

春の訪れを告げる国内最大級のクラシック音楽の祭典
「東京・春・音楽祭 2022」開幕！
開催期間：2022年3月18日(金)～4月19日(火)

東京・春・音楽祭実行委員会(実行委員長:鈴木幸一)は、桜咲く春の上野を舞台にした国内最大級のクラシック音楽の祭典「東京・春・音楽祭 2022」を、2022年3月18日(金)から4月19日(火)の約1ヵ月にわたり開催いたします。

今回で18回目を迎える音楽祭では、昨年絶賛を博したリッカルド・ムーティと東京春祭オーケストラによる公演で開幕を迎えます。2年連続中止となった東京春祭ワーグナー・シリーズ、東京春祭プッチーニ・シリーズもようやく実現の運びとなったほか、世界の檜舞台で活躍する名ピアニスト・歌手を迎えてのリサイタル、オペラ、室内楽、人気の「ミュージアム・コンサート」など全70公演を開催いたします。



東京文化会館も桜の「東京春祭」色に ©飯田耕治

2021年に引き続き、会場にお越しいただけない方にも音楽をお楽しみいただけるよう、ほぼ全プログラム 約60公演[*無料公演を除く。公演数は本日現在/※有料配信]をライブ・ストリーミング配信でお届けします。パイロイト音楽祭との提携公演「子どものためのワーグナー」(*配信は3/25, 3/26のみ)を含む多くの公演の世界配信を予定しています。なお、無料の「桜の街の音楽会」は感染状況を鑑み、収録配信で実施いたします。

コロナ禍での音楽祭開催も3年目となりますが、今年は3月1日の入国制限緩和によりリッカルド・ムーティを皮切りに多くの海外演奏家の来日が実現することとなりました。世界情勢が緊迫する中で音楽にも様々な影響が波及しておりますが、「音楽家に表現の場を提供し、皆さまの心を打つ音楽・記憶に残る音楽との出会いを提供し続けることは音楽祭の使命」と考えております。報道関係の皆さまにおかれましては、ご多忙のことと存じますが、取材のご検討及び、本件の広い告知にご協力くださいますよう、よろしくごお願い申し上げます。

「東京・春・音楽祭 2022」開催概要

期間:2022年3月18日(金)～4月19日(火)

会場:東京文化会館、東京藝術大学奏楽堂(大学構内)、旧東京音楽学校奏楽堂、
飛行船シアター(旧 上野学園 石橋メモリアルホール)、国立科学博物館、東京国立博物館、
東京都美術館、上野の森美術館、他

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

後援:文化庁、東京都、台東区

協力:一般社団法人 上野観光連盟、上野の山文化ゾーン連絡協議会、上野文化の杜新構想実行委員会

助成:公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

URL: <https://www.tokyo-harusai.com>

ムーティ、ヤノフスキなど巨匠指揮者をはじめ、海外演奏家も多数来日！

2年連続中止となっていた「ワーグナー・シリーズ」「プッチーニ・シリーズ」もついに実現へ

3月1日の入国制限緩和により、リッカルド・ムーティが先陣を切って来日。以後も多くの海外演奏家の来日が実現することとなりました。2年連続中止となっていた「東京春祭ワーグナー・シリーズ」は5年ぶりの登壇となるマレク・ヤノフスキ指揮/NHK交響楽団で《ローエングリン》(演奏会形式)を、初回の2020年から同じく中止に見舞われた「東京春祭プッチーニ・シリーズ」は、イタリアオペラの重鎮ピエール・ジョルジョ・モランディ指揮/読売日本交響楽団で《トゥーランドット》(演奏会形式)を上演いたします。

リッカルド・ムーティ指揮 東京春祭オーケストラ

■日時/会場 3月18日(金)19:00開演 東京文化会館 大ホール
3月19日(土)19:00開演 すみだトリフォニーホール

■出演 指揮:リッカルド・ムーティ
管弦楽:東京春祭オーケストラ

■曲目 モーツァルト:交響曲第39番 変ホ長調 K.543
シューベルト:交響曲第8番 ロ短調 D759《未完成》
シューベルト:イタリア風序曲 ハ長調 D591

