

4.16

金 14:00

ミュージアム・コンサート

美術と音楽～

鈴木美紀子 (ソプラノ) & 瀧井レオナルド (リュート)

東京都美術館
講堂

Museum Concert

Arts and Music - Mikiko Suzuki (Soprano) & Leonardo Takiy (Lute)

Tokyo Metropolitan Art Museum, Auditorium

■ 曲目

フランスの宮廷音楽～ルイ 13 世が聴いた歌

Air de cour – Court music of Louis XIII

エティエンヌ・ムリニエ:

Etienne Moulinié (ca.1600-after 1669):

ついに美しい人が Enfin la beauté que j'adore

穏やかな暗い夜 Paisible et ténébreuse nuit

仲間たちよ (王弟帰還を祝う歌) Amis envivrons nous (Air fait pour le retour de Monsieur frère du Roy)

ロベール・バラール:リュートによるアントレ (リュート・ソロ)

Robert Ballard (ca.1575-after 1649): Entrée de Luth (Lute solo)

アントワーヌ・ボエセ:

Antoine Boësset (1586-1643):

苛酷な美しさ Beauté dont les rigueurs

去っていく狂おしい瞳 Il s'en vont ces roys de ma vie

ピエール・ゲドロン:恋の喜びと悦楽に

Pierre Guéron (after 1564-ca.1619/20): Aux plaisirs, aux délices bergères

ジャック・ベルヴィーユ:“残酷な苦しみ”によるクーラント (リュート・ソロ)

Jacques Belleville (fl. early 17th century): Courante sur “Bien qu'un cruel martire” (Lute solo)

ガブリエル・バタイユ:

Gabriel Bataille (ca.1575-1630):

残酷な苦しみ Bien qu'un cruel martire

プレリュード (リュート・ソロ) Prélude (Lute solo)

ピエール・ゲドロン:ある日の恋するシルヴィ
Pierre Guédron : Un jour l'amoureuse Silvie

フランソワ・リシャール:自分を追うせせらぎよ
François Richard (1580-1650) : Ruisseau qui cours après toy-mesme

ピエール・ゲドロン:それは軍神マルスなのか?
Pierre Guédron : Est-ce Mars

■出演

ソプラノ:鈴木美紀子
Soprano : Mikiko Suzuki
リュート:瀧井レオナルド
Lute : Leonardo Takiy

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館
協力:日本音響エンジニアリング株式会社

曲目解説はコチラ!



曲目解説は PDF でダウンロードできます。
曲目解説は「開演前」もしくは「休憩中」をご覧ください。

東京・春・音楽祭2021

- ◆主催:東京・春・音楽祭実行委員会
- ◆共催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館
- ◆協賛: ㈱インターネットイニシアティブ、㈱IJグローバルソリューションズ、伊藤忠商事㈱、伊藤忠テクノソリューションズ㈱、㈱オカムラ、㈱コンパス、住友商事㈱、第一生命保険㈱、日本電信電話㈱、㈱三井住友銀行、三井不動産㈱、明治安田生命保険(相)、SMBC日興証券㈱、NTTコミュニケーションズ㈱、清水建設㈱、デル・テクノロジーズ㈱、㈱日本レジストリサービス、野村證券㈱、阪急電鉄㈱、東日本電信電話㈱、ヒロセ通商㈱、富士通㈱、アヤナ ホテル、インターネットマルチフィード㈱、㈱NTTドコモ、NTT都市開発㈱、㈱大林組、鹿島建設㈱、兼松エレクトロニクス㈱、KDDI㈱、㈱シングマックス、㈱ジャパンビバレッジ、住友不動産㈱、㈱セールスフォース・ドットコム、全日本空輸㈱、大和証券㈱、TIS㈱、㈱TBSテレビ、東京地下鉄㈱、豊田通商㈱、トレンドマイクロ㈱、日商エレクトロニクス㈱、日本生命保険(相)、日本郵便㈱、NextDrive㈱、東日本旅客鉄道㈱、富士電機㈱、ペイビュー・アセット・マネジメント㈱、前田建設工業㈱、㈱みずほ銀行、三井住友カード㈱、三井住友海上火災保険㈱、三井住友信託銀行㈱、三菱地所㈱、㈱明電舎
- ◆後援:文化庁、東京都、台東区
- ◆協力:一般社団法人 上野観光連盟、上野の山文化ゾーン連絡協議会、上野文化の杜新構想実行委員会
- ◆助成:公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド
- ◆東京・春・音楽祭 2021 は「beyond2020 プログラム」として認証されています。