春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

東京・春・音楽祭

3.19fri —— 4.17sat

SPRING FESTIVAL IN TOKYO

2027

春東京祭
Spring Festival in Tokyo

The 1st edition
2026.11.9









春に寄せて

上野駅公園口の改札を出ると、まず目に入るのが、「東京・春・音楽祭」の主会場である東京文化会館なのですが、2026年の音楽祭が幕を閉じると、すっぽりと工事用の柵に覆われてしまい、今はまったく違う光景になっています。3年に亘る東京文化会館の改修工事が始まったのです。

23回目となる次の音楽祭は、上野公園にある博物館、美術館などの文化施設ではこれまで通り公演を開催しますが、休館中の東京文化会館の代わりに、都内近郊のホールを会場とすることになります。

「東京・春・音楽祭」ですから、上野から離れて、東京にあるさまざまなコンサートホールで公演を行うことが、より、音楽祭の名前に沿った形になるとも言えますが、明治維新以降、上野公園を欧米に負けない文化ゾーンにするという志を、音楽祭の核心に据えて、その歴史をつくってきただけに、東京文化会館の改修が終わるまでの期間、上野も大切にしながら、より大きな想いを抱いて、音楽祭の新たな発展に向かうことが大切なことだと、スタッフ一同、心して取り組んでいきます。

次の春は、上野公園と、都内近郊のさまざまなホールで皆さまをお待ちしております。

東京・春・音楽祭実行委員会
実行委員長
鈴木幸一

3月 MARCH

［2026年11月9日現在］

19［金］	19:00	日本製鉄紀尾井ホール	東京春祭のBeethoven ルドルフ・ブッフビンダー（ピアノ）ベートーヴェンの世界 I ピアノ三重奏　島田真千子（ヴァイオリン）、辻本 玲（チェロ）を迎えて
20［土］	15:00	日本製鉄紀尾井ホール	東京春祭のBeethoven ルドルフ・ブッフビンダー（ピアノ）ベートーヴェンの世界 II ヴァイオリン・ソナタ　島田真千子（ヴァイオリン）を迎えて
21［日・祝］	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「オルセー美術館所蔵　いまを生きる歓び」展 記念コンサート vol.1　笹沼 樹（チェロ）
21［日・祝］	15:00	日本製鉄紀尾井ホール	東京春祭のBeethoven ルドルフ・ブッフビンダー（ピアノ）ベートーヴェンの世界 III ソロ・リサイタル
22［月・休］	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「オルセー美術館所蔵　いまを生きる歓び」展 記念コンサート vol.2　駒井ゆり子（ソプラノ）
22［月・休］	15:00	日本製鉄紀尾井ホール	東京春祭のBeethoven ルドルフ・ブッフビンダー（ピアノ）ベートーヴェンの世界 IV チェロ・ソナタ　辻本 玲（チェロ）を迎えて
23［火］	14:00	日本製鉄紀尾井ホール	お昼のハルサイ ピアノで《第九》
23［火］	19:00	東京国立博物館 法隆寺宝物館 エントランスホール	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.82　岡本拓也（ギター）
23［火］	19:00	上野の森美術館 展示室	ミュージアム・コンサート 田原綾子（ヴィオラ）〜現代美術と音楽が出会うとき
24［水］	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「オルセー美術館所蔵　いまを生きる歓び」展 記念コンサート vol.3　上野耕平（サクソフォン）
24［水］	19:00	国立科学博物館 地球館地下2階常設展示室	ミュージアム・コンサート 久保法之（カウンターテナー）
25［木］	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「オルセー美術館所蔵　いまを生きる歓び」展 記念コンサート vol.4　広瀬悦子（ピアノ）
25［木］	19:00	国立科学博物館 地球館地下2階常設展示室	ミュージアム・コンサート 吉野直子（ハープ）
26［金］	19:00	日本製鉄紀尾井ホール	東京春祭のBeethoven 三重協奏曲＆交響曲 第6番《田園》（室内楽版） The 200th Anniversary Remember the Great
26［金］	19:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	カニササレアヤコ（笙）
27［土］	14:00	三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《タンホイザー》（バイロイト音楽祭提携公演）
27［土］	15:00	日本製鉄紀尾井ホール	東京春祭のBeethoven ヴァイオリン協奏曲＆交響曲 第7番（室内楽版）
27［土］	19:00	上野の森美術館 展示室	ミュージアム・コンサート 大石将紀（サクソフォン）〜現代美術と音楽が出会うとき
28［日］	14:00	三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《タンホイザー》（バイロイト音楽祭提携公演）
28［日］	15:00	日本製鉄紀尾井ホール	東京春祭のBeethoven アンティエ・ヴァイトハース（ヴァイオリン）＆ マルティン・ヘルムヒェン（ピアノ） I
29［月］	19:00	日本製鉄紀尾井ホール	アンティエ・ヴァイトハース（ヴァイオリン）＆ マルティン・ヘルムヒェン（ピアノ） II
30［火］	19:00	日本製鉄紀尾井ホール	世の終わりのための四重奏曲
30［火］	19:00	三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《タンホイザー》（バイロイト音楽祭提携公演）
31［水］	19:00	日本製鉄紀尾井ホール	堀米ゆず子（ヴァイオリン）と仲間たち
31［水］	19:00	東京国立博物館 平成館ラウンジ	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.83　カスパー・フランツ（ピアノ）＆ 兼重稔宏（ピアノ）

4月 APRIL

［2026年11月9日現在］

1［木］	19:00	日本製鉄紀尾井ホール	東京春祭のBeethoven 鈴木秀美（チェロ）と仲間たち
2［金］	14:00	TOPPAN ホール	お昼のハルサイ 上村文乃（チェロ）——ピリオド楽器で聴くベートーヴェン
2［金］	19:00	浜離宮朝日ホール 音楽ホール	東京春祭のBeethoven 郷古 廉（ヴァイオリン）、村上淳一郎（ヴィオラ）、辻本 玲（チェロ） I 弦楽三重奏曲 全曲演奏会
3［土］	14:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	ザ・プラーター・クインテット
3［土］	14:00	三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《タンホイザー》（バイロイト音楽祭提携公演）
3［土］	18:00	浜離宮朝日ホール 音楽ホール	東京春祭のBeethoven 郷古 廉（ヴァイオリン）、村上淳一郎（ヴィオラ）、辻本 玲（チェロ） II 弦楽三重奏曲 全曲演奏会
4［日］	14:00	TOPPAN ホール	齋藤秀雄メモリアル基金賞 受賞者によるコンサート

4月 APRIL

［2026年11月9日現在］

4［日］	14:00	三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《タンホイザー》（バイロイト音楽祭提携公演）
4［日］	15:00	東京芸術劇場 コンサートホール	東京春祭ワーグナー・シリーズ vol.18 《タンホイザー》（演奏会形式）
5［月］	19:00	浜離宮朝日ホール 音楽ホール	クインテット樹
5［月］	19:00	TOPPAN ホール	金川真弓（ヴァイオリン） & 山下愛陽（ギター）
6［火］	14:00	浜離宮朝日ホール 音楽ホール	お昼のハルサイ 角野未来（ピアノ）――エリーゼのために
6［火］	19:00	TOPPAN ホール	N響メンバーによる室内楽
6［火］	19:00	国立科学博物館 日本館2階講堂	ミュージアム・コンサート 小川栞奈（ソプラノ） & 斎藤優貴（ギター）
7［水］	19:00	浜離宮朝日ホール 音楽ホール	東京春祭ディスカヴァリー・シリーズ vol.13 ジェルジ・リゲティ
7［水］	19:00	東京国立博物館 平成館ラウンジ	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.84　北村 陽（チェロ）
8［木］	19:00	東京芸術劇場 コンサートホール	東京春祭のBeethoven 《フィデリオ》（演奏会形式）
8［木］	19:00	TOPPAN ホール	東京春祭のBeethoven ピアノ協奏曲 全曲演奏会（室内楽版） I
9［金］	19:00	浜離宮朝日ホール 音楽ホール	ベルリン・フィルのメンバーによる室内楽
9［金］	19:00	TOPPAN ホール	東京春祭のBeethoven ピアノ協奏曲 全曲演奏会（室内楽版） II
10［土］	14:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	砂川涼子（ソプラノ）
10［土］	15:00	TOPPAN ホール	ラファエル・フィヤートル（ギター）
10［土］	16:00	浜離宮朝日ホール 音楽ホール	トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア ノア・ベンディックス＝バルグリー（ヴァイオリン）、アミハイ・グロス（ヴィオラ）を迎えて
11［日］	14:00	東京芸術劇場 コンサートホール	東京春祭のBeethoven 《フィデリオ》（演奏会形式）
11［日］	15:00	浜離宮朝日ホール 音楽ホール	ノア・ベンディックス＝バルグリー（ヴァイオリン）
12［月］	19:00	浜離宮朝日ホール 音楽ホール	東京春祭 歌曲シリーズ ベンヤミン・アップル（バリトン）
12［月］	19:00	東京国立博物館 法隆寺宝物館 エントランスホール	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.85　ラファエル・フィヤートル（ギター）
13［火］	19:00	浜離宮朝日ホール 音楽ホール	東京春祭 歌曲シリーズ マクシミリアン・シュミット（テノール）
13［火］	19:00	国立科学博物館 日本館2階講堂	ミュージアム・コンサート 竹内鴻史郎（ヴァイオリン） & 笠井大暉（ヴィオラ）
14［水］	14:00	国立科学博物館 日本館2階講堂	ミュージアム・コンサート 村治奏一（ギター）
14［水］	19:00	浜離宮朝日ホール 音楽ホール	ブランデンブルク協奏曲 全曲演奏会
15［木］	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「デュフィ展」プレ・コンサート 梶川真歩（フルート） & 山宮るり子（ハープ）
15［木］	19:00	浜離宮朝日ホール 音楽ホール	東京春祭 歌曲シリーズ タラ・エロート（メゾ・ソプラノ）
15［木］	19:00	東京国立博物館 平成館ラウンジ	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.86　小川響子（ヴァイオリン）
16［金］	19:00	ミューザ川崎 シンフォニーホール	東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.15 メンデルスゾーン《エリヤ》
17［土］	14:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	東京春祭のBeethoven 加藤洋之（ピアノ） & 津田裕也（ピアノ）
17［土］	18:00	浜離宮朝日ホール 音楽ホール	東京春祭 歌曲シリーズ サイモン・キーンリサイド（バリトン）

