



東京春祭ワーグナー・シリーズ vol.14

ワーグナー：《ニュルンベルクのマイスタージンガー》(演奏会形式／字幕付)
キャスト・オーディション募集要項

東京・春・音楽祭では2010年より“東京春祭ワーグナー・シリーズ”と題して、ワーグナーの作品を演奏会形式で上演しております。2023年は、楽劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》の上演を予定しており、下記の要領にてキャスト(一部)のオーディションを行います。

記

■ 募集する役柄

1. クンツ・フォーゲルゲザング Kunz Vogelgesang (Tenor)
2. バルタザール・ツォルン Balthasar Zorn (Tenor)
3. アウグスティン・モーザー Augstin Moser (Tenor)
4. ウルリヒ・アイスリンガー Ulrich Eisslinger (Tenor)
5. コンラート・ナハティガル Konrad Nachtigall(Bass)
6. ヘルマン・オルテル Hermann Ortel (Bass)
7. ハンス・フォルツ Hans Foltz (Bass)
8. ハンス・シュヴァルツ Hans Schwarz (Bass)

■ 課題曲

- ① 希望の役柄のパート
(複数希望・可／オーディション時に歌唱する第1希望の役柄に*印を付けて下さい。)
- ② 自由選択曲 (オペラアリア1曲)

① 希望の役柄のパート 《ニュルンベルクのマイスタージンガーより》

*ページ番号は PETERS Nr.3408 版《ニュルンベルクのマイスタージンガー》ヴォーカル・スコアのページ番号です。

P 95-97

P 104-105

P 114-116

P 159-169 (クンツ・フォーゲルゲザング、コンラート・ナハティガル P160-169)

② 自由選択曲

応募する役柄の声部に合った《オペラアリア》1曲

- * 必ず《オペラアリア》をご選択下さい。
- * 言語は問いません。

※必ず、事前に伴奏用の楽譜をお送り下さい。3月22日必着

■ 日時・会場 2022年 3月 29 日(火)

東京文化会館 リハーサル室 A

※ オーディションの時間は、こちらで指定させていただき、追ってご連絡いたします。

※ 伴奏者はこちらで用意しておりますが、各自でお連れいただいても結構です。

《抗原検査のお願い》

オーディションご参加の皆様には抗原検査をお受け頂きたいお願い申し上げます。

- オーディション受付時に春祭スタッフより抗原キットをお渡し致します。
- 抗原検査の結果が出るのに15分～30分かかるため、余裕を持って早めに会場にお入り頂くようお願い致します。

■ 審査員:トーマス・ラウスマン

シュトゥットガルト音楽演劇大学他で学ぶ。2013～2019年ウィーン国立歌劇場の音楽コーチ、アシスタント指揮者。現在メトロポリタン歌劇場の音楽部門監督。2008年からバイロイト音楽祭の首席コーチ。ワシントンナショナル・オペラ、ニューヨーク・シティ・オペラのアシスタント指揮者

■ 応募方法:応募用紙に必要事項を記入し、下記の応募先宛に郵送して下さい。

■ 応募資格:リハーサル及び公演期間に全日参加できる方

《リハーサル予定》

3月25日～3月28日 この期間に数回のピアノ稽古を予定

3月29日～4月 4日 オケ付リハーサル及び GP

4月 6日 4月 9日 本 番

※ 2022年3月時点の予定です。今後、変更になることもあります。

■ 応募締切 **2022年 3月 22日(火) 応募書類必着**

■ 応募・お問合せ先:

〒110-8716

東京都台東区上野公園 5-45

東京文化会館気付

東京・春・音楽祭実行委員会事務局 オーディション係

E-mail: audition@tokyo-harusai.com ※お問合せは、E-mail をお願いいたします。

東京・春・音楽祭2022

東京春祭ワーグナーシリーズ vol.14

《ニルンベルクのマイスタージンガー》(演奏会形式/字幕付)

【日 程】

2023年 4月6日(木)

2023年 4月9日(日)

【会 場】

東京文化会館 大ホール

【出 演】

指 揮 : マレク・ヤノフスキ

管弦楽 : NHK 交響楽団

合 唱 : 東京オペラシンガーズ 他