

東京・春・音楽祭

春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

SPRING FESTIVAL IN TOKYO

3.13^{fri} — 4.19^{sun}

The 1st
edition
2025.10.22

2026

東京
春祭

Spring Festival in Tokyo

春に寄せて

22年目を迎える「東京・春・音楽祭」のプログラムが決まりました。次の春も、桜と音楽の饗宴を、上野公園を中心に、皆さまと分かち合い、楽しみたいと思っています。

音楽祭の開催を思い立ったときから、心に決めていた会場は、上野公園と東京文化会館でした。演奏家の方々の音楽への想いや理解が、奏でる楽器や楽譜とともに深まり、育ち、ふくらみ、成熟するものだと思えば、音楽を奏でる立場とは程遠い環境にあった私にとって、東京文化会館で過ごす時間こそが、老齢に至るまで、クラシック音楽への理解、想いをふくらませてくれた場です。その東京文化会館が、次の音楽祭終了後から3年にわたる期間、補修工事を施すために休館になります。今回発表するプログラム全てとムーティさんの《ドン・ジョヴァンニ》までは、音楽の殿堂・東京文化会館で実施できることになったのは、幸運といえば幸運なのですが。

次春の音楽祭は、これまでに至る音楽への想いを込め、東京文化会館が休館となる期間、そして、再び開館した先の未来につながるようなプログラムを準備しています。音楽祭を各方面から応援してくださっている皆様に、心から感謝を致します。

東京・春・音楽祭実行委員会
実行委員長

鈴木幸一



3月 MARCH

[2025年10月22日現在]

27[金]	19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭 歌曲シリーズ vol.46 カミラ・ニールンド(ソプラノ) & ヨプスト・シュナイデラート(ピアノ)
28[土]	14:00	三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《さまよえるオランダ人》 (パイロイト音楽祭提攜公演)
28[土]	15:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭 歌曲シリーズ vol.47 アドリアン・エレート(バリトン) & クリストフ・トラクスラー(ピアノ)
29[日]	14:00	三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《さまよえるオランダ人》 (パイロイト音楽祭提携公演)
29[日]	15:00	東京文化会館 小ホール	トレヴァー・ピノック指揮 紀尾井ホール室内管弦楽団
31[火]	19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭(Geist und Kunst)室内楽シリーズ vol.6 郷古 廉(ヴァイオリン) & 加藤洋之(ピアノ) 垂直な哀しみ

4月 APRIL

[2025年10月22日現在]

2[木]	19:00	東京文化会館 小ホール	マリア・ドゥエニャス(ヴァイオリン) & アレクサンダー・マロフフェーエフ(ピアノ)
2[木]	19:00	東京国立博物館 平成館ラウンジ	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.78 小林海都(ピアノ)
3[金]	19:00	東京文化会館 小ホール	アレクサンダー・マロフフェーエフ(ピアノ)
4[土]	14:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	村松稔之(カウンターテナー) —— 武満 徹 歌曲集 没後30年に寄せて
4[土]	18:00	東京文化会館 大ホール	ルドルフ・ブッフビンダー(ピアノ) ベートーヴェン ピアノ協奏曲 全曲演奏会 I
4[土]	19:00	東京文化会館 小ホール	アンサンブル・アンテルコンタンポラン I
5[日]	14:00	東京藝術大学 奏楽堂(大学構内)	ザ・ヴォーン・ウィリアムズ
5[日]	15:00	東京文化会館 大ホール	東京春祭ワーグナー・シリーズ vol.17 《さまよえるオランダ人》(演奏会形式)
5[日]	16:00	東京文化会館 小ホール	アンサンブル・アンテルコンタンポラン II
6[月]	19:00	東京文化会館 大ホール	ルドルフ・ブッフビンダー(ピアノ) ベートーヴェン ピアノ協奏曲 全曲演奏会 II
6[月]	19:00	東京文化会館 小ホール	ブリテン《カンティクル》 没後50年に寄せて

7[火]	18:30	東京文化会館 大ホール	東京春祭ワーグナー・シリーズ vol.17 《さまよえるオランダ人》(演奏会形式)
7[火]	19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭 歌曲シリーズ vol.48 クリストフ・ブレガルディエン(テノール) & 渡邊順生(フォルテピアノ)
8[水]	19:00	東京国立博物館 法隆寺宝物館 エントランスホール	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.79 山下愛陽(ギター)
9[木]	19:00	東京国立博物館 平成館ラウンジ	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.80 堀米ゆづ子(ヴァイオリン) 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ & パルティータ 全曲演奏会 第二夜
10[金]	19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭 歌曲シリーズ vol.49 デイヴィッド・バット・フィリップ(テノール) & ジェイムズ・ベイリヤー(ピアノ)
11[土]	13:30	東京文化会館 小ホール	東京春祭(よく解る)シリーズ vol.2 《マノン・レスコー》 お話と演奏で紐解くオペラ
11[土]	14:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	赤坂智子(ヴァイオリン) & 佐藤晴真(チェロ)
11[土]	19:00	東京文化会館 小ホール	ディオティマ弦楽四重奏団
12[日]	13:00 16:00 19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭マラソン・コンサート vol.16 旅するモーツァルト、旅するウェーバー モーツァルト生誕270年、ウェーバー没後200年に寄せて
12[日]	14:00	東京文化会館 大ホール	東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.14 ハイドン《四季》
14[火]	19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭 歌曲シリーズ vol.50 アンドレ・シュエン(バリトン) & ダニエル・ハイデ(ピアノ)
15[水]	13:30	東京文化会館 小ホール	藤木大地の《にほんの歌》vol.3
15[水]	19:00	東京文化会館 小ホール	名手たちによる室内楽の極 ^{きわみ}
15[水]	19:00	東京国立博物館 法隆寺宝物館 エントランスホール	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.81 山澤 慧(チェロ)
16[木]	11:00 14:00	国立西洋美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「チュルリョーニス展 内なる星図」記念コンサート デュオ ズボヴァス(ピアノ)
16[木]	18:30	東京文化会館 大ホール	東京春祭ブッチーニ・シリーズ vol.7 《マノン・レスコー》(演奏会形式)
17[金]	19:00	東京文化会館 小ホール	ベルリン・フィルのメンバーによる室内楽
18[土]	14:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	大井 駿(フォルテピアノ)と仲間たち
18[土]	18:00	東京文化会館 小ホール	ジュピター・カルデット・ジャノパン
19[日]	15:00	東京文化会館 大ホール	東京春祭ブッチーニ・シリーズ vol.7 《マノン・レスコー》(演奏会形式)



東京・春・音楽祭2026

聴きどころ・観どころ

春が訪れ ^{はな}桜がひらいて 音楽が始まる 上野の森に

巨匠と俊英がそろう踏み 2つのオペラ作品、3つのオーケストラ公演

名匠マレク・ヤノフスキはシェーンベルクの大作《グレの歌》を、NHK交響楽団、東京オペラシンガーズ、世界の第一線で活躍する歌手陣と演奏。東京・春・音楽祭の「顔」[ワーグナー・シリーズ]には、まさに飛ぶ鳥を落とす勢いで活躍中のアレクサンダー・ソディを迎え、N響とともに《さまよえるオランダ人》を。古典派を得意とするアイヴァー・ボルトン指揮／東京都交響楽団による、演奏機会の少ない名作 ハイドン《四季》も聴き逃せません。人気の「プッチーニ・シリーズ」は、イタリア・オペラに精通するピエール・ジョルジョ・モランディが読売日本交響楽団、新国立劇場合唱団と《マノン・レスコー》をお届けします。

ルドルフ・ブッフビンダーは、東京春祭オーケストラとともに得意のベートーヴェン ピアノ協奏曲全曲演奏会を二夜にわたって弾き振り。当代一のピアニストによる演奏は必聴です。