／他、お子様に楽しんでいただける無料イベントや、街角でのミニ・コンサート「桜の街の音楽会」の開催も予定しております。

最新情報は公式サイトにて

東京・春・音楽祭2027 聴きどころ・観どころ

春が訪れ 桜がひらいて 音楽が始まる 上野の森に

開催エリア拡大！ 新たな会場も加わり 東京春祭ならではのプログラムを堪能



2027年は東京文化会館が休館となる中で迎える新たな形での音楽祭となります。上野公園内の旧東京音楽学校奏楽堂や各美術館・博物館はもちろん、東京芸術劇場コンサートホール、ミューザ川崎シンフォニーホール、日本製鉄紀尾井ホール、浜離宮朝日ホール 音楽ホール、TOPPANホールの5会場を新たに追加。上野近辺から開催エリアを拡大し、東京の春の訪れを彩ります。東京春祭の“顔”であるワーグナー・シリーズは、ドイツ作品で定評のあるローター・ケーニヒスを迎え、NHK交響楽団と《タンホイザー》を演奏。昨今の活躍が目覚ましい新世代のヘルデン・テノールとして注目のサミュエル・サッカー、バイロイト音楽祭等に出演のエリーザベト・タイゲといった歌手たちにもご注目ください。コンスタンティン・トリンクス指揮の合唱の芸術シリーズは、サイモン・キーンリサイド、マウロ・ペーターら豪華歌手陣を迎え、東京都交響楽団、東京オペラシンガーズの演奏でメンデルスゾーン《エリヤ》をお届けします。

開幕はこちら！ ベートーヴェンの大家 ブッフビンダーによる聴き逃せない4公演



4年連続での出演となる現代最高のピアニスト　ルドルフ・ブッフビンダー。自身が生涯をかけて向き合ってきたベートーヴェンの記念年に、自ら共演相手にと指名した島田真千子、辻本玲とトリオ＆デュオ、そしてリサイタルを行います。いつ聴いても瑞々しく、自由な解釈で常に新しいベートーヴェン像を聴かせてきたブッフビンダーが紡ぐ音色。果たしてこの春はどのように響くのか、お楽しみに。

文化の集積地・上野ならではの ミュージアム・コンサート



上野公園内に点在する、日本を代表する美術館・博物館で開催している人気のコンサート。美術館や博物館が持つ荘厳な空間で、国内外のアーティストたちが、各特別展や会場の特徴に合わせたコンサートを開催します。展示室内での公演や、重要文化財となる建物内での公演など、いつものコンサートとは一味違う特別な体験をお楽しみください。

子どもたちが クラシック音楽と出会う場！ 「東京春祭 for Kids」



未就学のお子様から高校生まで、幅広い年代を対象とした様々なプログラムが毎年好評の「東京春祭 for Kids」。バイロイト音楽祭提携の「子どものためのワーグナー」では《タンホイザー》を親しみやすくアレンジしてお届け。セリフのみならず、歌唱部分も日本語で展開します。様々な年齢のお子様を対象にクラシック音楽の魅力をお伝えします。

2027年はベートーヴェン・アニバーサリー・イヤー！ アフカム指揮×読響《フィデリオ》 東京春祭のBeethoven公演は必聴！



2027年はベートーヴェンの没後200年というアニバーサリー・イヤー。東京春祭では作曲家が唯一遺したオペラ《フィデリオ》を、最近の活躍が目覚ましいダーヴィト・アフカムを指揮に、読売日本交響楽団とお届けします。歌曲シリーズにも出演するマクシミリアン・シュミットのほか、ジャクリン・ワーグナー、ミヒャエル・クプファー＝ラデツキーらとの記念公演にご期待ください。室内楽でも珠玉のベートーヴェン・プログラムがズラリ。【東京春祭のBeethoven】と題し、ベートーヴェンの命日にあてた室内楽公演のほか、アンティエ・ヴァイトハース、郷古廉・村上淳一郎・辻本玲による弦楽三重奏 全曲演奏会、鈴木秀美らのピリオド楽器による演奏会など、様々な角度から大作曲家の作品を核にしたプログラムを予定。音楽祭の最終日を飾る公演も、もちろんベートーヴェンです。

そのほかにも、東京春祭でしか聴くことのできないプログラムが目白押し。ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のメンバーは、リサイタルのほか、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニアと共演。長原幸太はブランデンブルク協奏曲 全曲演奏会をお届けします。クラシック・ファンから熱い視線を浴びているクインテット樹が東京春祭に登場するほか、飛ぶ鳥を落とす勢いで活躍中の金川真弓は、3年にわたるシリーズ公演をスタート。毎春、着実にファン層を増やしている歌曲シリーズも複数を予定。いま聴いておくべき歌い手とピアニストによる親密な空間をお楽しみいただけます。【お昼のハルサイ】と題してマチネ公演も複数開催。平日の日中、忙しい喧騒から離れ、贅沢な時間を味わってください。



舞台は街中！ 「桜の街の音楽会」など 無料イベント多数開催

上野周辺のみならず、オフィス街など都内の様々な場所を舞台に無料のミニ・コンサートを展開している「桜の街の音楽会」。気軽に音楽に触れあえる最高の場を創出します。2月中旬～4月中旬にかけて開催予定。お出かけの際は音楽祭公式サイトで開催スケジュールをチェック！



お家でも東京春祭が楽しめる！ 高音質・高画質・自由視点映像での ライブ・ストリーミング配信（有料）

会場にご来場いただけない方にも、東京春祭の公演をお楽しみいただけるように始めた「東京・春・音楽祭LIVE Streaming」。これまでに引き続き、高音質・高画質・自由視点映像で実施いたします。ライブ配信ならではの臨場感を、皆さまそれぞれのスタイルでお楽しみください。新たに追加となる5会場からのライブ・ストリーミング配信も予定しております。

（権利関係の都合により配信されない公演もございます 。）

ローター・ケーニヒス©増田雄介（SpringFestivalinTokyo2024）／サミュエル・サッカー ©EdmondChoo／エリーザベト・タイゲ©LaiknySkjaerseth／コンスタンティン・トリンクス©MarcoBorggreve／サイモン・キーンリサイド©UweArens／マウロ・ペーター ©Christian Felber／ルドルフ・ブッフビンダー ©MarcoBorggreve／ダーヴィト・アフカム©GiselaSchenker／マクシミリアン・シュミット©Christoph Behrmann／ジャクリン・ワーグナー ©Harold Hoffman／アンティエ・ヴァイトハース©KaupoKikkas／クインテット樹©SugaharaYoshito／金川真弓©KeiOsada／ミュージアム・コンサート©平舘平（SpringFestivalinTokyo2026）／東京春祭ForKids©池上直哉（SpringFestivalinTokyo2026）／桜の街の音楽会©有田周平（SpringFestivalinTokyo2026）

コンサートホール

2027年は、東京文化会館が休館となる中で迎える新たな形での東京・春・音楽祭となります。文化の集積地である上野公園の各美術館・博物館等はもちろん、素晴らしい音響を誇るコンサートホール5会場を新たに追加。開催エリアを拡大し、国内外一流アーティストによるオペラ、オーケストラ、室内楽、リサイタルなど、幅広いコンサートで、東京の春の訪れを彩ります。

東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre

東京都豊島区西池袋一丁目8番1号
JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅 西口より徒歩約2分
https://www.geigeki.jp/


写真提供：東京芸術劇場

世界最大級で、唯一の回転式パイプオルガンを有するクラシック専用のコンサートホール、演劇・舞踊等の公演を行う3つのシアターを備え、新たな文化の創造・発信を行う複合的な芸術文化施設です。2026(令和8)年4月より芸術監督が二人体制となり、音楽部門芸術監督に指揮者の山田和樹が、舞台芸術部門芸術監督に演劇作家・小説家の岡田利規が就任。

ミューザ川崎シンフォニーホール
MUZA Kawasaki Symphony Hall

神奈川県川崎市幸区大宮町1310
JR 川崎駅 中央西口より徒歩約3分
https://www.kawasaki-sym-hall.jp/


©青柳 聡

スパイラル構造の客席がステージを360度取り囲むヴィンヤード形式のコンサートホール。臨場感ある親密な空間が、聴衆とより一層の一体感を生み出しています。クラシック音楽を中心とした、アコースティックな演奏に最適な音響空間は、世界的な音楽家たちからも高い評価を得ています。

日本製鉄紀尾井ホール
NIPPON STEEL Kioi Hall

東京都千代田区紀尾井町6番5号
JR・東京メトロ 四ツ谷駅 麹町口・赤坂口より徒歩約6分
https://nipponsteel-kioihall.jp/


写真提供：日本製鉄紀尾井ホール

欧州の伝統的スタイル・シューボックス型を採用した800席のホール。抜群の音響と品格を兼ね備え、国内はもちろん数多くの世界的アーティストから称賛されています。眼下に迎賓館赤坂離宮、仙洞御所を臨む、尾張徳川家中屋敷跡に立地。音響のすばらしさに加え、歴史・文化の香りと、緑豊かな自然に囲まれた、洗練された豊かな空間です。

浜離宮朝日ホール
Hamarikyu Asahi Hall

東京都中央区築地五丁目3番2号 朝日新聞東京本社・新館2階
都営大江戸線 築地市場駅 A2出口すぐ
https://www.asahi-hall.jp/hamarikyu/


写真提供：浜離宮朝日ホール

『How They Sound ～CONCERT & OPERA HALLS～』において「Excellent」の評価を受けた、客席数552席のシューボックス型室内楽専用ホール。開業当時の最高水準の技術を結集して設計・施工され、1992(平成4)年の開館以来、弱音の繊細な表現までも鮮やかに伝える優れた音響空間として、国内外の演奏家や多くの聴衆を魅了し続けています。

TOPPANホール
TOPPAN HALL

東京都文京区水道一丁目3番3号
東京メトロ 江戸川橋駅 4番出口より徒歩約8分
https://www.toppanhall.com/


写真提供：TOPPANホール

凸版印刷株式会社(当時)の創業100周年事業として社会文化貢献活動の一翼を担う目的で設立され、2000(平成12)年10月に開館。世界的にも稀有な“響きすぎない”クリアな音響が国内外の名だたる音楽家から賞賛を集め、408席の空間は室内楽に最適な響きと木のぬくもりに満ちた親密感を有しています。

4.4［日］15:00
東京芸術劇場 コンサートホール

東京春祭ワーグナー・シリーズ vol.18
《タンホイザー》(演奏会形式)

ワーグナー
歌劇《タンホイザー》[ドレスデン版]
(全3幕／ドイツ語上演・日本語字幕付)
上演時間:約4時間(休憩2回含む)