■料金 S¥16,000 A¥13,000 B¥10,000 C¥8,000 D¥5,000 U-25¥2,500
ライブ・ストリーミング配信 ¥1,100
※ライブ・ストリーミング配信は日本国内限定から全世界配信に変更になりました



3/14(月)リハーサル初日の様子 ©飯田耕治

東京春祭ワーグナー・シリーズ vol.13《ローエングリン》(演奏会形式)

■日時/会場 3月30日(水)17:00開演 東京文化会館 大ホール
4月2日(土)15:00開演 東京文化会館 大ホール

■出演 指揮:マレク・ヤノフスキ
ローエングリン(テノール):ヴィンセント・ヴォルフシュタイナー
エルザ(ソプラノ):ヨハンニ・フォン・オオストラム
テルラムント(バス・バリトン):エギルス・シリンス
オルトルート(メゾ・ソプラノ):エレナ・ツイトコーワ
ハインリヒ王(バス):タレク・ナズミ
王の伝令(バリトン):リヴェー・ホレンダー
ブラバントの貴族:大槻孝志、高梨英次郎、後藤春馬、狩野賢一
小姓:斉藤園子、藤井玲南、郷家暁子、小林紗季子
管弦楽:NHK交響楽団
合唱:東京オペラシンガーズ
合唱指揮:エベルハルト・フリードリヒ、西口彰浩
音楽コーチ:トーマス・ラウスマン

■曲目 ワーグナー:歌劇《ローエングリン》(全3幕)

■料金 S¥23,000 A¥18,500 B¥14,500 C¥11,000 D¥8,000 E¥5,000 U-25¥2,500
ライブ・ストリーミング配信 ¥1,100



東京春祭プッチーニ・シリーズ vol.3 《トゥーランドット》(演奏会形式)

■日時/会場 4月15日(金)18:30開演 東京文化会館 大ホール
4月17日(日)15:00開演 東京文化会館 大ホール

■出演 指揮:ピエール・ジョルジョ・モランディ
トゥーランドット(ソプラノ):リカルダ・メルバート
カラフ(テノール):ステファノ・ラ・コッラ
リュウ(ソプラノ):セレーネ・ザネッティ



ティムール(バス・バリトン):シム・インスン
皇帝アルトゥム(テノール):市川和彦
ピン(バリトン):萩原 潤
パン(テノール):児玉和弘
ボン(テノール):糸賀修平
役人(バリトン):井出壮志朗
管弦楽:読売日本交響楽団
合唱:東京オペラシンガーズ
児童合唱:東京少年少女合唱隊
合唱指揮:宮松重紀
児童合唱指揮:長谷川久恵

- 曲目 プッチーニ:歌劇《トゥーランドット》(全3幕)
- 料金 S¥23,000 A¥18,500 B¥14,500 C¥11,000 D¥8,000 E¥5,000 U-25¥2,500
ライブ・ストリーミング配信 ¥1,100

ババヤン、ターフェルなど世界の檜舞台で活躍する名ピアニスト・豪華歌手陣が集結！ 注目の若手奏者も続々登場、東京春祭ならではの個性的なシリーズ企画はさらなる深化へ

セルゲイ・ババヤン、アレクサンドル・メルニコフ、アンドレアス・シュタイアー、デジャー・ラーンキなど現代を代表する世界的ピアニスト達が東京春祭に集結、珠玉のプログラムをお届けします。「歌曲シリーズ」には、世界の一流歌劇場で活躍するエギルス・シリンス、リカルダ・メルベート、マルクス・アイヒェ、そして現代最高の歌手の一人、ブリン・ターフェルなど豪華歌手陣が登場。千秋楽のターフェルによる至福のオペラ・ナイトもどうぞお聴き逃しなく。注目の若手奏者では「シヨスタコーヴィチの室内楽」の周防亮介、北村朋幹、上野通明、「東京春祭チェンバー・オーケストラ」にソリストとして登場するリーズ国際ピアノコンクール第2位の小林海都、新しい古楽の時代を感じさせる柴田俊幸とアンソニー・ロマニウクなどが続々登場。長原幸太らによる「名手たちによる室内楽の極」ではムーティとのモーツァルト経験が結実した挑戦のプログラム、川本嘉子を中心とした「ブラームスの室内楽」、トリオ・アコード、郷古廉と加藤洋之による「東京春祭〈Geist und Kunst〉室内楽シリーズ」、東京オペラシンガーズと寺嶋陸也による「にほんのうた」など、人気のシリーズのさらなる深化にもご注目ください。

