流アーティストによる室内楽やリサイタル、そして人気のミュージアム・コンサートに、上野の街を舞台に音楽会を展開する「桜の街の音楽会」も復活。2023年に開園150年を迎える上野公園を彩ります。



東京文化会館も桜の「東京春祭」色に ©飯田耕治

報道関係の皆さまにおかれましては、ご多忙のことと存じますが、取材のご検討及び、本件の広い告知にご協力くださいますよう、よろしく願い申し上げます。

「東京・春・音楽祭 2023」開催概要

期間:2023年3月18日 [土] ~4月16日 [日]

会場:東京文化会館、東京藝術大学奏楽堂(大学構内)、旧東京音楽学校奏楽堂、国立科学博物館、
東京国立博物館、東京都美術館、国立西洋美術館、上野の森美術館 /他

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

後援:文化庁、東京都、台東区

協力:一般社団法人 上野観光連盟、上野の山文化ゾーン連絡協議会、上野文化の杜新構想実行委員会

助成:公益社団法人企業メセナ協議会 社会創造アーツファンド

URL: <https://www.tokyo-harusai.com>

東京・春・音楽祭実行委員会 広報担当

TEL (03)5834-2754 (~4/16) FAX (03)5834-2784(~4/16) E-mail press@tokyo-harusai.com

東京・春・音楽祭広報事務局 (ピーアールコンビナート株式会社内)

TEL(03)3263-5621 FAX(03)3263-5623 E-mail harusai@prk.co.jp

リッカルド・ムーティ「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 2023」 vol.3 《仮面舞踏会》

指揮受講生決定！リハーサル有料公開あり！

<若い音楽家のためのアカデミー>

若き音楽家たちが一丸となって取り組むヴェルディの《仮面舞踏会》。イタリア・オペラを知り尽くしたリッカルド・ムーティ氏が、これまでの経験、教師たちや過去の偉大な演奏者たちから受けた教養を、才能ある世界中の若手音楽家に伝え、オペラ上演に至るまでの全過程について、厳しさとユーモアを持って指導します。

リッカルド・ムーティ「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 2023」 vol.3《仮面舞踏会》

■期間 2023年3月18日[土]～4月1日[土]



3月18日作品解説より ©平館 平



左より、アンドレアス・オッテンザマー、マグダレーナ・クライン、レナート・ウイス、澤村杏太郎 ©増田雄介

指揮受講生決定！

今年のリッカルド・ムーティ イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.3《仮面舞踏会》指揮受講生として、マエストロのオーディションを経て、アンドレアス・オッテンザマー(3/26 三浦謙司とのデュオ・リサイタルに出演)、澤村杏太郎、マグダレーナ・クライン、レナート・ウイスの参加が決定しました。4名の指揮受講生は、本日より約2週間近くに亘りリッカルド・ムーティによる指導を受けます。

<スケジュール>

リッカルド・ムーティによる《仮面舞踏会》作品解説 公演終了

■日時/会場 3月18日 [土] 19:00開演 東京文化会館 大ホール
■出演 登壇:リッカルド・ムーティ、管弦楽:東京春祭オーケストラ

リハーサル1日目 終了

■日時/会場 3月19日 [日] 10:30-18:30 東京文化会館 大ホール

リハーサル2日目 終了

■日時/会場 3月20日 [月] 10:30-19:00 東京藝術大学 第6ホール

リハーサル3日目

■日時/会場 3月21日 [火] 10:30-19:00 東京藝術大学 第6ホール

リハーサル4日目

■日時/会場 3月22日 [水] 10:30-19:00 東京藝術大学 第6ホール

リハーサル5日目

■日時/会場 3月24日 [金] 10:30-19:00 東京文化会館 大ホール

リハーサル6日目

■日時/会場 3月25日 [土] 10:30-19:00 東京文化会館 大ホール

ゲネプロ(3月28、30日公演)

■日時/会場 3月26日 [日] 16:00開演 東京文化会館 大ホール

ゲネプロ(4月1日公演)

■日時/会場 3月27日 [月] 15:00開演 東京文化会館 大ホール

リッカルド・ムーティ introduces 若い音楽家による《仮面舞踏会》(抜粋/演奏会形式/字幕付)