指揮 ローター・ケーニヒス

ヘルマン イェンス＝エリック・オースボー
タンホイザー サミュエル・サッカー
ヴォルフラム レオン・コーシャヴィッチ
ヴァルター 大槻孝志
ビーテロルフ 水島正樹
ハインリヒ 高橋 淳
ラインマール 山下浩司
エリーザベト／ヴェーヌス エリーザベト・タイゲ
小姓 今野沙知恵、杉山由紀、鳥谷尚子

管弦楽 NHK交響楽団
合唱 東京オペラシンガーズ
／他

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:NHK交響楽団
後援:一般財団法人日本ワーグナー協会

S¥28,500　A¥24,000　B¥20,000
C¥16,000　D¥12,500　E¥9,500
U-25¥3,500

先行発売(対象席種S～B)
11月15日[日] 12:00～18日[水] 23:59
一般発売　11月29日[日] 10:00
U-25/U-35セレクト4発売　2月12日[金] 12:00



4.8［木］19:00
4.11［日］14:00
東京芸術劇場 コンサートホール

東京春祭のBeethoven
《フィデリオ》(演奏会形式)

ベートーヴェン
歌劇《フィデリオ》
(全2幕／ドイツ語上演・日本語字幕付)
上演時間:約2時間45分(休憩含む)

指揮 ダーヴィト・アフカム

ドン・ピツァロ ミヒャエル・クプファー＝ラデツキー
フロレスタン マクシミリアン・シュミット
レオノーレ ジャクリン・ワーグナー
ロッコ ディミトリ・ベロセルスキー
マルツェリーネ タラ・エロート
ヤキーノ マウロ・ペーター

管弦楽 読売日本交響楽団
合唱 新国立劇場合唱団
／他

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:読売日本交響楽団

S¥27,000　A¥23,000　B¥19,000
C¥15,000　D¥11,500　E¥8,500
U-25¥3,500

先行発売(対象席種S～B)
11月15日[日] 12:00～18日[水] 23:59
一般発売　11月29日[日] 10:00
U-25/U-35セレクト4発売　2月12日[金] 12:00



4.16［金］19:00
ミューザ川崎シンフォニーホール

東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.15
メンデルスゾーン《エリヤ》

メンデルスゾーン
オラトリオ《エリヤ》op.70
上演時間:約2時間30分(休憩含む)

指揮 コンスタンティン・トリンクス

ソプラノ マグダレーナ・ヒンタードブラー
テノール マウロ・ペーター
バリトン サイモン・キーンリサイド

管弦楽 東京都交響楽団
合唱 東京オペラシンガーズ
／他

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥19,000　A¥16,500　B¥14,000
C¥12,000　D¥10,000　E¥8,000
U-25¥3,500

先行発売(対象席種S～B)
11月15日[日] 12:00～18日[水] 23:59
一般発売　11月29日[日] 10:00
U-25/U-35セレクト4発売　2月12日[金] 12:00







サミュエル・サッカー ©Edmond Choo／レオン・コーシャヴィッチ©Ante Odak／エリーザベト・タイゲ©Leikny Skjærseth／今野沙知恵、杉山由紀©Yoshinobu Fukaya/aura.Y2／鳥谷尚子©Toshiyuki Tanaka／ NHK交響楽団＆東京オペラシンガーズ©池上直哉(Spring Festival in Tokyo2026)

ダーヴィト・アフカム©Gisela Schenker／ミヒャエル・クプファー＝ラデツキー ©Anja Koehler／マクシミリアン・シュミット©Christoph Behmann／ジャクリン・ワーグナー ©Harold Hoffman／ディミトリ・ベロセルスキー ©Serj Longray／タラ・エロート©KristinHoebermann／マウロ・ペーター©Christian Felber／読売日本交響楽団＆新国立劇場合唱団©増田雄介(Spring Festivalin Tokyo2026)

コンスタンティン・トリンクス©Marco Borggreve／マグダレーナ・ヒンタードブラー ©Simon Pauly／マウロ・ペーター©Christian Felber／サイモン・キーンリサイド©Uwe Arens／東京都交響楽団＆東京オペラシンガーズ©池上直哉(Spring Festival in Tokyo2026)

3.19［金］19:00
日本製鉄紀尾井ホール

東京春祭のBeethoven

ルドルフ・ブッフビンダー（ピアノ）
ベートーヴェンの世界 I
ピアノ三重奏

島田真千子（ヴァイオリン）、辻本 玲（チェロ）を迎えて

ベートーヴェン
ピアノ三重奏曲 第3番 ハ短調 op.1-3
ピアノ三重奏曲 第4番 変ロ長調 op.11《街の歌》
ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ長調 op.97《大公》

ピアノ ルドルフ・ブッフビンダー
ヴァイオリン 島田真千子
チェロ 辻本 玲

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
後援：オーストリア大使館／オーストリア文化フォーラム東京

全席指定¥12,000　U-25¥2,500

- 先行発売（東京・春・音楽祭オンラインチケットサービス限定）
  4公演セット券 ¥38,000/Myセレクト3 ¥11,000
  12月6日［日］12:00～9日［水］23:59
- 一般発売　12月20日［日］10:00
- U-25/U-35セレクト4発売　2月12日［金］12:00



ルドルフ・ブッフビンダー ©Marco Borggreve／島田真千子©Hironori Sakunaga／辻本 玲©KING RECORDS

3.20［土］15:00
日本製鉄紀尾井ホール

東京春祭のBeethoven

ルドルフ・ブッフビンダー（ピアノ）
ベートーヴェンの世界 II
ヴァイオリン・ソナタ

島田真千子（ヴァイオリン）を迎えて

ベートーヴェン
ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ヘ長調 op.24《春》
ヴァイオリン・ソナタ 第7番 ハ短調 op.30-2
ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 op.47《クロイツェル》

ピアノ ルドルフ・ブッフビンダー
ヴァイオリン 島田真千子

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
後援：オーストリア大使館／オーストリア文化フォーラム東京

全席指定¥10,000　U-25¥2,500

- 先行発売（東京・春・音楽祭オンラインチケットサービス限定）
  4公演セット券 ¥38,000/Myセレクト3 ¥9,000
  12月6日［日］12:00～9日［水］23:59
- 一般発売　12月20日［日］10:00
- U-25/U-35セレクト4発売　2月12日［金］12:00



ルドルフ・ブッフビンダー ©Marco Borggreve／島田真千子©Hironori Sakunaga

3.21［日・祝］15:00
日本製鉄紀尾井ホール

東京春祭のBeethoven

ルドルフ・ブッフビンダー（ピアノ）
ベートーヴェンの世界 III
ソロ・リサイタル

ベートーヴェン
ピアノ・ソナタ 第8番 ハ短調 op.13《悲愴》
ディアベッリのワルツの主題による
　33の変奏曲 ハ長調 op.120

ピアノ ルドルフ・ブッフビンダー

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
後援：オーストリア大使館／オーストリア文化フォーラム東京

全席指定¥10,000　U-25¥2,500

- 先行発売（東京・春・音楽祭オンラインチケットサービス限定）
  4公演セット券 ¥38,000/Myセレクト3 ¥9,000
  12月6日［日］12:00～9日［水］23:59
- 一般発売　12月20日［日］10:00
- U-25/U-35セレクト4発売　2月12日［金］12:00



ルドルフ・ブッフビンダー ©Marco Borggreve

3.22［月・休］15:00
日本製鉄紀尾井ホール

東京春祭のBeethoven

ルドルフ・ブッフビンダー（ピアノ）
ベートーヴェンの世界 IV
チェロ・ソナタ

辻本 玲（チェロ）を迎えて

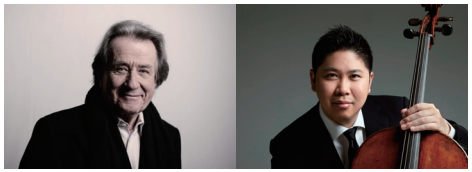
ベートーヴェン
チェロ・ソナタ 第1番 ヘ長調 op.5-1
チェロ・ソナタ 第2番 ト短調 op.5-2
チェロ・ソナタ 第3番 イ長調 op.69

ピアノ ルドルフ・ブッフビンダー
チェロ 辻本 玲

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
後援：オーストリア大使館／オーストリア文化フォーラム東京

全席指定¥10,000　U-25¥2,500

- 先行発売（東京・春・音楽祭オンラインチケットサービス限定）
  4公演セット券 ¥38,000/Myセレクト3 ¥9,000
  12月6日［日］12:00～9日［水］23:59
- 一般発売　12月20日［日］10:00
- U-25/U-35セレクト4発売　2月12日［金］12:00



ルドルフ・ブッフビンダー ©Marco Borggreve／辻本 玲©KING RECORDS

3.23［火］14:00【約70分】
日本製鉄紀尾井ホール

お昼のハルサイ

ピアノで《第九》

ベートーヴェン(リスト編)
交響曲 第9番 ニ短調 op.125

ピアノ 萩原麻未、沼沢淑音

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥4,500　U-25¥2,500

- 一般発売　12月20日［日］10:00
- U-25/U-35セレクト4発売　2月12日［金］12:00



萩原麻未©Marco Borggreve／沼沢淑音©amigraphy

3.26［金］19:00
日本製鉄紀尾井ホール

東京春祭のBeethoven

三重協奏曲 &
交響曲 第6番《田園》(室内楽版)

ベートーヴェン(モシュレス編)
《エグモント》序曲 op.84
ベートーヴェン(ライネッケ編)
ピアノ、ヴァイオリン、チェロのための
三重協奏曲 ハ長調 op.56
ベートーヴェン(フンメル編)
交響曲 第6番 ヘ長調 op.68《田園》

ピアノ 三浦謙司
／他

The 200th Anniversary Remember the Great ＼今日は命日／

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥6,000　U-25¥2,500

- 先行発売(東京・春・音楽祭オンラインチケットサービス限定)
  Myセレクト3 ¥5,500
  12月6日［日］12:00～9日［水］23:59
- 一般発売　12月20日［日］10:00
- U-25/U-35セレクト4発売　2月12日［金］12:00



三浦謙司©Simon Pauly

3.27［土］15:00
日本製鉄紀尾井ホール

東京春祭のBeethoven

ヴァイオリン協奏曲 &
交響曲 第7番(室内楽版)

ベートーヴェン(C.ハインド編)
ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.61
ベートーヴェン(C.F.エバース編)
交響曲 第7番 イ長調 op.92

※出演者は決定後、
音楽祭公式サイト(www.tokyo-harusai.com)、
SNS等にてご案内いたします。

The 200th Anniversary Remember the Great

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥6,000　U-25¥2,500

- 先行発売(東京・春・音楽祭オンラインチケットサービス限定)
  Myセレクト3 ¥5,500
  12月6日［日］12:00～9日［水］23:59
- 一般発売　12月20日［日］10:00
- U-25/U-35セレクト4発売　2月12日［金］12:00