世界的ピアニスト達が東京春祭に集結

- セルゲイ・ババヤン(ピアノ)
日時/会場: 3月29日(火)19:00 開演 東京文化会館 小ホール
※一部曲目変更、及びライブ・ストリーミング配信が中止となりました
- アレクサンドル・メルニコフ(ピアノ)
日時/会場: 4月7日(木)19:00 開演 東京文化会館 小ホール
- アンドレアス・シュタイアー(ピアノ) & アレクサンドル・メルニコフ(ピアノ)
日時/会場: 4月9日(土)18:00 開演 東京文化会館 小ホール
- アンドレアス・シュタイアー(ピアノ)
日時/会場: 4月12日(火)19:00 開演 東京文化会館 小ホール
- デジャー・ラーンキ(ピアノ)
日時/会場: 4月13日(水)19:00 開演 東京文化会館 小ホール



歌曲シリーズ

- エギルス・シリンス(バス・バリトン) & マールティンシュ・ジルベルツ(ピアノ)
日時/会場: 4月1日(金)19:00 開演 東京文化会館 小ホール
- リカルダ・メルベート(ソプラノ) & 三ッ石潤司(ピアノ)
日時/会場: 4月10日(日)16:00 開演 飛行船シアター(旧 上野学園 石橋メモリアルホール)
- マルクス・アイヒェ(バリトン) & クリストフ・ベルナー(ピアノ)
日時/会場: 4月11日(月)19:00 開演 東京文化会館 小ホール
- ブリン・ターフェル(バス・バリトン) & アナベル・スウェイト(ピアノ)
日時/会場: 4月16日(土)18:00 開演 東京文化会館 小ホール



閉幕公演

■布林・ターフェル Opera Night

日時/会場:4月19日(火)19:00開演 東京文化会館 大ホール

注目の若手奏者たち、続々登場

■東京春祭チェンバー・オーケストラ

日時/会場:3月21日(月・祝)15:00開演 東京文化会館 小ホール

■ショスタコーヴィチの室内楽

日時/会場:3月28日(月)19:00開演 東京文化会館 小ホール

■柴田俊幸(フラウト・トラヴェルソ) & アンソニー・ロマニウク(チェンバロ/フォルテピアノ)

日時/会場:4月18日(月)19:00開演 東京文化会館 小ホール



東京春祭の個性的な人気シリーズ

■にほんのうた XI～東京オペラシンガーズ 合唱で聴く美しい日本のうた

日時/会場:3月23日(水)14:00開演 東京文化会館 小ホール

■名手たちによる室内楽の極(きわみ)

日時/会場:3月23日(水)19:00開演 東京文化会館 小ホール

■ブラームスの室内楽 IX

日時/会場:3月26日(土)15:00開演 東京文化会館 小ホール

■Trio Accord—白井圭(ヴァイオリン)、門脇大樹(チェロ)、津田裕也(ピアノ)

日時/会場:3月29日(火)19:00開演 飛行船シアター(旧 上野学園 石橋メモリアルホール)

■東京春祭〈Geist und Kunst〉室内楽シリーズ vol.2

郷古 廉(ヴァイオリン) & 加藤洋之(ピアノ) 血と氷～バルトークの宇宙

日時/会場:4月14日(木)19:00開演 東京文化会館 小ホール

東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《ローエングリン》(パイロイト音楽祭提携公演)はカタリーナ・ワーグナーによるリモート演出で、今年も行います。

「子どものためのワーグナー」は2019年に東京・春・音楽祭の15周年を記念して始動したプロジェクトで、パイロイト音楽祭総監督カタリーナ・ワーグナーが芸術監督を務めています。約5時間におよぶワーグナーのオペラを子どもにも分かりやすいように60～75分に再構成しており、台詞は日本語、歌はドイツ語で進行します。客席からわずか数メートルの舞台からダイレクトに届く、迫力あるワーグナー歌手の歌声とオーケストラの音を、日本を代表する歌手陣と石坂宏指揮×東京春祭オーケストラの演奏でお楽しみください。