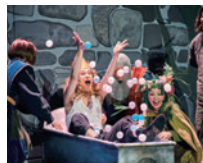
文化の集積地・上野ならではの ミュージアム・コンサート

上野公園内に点在する、日本を代表する美術館・博物館で開催している人気のコンサート。美術館や博物館が持つ荘厳な空間で、国内外のアーティストたちが、各特別展や会場の特徴に合わせたコンサートを開催します。展示室内での公演や、重要文化財となる建物内での公演など、いつものコンサートとは一味違う特別な体験をお楽しみください。



子どもたちが クラシック音楽と出会う場！ 「東京春祭 for Kids」

未就学のお子様から高校生まで、幅広い年代を対象とした様々なプログラムが毎年好評の「東京春祭for Kids」。パイロイト音楽祭提携の「子どものためのワーグナー」では《さまよえるオランダ人》を親しみやすくアレンジしてお届け。様々な年齢のお子様を対象にクラシック音楽の魅力をお伝えします。



東京春祭でしか出会えない—— 世界で活躍する多彩なアーティストが上野に集結 東京文化会館 改修休館前 最後の響き

国内外の一流アーティストが、一斉に集り音楽祭として不動の地位を築いてきた東京・春・音楽祭。世界で活躍するソリストやオーケストラから選りすぐりの名手が集まり、またとない音楽との出会いの場があるのも東京春祭ならではの。

バッハの大家トレヴァー・ピノックは紀尾井ホール室内管弦楽団を率いての公演に加え、エマニュエル・パユらとともにバロック・プログラムを。斬新なプログラムと追従を許さない高い演奏力で会場を静かな熱気に包むアンサンブル・アンテルコンタンポランは、ジョージ・ベンジャミンが手掛けた最初のオペラ作品を含む2公演を。ディオティマ弦楽四重奏団が奏でる、自身の名前の由来となったノーノの作品も必聴です。

2026年に没後30周年をむかえる武満徹をフィーチャーした公演も複数予定。待望の日本初リサイタルとなるマリア・ドゥエニャス、アレクサンダー・マロフェエフ、最注目のバリトン アンドレ・シュエンら、最旬の音楽を紹介する公演の数々をご用意しています。世界でもトップクラスの見事な音響を誇り、20年以上にわたり東京春祭の拠点である東京文化会館は、2026年5月から改修休館に入ります。休館前最後の年に、上野・東京文化会館でしか聴くことのできない、東京春祭ならではのプログラムでお待ちしています。



舞台は上野の街中！ 「桜の街の音楽会」など 無料イベント多数開催

上野周辺のみならず、オフィス街など都内の様々な場所を舞台に無料のミニ・コンサートを展開している「桜の街の音楽会」。気軽に音楽に触れあえる最高の場を創出します。3月初旬～4月中旬にかけて開催予定。お出かけの際は音楽祭公式サイトで開催スケジュールをチェック！



お家でも東京春祭が楽しめる！ 高音質・高画質・自由視点映像での ライブ・ストリーミング配信(有料)

会場にご来場いただけない方にも、東京春祭の公演をお楽しみいただけるように始めた「東京・春・音楽祭LIVE Streaming」。これまでに引き続き、高音質・高画質・自由視点映像で実施いたします。ライブ配信ならではの臨場感を、皆さまそれぞれのスタイルでお楽しみください。

(権利関係の都合により配信されない公演もございます。)

マレク・ヤノフスキ © Felix Broede / ルドルフ・ブッフビンダー © Marco Borggreve / アレクサンダー・ソディ © Mina Jung / アイヴァー・ボルトン © Ben Wright / カミラ・ニールンド © Shirley Suarez / ディヴィッド・バット・フィリップ © Andrew Staples / アレク・ナズミ © Marco Borggreve / アドリアン・エリート © Nikolaus Karinsky / ミハエル・クプファー・ニコラジキ © Dan Hannen / エマニュエル・パユ © Anoush Abrar / ディオティマ弦楽四重奏団 © Michel Nguyen / マリア・ドゥエニャス © Senja Mueller / アレクサンダー・マロフェエフ © Ludmila Malofeeva / アンドレ・シュエン © Christian Leopold / ミュージアム・コンサート © ヒダキセコ (Spring Festival in Tokyo 2025) / 東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー © 平塚 平 (Spring Festival in Tokyo 2025) / 桜の街の音楽会 © 有田周平 (Spring Festival in Tokyo 2025)

東京文化会館

Tokyo Bunka Kaikan

<https://www.t-bunka.jp/>

❖JR上野駅 公園口より徒歩1分

1961(昭和36)年4月の開館以来、
数多くのオペラ、バレエ、クラシックコンサートが
行われています。

建物は前川國男設計による
代表的なモダニズム建築であり、
「音楽の殿堂」として親しまれています。



3.25 [水] 19:00

東京文化会館 大ホール



東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.13
シェーンベルク《グレの歌》

シェーンベルク
《グレの歌》

指揮 マレク・ヤノフスキ

ヴァルデマル王 デイヴィッド・パット・フィリップ
トーヴェ カミラ・ニールンド
農夫 ミヒャエル・クプファー＝ラデツキー
山鳩 カトリン・ヴンドザム
道化師クラウド トーマス・エベンシュタイン
語り手 アドリアン・エレート

管弦楽 NHK交響楽団
合唱 東京オペラシンガーズ
合唱指揮 エベルハルト・フリードリヒ、西口彰浩

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:NHK交響楽団

S¥27,000 A¥22,500 B¥18,500
C¥15,000 D¥12,000 E¥9,000
U-25¥3,000

■先行発売(対象席種S～B)
11月8日[土] 12:00～12日[水] 23:59
先行初日限定で15:00まで電話受付有 ☎050-3498-1053
■一般発売 11月30日[日] 10:00
■U-25発売 2月13日[金] 12:00



マレク・ヤノフスキ©Felix Brodtke/デイヴィッド・パット・フィリップ©Andrew Staples/ヴァルデマル王©Shirley Suarez/デイヴィッド・パット・フィリップ©Andrew Staples/カトリン・ヴンドザム©Lilija Namienyk/トーマス・エベンシュタイン©Julia Wesely/アドリアン・エレート©Nikolaus Karlinisky/NHK交響楽団&東京オペラシンガーズ©池上直哉(Spring Festival in Tokyo2025)

4.4 [土] 18:00

東京文化会館 大ホール



ルドルフ・ブッフビンダー(ピアノ)
ベートーヴェン ピアノ協奏曲
全曲演奏会 I

ベートーヴェン
ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op.19
ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 op.58
ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 op.37

指揮/ピアノ ルドルフ・ブッフビンダー
管弦楽 東京春祭オーケストラ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥12,500 A¥9,000 B¥7,000 C¥5,000
U-25¥3,000
2公演セット券 S¥22,000 A¥16,000
※セット券は先行期間限定での販売です。

■先行発売(対象席種S/A、2公演セット券)
11月9日[日] 12:00～12日[水] 23:59
先行初日限定で15:00まで電話受付有 ☎050-3498-1053
■一般発売 11月30日[日] 10:00
■U-25発売 2月13日[金] 12:00



ルドルフ・ブッフビンダー ©Marco Borggreve

4.5 [日] 15:00

東京文化会館 大ホール



東京春祭ワーグナー・シリーズ vol.17
《さまよえるオランダ人》(演奏会形式)

ワーグナー
歌劇《さまよえるオランダ人》
(全3幕/ドイツ語上演・日本語字幕付)

指揮 アレクサンダー・ソディ
ダーラント タレク・ナズミ
ゼンタ カミラ・ニールンド
エリック デイヴィッド・パット・フィリップ
マリー カトリン・ヴンドザム
舵手 トーマス・エベンシュタイン
オランダ人 ミヒャエル・クプファー＝ラデツキー

管弦楽 NHK交響楽団
合唱 東京オペラシンガーズ
合唱指揮 エベルハルト・フリードリヒ、西口彰浩
音楽コーチ トーマス・ラウスマン

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:NHK交響楽団
後援:日本ワーグナー協会

S¥27,000 A¥22,500 B¥18,500
C¥15,000 D¥12,000 E¥9,000
U-25¥3,000

■先行発売(対象席種S～B)
11月8日[土] 12:00～12日[水] 23:59
先行初日限定で15:00まで電話受付有 ☎050-3498-1053
■一般発売 11月30日[日] 10:00
■U-25発売 2月13日[金] 12:00