3.28［日］15:00
日本製鉄紀尾井ホール

東京春祭のBeethoven

アンティエ・ヴァイトハース(ヴァイオリン) &
マルティン・ヘルムヒェン(ピアノ) I

ベートーヴェン
ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ニ長調 op.12-1
ヴァイオリン・ソナタ 第4番 イ短調 op.23
ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 op.12-2
ヴァイオリン・ソナタ 第10番 ト長調 op.96

ヴァイオリン アンティエ・ヴァイトハース
ピアノ マルティン・ヘルムヒェン

The 200th Anniversary Remember the Great

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥8,500　U-25¥2,500

- 先行発売(東京・春・音楽祭オンラインチケットサービス限定)
  2公演セット券 ¥15,000/Myセレクト3 ¥7,500
  12月6日［日］12:00～9日［水］23:59
- 一般発売　12月20日［日］10:00
- U-25/U-35セレクト4発売　2月12日［金］12:00



アンティエ・ヴァイトハース©Kaupo Kikkas／マルティン・ヘルムヒェン©Peter Rigaud

日本製鉄紀尾井ホール

3.29［月］19:00
日本製鉄紀尾井ホール

アンティエ・ヴァイトハース（ヴァイオリン）＆マルティン・ヘルムヒェン（ピアノ）II

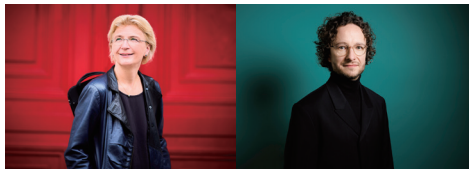
ブラームス
ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 op.78《雨の歌》
ヴァイオリン・ソナタ《F.A.E.》より スケルツォ
ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 op.100
ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調 op.108

ヴァイオリン アンティエ・ヴァイトハース
ピアノ マルティン・ヘルムヒェン

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥8,500　U-25¥2,500

先行発売（東京・春・音楽祭オンラインチケットサービス限定）
2公演セット券 ¥15,000
12月6日［日］12:00～9日［水］23:59
一般発売　12月20日［日］10:00
U-25/U-35セレクト4発売　2月12日［金］12:00



3.30［火］19:00
日本製鉄紀尾井ホール

世の終わりのための四重奏曲

メシアン
世の終わりのための四重奏曲
／他

ヴァイオリン 山根一仁
チェロ 上野通明
クラリネット コハーン
ピアノ 久末 航

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥6,000　U-25¥2,500

一般発売　12月20日［日］10:00
U-25/U-35セレクト4発売　2月12日［金］12:00



3.31［水］19:00
日本製鉄紀尾井ホール

堀米ゆず子（ヴァイオリン）と仲間たち

ブラームス
ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調 op.108
ホルン三重奏曲 変ホ長調 op.40
シューマン
ピアノ四重奏曲 変ホ長調 op.47

ヴァイオリン 堀米ゆず子
ヴィオラ 鈴木康浩
チェロ 水野優也
ホルン 日橋辰朗
ピアノ 三浦謙司

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥7,500　U-25¥2,500

一般発売　12月20日［日］10:00
U-25/U-35セレクト4発売　2月12日［金］12:00



4.1［木］19:00
日本製鉄紀尾井ホール

東京春祭のBeethoven
鈴木秀美（チェロ）と仲間たち

ベートーヴェン
チェロ・ソナタ 第4番 ハ長調 op.102-1
チェロ・ソナタ 第5番 ニ長調 op.102-2
ピアノ三重奏曲 第5番 ニ長調 op.70-1《幽霊》

ヴァイオリン 若松夏美
チェロ 鈴木秀美
フォルテピアノ 小倉貴久子

The 200th Anniversary Remember the Great

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥6,000　U-25¥2,500

先行発売（東京・春・音楽祭オンラインチケットサービス限定）
Myセレクト3 ¥5,500
12月6日［日］12:00～9日［水］23:59
一般発売　12月20日［日］10:00
U-25/U-35セレクト4発売　2月12日［金］12:00



アンティエ・ヴァイトハース©Kaupo Kikkas／マルティン・ヘルムヒェン©Peter Rigaud　山根一仁©平舘 平／上野通明©Seiji Okumiya／コハーン©Lakeshore Music　堀米ゆず子©Samon／鈴木康浩 写真提供：王子ホール（撮影：横田敦史）／水野優也©Yuji Ueno／三浦謙司©Simon Pauly　鈴木秀美©K.Miura

日本製鉄紀尾井ホール

4.2［金］19:00
浜離宮朝日ホール 音楽ホール

東京春祭のBeethoven

郷古 廉(ヴァイオリン)、村上淳一郎(ヴィオラ)、辻本 玲(チェロ) I
弦楽三重奏曲 全曲演奏会

ベートーヴェン
弦楽三重奏曲 第1番 変ホ長調 op.3
弦楽三重奏曲 第4番 ハ短調 op.9-3

ヴァイオリン 郷古 廉
ヴィオラ 村上淳一郎
チェロ 辻本 玲

The 200th Anniversary Remember the Great

主催:東京・春・音楽祭実行委員会／朝日新聞社／浜離宮朝日ホール

全席指定¥6,000　U-25¥2,500

先行発売(東京・春・音楽祭オンラインチケットサービス限定)
2公演セット券 ¥11,000/Myセレクト3 ¥5,500
12月6日[日] 12:00～9日[水] 23:59
一般発売　12月20日[日] 10:00
U-25/U-35セレクト4発売　2月12日[金] 12:00



4.3［土］18:00
浜離宮朝日ホール 音楽ホール

東京春祭のBeethoven

郷古 廉(ヴァイオリン)、村上淳一郎(ヴィオラ)、辻本 玲(チェロ) II
弦楽三重奏曲 全曲演奏会

ベートーヴェン
弦楽三重奏曲 第2番 ト長調 op.9-1
弦楽三重奏曲 第3番 ニ長調 op.9-2
セレナーデ ニ長調 op.8

ヴァイオリン 郷古 廉
ヴィオラ 村上淳一郎
チェロ 辻本 玲

The 200th Anniversary Remember the Great

主催:東京・春・音楽祭実行委員会／朝日新聞社／浜離宮朝日ホール

全席指定¥6,000　U-25¥2,500

先行発売(東京・春・音楽祭オンラインチケットサービス限定)
2公演セット券 ¥11,000/Myセレクト3 ¥5,500
12月6日[日] 12:00～9日[水] 23:59
一般発売　12月20日[日] 10:00
U-25/U-35セレクト4発売　2月12日[金] 12:00



4.5［月］19:00
浜離宮朝日ホール 音楽ホール

クインテット樹

リゲティ
6つのバガテル
ツェムリンスキー
ユーモレスク
坂田直樹
ラ・ヴァルス・リミックス
ヒンデミット
小室内音楽 op.24-2
ファルカシュ
17世紀の古いハンガリーの舞曲
ライヒャ
木管五重奏曲 変ホ長調 op.88-2

クインテット樹
フルート 清水 伶
オーボエ 浅原由香
クラリネット 亀居優斗
ファゴット 長田和樹
ホルン 信末碩才

主催:東京・春・音楽祭実行委員会／朝日新聞社／浜離宮朝日ホール

全席指定¥6,000　U-25¥2,500

一般発売　12月20日[日] 10:00
U-25/U-35セレクト4発売　2月12日[金] 12:00



©Sugahara Yoshito

4.6［火］14:00【約90分】
浜離宮朝日ホール 音楽ホール

お昼のハルサイ

角野未来(ピアノ)
――エリーゼのために

ベートーヴェン
バガテル イ短調《エリーゼのために》
／他

ピアノ 角野未来

主催:東京・春・音楽祭実行委員会／朝日新聞社／浜離宮朝日ホール

全席指定¥4,500　U-25¥2,500

一般発売　12月20日[日] 10:00
U-25/U-35セレクト4発売　2月12日[金] 12:00



©Kyutai Shim

4.7［水］19:00
浜離宮朝日ホール 音楽ホール

東京春祭ディスカヴァリー・シリーズ vol.13
ジェルジ・リゲティ

リゲティ
《5つの小品》より
ヴァイオリンとピアノのための二重奏曲
無伴奏チェロ・ソナタ
《ムジカ・リチェルカータ》より
コンティヌウム
ハンガリアン・ロック
ドビュッシー
《12の練習曲集》より
ショパン
《12の練習曲集》op.25 より
リゲティ
《ピアノのための練習曲》より
《3つの小品》
／他

ピアノ／お話 川﨑翔子
／他

主催：東京・春・音楽祭実行委員会／朝日新聞社／浜離宮朝日ホール

全席指定¥5,000　U-25¥2,500

- 一般発売　12月20日［日］10:00
- U-25/U-35セレクト4発売　2月12日［金］12:00



4.9［金］19:00
浜離宮朝日ホール 音楽ホール

ベルリン・フィルのメンバーによる室内楽

モーツァルト
ピアノ四重奏曲 第2番 変ホ長調 K.493
マルティヌー
ピアノ四重奏曲 第1番 H.287
ブラームス
ピアノ四重奏曲 第3番 ハ短調 op.60

ヴァイオリン ノア・ベンディックス＝バルグリー
ヴィオラ アミハイ・グロス
チェロ オラフ・マニンガー
ピアノ オハッド・ベン＝アリ

主催：東京・春・音楽祭実行委員会／朝日新聞社／浜離宮朝日ホール

全席指定¥10,000　U-25¥2,500

- 先行発売（東京・春・音楽祭オンラインチケットサービス限定）
  ベルリン・フィルのメンバー出演3公演セット券 ¥25,500
  12月6日［日］12:00～9日［水］23:59
- 一般発売　12月20日［日］10:00
- U-25/U-35セレクト4発売　2月12日［金］12:00



ノア・ベンディックス＝バルグリー、アミハイ・グロス、オラフ・マニンガー ©Hoederath Stefan／オハッド・ベン＝アリ©Merav Maroody

4.10［土］16:00
浜離宮朝日ホール 音楽ホール

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア
ノア・ベンディックス＝バルグリー（ヴァイオリン）、
アミハイ・グロス（ヴィオラ）を迎えて

ブリテン
シンプル・シンフォニー op.4
チャイコフスキー
弦楽セレナード ハ長調 op.48
モーツァルト
ヴァイオリンとヴィオラのための
協奏交響曲 変ホ長調 K.364