■日時/会場 4月1日 [土] 19:00開演 東京文化会館 大ホール

■出演

指揮:イタリア・オペラ・アカデミー指揮受講生

リッカルド(テノール):石井基幾

オスカル(ソプラノ):中畑有美子

管弦楽:東京春祭オーケストラ

アメリア(ソプラノ):吉田珠代

サムエル(バス・バリトン):山下浩司

合唱:東京オペラシンガーズ

レナート(バリトン):青山 貴

トム(バス・バリトン):畠山 茂

ウルリカ(メゾ・ソプラノ):中島郁子

シルヴァーノ(バリトン):大西宇宙

■曲目 ヴェルディ:歌劇《仮面舞踏会》(抜粋)

リッカルド・ムーティ指揮《仮面舞踏会》(演奏会形式/字幕付)

■日時/会場 3月28日 [火]・30日 [木] 18:30開演 東京文化会館 大ホール

■出演 指揮:リッカルド・ムーティ

リッカルド(テノール):アゼル・ザダ

トム(バス・バリトン):畠山 茂

アメリア(ソプラノ):ジョイス・エル＝コーリー

シルヴァーノ(バリトン):大西宇宙

レナート(バリトン):セルバン・ヴァシレ

判事(テノール):志田雄二

ウルリカ(メゾ・ソプラノ):ユリア・マトーチュキナ

アメリアの召使い(テノール):塚田堂琉

オスカル(ソプラノ):ダミアナ・ミッツィ

管弦楽:東京春祭オーケストラ

サムエル(バス・バリトン):山下浩司

合唱:東京オペラシンガーズ

■曲目 ヴェルディ:歌劇《仮面舞踏会》(全3幕)

■料金 S ¥29,000 A ¥24,500 B ¥20,500 C ¥16,500 D ¥12,500 E ¥8,500 U-25 ¥3,000

ライブ・ストリーミング配信 ¥1,200

巨匠ヤノフスキや、世界が誇るバス・バリトン歌手ターフェルをはじめ、海外演奏家も多数来日！

世界の舞台を席巻するアーティスト達が、春の東京に集結

「東京春祭ワーグナー・シリーズ」はマレク・ヤノフスキが、今最も信頼するパートナーであるNHK交響楽団で《ニュルンベルクのマイスタージンガー》を、読売日本交響楽団と協働する「東京春祭プッチーニ・シリーズ」は、世界中の歌劇場で活躍するフレデリック・シャスラン指揮で《トスカ》を上演いたします。



東京春祭ワーグナー・シリーズ vol.14

《ニュルンベルクのマイスタージンガー》(演奏会形式/字幕付)

■日時/会場 4月6日 [木] 15:00 開演 東京文化会館 大ホール
4月9日 [日] 15:00 開演 東京文化会館 大ホール

■出演: 指揮:マレク・ヤノフスキ

ハンス・ザックス(バス・バリトン):エギルス・シリンズ
 ファイト・ボークナー(バス):アンドレアス・パウアー・カナバス
 クンツ・フォーゲルゲザング(テノール):木下紀章
 コンラート・ナハティガル(バリトン):小林啓倫
 ジクストゥス・ベックメッサー(バリトン):アドリアン・エレート
 フリッツ・コートナー(バス・バリトン):ヨーゼフ・ワーグナー
 バルタザール・ツォルン(テノール):大槻孝志
 ウルリヒ・アイスリング(テノール):下村将太
 アウグスティン・モーザー(テノール):高梨英次郎
 ヘルマン・オルテル(バス・バリトン):山田大智
 ハンス・シュヴァルツ(バス):金子慧一
 ハンス・フォルツ(バス・バリトン):後藤春馬

ヴァルター・フォン・シュトルツィング(テノール):デイヴィッド・バット・フィリップ
 ダフィット(テノール):ダニエル・ペーレ
 エファ(ソプラノ):ヨハンニ・フォン・オオストラム
 マグダレーネ(メゾ・ソプラノ):カトリン・ヴンドザム
 夜警(バス):アンドレアス・パウアー・カナバス
 管弦楽:NHK交響楽団(ゲストコンサートマスター:ライナー・キュッヒル)
 合唱:東京オペラシンガーズ
 合唱指揮:エベルハルト・フリードリヒ、西口彰浩
 音楽コーチ:トーマス・ラウスマン

■曲目 ワグナー:楽劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》(全3幕)

■料金 S ¥26,000 A ¥21,500 B ¥17,500 C ¥14,000 D ¥11,000 E ¥8,000 U-25 ¥3,000
ライブ・ストリーミング配信 ¥1,200