アレクサンダー・ソディ©Mira Jung/タレク・ナズミ©Marco Borggreve/カトリン・ヴンドザム©Shirley Suarez/デイヴィッド・パット・フィリップ©Andrew Staples/カトリン・ヴンドザム©Lilija Namienyk/トーマス・エベンシュタイン©Julia Wesely/ミヒャエル・クプファー＝ラデツキー©Dan Hannen/NHK交響楽団&東京オペラシンガーズ©増田雄介(Spring Festival in Tokyo2025)

4.6 [月] 19:00

東京文化会館 大ホール



ルドルフ・ブッフビンダー (ピアノ) ベートーヴェン ピアノ協奏曲 全曲演奏会 II

ベートーヴェン

ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 op.15

ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73 《皇帝》

指揮/ピアノ ルドルフ・ブッフビンダー

管弦楽 東京春祭オーケストラ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥12,500 A¥9,000 B¥7,000 C¥5,000

U-25¥3,000

2公演セット券 S¥22,000 A¥16,000

※セット券は先行期間限定での販売です。

■先行発売(対象席種S/A、2公演セット券)

11月9日[日] 12:00~12日[水] 23:59

先行初日限定で15:00まで電話受付有 ☎050-3498-1053

■一般発売 11月30日[日] 10:00

■U-25発売 2月13日[金] 12:00



ルドルフ・ブッフビンダー ©Marco Borggreve

4.12 [日] 14:00

東京文化会館 大ホール



東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.14

ハイドン《四季》

ハイドン

オラトリオ《四季》 Hob.XXI:3

指揮 アイヴァー・ボルトン

管弦楽 東京都交響楽団

合唱 東京オペラシンガーズ

／他

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥17,500 A¥15,000 B¥13,000

C¥11,000 D¥9,000 E¥7,000

U-25¥3,000

■先行発売(対象席種S~B)

11月9日[日] 12:00~12日[水] 23:59

先行初日限定で15:00まで電話受付有 ☎050-3498-1053

■一般発売 11月30日[日] 10:00

■U-25発売 2月13日[金] 12:00



アイヴァー・ボルトンのBen_Wright/東京都交響楽団&東京オペラシンガーズの池上直樹(Spring Festival in Tokyo2024)

4.16 [木] 18:30

東京文化会館 大ホール



東京春祭ブッチーニ・シリーズ vol.7

《マノン・レスコー》(演奏会形式)

ブッチーニ

歌劇《マノン・レスコー》

(全4幕/イタリア語上演・日本語字幕付)

指揮 ピエール・ジョルジジョ・モランディ

管弦楽 読売日本交響楽団

合唱 新国立劇場合唱団

合唱指揮 富平恭平

／他

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:読売日本交響楽団

S¥24,500 A¥20,500 B¥16,500

C¥13,000 D¥9,500 E¥7,000

U-25¥3,000

〈よく解る〉シリーズ《マノン・レスコー》とのセット券

S¥26,500 A¥23,000 B¥19,500

※セット券は先行期間限定での販売です。

■先行発売(対象席種S~B、〈よく解る〉シリーズとのセット券)

11月9日[日] 12:00~12日[水] 23:59

先行初日限定で15:00まで電話受付有 ☎050-3498-1053

■一般発売 11月30日[日] 10:00

■U-25発売 2月13日[金] 12:00



読売日本交響楽団/読売日本交響楽団/新国立劇場合唱団の寺司正彦(新国立劇場《タンホイザー》より)

3.13 [金] 19:00

東京文化会館 小ホール



オープニング・ガラ・コンサート 室内楽の夕べ〈第一夜〉

メンデルスゾーン

弦楽八重奏曲 変ホ長調 op.20*

／他

ヴァイオリン 郷古 廉*、周防亮介*、堀 正文、水谷 晃*

ヴィオラ 佐々木 亮*、篠崎友美*

チェロ 辻本 玲*、横坂 源*

ピアノ 野平一郎

／他

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥8,000 U-25¥2,000

■先行発売 Myセレクト3

12月7日[日] 12:00~10日[水] 23:59

■一般発売 12月14日[日] 10:00

■U-25発売 2月13日[金] 12:00



堀 正文©青柳 聡/郷古 廉©Hideo Suzuki/周防亮介©JUNICHIRO MATSUO/辻本 玲©KING RECORDS/横坂 源©Sotaro Goto/野平一郎©YOKO SHIMAZAKI

3.14 [土] 18:00

東京文化会館 小ホール



オープニング・ガラ・コンサート 室内楽の夕べ〈第二夜〉

シューベルト

八重奏曲 へ長調 D803

ブラームス

クラリネット三重奏曲 イ短調 op.114 より

第1楽章 (ヴァイオリン版) *

／他

ヴァイオリン 直江智沙子、長原幸太

ヴィオラ 川本嘉子*、鈴木康浩

チェロ 富岡廉太郎、向山佳絵子*

コントラバス 池松 宏

クラリネット 金子 平

ファゴット 水谷上総

ホルン 福川伸陽

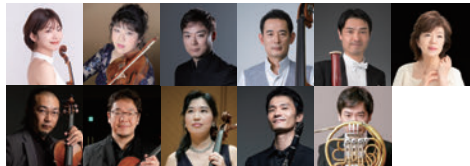
ピアノ 伊藤恵*

／他

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥8,000 U-25¥2,000

■先行発売 Myセレクト3
12月7日[日] 12:00～10日[水] 23:59
■一般発売 12月14日[日] 10:00
■U-25発売 2月13日[金] 12:00



長原幸太の井村重人／川本嘉子の島崎信子／鈴木康浩の王子カール／撮影 横田敬史／富岡廉太郎©Tomoko Hidaki
／向山佳絵子の大塚道治／金子 平の熱海流穂／福川伸陽の犬津智之／伊藤 恵の武蔵 竜

3.15 [日] 15:00

東京文化会館 小ホール



荘村清志 (ギター) 武満 徹 没後30年に寄せて

武満 徹 編曲

《ギターのための12の歌》より

オーバー・ザ・レインボー H.アーレン

早春賦 中田 章

失われた恋 J.コスマ

武満 徹

すべては薄明のなかでーギターのための4つの小品

エキノクス

武満 徹 編曲

《ギターのための12の歌》より

シーグレット・ラブ S.フェイン

ミシェル J.レノン=P.マッカートニー

イエスタデイ J.レノン=P.マッカートニー

ロンドンデリーの歌 アイルランド民謡

武満 徹

フォリオス

ギター 荘村清志

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥5,000 U-25¥2,000

■先行発売 Myセレクト3
12月7日[日] 12:00～10日[水] 23:59
■一般発売 12月14日[日] 10:00
■U-25発売 2月13日[金] 12:00



©Hiromichi NOZAWA

3.19 [木] 19:00

東京文化会館 小ホール



東京春祭チェンバー・オーケストラ

モーツァルト

ヴァイオリンとヴァイオラのための協奏交響曲

変ホ長調 K.364

[ヴァイオリン：堀 正文 ヴィオラ：佐々木 亮]

交響曲 第35番 ニ長調 K.385 《ハフナー》

／他

東京春祭チェンバー・オーケストラ

ヴァイオリン 堀 正文、荒井章乃、荒井里桜、

伊藤亮太郎、枝並千花、小川響子、

北田千尋、外園萌香

ヴィオラ 佐々木 亮

チェロ 辻本 玲、佐藤晴真

コントラバス 池松 宏

フルート 上野由恵

クラリネット 松本健司

ファゴット 宇賀神広宣

ホルン 日橋辰朗、山岸リオ

トランペット 長谷川智之

ティンパニ 久保昌一

／他

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥6,000 U-25¥2,000

■先行発売 Myセレクト3
12月7日[日] 12:00～10日[水] 23:59
■一般発売 12月14日[日] 10:00
■U-25発売 2月13日[金] 12:00