管弦楽 トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア
ヴァイオリン ノア・ベンディックス＝バルグリー
ヴィオラ アミハイ・グロス

主催：東京・春・音楽祭実行委員会／朝日新聞社／浜離宮朝日ホール

全席指定¥10,000　U-25¥2,500

- 先行発売（東京・春・音楽祭オンラインチケットサービス限定）
  ベルリン・フィルのメンバー出演3公演セット券 ¥25,500
  12月6日［日］12:00～9日［水］23:59
- 一般発売　12月20日［日］10:00
- U-25/U-35セレクト4発売　2月12日［金］12:00



ノア・ベンディックス＝バルグリー、アミハイ・グロス©Hoederath Stefan／トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア©YUSUKE TAKAMURA

4.11［日］15:00
浜離宮朝日ホール 音楽ホール

ノア・ベンディックス＝バルグリー
（ヴァイオリン）

ヴァイオリン ノア・ベンディックス＝バルグリー
ピアノ オハッド・ベン＝アリ

※曲目は決定後、
音楽祭公式サイト（www.tokyo-harusai.com）、
SNS等にてご案内いたします。

主催：東京・春・音楽祭実行委員会／朝日新聞社／浜離宮朝日ホール

全席指定¥8,500　U-25¥2,500

- 先行発売（東京・春・音楽祭オンラインチケットサービス限定）
  ベルリン・フィルのメンバー出演3公演セット券 ¥25,500
  12月6日［日］12:00～9日［水］23:59
- 一般発売　12月20日［日］10:00
- U-25/U-35セレクト4発売　2月12日［金］12:00



ノア・ベンディックス＝バルグリー ©Hoederath Stefan／オハッド・ベン＝アリ©Merav Maroody

4.12 [月] 19:00
浜離宮朝日ホール 音楽ホール

東京春祭 歌曲シリーズ
ベンヤミン・アップル(バリトン)

バリトン ベンヤミン・アップル
ピアノ ショルト・カイノック

※曲目は決定後、
音楽祭公式サイト(www.tokyo-harusai.com)、
SNS等にてご案内いたします。

主催:東京・春・音楽祭実行委員会／朝日新聞社／浜離宮朝日ホール

全席指定¥9,000　U-25¥2,500

■一般発売　12月20日[日] 10:00
■U-25/U-35セレクト4発売　2月12日[金] 12:00



ベンヤミン・アップル©Sony Classical & Uwe Arens／ショルト・カイノック©Marshall Light Studio

4.13 [火] 19:00
浜離宮朝日ホール 音楽ホール

東京春祭 歌曲シリーズ
マクシミリアン・シュミット(テノール)

シューベルト
《冬の旅》D911
第1曲　おやすみ
第2曲　風見の旗
第3曲　凍った涙
第4曲　氷結
第5曲　菩提樹
第6曲　溢れる涙
第7曲　川の上で
第8曲　回想
第9曲　鬼火
第10曲　休息
第11曲　春の夢
第12曲　孤独
第13曲　郵便馬車
第14曲　霜おく頭
第15曲　烏
第16曲　最後の希望
第17曲　村にて
第18曲　嵐の朝
第19曲　まぼろし
第20曲　道しるべ
第21曲　宿屋
第22曲　勇気
第23曲　幻の太陽
第24曲　辻音楽師

テノール マクシミリアン・シュミット
ピアノ ゲロルト・フーバー

主催:東京・春・音楽祭実行委員会／朝日新聞社／浜離宮朝日ホール

全席指定¥8,500　U-25¥2,500

■一般発売　12月20日[日] 10:00
■U-25/U-35セレクト4発売　2月12日[金] 12:00



マクシミリアン・シュミット©Christoph Behrmann／ゲロルト・フーバー©Marion Köll

4.14 [水] 19:00
浜離宮朝日ホール 音楽ホール

ブランデンブルク協奏曲 全曲演奏会

J.S.バッハ
ブランデンブルク協奏曲
第1番 ヘ長調 BWV1046
第2番 ヘ長調 BWV1047
第3番 ト長調 BWV1048
第4番 ト長調 BWV1049
第5番 ニ長調 BWV1050
第6番 変ロ長調 BWV1051

ヴァイオリン 長原幸太、佐久間聡一、猶井悠樹
ヴィオラ 鈴木康浩、大島 亮
チェロ 上森祥平、市 寛也、矢部優典
コントラバス 瀬 泰幸
フルート 上野聖矢、フリスト・ドブリノヴ
オーボエ 神農広樹、広田智之
ファゴット 長 哲也
ホルン 福川伸陽、信末碩才
トランペット 高橋 敦
／他

主催:東京・春・音楽祭実行委員会／朝日新聞社／浜離宮朝日ホール

全席指定¥8,000　U-25¥2,500

■一般発売　12月20日[日] 10:00
■U-25/U-35セレクト4発売　2月12日[金] 12:00



長原幸太、佐久間聡一、瀬 泰幸、信末碩才©井村重人／鈴木康浩 写真提供:王子ホール(撮影:横田敦史)／広田智之、長 哲也©Ayane Shindo／福川伸陽©大津智之

4.15 [木] 19:00
浜離宮朝日ホール 音楽ホール

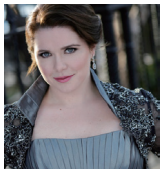
東京春祭 歌曲シリーズ
タラ・エロート(メゾ・ソプラノ)

※詳細決定後、
音楽祭公式サイト(www.tokyo-harusai.com)、
SNS等にてご案内いたします。

主催:東京・春・音楽祭実行委員会／朝日新聞社／浜離宮朝日ホール

全席指定¥8,500　U-25¥2,500

■一般発売　12月20日[日] 10:00
■U-25/U-35セレクト4発売　2月12日[金] 12:00



タラ・エロート©Kristin Hoebermann

4.17［土］18:00
浜離宮朝日ホール 音楽ホール

東京春祭 歌曲シリーズ
サイモン・キーンリサイド（バリトン）

※詳細決定後、
音楽祭公式サイト（www.tokyo-harusai.com）、
SNS等にてご案内いたします。

主催：東京・春・音楽祭実行委員会／朝日新聞社／浜離宮朝日ホール

全席指定¥9,500　U-25¥2,500

一般発売　12月20日［日］10:00
U-25/U-35セレクト4発売　2月12日［金］12:00



サイモン・キーンリサイド©Uwe Arens

4.2［金］14:00【約90分】
TOPPANホール

お昼のハルサイ
上村文乃（チェロ）
――ピリオド楽器で聴くベートーヴェン

バロック・チェロ 上村文乃
フォルテピアノ 渡邊順生

※曲目は決定後、
音楽祭公式サイト（www.tokyo-harusai.com）、
SNS等にてご案内いたします。

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥4,500　U-25¥2,500

一般発売　12月20日［日］10:00
U-25/U-35セレクト4発売　2月12日［金］12:00



上村文乃©Mina Kitano（HTJ）

4.4［日］14:00
TOPPANホール

齋藤秀雄メモリアル基金賞 受賞者によるコンサート

※詳細決定後、
音楽祭公式サイト（www.tokyo-harusai.com）、
SNS等にてご案内いたします。

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
公益財団法人ソニー音楽財団（Sony Music Foundation）

4.5［月］19:00
TOPPANホール

金川真弓（ヴァイオリン）& 山下愛陽（ギター）

藤家溪子
赤と黒
ロカテッリ
《ヴァイオリンの技法》op.3 より カプリッチョ 第10番
シューベルト（山下愛陽編）
ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ短調 D385
ヴィラ＝ロボス
前奏曲 第1番
クライスラー（山下愛陽編）
愛の喜び
愛の悲しみ
ピアソラ
《タンゴの歴史》

ヴァイオリン 金川真弓
ギター 山下愛陽

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥6,000　U-25¥2,500

一般発売　12月20日［日］10:00
U-25/U-35セレクト4発売　2月12日［金］12:00



金川真弓©Kei Osada／山下愛陽©Kazuo Sato

4.6［火］19:00
TOPPANホール

N響メンバーによる室内楽

ショスタコーヴィチ
弦楽四重奏曲 第15番 変ホ短調 op.144
ピアノ五重奏曲 ト短調 op.57
／他

ヴァイオリン 大宮臨太郎、村尾隆人
ヴィオラ 坂口弦太郎
チェロ 山内俊輔
ピアノ 松田華音

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥6,000　U-25¥2,500

一般発売　12月20日［日］10:00
U-25/U-35セレクト4発売　2月12日［金］12:00



松田華音©AyakoYamamoto

4.8［木］19:00
TOPPANホール

東京春祭のBeethoven
ピアノ協奏曲 全曲演奏会（室内楽版）I

ベートーヴェン(V.ラハナー編)
ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 op.15

ピアノ 田所光之マルセル
／他



ベートーヴェン(V.ラハナー編)
ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op.19

ピアノ（調整中）
／他

ベートーヴェン(V.ラハナー編)
ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 op.37

ピアノ（調整中）
／他

※全曲、室内楽版にて演奏いたします。

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥7,500　U-25¥2,500

先行発売（東京・春・音楽祭オンラインチケットサービス限定）
2公演セット券 ¥13,000/Myセレクト3 ¥6,700
12月6日［日］12:00～9日［水］23:59
一般発売　12月20日［日］10:00
U-25/U-35セレクト4発売　2月12日［金］12:00

田所光之マルセル©井村重人

4.9［金］19:00
TOPPANホール

東京春祭のBeethoven
ピアノ協奏曲 全曲演奏会（室内楽版）II

ベートーヴェン(V.ラハナー編)
ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 op.58

ピアノ 小林海都
／他



ベートーヴェン(V.ラハナー編)
ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73《皇帝》

ピアノ 北村朋幹
／他



※全曲、室内楽版にて演奏いたします。

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥7,000　U-25¥2,500

先行発売（東京・春・音楽祭オンラインチケットサービス限定）
2公演セット券 ¥13,000/Myセレクト3 ¥6,300
12月6日［日］12:00～9日［水］23:59
一般発売　12月20日［日］10:00
U-25/U-35セレクト4発売　2月12日［金］12:00

小林海都©Tsutomu Yagishita／北村朋幹©TAKA MAYUMI

4.10［土］15:00
TOPPANホール

ラファエル・フィヤートル（ギター）

■ LATIN PASSIONS ■

タレガ
アラビア奇想曲
アルハンブラの思い出
アルベニス
《12の性格的な小品集》op.92 より
　第12曲 朱色の塔
スペイン組曲 第1集 op.47 より
　第5曲 アストゥリアス《伝説》
《スペイン》op.165 より
　第5曲 カタルーニャ奇想曲
カステルヌオーヴォ＝テデスコ
悪魔的奇想曲《パガニーニへのオマージュ》op.85
バリオス
情熱的マズルカ
ラウロ
《4つのベネズエラ風ワルツ》より 第3曲 ナタリア
S.アサド
《ブラジル組曲》第4番 より 第1楽章 カテレテ
ヴィラ＝ロボス
《ブラジル民謡組曲》より
ピアソラ(S.アサド編)
ブエノスアイレスの冬
ディアンス
《リブラ・ソナチネ》より 第3楽章 フォーコ
／他