*本国ドイツ以外では日本のみの上演となります。

東京春祭 for Kids

子どものためのワーグナー《ローエングリン》(パイロイト音楽祭提携公演)

■日時/会場 3月25日(金)19:00開演、3月26日(土)14:00開演、
3月27日(日)14:00開演、4月2日(土)14:00開演 **完売**、
4月3日(日)14:00開演 **完売**

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン
※ライブ・ストリーミング配信は3月25日(金)・26日(土)の2公演のみ。

■出演

指揮:石坂 宏

ローエングリン(テノール):片寄純也

エルザ(ソプラノ):田崎尚美

テルラムント(バリトン):友清 崇

オルトルート(メゾ・ソプラノ):金子美香

ハインリヒ王(バス):斉木健詞

管弦楽:東京春祭オーケストラ

児童合唱:杉並児童合唱団

児童合唱指導:津嶋麻子、海野美栄

監修/芸術監督:カタリーナ・ワーグナー

照明:ピーター・ユネス



ドイツ・パイロイトからカタリーナ・ワーグナーがリモート参加で演出し、リハーサルが日々進行中 ©飯田耕治

演出助手:ヘンドリック・アーンズ



2021年「子どものためのワーグナー」
《パルジファル》より ©飯田耕治

■料金

子ども ¥2,500、保護者 ¥3,500

ライブ・ストリーミング配信 ¥1,100

※小学生のお子様楽しんでいただける内容です。

※子ども料金適用は18歳までとさせていただきます。

※未就学のお子様を同伴してのご入場はご遠慮ください。

※お子様1名につき、保護者は最大2名までとさせていただきます。

■パイロイト音楽祭と「子どものためのワーグナー」とは？

作曲家リヒャルト・ワーグナーが自らの作品の理想的な上演を求め、ルートヴィヒ二世の援助を受けドイツ・パイロイトに劇場を建てて始めた音楽祭。毎年ワーグナーの作品を上演しており、世界中のファンが訪れる。音楽好きのメルケル首相などの政治家や、各界の著名人、そして「ワグネリアン」と呼ばれるワーグナー作品の熱狂的な愛好者が世界中から集まることでも知られる。

ワーグナーの曾孫であるカテリーナ・ワーグナーによって、2009年に立ち上げられたのが「子どものためのワーグナー」。7年間でパイロイト音楽祭で上演されるすべてのワーグナーの主要作品が完結し、2016年からは第2チクルスと称して新しいシリーズが始まっている。子どもはもちろん、大人も親しみやすくワーグナーの本質的な部分を見ることができると、現地でも好意的に捉えられている。

■カテリーナ・ワーグナー

リヒャルト・ワーグナーの曾孫にあたり、2015年からパイロイト音楽祭総監督。ベルリン自由大学で舞台芸術学を学ぶ。主な演出作品に、ブレーメン劇場《リエンツィ》、東京・新国立劇場《フィデリオ》他、多数。07年《ニュルンベルクのマイスタージンガー》でパイロイト音楽祭に演出デビュー。



人気の上野の美術館・博物館とのコラボレーション企画「ミュージアム・コンサート」はすべて有観客で開催！

- ・国立科学博物館:会場を従来の日本館講堂から地球館の2階、及び地下2階の常設展示室に移して開催(5公演)。
- ・東京国立博物館:2009年より続く人気シリーズ「東博でバッハ」(5公演)。
- ・東京都美術館:特別展「フェルメールと17世紀オランダ絵画展」・「スコットランド国立美術館 THE GREATS 美の巨匠たち」展をテーマに開催(5公演)。
- ・国立西洋美術館:休館中のため、東京文化会館 小ホールに会場を移して同館常設展コレクションより、ローエン格林前奏曲(アンリ・ファンタン＝ラトゥール)、牢獄のサロメ(ギュスターヴ・モロー)に因んだ作品を国立西洋美術館研究員のレクチャー付きで開催(2公演)。
- ・上野の森美術館:現代アートにおける若手作家の登竜門「VOCA展」とのコラボレーションで、新しい音楽を取り入れた公演を開催(2公演)。

国立科学博物館

■三宅理恵(ソプラノ)