堀 正文の青柳 聡／東京春祭チェンバー・オーケストラの藤本文昭 (Spring Festival in Tokyo2025)

3.20 [金・祝] 15:00

東京文化会館 小ホール



トレヴァー・ピノック (チェンバロ) と仲間たち

ジョナサン・マンソン (チェロ)、

エマニュエル・パユ (フルート) を迎えて

J.S.バッハ

フルートと通奏低音のためのソナタ ホ短調 BWV1034

半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903

テレマン

無伴奏フルートのための12のファンタジア

第10番 嬰へ短調 TWV40:11

J.S.バッハ

フルートとオブリガート・チェンバロのためのソナタ

ロ短調 BWV1030

無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007

フルートと通奏低音のためのソナタ ホ長調 BWV1035

チェロ ジョナサン・マンソン

フルート エマニュエル・パユ

チェンバロ トレヴァー・ピノック

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥8,500 U-25¥2,000

■先行発売 Myセレクト3
12月7日[日] 12:00～10日[水] 23:59
■一般発売 12月14日[日] 10:00
■U-25発売 2月13日[金] 12:00



トレヴァー・ピノック©Gerard Collett／ジョナサン・マンソン©Marco Borggreve／エマニュエル・パユ©Anoush Abrar

3.21 [土] 13:30【約60分】
東京文化会館 小ホール



藤木大地の《にほんの歌》vol.2

汚れつちまつた悲しみに……

中原中也・作詞／石渡日出夫・作曲
三好達治の詩による二つの歌
三好達治・作詞／木下牧子・作曲

／他

カウンターテナー 藤木大地
ピアノ 松田華音

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥4,000 U-25¥2,000

■先行発売 Myセレクト3
12月7日[日] 12:00～10日[水] 23:59
■一般発売 12月14日[日] 10:00
■U-25発売 2月13日[金] 12:00



藤木大地©Chiromasa／松田華音©Ayako Yamamoto

3.21 [土] 18:00
東京文化会館 小ホール



N響メンバーによる室内楽

ブリス
スピリット・オブ・ジ・エイジ
J.S.バッハ(プリス編)
3つのコラール
A.バタワース
トリトン組曲 op.46
／他

トランペット 菊本和昭、安藤友樹、藤井虹太郎
トロンボーン 池上 亘、黒金寛行、吉川武典
チューバ 池田幸広
打楽器 竹島悟史

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥5,000 U-25¥2,000

■先行発売 Myセレクト3
12月7日[日] 12:00～10日[水] 23:59
■一般発売 12月14日[日] 10:00
■U-25発売 2月13日[金] 12:00



3.22 [日] 11:00【約90分】
東京文化会館 小ホール



務川慧悟(ピアノ) 日曜日の朝のフランシス・プーランク

プーランク
ユモレスクト長調 FP72
フランス組曲 FP80
3つのノヴェレッテ FP47/173
村人たち FP65
パレエ音楽《ジャンヌの扇》FP45 より 田園曲
3つの小品 FP48 より トッカータ
即興曲 第15番 ハ短調 FP176
《エディット・ピアフを讃えて》
《ナゼルの夜会》FP84

ピアノ 務川慧悟

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥4,000 U-25¥2,000

■先行発売 Myセレクト3
12月7日[日] 12:00～10日[水] 23:59
■一般発売 12月14日[日] 10:00
■U-25発売 2月13日[金] 12:00



©Yuji Ueno

3.26 [木] 19:00
東京文化会館 小ホール



東京春祭ディスカヴァリー・シリーズ vol.12 ミカロユス・コンスタンティナス・ チュルリョーニス

指揮 セルゲイ・クリロフ
管弦楽 リトアニア室内管弦楽団
お話 布川由美子

※曲目は決定後、
音楽祭公式サイト(www.tokyo-harusai.com)、
SNS等でご案内いたします。

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥4,000 U-25¥2,000

■一般発売 2月1日[日] 10:00
■U-25発売 2月13日[金] 12:00

3.27 [金] 19:00

東京文化会館 小ホール



東京春祭 歌曲シリーズ vol.46

カミラ・ニールンド(ソプラノ) &
ヨプスト・シュナイデラート(ピアノ)

ワーグナー

《ヴェーゼンドング歌曲集》

シベリウス

夕べに op.17-6

海辺のパルコニーで op.38-2

日の出 op.37-3

3月の雪の上のダイヤモンド op.36-6

そよげ草 op.36-4

逢引きからもどった娘 op.37-5

黒いばら op.36-1

ドヴォルザーク

《ジプシーの歌》op.55

R.シュトラウス

悲しみへの賛歌 op.15-3

夜 op.10-3

ダリア op.10-4

万霊節 op.10-8

誰がしたの

二人の秘密をなぜ隠すのか op.19-4

ソプラノ カミラ・ニールンド

ピアノ ヨプスト・シュナイデラート

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥8,500 U-25¥2,000

歌曲シリーズ5公演セット券¥34,500

※セット券は先行期間限定での販売です。

■ 先行発売 5公演セット券／Myセレクト3

12月7日[日] 12:00～10日[水] 23:59

■ 一般発売 12月14日[日] 10:00

■ U-25発売 2月13日[金] 12:00



カミラ・ニールンド©Shirley Suarez

3.28 [土] 15:00

東京文化会館 小ホール



東京春祭 歌曲シリーズ vol.47

アドリアン・エレート(バリトン) &
クリストフ・トラクスラー(ピアノ)

シューベルト

さすらい人の月に寄せる歌 D870

ヴェレス

海の月夜

《異郷からの歌》op.15 より

神秘的な笛

さみしい

シューベルト

ヴィルデマンの丘をこえて D884

流れの上で D943*

ヴェレス

《時に》op.63

ブラームス

《4つの厳粛な歌》op.121

K.ヴァイル

《ロスト・イン・ザ・スターズ》より ロスト・イン・ザ・スターズ

《三文オペラ》より 快適な生活のバラード

セーナ哀歌

《三文オペラ》より 人間は何によって生きるか

《ニッカーボッカー・ホリデイ》より 9月の歌

バリトン アドリアン・エレート

ピアノ クリストフ・トラクスラー

チェロ (調整中)*

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥8,000 U-25¥2,000

歌曲シリーズ5公演セット券¥34,500

※セット券は先行期間限定での販売です。

■ 先行発売 5公演セット券／Myセレクト3

12月7日[日] 12:00～10日[水] 23:59

■ 一般発売 12月14日[日] 10:00

■ U-25発売 2月13日[金] 12:00



アドリアン・エレート© Nikolaus Karfinskiy / クリストフ・トラクスラー ©Andrej Grlc

3.29 [日] 15:00

東京文化会館 小ホール

トレヴァー・ピノック指揮
紀尾井ホール室内管弦楽団

J.S.バッハ

管弦楽組曲 第1番 ハ長調 BWV1066

J.S.バッハ(T.エーラー編)

パルティータ 第1番 変ロ長調 BWV825

J.S.バッハ(レーガー編)

コラール前奏曲

「おお人よ、汝の罪の大いなるを嘆け」 BWV622

J.S.バッハ(T.エーラー編)