ギター ラファエル・フィヤートル

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥6,500　U-25¥2,500

一般発売　12月20日［日］10:00
U-25/U-35セレクト4発売　2月12日［金］12:00



©Stefan Höderath

上野公園

1873(明治6)に日本で初めての公園として開園。江戸時代は東叡山寛永寺の境内地でしたが、1924(大正13)年に東京市に下賜されました。2023年には開園150周年を迎え、日本が誇る文化の集積地として日々多くの来園者が足を運んでいます。東京・春・音楽祭は2005年の開催初年からその拠点を上野公園一帯とし、公園内の様々なホールや美術館・博物館等で公演を重ねています。

旧東京音楽学校奏楽堂

Sogakudo of the Former Tokyo Music School

東京都台東区上野公園8番43号
JR 上野駅 公園口より徒歩約10分
https://www.taitogeibun.net/sougakudou/


©平館 平

東京藝術大学音楽学部の前身、東京音楽学校の校舎として、1890(明治23)年に建築され、日本における音楽教育の中心的な役割を担ってきました。2階の日本最古の洋式音楽ホールは、かつて瀧廉太郎、山田耕筰、三浦環らが演奏をした由緒ある舞台です。1983(昭和58)年に台東区が譲り受け、移築後、一般公開を開始、1988(昭和63)年には重要文化財の指定を受けています。

東京国立博物館

Tokyo National Museum

東京都台東区上野公園13番9号
JR 上野駅 公園口より徒歩約10分
https://www.tnm.jp/


©平館 平

1872(明治5)年創立、日本で最も長い歴史を持つ博物館として日本を中心に広く東洋諸地域の文化財を収集・保管・展示しています。所蔵品の数は12万件を超え、本館、東洋館、平成館、法隆寺宝物館、表慶館、黒田記念館の 6つの展示館があります。季節や年中行事に合わせた催し、教育普及事業なども行っており、多岐にわたる事業を通して世界中の人々に愛されています。

国立科学博物館

National Museum of Nature and Science

東京都台東区上野公園7番20号
JR 上野駅 公園口より徒歩約5分
https://www.kahaku.go.jp/


©平館 平

1877(明治10)年創立、日本最大級の総合科学博物館です。常設展示では「人類と自然の共存をめざして」をメインメッセージとし、恐竜の化石や大型動物の剥製など自然史の標本や、日本の科学技術に関する資料などを幅広く展示しています。日本館は国指定重要文化財であり、ネオルネサンス様式を基調とした重厚な建物や、柔らかい光が差し込むステンドグラスも見どころです。

東京都美術館

Tokyo Metropolitan Art Museum

東京都台東区上野公園8番36号
JR 上野駅 公園口より徒歩約7分
https://www.tobikan.jp


写真提供:東京都美術館

1926(大正15)年、東京都美術館は日本初の公立美術館として開館し、2026年に開館100周年を迎えました。国内外の名品を楽しめる特別展や企画展、公募展など、多くの展覧会を開催するほか、アート・コミュニケーション事業など、「アートへの入口」としてさまざまな事業を展開し、「心のゆたかさの拠り所」となる美術館を目指しています。

上野の森美術館

The Ueno Royal Museum

東京都台東区上野公園1番2号
JR 上野駅 公園口より徒歩約3分
https://www.ueno-mori.org/


写真提供:上野の森美術館

上野公園内にある私立の美術館で、日本美術協会の美術展示館を整備し、1972(昭和47)年に開館しました。以来、所蔵品の公開のほか東京・春・音楽祭のミュージアム・コンサートでもおなじみの「VOCA展」をはじめ、話題となる展覧会を開催しています。

3.26［金］19:00［約90分］
旧東京音楽学校奏楽堂

カニササレアヤコ（笙）

J.S.バッハ（カニササレアヤコ編）
G線上のアリア
ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ
　第4番 BWV1017 より 第1楽章
フルートとチェンバロのためのソナタ BWV1031 より
　第2楽章 シチリアーノ
ドビュッシー（カニササレアヤコ編）
月の光
カニササレアヤコ
連歌
／他

笙 カニササレアヤコ
箏 鹿野竜靖
ハープ ソフィー・シュタイナー

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
後援：公益財団法人 台東区芸術文化財団

全席指定¥5,000　U-25¥2,500

■一般発売　1月31日［日］10:00
■U-25発売　2月12日［金］12:00



4.3［土］14:00
旧東京音楽学校奏楽堂

ザ・プラーター・クインテット

A.クラカウアー
プラーター行進曲
レハール
あぁ、妻がこんなキスをできたなら！
ヴィーリアの歌
J.シュテルン
残ったのは（麦芽抽出液の）慰めだけ
ホルニッシャー
運び屋の行進曲
J.ショーリー
おいらはホントのウィーンっ子
J.シュトラウス2世
喜歌劇《こうもり》序曲
ポルカ《ハンガリー万歳》op.332
ジーツィンスキー
ウィーン、わが夢の街
／他

ザ・プラーター・クインテット
　ヴァイオリン 白井 圭
　コントラバス 稲川永示
　クラリネット 中 ヒデヒト、春田 傑
　アコーディオン 大田智美

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
後援：公益財団法人 台東区芸術文化財団

全席指定¥5,000　U-25¥2,500

■一般発売　1月31日［日］10:00
■U-25発売　2月12日［金］12:00



4.10［土］14:00
旧東京音楽学校奏楽堂

砂川涼子（ソプラノ）

團 伊玖磨
歌劇《夕鶴》より
　「あたしの大事な与ひょう」
　「さよなら」
三木 稔
歌劇《静と義経》より「賤のおだまき」
中田喜直
《マチネ・ポエティクによる四つの歌曲》より
／他

ソプラノ 砂川涼子
ピアノ 藤原藍子

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
後援：公益財団法人 台東区芸術文化財団

全席指定¥5,000　U-25¥2,500

■一般発売　1月31日［日］10:00
■U-25発売　2月12日［金］12:00



砂川涼子©Yoshinobu Fukaya auraY2

4.17［土］14:00
旧東京音楽学校奏楽堂

東京春祭のBeethoven
加藤洋之（ピアノ）& 津田裕也（ピアノ）

ベートーヴェン
4手のためのピアノ・ソナタ ニ長調 op.6
4手のための3つの行進曲 op.45
ベートーヴェン（ウルリッヒ編）
交響曲 第2番 ニ長調 op.36
／他

ピアノ 加藤洋之、津田裕也

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
後援：公益財団法人 台東区芸術文化財団

全席指定¥5,000　U-25¥2,500

■先行発売（東京・春・音楽祭オンラインチケットサービス限定）
　Myセレクト3 ¥4,500
　12月6日［日］12:00～9日［水］23:59
■一般発売　1月31日［日］10:00
■U-25発売　2月12日［金］12:00



加藤洋之©Zsolt Bézsenyi／津田裕也©Christine Fiedler

旧東京音楽学校奏楽堂

3.23［火］19:00

東京国立博物館
法隆寺宝物館エントランスホール

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.82
岡本拓也（ギター）

J.S.バッハ（岡本拓也編）

オルガン・ソナタ 第4番 BWV528 より 第2楽章
リュート組曲 第4番 ホ長調 BWV1006a
前奏曲、フーガとアレグロ 変ホ長調 BWV998
／他

ギター 岡本拓也

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
共催：東京国立博物館

全席自由¥4,500

一般発売　1月31日［日］10:00



3.31［水］19:00

東京国立博物館
平成館ラウンジ

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.83
カスパー・フランツ（ピアノ）＆ 兼重稔宏（ピアノ）

J.S.バッハ（ザイドルホーファー編）

《フーガの技法》BWV1080
※本公演は休憩がございません。

ピアノ カスパー・フランツ、兼重稔宏

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
共催：東京国立博物館

全席自由¥4,500

一般発売　1月31日［日］10:00



4.7［水］19:00

東京国立博物館
平成館ラウンジ

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.84
北村 陽（チェロ）

J.S.バッハ

無伴奏チェロ組曲
　第1番 ト長調 BWV1007
　第4番 変ホ長調 BWV1010
　第5番 ハ短調 BWV1011

チェロ 北村 陽

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
共催：東京国立博物館

全席自由¥4,500

一般発売　1月31日［日］10:00





4.12［月］19:00

東京国立博物館
法隆寺宝物館エントランスホール

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.85
ラファエル・フィヤートル（ギター）

※曲目は決定後、
音楽祭公式サイト（www.tokyo-harusai.com）、
SNS等にてご案内いたします。

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
共催：東京国立博物館

全席自由¥4,500

一般発売　1月31日［日］10:00



©Stefan Höderath

4.15［木］19:00

東京国立博物館
平成館ラウンジ

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.86
小川響子（ヴァイオリン）

ビーバー
《ロザリオのソナタ》より 第16番 パッサカリア ト短調
J.S.バッハ
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ
　第1番 ト短調 BWV1001 より 第1楽章
細川俊夫
無伴奏ヴァイオリンのための悲歌
J.S.バッハ
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ
　第2番 ニ短調 BWV1004
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ
　第3番 ハ長調 BWV1005

ヴァイオリン 小川響子

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
共催：東京国立博物館

全席自由¥4,500

一般発売　1月31日［日］10:00



3.24［水］19:00

国立科学博物館
地球館地下２階常設展示室

ミュージアム・コンサート

久保法之（カウンターテナー）

※詳細は決定後、
音楽祭公式サイト（www.tokyo-harusai.com）、
SNS等にてご案内いたします。

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席自由¥4,500

一般発売　1月31日［日］10:00



3.25［木］19:00

国立科学博物館
地球館地下２階常設展示室

ミュージアム・コンサート

吉野直子（ハープ）

■ 踊りと自然をめぐる響きの中で ■

ヘンデル（ベオン編）
パッサカリア
J.S.バッハ
フランス組曲 第3番 ロ短調 BWV814
ハチャトゥリアン
《ハープのための2つの小品》
サルツェード
水の戯れ
つむじ風
M.トゥルニエ
森の中の泉のほとりにて
／他