東京春祭プッチーニ・シリーズ vol.4 《トスカ》(演奏会形式/字幕付)

■日時/会場 4月13日 [木] 18:30 開演 東京文化会館 大ホール
4月16日 [日] 15:00 開演 東京文化会館 大ホール

■出演 指揮:フレデリック・シャスラン

トスカ(ソプラノ):クラッシミラ・ストヤノヴァ
 カヴァラドッシ(テノール):ピエロ・プレッティ
 スカルピア(バス・バリトン):布林・ターフェル
 アンジェロッチ(バリトン):甲斐栄次郎
 堂守(バス・バリトン):志村文彦
 スポレッタ(テノール):工藤翔陽
 シャルローネ(バリトン):駒田敏章
 看守(バス):小田川哲也

羊飼:東京少年少女合唱隊メンバー
 管弦楽:読売日本交響楽団
 合唱:東京オペラシンガーズ
 児童合唱:東京少年少女合唱隊
 合唱指揮:仲田淳也
 児童合唱指揮:長谷川久恵



■曲目 プッチーニ:歌劇《トスカ》(全3幕)

■料金 S ¥25,000 A ¥20,500 B ¥16,500 C ¥13,500 D ¥10,000 E ¥7,000 U-25 ¥3,000
ライブ・ストリーミング配信 ¥1,200

布林・ターフェル Opera Night

■日時/会場 2023年4月5日 [水] 19:00 開演 (18:00 開場)

■出演 バス・バリトン:布林・ターフェル
指揮:沼尻竜典 管弦楽:東京交響楽団

■料金 S ¥16,500 A ¥13,000 B ¥9,500 C ¥7,000 U-25 ¥3,000
ライブ・ストリーミング配信 ¥1,200



世界で活躍するソリストや日本を代表するオーケストラから選りすぐりの名手が集結！

東京春祭ならではの個性的なシリーズ企画はさらなる深化へ

世界中から名手が集まり、またとない音楽との出会いの場があるのも東京春祭の魅力のひとつ。古典から現代まで、多彩なテーマ、編成で、魅力を余すことなくお贈りします。

合唱の芸術シリーズ

■ブラームス《ドイツ・レクイエム》

日時/会場:4月8日 [土] 15:00 開演 東京文化会館 大ホール

出演:指揮:フィネガン・ダウニー・ディアー **日本デビュー**

ソプラノ:ジャクリン・スタッカー

バリトン:リヴュー・ホレンダー

管弦楽:東京都交響楽団

合唱:東京オペラシンガーズ

合唱指揮:エベルハルト・フリードリヒ、西口彰浩



歌曲シリーズ

■タレク・ナズミ(バス) & ゲロルト・フーパー(ピアノ) シューベルト《冬の旅》

日時/会場:3月23日 [木] 19:00 開演 東京文化会館 小ホール

東京春祭の個性的な人気シリーズ

■にほんのうた XII～東京オペラシンガーズ 合唱で聴く美しい日本のうた

日時/会場:3月22日 [水] 14:00 開演 東京文化会館 小ホール

■東京春祭ディスカヴァリー・シリーズ vol.9 ボフスラフ・マルティヌー

日時/会場:3月29日 [水] 19:00 開演 東京文化会館 小ホール

■名手たちによる室内楽の極(きわみ)

日時/会場:4月3日 [月] 19:00 開演 東京文化会館 小ホール

■ブラームスの室内楽 X **日本人の名手らとヤン・リシエツキが共演!!**

日時/会場:4月5日 [水] 19:00 開演 東京文化会館 小ホール

■東京春祭(Geist und Kunst) 室内楽シリーズ vol.3

郷古 廉(ヴァイオリン) & 加藤洋之(ピアノ) 鏡の中の春 -- 横坂 源(チェロ)を迎えて

日時/会場:4月11日 [火] 19:00 開演 東京文化会館 小ホール

■Trio Accord —— 白井 圭(ヴァイオリン)、門脇大樹(チェロ)、津田裕也(ピアノ) **結成 20周年**

日時/会場:4月15日 [土] 16:00 開演 東京文化会館 小ホール

注目の若手から世界的奏者まで続々登場、珠玉の室内楽公演の数々

リサイタルからアンサンブルまで、連日、バラエティに富んだ公演をお楽しみいただけます。

次世代を担うピアニストが東京春祭に集結

■キット・アームストロング(ピアノ) 鍵盤音楽年代記(1520-2023)I～V

日時/会場:	4月1日 [土] 16:00 開演	4月4日 [火] 19:00 開演
	4月6日 [木] 19:00 開演	4月8日 [土] 16:00 開演
	4月10日 [月] 19:00 開演	東京文化会館 小ホール