パルティータ 第5番 ト長調 BWV829

指揮/チェンバロ トレヴァー・ピノック

管弦楽 紀尾井ホール室内管弦楽団

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥8,000 U-25¥2,000

■ 先行発売 Myセレクト3

12月7日[日] 12:00～10日[水] 23:59

■ 一般発売 12月14日[日] 10:00

■ U-25発売 2月13日[金] 12:00



トレヴァー・ピノック©Gerard Collett

3.31 [火] 19:00

東京文化会館 小ホール



東京春祭(Geist und Kunst)室内楽シリーズ vol.6

郷古 廉(ヴァイオリン) & 加藤洋之(ピアノ)
垂直な哀しみ

J.S.バッハ

ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ

第4番 ハ短調 BWV1017

ウェーベルン

ヴァイオリンとピアノのための4つの小品 op.7

J.S.バッハ

ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ

第5番 ヘ短調 BWV1018

G.クルターグ

ヴァイオリンとピアノのための3つの小品 op.14c

バルトーク

ヴァイオリン・ソナタ 第2番 BB85

ヴァイオリン 郷古 廉

ピアノ 加藤洋之

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥5,000 U-25¥2,000

■ 先行発売 Myセレクト3

12月7日[日] 12:00～10日[水] 23:59

■ 一般発売 12月14日[日] 10:00

■ U-25発売 2月13日[金] 12:00



郷古 廉©Hsiao Suzuki / 加藤洋之©Zsolt Bézsényi

4.2 [木] 19:00

東京文化会館 小ホール



マリア・ドゥエニャス(ヴァイオリン) &
アレクサンダー・マロフエーエフ(ピアノ)

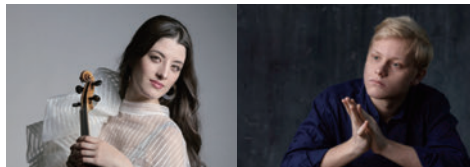
シューベルト
ヴァイオリン・ソナタ イ長調 D574
ドビュッシー
ヴァイオリン・ソナタ
フランク
ヴァイオリン・ソナタ イ長調

ヴァイオリン マリア・ドゥエニャス
ピアノ アレクサンダー・マロフエーエフ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥7,500 U-25¥2,000

■先行発売 Myセレクト3
12月7日[日] 12:00~10日[水] 23:59
■一般発売 12月14日[日] 10:00
■U-25発売 2月13日[金] 12:00



マリア・ドゥエニャス©Sonja Mueller/アレクサンダー・マロフエーエフ©Ludmila Malofeeva

4.3 [金] 19:00

東京文化会館 小ホール



アレクサンダー・マロフエーエフ(ピアノ)

シューベルト
3つのピアノ曲(即興曲) D946
グリーグ
組曲《ホルベアの時代より》op.40
シベリウス
5つの小品集《樹木の組曲》op.75
スクリャービン
ワルツ 変イ長調 op.38
ルリエ
5つの前奏曲断章 op.1
ラフマニノフ
ピアノ・ソナタ 第2番 変ロ短調 op.36 (1931年改訂版)

ピアノ アレクサンダー・マロフエーエフ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥6,000 U-25¥2,000

■先行発売 Myセレクト3
12月7日[日] 12:00~10日[水] 23:59
■一般発売 12月14日[日] 10:00
■U-25発売 2月13日[金] 12:00



©Ludmila Malofeeva

4.4 [土] 19:00

東京文化会館 小ホール



アンサンブル・
アンテルコンタンポラン I

クルターグ
《サイン、ゲームとメッセージ》より
岸野末利加
オーカース
クルターグ
《サイン、ゲームとメッセージ》より
岸野末利加
ノックス(金と銀) II
クルターグ
《サイン、ゲームとメッセージ》より
J.ベンジャミン
《小さな丘へ》(日本初演)

管弦楽 アンサンブル・アンテルコンタンポラン

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥8,500 U-25¥2,000
2公演セット券¥14,000

※セット券は先行期間限定での販売です。
※Myセレクト3での購入はセット券価格適用対象外となります。

■先行発売 2公演セット券 / Myセレクト3
12月7日[日] 12:00~10日[水] 23:59
■一般発売 12月14日[日] 10:00
■U-25発売 2月13日[金] 12:00



©Quentin Chevre

4.5 [日] 16:00

東京文化会館 小ホール



アンサンブル・
アンテルコンタンポラン II

O.ノイヴィルト
フォンダメンタ II
クルターグ
ある小説からの15の情景 op.19
W.リーム
符帳 I
R.サンダース
息吹 II
W.リーム
符帳 VI
R.サンダース
blauw / sinjo (ブラウ / シニョ)
W.リーム
符帳 VII

管弦楽 アンサンブル・アンテルコンタンポラン

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥8,500 U-25¥2,000
2公演セット券¥14,000

※セット券は先行期間限定での販売です。
※Myセレクト3での購入はセット券価格適用対象外となります。

■先行発売 2公演セット券 / Myセレクト3
12月7日[日] 12:00~10日[水] 23:59
■一般発売 12月14日[日] 10:00
■U-25発売 2月13日[金] 12:00



©平賀 平(Spring Festival in Tokyo2024)

4.6 [月] 19:00

東京文化会館 小ホール



ブリテン《カンティクル》

没後50年に寄せて

ブリテン

カンティクル

第1番 op.40「愛する人は私のもの」

第2番 op.51「アブラハムとイサク」

第3番 op.55「なお雨は降る」

第4番 op.86「東方の博士の旅」

第5番 op.89「聖ナルキッソスの死」

ハーブのための組曲 op.83 より

夜の小品(ノットゥルノ)

《民謡編曲集》より

／他

テノール 望月哲也

バリトン 池内 響

ホルン 福川伸陽

ハーブ 景山梨乃

ピアノ 北村朋幹

／他

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥6,000 U-25¥2,000

- 先行発売 Myセレクト3
12月7日[日] 12:00～10日[水] 23:59
- 一般発売 12月14日[日] 10:00
- U-25発売 2月13日[金] 12:00



望月哲也©Kohei Take／池内 響©SEGI／福川伸陽©Bob Malone／北村朋幹©TAKA MAYUMI

4.7 [火] 19:00

東京文化会館 小ホール



東京春祭 歌曲シリーズ vol.48

クリストフ・プレガルディエン(テノール) &
渡邊順生(フォルテピアノ)

シューベルト

憂い D772

《白鳥の歌》D957 より

別れ

セレナード

愛の便り

秋 D945

《白鳥の歌》D957 より

遠い国で

わが宿

戦士の予感

それらがここにいたことは D775

《白鳥の歌》D957 より

春のあこがれ

春に D882

わが心に D860

深い悩み D876

ヴァルデマンの丘をこえて D884

《白鳥の歌》D957 より

漁夫の娘

海辺で

都会

影法師

彼女の絵姿

アトラス

テノール クリストフ・プレガルディエン

フォルテピアノ 渡邊順生

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥8,000 U-25¥2,000
歌曲シリーズ5公演セット券¥34,500

※セット券は先行期間限定での販売です。

- 先行発売 5公演セット券／Myセレクト3
12月7日[日] 12:00～10日[水] 23:59
- 一般発売 12月14日[日] 10:00
- U-25発売 2月13日[金] 12:00



クリストフ・プレガルディエン©Hans Morren

4.10 [金] 19:00

東京文化会館 小ホール



東京春祭 歌曲シリーズ vol.49

デイヴィッド・バット・フィリップ(テノール) &
ジェイムズ・ベイリヤー(ピアノ)

ヴォーン・ウィリアムズ

《命の家》

A.マーラー

《5つの歌》より

賛歌

恍惚

見分ける

ワーグナー

《ヴェーゼンドング歌曲集》

ブリテン

《ジョン・ダンの神聖なソネット》op.35

テノール デイヴィッド・バット・フィリップ

ピアノ ジェイムズ・ベイリヤー

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥7,500 U-25¥2,000
歌曲シリーズ5公演セット券¥34,500

※セット券は先行期間限定での販売です。

- 先行発売 5公演セット券／Myセレクト3
12月7日[日] 12:00～10日[水] 23:59
- 一般発売 12月14日[日] 10:00
- U-25発売 2月13日[金] 12:00



デイヴィッド・バット・フィリップ©Andrew Staples／ジェイムズ・ベイリヤー ©Kaupo Kikkas

4.11 [土] 13:30【約90分】

東京文化会館 小ホール



東京春祭(よく解る)シリーズ vol.2

《マノン・レスコー》

お話と演奏で紐解くオペラ

ブッチーニ

歌劇《マノン・レスコー》(抜粋)