ハープ 吉野直子

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席自由¥4,500

一般発売　1月31日［日］10:00



©Akira Muto

4.6［火］19:00

国立科学博物館
日本館２階講堂

ミュージアム・コンサート

小川栞奈（ソプラノ）＆ 斎藤優貴（ギター）

ヘンデル
歌劇《ジュリアス・シーザー》HWV17 より
「海の嵐で難破した小舟は」
カステルヌオーヴォ＝テデスコ
亡命のバラード
デスデーリ
《2つの15世紀のカッチャ》
／他

ソプラノ 小川栞奈
ギター 斎藤優貴

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席自由¥4,500

一般発売　1月31日［日］10:00



4.13［火］19:00

国立科学博物館
日本館２階講堂

ミュージアム・コンサート

竹内鴻史郎（ヴァイオリン）＆ 笠井大暉（ヴィオラ）

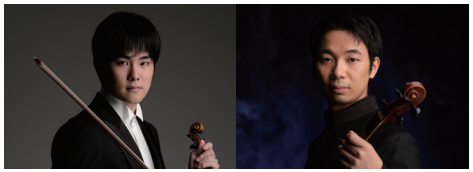
モーツァルト
ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲
第1番 ト長調 K.423
ハルヴォルセン
ヘンデルの主題によるサラバンドと変奏
イザイ
無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ短調 op.27-2
シュポア
ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 op.13
レーガー
無伴奏ヴィオラ組曲 ト短調 op.131d-1
ラヴェル（パカマ編）
ヴァイオリンとチェロのためのソナタ

ヴァイオリン 竹内鴻史郎
ヴィオラ 笠井大暉

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席自由¥4,500

一般発売　1月31日［日］10:00



4.14［水］14:00

国立科学博物館
日本館２階講堂

ミュージアム・コンサート

村治奏一（ギター）

モリコーネ（鈴木大介編）
ニュー・シネマ・パラダイス
ロジャース（関喜弦介編）
私のお気に入り
ショパン（L.アルメイダ編）
夜想曲 第2番 変ホ長調 op.9-2
／他

ギター 村治奏一

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席自由¥4,500

一般発売　1月31日［日］10:00







小川栞奈©Yoshinobu Fukaya/aura.Y2

©Sayaka Hikida

3.21［日・祝］14:00
東京都美術館 講堂［約60分］

ミュージアム・コンサート

「オルセー美術館所蔵 いまを生きる歓び」展 記念コンサート vol.1 笹沼 樹（チェロ）

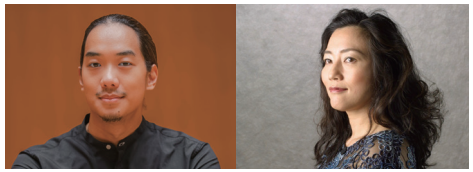
フォーレ
エレジー ハ短調 op.24
《3つの歌》op.7 より 夢のあとに
サン＝サーンス
組曲《動物の謝肉祭》より 白鳥
アレグロ・アパッシオナート ロ短調 op.43
ドビュッシー
チェロ・ソナタ ニ短調
／他

チェロ 笹沼 樹
ピアノ 上田晴子

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
共催：東京都美術館（公益財団法人東京都歴史文化財団）

全席自由¥3,000

一般発売　1月31日［日］10:00



笹沼 樹©no-te.com cucui

3.22［月・休］14:00
東京都美術館 講堂［約60分］

ミュージアム・コンサート

「オルセー美術館所蔵 いまを生きる歓び」展 記念コンサート vol.2 駒井ゆり子（ソプラノ）

ドビュッシー
星の夜
シャミナード
愛する人よ
ケクラン
もし君が望むなら
セヴラック
終わりなき夜の歌
マスネ
歌劇《マノン》より
「私が女王様のように街を歩くと
～絶えず恋をし人生を楽しみましょう！」
／他

ソプラノ 駒井ゆり子
ピアノ 岩撫智子

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
共催：東京都美術館（公益財団法人東京都歴史文化財団）

全席自由¥3,000

一般発売　1月31日［日］10:00



3.24［水］14:00［約60分］
東京都美術館 講堂

ミュージアム・コンサート

「オルセー美術館所蔵 いまを生きる歓び」展 記念コンサート vol.3 上野耕平（サクソフォン）

ビゼー
《アルルの女》第2組曲 より 間奏曲
ケクラン
《3つの小品》op.34
／他

サクソフォン 上野耕平
ピアノ 高橋優介

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
共催：東京都美術館（公益財団法人東京都歴史文化財団）

全席自由¥3,000

一般発売　1月31日［日］10:00



上野耕平©Yuji Ueno／高橋優介©Ayane Shindo

3.25［木］14:00［約60分］
東京都美術館 講堂

ミュージアム・コンサート

「オルセー美術館所蔵 いまを生きる歓び」展 記念コンサート vol.4 広瀬悦子（ピアノ）

ウェーバー（リスト編）
舞踏への勧誘 op.65
ドリーブ（ドホナーニ編）
ナイラ・ワルツ
ドリーブ
《歓楽の王》より パスピエ
ドリーブ（ドホナーニ編）
バレエ音楽《コッペリア》より ワルツ
ドビュッシー
《前奏曲集 第1集》より
デルフィの舞姫たち
亜麻色の髪の乙女
喜びの島
ショパン（バックハウス編）
ピアノ協奏曲 第1番 op.11 より 第2楽章
グリーグ（ギンズブルグ編）
《ペール・ギュント》第1組曲 op.46

ピアノ 広瀬悦子

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
共催：東京都美術館（公益財団法人東京都歴史文化財団）

全席自由¥3,000

一般発売　1月31日［日］10:00



©Michel Restany

4.15［木］14:00［約60分］

東京都美術館 講堂

ミュージアム・コンサート

「デュフィ展」プレ・コンサート 梶川真歩(フルート) & 山宮るり子(ハープ)

イベール
間奏曲
クラ
組曲
／他

フルート 梶川真歩
ハープ 山宮るり子

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:東京都美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

全席自由¥3,000

一般発売　1月31日［日］10:00



梶川真歩©Makoto Kamiya

3.23［火］19:00

上野の森美術館 展示室

ミュージアム・コンサート

田原綾子(ヴィオラ) ～現代美術と音楽が出会うとき

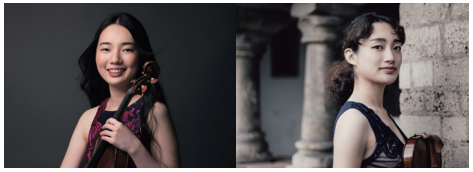
日本古謡(森 円花編)
さくらさくら 無伴奏ヴィオラのための
ヒンデミット
無伴奏ヴィオラ・ソナタ op.25-1
アンツォレッティ
無伴奏ヴィオラのためのカプリス 第11番 より アリア
貴川 風
龍神喜雨 ヴァイオリンとヴィオラのための
ヘンデル(ハルヴォルセン編)
ヴァイオリンとヴィオラのためのパッサカリア
ノックス
フーガ・リブレ
西村 朗
無伴奏ヴィオラ・ソナタ 第2番《C線のマントラ》
マルティヌー
ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲
第1番 H.313《3つのマドリガル》

ヴィオラ 田原綾子
ヴァイオリン 毛利文香

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席自由¥4,500

一般発売　1月31日［日］10:00



田原綾子©平舘 平／毛利文香©Sihoo Kim

3.27［土］19:00

上野の森美術館 展示室

ミュージアム・コンサート

大石将紀(サクソフォン) ～現代美術と音楽が出会うとき

鈴木広志
グレビレア
A.ミンチェク
アリ アルトサクソフォンのための
鈴木広志
カンパニュラ
ブレハシュ
スモール・トークス
バリトン・サクソフォンとアコーディオン・リード・ボックスのための
A.ミンチェク
カラテ 2本のサクソフォンのための
シェルシ
《3つの小品》より
杉山洋一
禁じられた煙(湾岸通りバラード)
／他

サクソフォン 大石将紀、鈴木広志

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席自由¥4,500

一般発売　1月31日［日］10:00



大石将紀©Raymond Huang／鈴木広志©ManaMikiManaM



東京春祭 for Kids

Tokyo-HARUSAI for Kids



子どものためのワーグナー ©平舘 平（Spring Festival in Tokyo 2026）

春休みの子どもたちに贈る「東京春祭 for Kids」。
未就学のお子様から高校生まで、
様々な年齢を対象に
クラシック音楽の魅力をお伝えします。
バイロイト音楽祭との提携による
「子どものためのワーグナー」の他、
毎年人気の「子どものための絵本と音楽の会」や
公開リハーサルなども開催を予定しています。

3.27［土］14:00　**4.3**［土］14:00
3.28［日］14:00　**4.4**［日］14:00
3.30［火］19:00　［各回約70分］

三井住友銀行 東館
ライジング・スクエア１階
アース・ガーデン
（東京メトロ 大手町駅C14出口直結）

東京春祭 for Kids

子どものためのワーグナー《タンホイザー》（バイロイト音楽祭提携公演）

ワーグナー
歌劇《タンホイザー》（抜粋）
※全編日本語での上演です。

指揮 石坂 宏

ヘルマン 後藤春馬
タンホイザー 片寄純也
ヴォルフラム 青山 貴
ヴァルター 石井基幾
ビーテロルフ 湯浅貴斗
エリーザベト 田崎尚美
ヴェーヌス 土屋優子

管弦楽 東京春祭オーケストラ

監修 カタリーナ・ワーグナー（芸術監督）



©Enrico Nawrath

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
後援：一般財団法人日本ワーグナー協会

全席自由（ファミリーチケット）
子ども¥3,000　保護者¥4,500

一般発売　1月31日［日］10:00

※未就学児入場不可。小学生のお子様に楽しんでいただける内容です。
※子ども料金の適用は18歳まで。
※お子様1名につき、保護者は最大2名まで。
※大人のみでご来場希望の方には、残席に余裕がある場合に限り3月17日［水］10:00より1名¥7,500にて受付いたします。



石坂宏、石井基幾©Yoshinobu Fukaya auraY2／土屋優子©Takumi Jun

画面の中に東京春祭！ライブ・ストリーミング配信

東京・春・音楽祭 LIVE Streaming 2027　ネット席（有料）

子どもと一緒に楽しみたい
体調がすぐれない
どうしても開演に間に合わない
海外に住んでいる
来場チケットが売切れてしまった…
手頃な価格で、色々聴いてみたい！
好きな空間でゆったりと演奏を楽しみたい