日時/会場: 3月23日(水)19:00 開演 同館 地球館地下2階常設展示室

■鳥羽咲音(チェロ) **完売**

日時/会場: 3月29日(火)19:00 開演 同館 地球館2階常設展示室

■N響メンバーによる室内楽 **完売**

日時/会場: 4月5日(火)19:00 開演 同館 地球館2階常設展示室

■平井千絵(フォルテピアノ) **完売**

日時/会場: 4月6日(水)19:00 開演 同館 地球館2階常設展示室

■落合真子(ヴァイオリン)

日時/会場: 4月12日(火)19:00 開演 同館 地球館2階常設展示室



国立科学博物館 地下2階展示室
でのミュージアム・コンサート(2019)
©増田雄介

東京国立博物館

■東博でバッハ vol.54 伊藤悠貴(チェロ) **完売**

日時/会場: 3月23日(水)19:00 開演 同館 法隆寺宝物館エントランスホール

■東博でバッハ vol.55 藤木大地(カウンターテナー) **完売**

日時/会場: 3月30日(水)19:00 開演 同館 平成館ラウンジ

■東博でバッハ vol.56 中村太地(ヴァイオリン)

日時/会場:3月31日(木)19:00 開演 同館 法隆寺宝物館エントランスホール

■東博でバッハ vol.57 小暮浩史(ギター)

日時/会場:4月7日(木)19:00 開演 同館 法隆寺宝物館エントランスホール

■東博でバッハ vol.58 三浦謙司(ピアノ)

日時/会場:4月14日(木)19:00 開演 同館 平成館ラウンジ

東京都美術館

■「フェルメールと17世紀オランダ絵画展」記念コンサート vol.1

名倉亜矢子(ソプラノ) & 永田斉子(リュート)

日時/会場:3月20日(日)14:00 開演 同館 講堂

■「フェルメールと17世紀オランダ絵画展」記念コンサート vol.2

中野振一郎(チェンバロ)

日時/会場:3月24日(木)14:00 開演 同館 講堂

■「フェルメールと17世紀オランダ絵画展」記念コンサート vol.3

上尾直毅(チェンバロ)

日時/会場:3月30日(水)14:00 開演 同館 講堂

■「スコットランド国立美術館 THE GREATS 美の巨匠たち」展 プレ・コンサート vol.1

松岡莉子(ケルティックハープ) & 中藤有花(フィドル)

日時/会場:4月6日(水)14:00 開演 同館 講堂

■「スコットランド国立美術館 THE GREATS 美の巨匠たち」展 プレ・コンサート vol.2

濱田芳通 & アントネッロ(古楽アンサンブル)

日時/会場:4月8日(金)14:00 開演 同館 講堂

国立西洋美術館 ※休館中につき、東京文化会館 小ホールで開催

国立西洋美術館 × 東京・春・音楽祭

■美術と音楽～ローエン格林前奏曲(アンリ・ファンタン＝ラトゥール)

黒川 侑(ヴァイオリン) & 黒岩航紀(ピアノ)

日時/会場:3月28日(月)11:30 開演 東京文化会館 小ホール

■美術と音楽～牢獄のサロメ(ギュスターヴ・モロー)

林 正子(ソプラノ) & 石野真穂(ピアノ)

日時/会場:4月7日(木)11:30 開演 東京文化会館 小ホール

上野の森美術館

■成田達輝(ヴァイオリン) ～現代美術と音楽が出会うとき

日時/会場:3月24日(木)19:00 開演 同館 展示室

■長 哲也(ファゴット) ～現代美術と音楽が出会うとき

日時/会場:3月25日(金)19:00 開演 同館 展示室



法隆寺宝物館エントランスホールでのミュージアム・コンサート(2019)
©青柳聡



東京都美術館 講堂でのミュージアム・コンサート(2021)
©青柳聡



国立西洋美術館は休館中のため、文化会館 小ホールにて開催



上野の森美術館でのミュージアム・コンサート(2021)
©飯田耕治

最新情報は東京・春・音楽祭公式サイトをご参照ください。

<https://www.tokyo-harusai.com/>

・やむを得ぬ事情により出演者や曲目等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

[本プレスリリースに関する報道関係お問合せ先]

東京・春・音楽祭実行委員会 広報 (渦尻・大迎・佐藤)

TEL: 03-5834-7828(上野) / 03-5205-6401(飯田橋) FAX (03)5205-6403 E-mail press@tokyo-harusai.com