デ・グリュエ 石井基幾

レスコー 栗原峻希

ジェロンテ 湯浅貴斗

ピアノ 古藤田みゆき

／他

企画構成／お話 田口道子

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥4,000 U-25¥2,000
ブッチーニ・シリーズ《マノン・レスコー》とのセット券
S¥26,500 A¥23,000 B¥19,500
※セット券は先行期間限定での販売です。

- 先行発売
ブッチーニ・シリーズ《マノン・レスコー》とのセット券
11月9日[日] 12:00～12日[水] 23:59
先行初日限定で15:00まで電話受付有 ☎050-3498-1053
- 先行発売 Myセレクト3
12月7日[日] 12:00～10日[水] 23:59
- 一般発売 12月14日[日] 10:00
- U-25発売 2月13日[金] 12:00



石井基幾©FLUKAYA auraY2

4.11 [土] 19:00

東京文化会館 小ホール



ディオティマ弦楽四重奏団

ノノ

断章—静寂、ディオティマへ

ベートーヴェン

弦楽四重奏曲 第15番 イ短調 op.132

ディオティマ弦楽四重奏団

ヴァイオリン ユン・ベン・ジャオ、レオ・マリリエ

ヴィオラ フランク・シュヴァリエ

チェロ アレクシ・デシャルム

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥7,500 U-25¥2,000

■ 先行発売 Myセレクト3
12月7日[日] 12:00～10日[水] 23:59

■ 一般発売 12月14日[日] 10:00

■ U-25発売 2月13日[金] 12:00



©michel nguyen

4.12 [日] 第Ⅰ部 13:00 / 第Ⅱ部 16:00 / 第Ⅲ部 19:00

東京文化会館 小ホール

【各回約90分】

東京春祭マラソン・コンサート vol.16

旅するモーツァルト、旅するウェーバー

モーツァルト生誕270年、
ウェーバー没後200年に寄せて

【第Ⅰ部】 異界への旅

【第Ⅱ部】 愛への旅

【第Ⅲ部】 新時代への旅

企画構成／お話 小宮正安(ヨーロッパ文化史研究家／
横浜国立大学大学院都市イノベーション研究院教授)

※すべての曲目を室内楽版にて演奏いたします。

※詳細は決定後、

音楽祭公式サイト(www.tokyo-harusai.com)、

SNS等でご案内いたします。

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定

3公演マラソン券¥9,000

各回券¥4,000 各回券U-25¥2,000

■ 一般発売 2月1日[日] 10:00

■ U-25発売 2月13日[金] 12:00

4.14 [火] 19:00

東京文化会館 小ホール



東京春祭 歌曲シリーズ vol.50

アンドレ・シュエン(バリトン) &

ダニエル・ハイデ(ピアノ)

シューベルト

さすらい人の月に寄せる歌 D870

さすらい人 D649

《白鳥の歌》D957 より

アトラス

彼女の絵姿

漁夫の娘

都会

海辺で

影法師

／他

バリトン アンドレ・シュエン

ピアノ ダニエル・ハイデ

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥7,500 U-25¥2,000

歌曲シリーズ5公演セット券¥34,500

※セット券は先行期間限定での販売です。

■ 先行発売 5公演セット券／ Myセレクト3
12月7日[日] 12:00～10日[水] 23:59

■ 一般発売 12月14日[日] 10:00

■ U-25発売 2月13日[金] 12:00



©Christoph Köstlin / Deutsche Grammophon

4.15 [水] 13:30【約60分】

東京文化会館 小ホール



藤木大地の《にほんの歌》 vol.3

お六娘

林 柳波・作詞／橋本國彦・作曲

四つの夕暮れの歌

谷川俊太郎・作詞／林 光・作曲

／他

カウンターテナー 藤木大地

ピアノ 實川 風

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥4,000 U-25¥2,000

■ 先行発売 Myセレクト3
12月7日[日] 12:00～10日[水] 23:59

■ 一般発売 12月14日[日] 10:00

■ U-25発売 2月13日[金] 12:00



藤木大地©Chiromasa / 實川 風©Tairadate Taira

4.15 [水] 19:00

東京文化会館 小ホール



名手たちによる室内楽の極^{きわみ}

シューベルト

弦楽五重奏曲 ハ長調 D956

／他

ヴァイオリン 長原幸太

ヴィオラ 鈴木康浩

チェロ 上森祥平

／他

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥5,000 U-25¥2,000

- 先行発売 Myセレクト3
12月7日[日] 12:00～10日[水] 23:59
- 一般発売 12月14日[日] 10:00
- U-25発売 2月13日[金] 12:00



長原幸太©井村重人／鈴木康浩©王子ホール・撮影 横田敦史

4.17 [金] 19:00

東京文化会館 小ホール



ベルリン・フィルのメンバーによる室内楽

ドヴォルザーク

ピアノ三重奏曲 第4番 ホ短調 op.90 《ドゥムキー》

武満 徹

ビトッイーン・タイズ

ブラームス

ピアノ三重奏曲 第2番 ハ長調 op.87

ヴァイオリン クシシュトフ・ポロネク

チェロ オラフ・マニンガー

ピアノ オハッド・ベン＝アリ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥8,500 U-25¥2,000

- 先行発売 Myセレクト3
12月7日[日] 12:00～10日[水] 23:59
- 一般発売 12月14日[日] 10:00
- U-25発売 2月13日[金] 12:00



クシシュトフ・ポロネク©Karpatis&Zarewicz／オラフ・マニンガー©Sebastian Hänel／オハッド・ベン＝アリ©Merav Maroddy

4.18 [土] 18:00

東京文化会館 小ホール



ジュピター・カルテット・ジャパン

ベートーヴェン

弦楽四重奏曲 第12番 変ホ長調 op.127

／他

ジュピター・カルテット・ジャパン

ヴァイオリン 植村太郎、佐橋マドカ

ヴィオラ 原 麻理子

チェロ 宮田 大

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

協力:BS朝日／テレビマンユニオン

全席指定¥5,000 U-25¥2,000

- 先行発売 Myセレクト3
12月7日[日] 12:00～10日[水] 23:59
- 一般発売 12月14日[日] 10:00
- U-25発売 2月13日[金] 12:00



植村太郎©平舘 平／佐橋マドカ©Shigeto Imura／原 麻理子©Fabian Karner／宮田 大©日本コムビア



東京藝術大学 奏楽堂(大学構内)

Tokyo University of the Arts,
Sogakudo Concert Hall

<https://www.geidai.ac.jp>

❖JR上野駅 公園口より徒歩10分
東京メトロ千代田線 根津駅より徒歩10分

1998(平成10)年、移設された旧奏楽堂の跡地に、
コンサートホールとして新しく建設。
ホール全体が一つの優れた楽器として考えられ、
多様な使用目的に対応した音響空間になっています。
フランスのガルニエ社製オルガンが設置され、
学内外の音楽家による
オーケストラ、オペラ、合唱、邦楽、室内楽等が
催されています。



4.5 [日] 14:00

東京藝術大学奏楽堂(大学構内)



ザ・ヴォーン・ウィリアムズ

指揮/お話 加藤昌則

管弦楽 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥5,000 U-25¥2,000

■一般発売 12月14日[日] 10:00
■U-25発売 2月13日[金] 12:00



旧東京音楽学校 奏楽堂

Sogakudo of
the Former Tokyo Music School

<https://www.taitocity.net/zaidan/sougakudou/>

❖JR上野駅 公園口より徒歩10分

東京藝術大学音楽学部の前身、
東京音楽学校の校舎として、
1890(明治23)年に建築され、
日本における音楽教育の中心的な役割を
担ってきました。
2階の日本最古の洋式音楽ホールは、
かつて瀧 廉太郎、山田耕柞、三浦 環らが
演奏をした由緒ある舞台です。
1983(昭和58)年に台東区が譲り受け、
移築後、一般公開を開始、
1988(昭和63)年には重要文化財の指定を
受けています。