■ヤン・リシエツキ(ピアノ) **ブラームスの室内楽にも出演!**

日時/会場:4月7日 [金] 19:00 開演 東京文化会館 小ホール



注目の奏者たち、続々登場

■アンドレアス・オッテンザマー(クラリネット) & 三浦謙司(ピアノ) **イタリア・オペラ・アカデミー指揮受講生!**

日時/会場:3月26日 [日] 14:00 開演 東京文化会館 小ホール

■シューベルトの室内楽 **木越 洋、加藤知子らが牽引するアンサンブル**

日時/会場:3月27日 [月] 19:00 開演 東京文化会館 小ホール

■シューマンの室内楽 **金川真弓、山本翔平、佐々木 亮、横坂 源、三浦謙司が出演**

日時/会場:3月28日 [火] 19:00 開演 東京文化会館 小ホール

■小山裕幾(フルート) **フィンランド放送交響楽団 首席フルート奏者**

日時/会場:4月8日 [土] 18:30 開演 旧東京音楽学校奏楽堂

■ ヴィタリ・ユシュマノフ(バリトン) 中田喜直 生誕 100 年に寄せて

日時/会場:4月14日 [金] 18:30 開演 旧東京音楽学校奏楽堂

■ 吉井瑞穂(オーボエ)&ウェールズ弦楽四重奏団 **初共演!!**

日時/会場:4月2日 [日] 15:00 開演 東京文化会館 小ホール

上野公園開園 150 年をテーマにした公演

■ 150 年前の世界 I ~ウィーン万国博覧会とヨーロッパ 上野公園 開園 150 年に寄せて

日時/会場:4月12日 [水] 19:00 開演 東京文化会館 小ホール

■ 150 年前の世界 II~ワーグナーと《指環》 上野公園 開園 150 年に寄せて

日時/会場:4月14日 [金] 19:00 開演 東京文化会館 小ホール

■ 東京春祭マラソン・コンサート vol.13 ヨーロッパ流(集いの楽しみ)——音楽・公園・博覧会 上野公園
開園 150 年に寄せて

日時/会場 3月25日 [土]第I部 13:00/第II部 16:00/第III部 19:00[各回約90分] 東京文化会館 小ホール

人気の上野の美術館・博物館とのコラボレーション企画「ミュージアム・コンサート」を開催！

・国立科学博物館:日本館講堂、地球館2階、及び地下2階の常設展示室の3カ所で開催(5公演)。

・東京国立博物館:2009年より続く人気シリーズ「東博でバッハ」(6公演)。

・東京都美術館:特別展「エゴン・シーレ展」・「マティス展」展をテーマに開催(5公演)。

・国立西洋美術館:企画展「憧憬の地 プルターニュ」展をテーマに国立西洋美術館研究員のレクチャー付きで開催(2公演)。

・上野の森美術館:現代アートにおける若手作家の登竜門「VOCA展」とのコラボレーションで、新しい音楽を取り入れた公演を開催(2公演)。

<国立科学博物館>

■ 瀬尾和紀(フルート)&松尾俊介(ギター)

日時/会場:3月22日 [水] 19:00 開演 同館 地球館地下2階常設展示室

■ 毛利文香(ヴァイオリン)

日時/会場:3月29日 [水] 19:00 開演 同館 地球館地下2階常設展示室

■ 橋本杏奈(クラリネット)

日時/会場:4月4日 [火] 19:00 開演 同館 地球館2階常設展示室

■ N響メンバーによる室内楽

日時/会場:4月11日 [火] 19:00 開演 同館 日本館2階講堂

■ 松井亜希(ソプラノ)

日時/会場:4月12日 [水] 19:00 開演 同館 日本館2階講堂



科博地球館2階展示室内にて©ヒダキトモコ

<東京国立博物館>

■ 東博でバッハ vol.59、vol.60 周防亮介(ヴァイオリン)

日時/会場:3月22日 [水] 19:00 開演、23日(木)19:00 開演

同館 法隆寺宝物館エントランスホール

■ 東博でバッハ vol.61 徳永真一郎(ギター)