――そんな方には“ネット席”がおススメです。

www.harusailive.jp
詳細は2月発表予定

最新の技術が、
東京―上野の会場から遠く離れた場所へ、
臨場感あふれる公演の模様を
ライブ配信でお届けします。

まずはお試しください！
高音質・高画質・自由視点映像
東京・春・音楽祭LIVE Streaming
ご試聴はこちらから

東京春祭を応援しませんか？

ご支援のお願い

いずれも、音楽祭公式サイトにて受け付けております。

「東京・春・音楽祭」は、企業・個人の皆さま、地域の方々、ご来場者様に支えられて発展してきました。
皆さまからのご支援は、音楽祭の未来を支える大きな力になります。

サポーターズクラブ

年1回の継続的なご支援を、3つのコースからお選びいただけます。

特典	
アダージョ会員（¥3,000／年間）	記念品（※）　※初回入会時のみ
アンダンテ会員（¥6,000／年間）	記念品（※）、ライブ・ストリーミング配信無料視聴クーポン（1公演）
モデラート会員（¥9,000／年間）	記念品（※）、ライブ・ストリーミング配信無料視聴クーポン（2公演）

記念品はこちら
東京・春・音楽祭のメインカラーが鮮やかなオリジナル・ピンバッジ。ぜひ身につけてご来場ください。

小口寄付“ワンドロップ”

オンラインで簡単にお手続きいただけるご寄付です。都度、金額を自由にご指定いただけます。

その他、賛助会員制度もございます。詳細はお問合せください。

●ご支援に関するお問合せ　E-mail: fund@tokyo-harusai.com

チケットのお申込み

東京・春・音楽祭オンライン・チケットサービス

www.tokyo-harusai.com

［座席選択可］ご利用には会員登録が必要です（無料）。

お支払い方法	チケット引取方法・各種手数料	
ご予約時にクレジットカード決済 VISA / Mastercard / JCB / Diners Club INTERNATIONAL	セブン-イレブンにて発券	発券手数料 ￥127（チケット1枚につき）
セブン-イレブン店頭レジでお支払い 現金／電子マネー「nanaco」／各種クレジットカード	セブン-イレブンにて発券	支払手数料 ￥189（予約1件につき） 発券手数料 ￥127（チケット1枚につき）

オンライン限定のサービス

お買い物カゴ（おまとめ予約）
複数の公演・席種を一度にまとめて予約OK

カルテット・チケット
1公演につき同席種で4枚同時に購入すると5%OFF

U-25チケット
25歳以下の方限定の低価格チケット。学生でなくても購入可能！

U-25スペシャル★

平日の公演をお得に楽しめる！
サブスク感覚の「通い放題チケット」U-25スペシャル★（¥18,000）

【対象公演】
東京芸術劇場・ミューザ川崎シンフォニーホール・
日本製鉄紀尾井ホール・浜離宮朝日ホール・TOPPANホールにて
開催する平日公演（※土日祝日の開催公演は対象外）
※座席選択不可／枚数限定販売

● 1公演　◉ 2公演　対象公演数：23公演

	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
3月					19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31				
4月				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	

U-35セレクト4

U-25を卒業した音楽好きの35歳以下の方々へ向けての新プラン
4公演セットでお得にお楽しみいただけます！

【料金】東京芸術劇場・ミューザ川崎シンフォニーホール で開催する公演の内1公演 →¥10,000
日本製鉄紀尾井ホール・浜離宮朝日ホール・TOPPANホール で開催する公演から各1公演 →定価の半額
【対象】年齢35歳以下（公演当日）※座席選択不可／枚数限定販売　（「お昼のハルサイ」公演は¥2,500）

東京・春・音楽祭チケットデスク

050-3496-0202（月曜・水曜・金曜・チケット発売日　10:00～13:00）
※電話でのご予約の場合はセブン-イレブン決済のみご利用可能です。

お支払い方法	チケット引取方法・各種手数料	
セブン-イレブン店頭レジでお支払い 現金／電子マネー「nanaco」／各種クレジットカード	セブン-イレブンにて発券	支払手数料 ￥189（予約1件につき） 発券手数料 ￥127（チケット1枚につき）

親子チケット

小・中学生のお子様とお隣の御席で鑑賞できるチケット

【発売日】各公演の一般発売日　大人1名（定価）につき、子ども2名まで半額（「お昼のハルサイ」は¥2,500）となります。
【対象公演・席種】東京芸術劇場・ミューザ川崎シンフォニーホールで開催する公演　S／A／B席限定
日本製鉄紀尾井ホール・浜離宮朝日ホール・TOPPANホールで開催する公演

- 子ども対象は小学生・中学生（未就学児入場不可）
- 東京・春・音楽祭チケットデスクにてお電話にて承ります。● 座席をお選びいただけますが、お子様はお隣の御席にてご予約ください。

浜離宮朝日ホールでの公演時には、託児サービスをご利用いただけます（要予約・有料）。【お申し込み】イベント託児・マザーズ 0120-788-222

東京・春・音楽祭オンライン・チケットサービス

チケット先行発売のご案内

❶11月15日［日］12:00～11月18日［水］23:59

一般発売に先駆け、どこよりも早く！

東京春祭ワーグナー・シリーズ vol.18 《タンホイザー》 S～B席
東京春祭のBeethoven 《フィデリオ》 S～B席
東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.15 メンデルスゾーン《エリヤ》 S～B席

電話（東京・春・音楽祭チケットデスク 050-3496-0202）でも予約を承ります。
11月15日［日］12:00～15:00　11月16日［月］／18日［水］10:00～13:00
※お電話でのご予約の際はクレジットカードをご利用いただけません。

❷12月6日［日］12:00～9日［水］23:59 WEB限定先行

先行発売期間限定で販売する2種類のセット券。特別価格でご購入いただけるチャンスです！

Ⓐ シリーズセット券
- R.ブッフビンダー ベートーヴェンの世界 4公演セット券……¥38,000
- 郷古 廉、村上淳一郎、辻本 玲
  弦楽三重奏曲 全曲演奏会 2公演セット券……¥11,000
- A.ヴァイトハース & M.ヘルムヒェン 2公演セット券……¥15,000
- ピアノ協奏曲 全曲演奏会（室内楽版）2公演セット券……¥13,000
- ベルリン・フィルのメンバー出演 3公演セット券
  （4月9日［金］、10日［土］、11日［日］ 会場：浜離宮朝日ホール）……¥25,500

Ⓑ 東京春祭のBeethoven Myセレクト3
オンライン・チケットサービス限定先行発売 恒例のセット券「Myセレクト3」。
ベートーヴェンの没後200年のメモリアルイヤーとなる2027年は、日本製鉄紀尾井ホール・浜離宮朝日ホール・TOPPANホール・旧東京音楽学校奏楽堂にて開催する、【東京春祭のBeethoven】のラインナップからお好きな3公演を選択いただけます。

- R.ブッフビンダー ベートーヴェンの世界 I……¥11,000
- R.ブッフビンダー ベートーヴェンの世界 II～IV……各¥9,000
- 三重協奏曲＆交響曲 第6番《田園》（室内楽版）……¥5,500
- ヴァイオリン協奏曲＆交響曲 第7番（室内楽版）……¥5,500
- A.ヴァイトハース & M.ヘルムヒェン I……¥7,500
- 鈴木秀美と仲間たち……¥5,500
- 郷古 廉、村上淳一郎、辻本 玲
  弦楽三重奏曲 全曲演奏会 I、II……各¥5,500
- ピアノ協奏曲 全曲演奏会（室内楽版）I……¥6,700
- ピアノ協奏曲 全曲演奏会（室内楽版）II……¥6,300
- 加藤洋之 & 津田裕也……¥4,500

その他プレイガイド

チケットぴあ ※「子どものためのワーグナー」取扱無し　WEB https://w.pia.jp/t/harusai/

各公演の開催会場、各オーケストラ出演公演限定での取扱い。発売日が休業日にあたる場合、電話・窓口は翌営業日から販売。

東京芸術劇場	WEB https://www.geigeki.jp/t/	電話 0570-010-296　窓口 10:00-19:00（休館日を除く）
ミューザ川崎シンフォニーホール	WEB https://muza.pia.jp/	電話 044-520-0200　窓口 10:00-19:00（年末年始を除き無休）
浜離宮朝日ホール	WEB https://asahihall-ticket.jp/	電話 03-3267-9990（日祝：休）
TOPPANホール	WEB https://www.toppanhall.com/ WEB／電話／窓口すべて12月21日［月］10:00より販売開始	電話 03-5840-2222　窓口 10:00-18:00（土日祝：休）
NHK交響楽団	WEB https://nhkso.pia.jp/	電話 0570-02-9502（土日祝：休）　11月29日［日］は14:00まで営業
東京都交響楽団	WEB https://www.tmso.or.jp/	電話 0570-056-057（土日祝：休）
読売日本交響楽団	WEB https://yomikyo.pia.jp/ WEB／電話 共に12月19日［土］10:00より販売開始	電話 0570-00-4390（年末年始を除き無休）

ご購入にあたって（必ずご確認ください）

●一部のイベントを除き、未就学児のご入場はご遠慮いただいております。●本パンフレット掲載の内容は2026年11月9日現在の情報です。●掲載曲目は当日の演奏順と異なる可能性がございます。●チケット料金はすべて消費税込みの金額です。なお、チケットご購入の際、別途各種手数料やシステム利用料がかかります。ご利用のプレイガイドやお求め方法により金額は異なります。●公演中止の場合を除き、出演者・曲目変更による払戻しは致しません。あらかじめご了承願います。●チケット代金のお支払い後、お客様のご事情による変更・キャンセルは承りません。●営利目的のチケットの転売は固くお断りします。正規の方法以外でご購入したチケットのトラブルに関して、当実行委員会はいかなる責任も負いません。●会場では写真及び動画による撮影・収録を行います。ロビーや客席の模様が一部映り込む場合がございます。●企業・学校団体での鑑賞をご希望の方は公式サイト内の専用フォームよりお問合せください。

チケット入手はお早めに！
会場にて販売する当日券は前売料金＋¥500となります。残席がない場合は販売をいたしません。
当日券情報は公演当日に公式サイトにてご案内いたします。

お問合せ 東京・春・音楽祭チケットデスク 050-3496-0202　月曜・水曜・金曜・チケット発売日　10:00～13:00

※音楽祭開催期間中は土・日・祝日含め全日営業（公演開催日は最終の公演の開演時間まで営業いたします。）
※ご鑑賞の際、車椅子をご利用のお客様は事前にお問合せください。

【主催】東京・春・音楽祭実行委員会　【共催】一般財団法人東京・春・音楽祭　【助成】公益社団法人企業メセナ協議会　社会創造アーツファンド



Spring Festival in Tokyo