3.14 [土] 14:00

旧東京音楽学校奏楽堂



角野未来(ピアノ)と仲間たち

ドビュッシー

ヴァイオリン・ソナタ ト短調

チェロ・ソナタ ニ短調

ピアノ三重奏曲 ト長調

ショーン

ピアノ三重奏曲 ト短調 op.3

ヴァイオリン 毛利文香

チェロ 中木健二

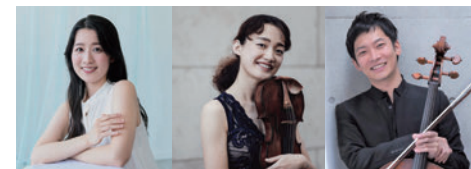
ピアノ 角野未来

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:公益財団法人 台東区芸術文化財団

全席指定¥4,500 U-25¥2,000

■一般発売 12月14日[日] 10:00
■U-25発売 2月13日[金] 12:00



毛利文香©Gihoo Kim/中木健二©塩澤秀樹

3.21 [土] 14:00

旧東京音楽学校奏楽堂



コハーン(クラリネット)と仲間たち

ウェーバー没後200年に寄せて

ウェーバー

歌劇《魔弾の射手》序曲

歌劇《ジルヴァーナ》の主題による変奏曲 op.33

協奏的大二重奏曲 変ホ長調 op.48

舞踏への勧誘 op.65

クラリネット五重奏曲 変ロ長調 op.34

／他

クラリネット コハーン

ピアノ 兼重稔宏

／他

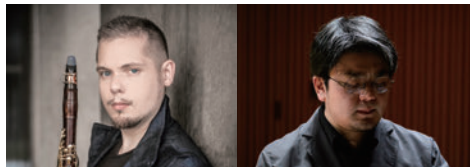
主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:公益財団法人 台東区芸術文化財団

全席指定¥4,500 U-25¥2,000

■一般発売 12月14日[日] 10:00

■U-25発売 2月13日[金] 12:00



コハーン©Lakeshore Music／兼重稔宏©藤本史昭

4.4 [土] 14:00

旧東京音楽学校奏楽堂



村松稔之(カウンターテナー)

——武満 徹 歌曲集

没後30年に寄せて

武満 徹

恋のかくれんぼ

死んだ男の残したものは

島へ

翼

小さな空

○と△の歌

／他

カウンターテナー 村松稔之

コントラバス 安ヵ川大樹

ピアノ 高田ひろ子

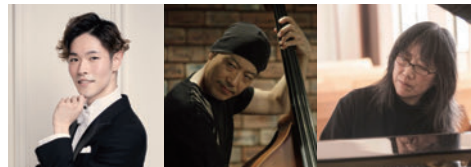
主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:公益財団法人 台東区芸術文化財団

全席指定¥4,500 U-25¥2,000

■一般発売 12月14日[日] 10:00

■U-25発売 2月13日[金] 12:00



4.11 [土] 14:00

旧東京音楽学校奏楽堂



赤坂智子(ヴィオラ) & 佐藤晴真(チェロ)

ベートーヴェン

ヴィオラとチェロのための二重奏曲 変ホ長調 WoO.32

《2つのオペリガート眼鏡付き》

ルトスワフスキ

牧歌集

R.クラーク

ヴィオラとチェロのための2つの小品

《子守歌とグロテスク》

J.S.バッハ

無伴奏チェロ組曲 第2番 ニ短調 BWV1008

ヒンデミット

二重奏曲断章

レーガー

無伴奏ヴィオラ組曲 第2番 ニ長調 op.131d-2

T.デメンガ

Duo? o, Du...(デュオ、オ、ドゥ?)

モーツァルト

ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 ハ長調 K.423

(ヴィオラ、チェロ版)

ヴィオラ 赤坂智子

チェロ 佐藤晴真

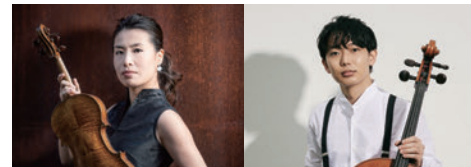
主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:公益財団法人 台東区芸術文化財団

全席指定¥4,500 U-25¥2,000

■一般発売 12月14日[日] 10:00

■U-25発売 2月13日[金] 12:00



佐藤晴真©Seiichi Saito

4.18 [土] 14:00

旧東京音楽学校奏楽堂



大井 駿(フォルテピアノ)と仲間たち

ハイドン

ピアノ三重奏曲 第12番 ホ短調 Hob.XV:12

ピアノ三重奏曲 第25番 ト長調 Hob.XV:25

《ジプシー・ロンド》

ピアノ三重奏曲 第27番 ハ長調 Hob.XV:27

ピアノ三重奏曲 第29番 変ホ長調 Hob.XV:29

／他

バロック・ヴァイオリン 原田 陽

バロック・チェロ 新倉 瞳

フォルテピアノ 大井 駿

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:公益財団法人 台東区芸術文化財団

全席指定¥4,500 U-25¥2,000

■一般発売 12月14日[日] 10:00

■U-25発売 2月13日[金] 12:00



大井 駿©Great The Kabukicho／新倉 瞳©Hannes Heinzer

東京国立博物館

Tokyo National Museum

<https://www.tnm.jp/>

❖JR上野駅 公園口より徒歩10分

1872(明治5)年創立、

日本で最も長い歴史を持つ博物館として

日本を中心に広く東洋諸地域の文化財を

収集・保管・展示しています。

所蔵品の数は12万件を超え、

本館、東洋館、平成館、法隆寺宝物館、

表慶館、黒田記念館の 6つの展示館があります。

季節や年中行事に合わせた催し、

教育普及事業なども行っており、

多岐にわたる事業を通して

世界中の人々に愛されています。



3.17 [火] 19:00

東京国立博物館
平成館ラウンジ



ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.76

堀米ゆず子(ヴァイオリン)

無伴奏ヴァイオリンのための
ソナタ & パルティータ 全曲演奏会 第一夜

J.S. バッハ

無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ

第1番 ト短調 BWV1001

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ

第1番 ロ短調 BWV1002

無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ

第2番 イ短調 BWV1003

ヴァイオリン 堀米ゆず子

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:東京国立博物館

協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥4,000

■一般発売 2月1日[日] 10:00



©Samon

3.26 [木] 19:00

東京国立博物館
平成館ラウンジ



ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.77

ゴルトベルク変奏曲(弦楽三重奏)

小川響子(ヴァイオリン)、佐々木 亮(ヴィオラ)、
辻本 玲(チェロ)

J.S. バッハ

ゴルトベルク変奏曲 BWV988(弦楽三重奏版)

ヴァイオリン 小川響子

ヴィオラ 佐々木 亮

チェロ 辻本 玲

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:東京国立博物館

協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥4,000

■一般発売 2月1日[日] 10:00



辻本 玲©KING RECORDS

4.2 [木] 19:00

東京国立博物館
平成館ラウンジ



ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.78

小林海都(ピアノ)

クルターグ

《ピアノのための遊び》より J.S. バッハへのオマージュ

J.S. バッハ

《平均律クラヴィーア曲集 第1巻》より

第21番 変ロ長調 BWV866

第8番 変ホ短調 BWV853

第13番 嬰ヘ長調 BWV858

J.S. バッハ

《平均律クラヴィーア曲集 第2巻》より

第4番 嬰ハ短調 BWV873

ラヴェル

《グープランの墓》より フーガ

J.S. バッハ

イギリス組曲 第3番 ト短調 BWV808

フランス組曲 第3番 ロ短調 BWV814

J.S. バッハ(ブゾニ編)

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ

第2番 BWV1004 より シャコンヌ

ピアノ 小林海都

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:東京国立博物館

協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥4,000

■一般発売 2月1日[日] 10:00



©Tautomu Yagishita

4.8 [水] 19:00

東京国立博物館
法隆寺宝物館エントランスホール



ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.79

山下愛陽 (ギター)

J.S.バッハ(山下愛陽 編)