日時/会場:3月29日 [水] 19:00 開演 同館 法隆寺宝物館エントランスホール

■ 東博でバッハ vol.62 川口成彦(フォルテピアノ)

日時/会場:4月3日 [月] 19:00 開演 同館 平成館ラウンジ

■ 東博でバッハ vol.63 上村文乃(チェロ)

日時/会場:4月4日 [火] 19:00 開演 同館 法隆寺宝物館エントランスホール

■ 東博でバッハ vol.64 神田寛明(フルート)&小倉貴久子(チェンバロ)

日時/会場:4月12日 [水] 19:00 開演 同館 平成館ラウンジ



東博法隆寺宝物館外観 ©増田雄介

<東京都美術館>

■ 「エゴン・シーレ展」記念コンサート vol.1 佐藤卓史(ピアノ) **公演終了**

日時/会場:3月19日 [日] 14:00 開演 同館 講堂

■ 「エゴン・シーレ展」記念コンサート vol.2 秋本悠希(メゾ・ソプラノ)

日時/会場:3月21日 [火・祝] 14:00 開演 同館 講堂

■ 「エゴン・シーレ展」記念コンサート vol.3 タレイア・クアルテット

日時/会場:3月27日 [月] 14:00 開演 同館 講堂

■「エゴン・シーレ展」記念コンサート vol.4 松浦奈々(ヴァイオリン)

日時/会場: 4月7日 [金] 14:00 開演 同館 講堂

■「マティス展」プレ・コンサート 辻 彩奈(ヴァイオリン)

日時/会場: 4月16日 [金] 14:00 開演 同館 講堂

<国立西洋美術館>

■「憧憬の地 ブルターニュ」展 記念コンサート vol.1 伊藤悠貴(チェロ)

日時/会場: 4月13日 [木] 11:00/14:00 開演 同館 講堂

■「憧憬の地 ブルターニュ」展 記念コンサート vol.2 大竹 奏(フィドル)

日時/会場: 4月14日 [金] 11:00/14:00 開演 同館 講堂

<上野の森美術館>

■山田 岳(ギター)～現代美術と音楽が出会うとき

日時/会場: 3月24日 [金] 19:00 開演 同館 展示室

■LEO(箏)～現代美術と音楽が出会うとき

日時/会場: 3月28日 [火] 19:00 開演 同館 展示室



2022年上野の森美術館公演より ©増田雄介

**東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《ローエングリン》(パイロイト音楽祭提携公演)は
カタリーナ・ワーグナーが3年ぶりに来日！日本人キャストを実際に演出する稽古が進んでいます！**

「子どものためのワーグナー」は2019年に東京・春・音楽祭の15周年を記念して始動したプロジェクトで、パイロイト音楽祭総監督カタリーナ・ワーグナーが芸術監督を務めています。約5時間におよぶワーグナーのオペラを子どもにも分かりやすいように約75分に再構成しており、台詞は日本語、歌はドイツ語で進行します。客席からわずか数メートルの舞台からダイレクトに届く、迫力あるワーグナー歌手の歌声とオーケストラの音を、日本を代表する歌手陣と石坂宏指揮×東京春祭オーケストラの演奏でお楽しみください。*本国ドイツ以外では日本のみの上演となります。

東京春祭 for Kids

子どものためのワーグナー《ニュルンベルクのマイスタージンガー》(パイロイト音楽祭提携公演)

■日時/会場 3月25日 [土] 14:00 開演 三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン

3月26日 [日] 14:00 開演

3月31日 [金] 19:00 開演

4月1日 [土] 14:00 開演

4月2日 [日] 14:00 開演

※ライブ・ストリーミング配信は、3月26日 [日]・31日 [金] の2公演のみ。



■出演 指揮:石坂 宏

ハンス・ザックス(バリトン):友清 崇

ファイト・ポークナー(バス):斉木健詞

クンツ・フォーゲルゲザング(テノール):大川信之

コンラート・ナハティガル(バリトン):藪内俊弥

ジクストゥス・ベックメッサー(バリトン):萩原 潤

フリッツ・コートナー(バリトン):近藤 圭

バルタザール・ツォルン(テノール):新津耕平

ハンス・シュヴァルツ(バス・バリトン):ジョン・ハオ

ハンス・フォルツ(バリトン):大川 博

ヴァルター・フォン・シュトルツィング(テノール):片寄純也

ダフィット(テノール):升島唯博

エファ(ソプラノ):田崎尚美

マグダレーネ(メゾ・ソプラノ):金子美香

管弦楽:東京春祭オーケストラ

■料金 子ども ¥3,000 保護者 ¥4,000 ライブ・ストリーミング配信 ¥1,200

■パイロイト音楽祭と「子どものためのワーグナー」とは？

作曲家リヒャルト・ワーグナーが自らの作品の理想的な上演を求め、ルートヴィヒ二世の援助を受けドイツ・パイロイトに劇場を建てて始めた音楽祭。毎年ワーグナーの作品を上演しており、世界中のファンが訪れる。音楽好きのメルケル首相などの政治家や、各界の著名人、そして「ワグネリアン」と呼ばれるワーグナー作品の熱狂的な愛好者が世界中から集まることでも知られる。

ワーグナーの曾孫であるカタリーナ・ワーグナーによって、2009年に立ち上げられたのが「子どものためのワーグナー」。7年間でパイロイト音楽祭で上演されるすべてのワーグナーの主要作品が完結し、2016年からは第2チクルスと称して新しいシリーズが始まっている。子どもはもちろん、大人も親しみやすくワーグナーの本質的な部分を見ることができると、現地でも好意的に捉えられている。

■カタリーナ・ワーグナー

リヒャルト・ワーグナーの曾孫にあたり、2015年からパイロイト音楽祭総監督。ベルリン自由大学で舞台芸術学を学ぶ。主な演出作品に、プレーメン劇場《リエンツィ》、東京・新国立劇場《フィデリオ》他、多数。07年《ニュルンベルクのマイスタージンガー》でパイロイト音楽祭に演出デビュー。



上野公園開園 150 年！無料公演も多数ご用意！

2019 年以来の大規模開催となる「桜の街の音楽会(無料のミニコンサート)」、そして新しい試み上野公園を舞台にした音楽のパブリックアート「エレン・リード SOUNDWALK」など、メモリアルイヤーの上野公園を彩る無料の企画もご用意しました。

<桜の街の音楽会>



桜の街の音楽会

Concerts in Harmony with Cherry Blossoms

上野の街角を中心に開催中！

左: 東京文化会館キャノピー@ヒダキトモコ
右: エキュート上野 紀ノ国屋アントレ前
@平館 平

上野公園や東京の街をクラシック音楽で包む「桜の街の音楽会」は 4 年ぶりに大規模開催！上野公園内各所に加え JR 上野駅や近隣にある歴史的建造物、上野を飛び出しオフィス街や街角で、通りすがりに音楽が聴こえたらどうぞ耳をすませてみてください。

<屋外展示>

東京・春・音楽祭 × モバイルミュージアム

『西洋を魅了したニッポン本草デザイン—上野恩賜公園 開園 150 年に向けて』

東京文化会館の建物北側に小さなミュージアムが出現！

<エレン・リード SOUNDWALK>

上野公園で音楽散歩を楽しめるこの SOUNDWALK は、GPS(現在位置情報)を利用し、自然の中で音楽を楽しむパブリックアート作品として、アメリカ出身、ピューリッツァー賞受賞歴もある若き作曲家、サウンドアーティストのエレン・リードによってコロナ禍に立案・製作され、欧米を中心に数々の著名な公園(ニューヨーク・セントラルパーク、ロンドン・リージェンツ・パーク&プリムローズ・ヒル等)で実施されています。皆さまそれぞれが歩いた場所や経路によって、ヘッドフォンやイヤフォンから聴こえてくる音楽が変化する、新しい音楽体験です。

季節に応じて、クロノス・クアルテット「50 for the Future」から異なる音楽をお楽しみいただける「KRONOS' 50 FOR THE FUTURE FOREST ————— クロノスの森」もご用意しました！



最新情報は東京・春・音楽祭公式サイトをご参照ください。

<https://www.tokyo-harusai.com/>

やむを得ぬ事情により出演者や曲目等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



主なアーティスト・プロフィールは、以下リンクより一覧でご覧いただけます。

https://www.tokyo-harusai.com/files/profile/SpringFestivalinTokyo2023_ArtistProfile.pdf



東京・春・音楽祭実行委員会 広報担当

TEL (03)5834-2754 (~4/16) FAX (03)5834-2784(~4/16) E-mail press@tokyo-harusai.com

東京・春・音楽祭広報事務局 (ピーアールコンビナート株式会社内)

TEL(03)3263-5621 FAX(03)3263-5623 E-mail harusai@prk.co.jp