リュート組曲 第3番 イ短調 BWV995

前奏曲 ハ短調 BWV999

リュート組曲 第2番 ハ短調 BWV997

タンスマン

インヴェンション《バッハを讃えて》より

パスピエ

2声のトッカータ

バリオス

大聖堂

J.S.バッハ(山下愛陽 編)

前奏曲、フーガとアレグロ ニ長調 BWV998

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ

第2番 BWV1004 より シャコンヌ

ギター 山下愛陽

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:東京国立博物館

協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥4,000

■一般発売 2月1日[日] 10:00



©HIROMI HOSHIKO

4.9 [木] 19:00

東京国立博物館
平成館ラウンジ



ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.80

堀米ゆず子 (ヴァイオリン)

無伴奏ヴァイオリンのための

ソナタ & パルティータ 全曲演奏会 第二夜

J.S.バッハ

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ

第2番 ニ短調 BWV1004

無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ

第3番 ハ長調 BWV1005

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ

第3番 ホ長調 BWV1006

ヴァイオリン 堀米ゆず子

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:東京国立博物館

協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥4,000

■一般発売 2月1日[日] 10:00



©Samon

4.15 [水] 19:00

東京国立博物館
法隆寺宝物館エントランスホール



ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.81

山澤 慧 (チェロ)

J.S.バッハ

無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007

無伴奏チェロ組曲 第3番 ハ長調 BWV1009

黛 敏郎

BUNRAKU

／他

チェロ 山澤 慧

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:東京国立博物館

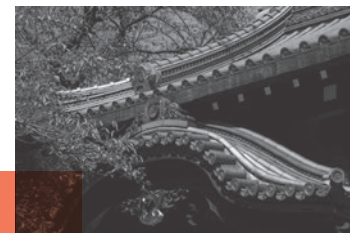
協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥4,000

■一般発売 2月1日[日] 10:00



©Ayane Shindo



国立科学博物館

National Museum of
Nature and Science

<https://www.kahaku.go.jp/>

❖JR上野駅 公園口より徒歩5分

1877(明治10)年創立、
日本最大級の総合科学博物館です。
常設展示では「人類と自然の共存をめざして」を
メインメッセージとし、
恐竜の化石や大型動物の剥製など自然史の標本や、
日本の科学技術に関する資料などを
幅広く展示しています。
日本館は国指定重要文化財であり、
ネオルネサンス様式を基調とした重厚な建物や、
柔らかな光が差し込むステンドグラスも
見どころです。



国立科学博物館での
ミュージアム・コンサートを予定しています。
詳細は決定後、
公式サイト(www.tokyo-harusai.com)やSNS等
ご案内いたします。



東京都美術館

Tokyo Metropolitan
Art Museum

<https://www.tobikan.jp>

❖JR上野駅公園口より徒歩7分

1926(大正15)年、
日本初の公立美術館として開館。
国内外の名品を楽しめる特別展や企画展、
公募展など、多くの展覧会を開催するほか、
アート・コミュニケーション事業など、
「アートへの入口」として
さまざまな事業を展開し、
「心のゆたかさの拠り所」となる美術館を
目指しています。



東京都美術館開館100周年を
記念して開催される
「スウェーデン絵画 北欧の光、日常のかがやき」展
とのコラボレーション企画の
ミュージアム・コンサートを予定しております。
詳細は決定後、
公式サイト(www.tokyo-harusai.com)やSNS等
ご案内いたします。



国立西洋美術館

The National Museum of
Western Art

<https://www.nmwa.go.jp/>

❖JR上野駅 公園口より徒歩1分

1959(昭和34)年6月、
フランス政府から寄贈返還された
松方コレクションを基礎に、
ル・コルビュジェ(1887-1965)の設計により開館。
中世末期から20世紀半ばまでの
西洋美術作品による常設展に加え、
企画展も充実の国立美術館です。
2016(平成28)年7月、
国立西洋美術館を含む
「ル・コルビュジェの建築作品
——近代建築運動への顕著な貢献——」が、
世界遺産に登録されました。



4.16 [木] 11:00 / 14:00

国立西洋美術館 講堂 【約60分】



ミュージアム・コンサート

「**チュルリョーニス展 内なる星図**」
記念コンサート
デュオ ズボヴァス(ピアノ)

■チュルリョーニス サウンドスケープを追って■

画家、作曲家、そして作家として活躍したリニアを
代表する芸術家ミカロニス・コンスタンティナス・チュル
リョーニス(1875-1911)が遺した作品を、デュオ ズボヴァ
スがお届けします。日本では34年ぶりとなる大回顧展
「チュルリョーニス展 内なる星図」の鑑賞と共に楽し
みください。

デュオ ズボヴァス

ピアノ ロカス・ズボヴァス

ソナタ・デヴェイキテ＝ズボヴァエネ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:国立西洋美術館

協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥4,700(展覧会観覧料含む)

※コンサート当日に限り、「チュルリョーニス展 内なる星図」展
をご覧いただけます。

■一般発売 2月1日[日] 10:00



上野の森美術館

The Ueno Royal Museum

<https://www.ueno-mori.org/>

❖JR上野駅 公園口より徒歩3分

上野公園内にある私立の美術館で、
日本美術協会の美術展示館を整備し、
1972(昭和47)年に開館しました。
以来、所蔵品の公開のほか
東京・春・音楽祭のミュージアム・コンサートでも
おなじみの「VOCA展」をはじめ、
話題となる展覧会を開催しています。



3.23 [月] 19:00

上野の森美術館 展示室



ミュージアム・コンサート

新野将之(パーカッション)
～現代美術と音楽が出会うとき～

M.ベニーニョ=A.エスブレ=A.ノワイエ

これはボールではない

音楽劇とマイムとボディ・パーカッション

M.ナース

シンデレラ

C.カンジェローシ

スライト・オブ・イーヴィル・ハンド

—スネアドラムとメトロノームのための

T.ドゥ・メイ

テーブルの音楽

V.グロボカール

?コーボレル

ひとりの打楽器奏者が自分の肉体の上で演奏する
／他

パーカッション 新野将之

青木那由

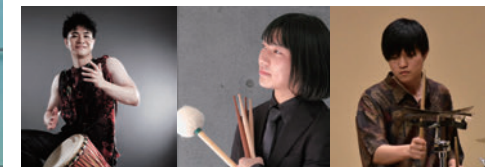
金宗 響

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:上野の森美術館

全席自由¥4,000

■一般発売 2月1日[日] 10:00



新野将之©FUKAYA/aura12

3.26 [木] 19:00

上野の森美術館 展示室



ミュージアム・コンサート

上森祥平(チェロ)

～現代美術と音楽が出会うとき

酒井健治

Echoes / Encore

ブリテン

無伴奏チェロ組曲 第1番 op.72

無伴奏チェロ組曲 第2番 op.80

福富秀夫

ふたつのチェロのための音楽「風にそよぐ光のように」

ブリテン

無伴奏チェロ組曲 第3番 op.87

チェロ 上森祥平

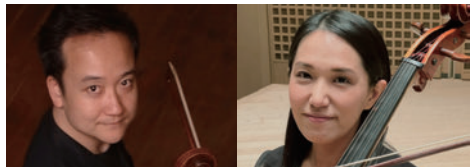
福富祥子

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:上野の森美術館

全席自由¥4,000

■一般発売 2月1日[日] 10:00



東京春祭 for Kids

Tokyo-HARUSAI for Kids

春休み子どもたちに贈る「東京春祭 for Kids」。

未就学のお子様から高校生まで、

様々な年齢を対象に

クラシック音楽の魅力をお伝えします。

パイロイト音楽祭との提携による

「子どものためのワーグナー」の他、

毎年人気の「子どものための絵本と音楽の会」や

公開リハーサルなどの開催を予定しています。

子どものためのワーグナー ©有田周平(Spring Festival in Tokyo2025)



3.21 [土] 14:00

3.22 [日] 14:00

3.26 [木] 19:00

【約70分】

三井住友銀行 東館

ライジング・スクエア 1階

アース・ガーデン

(東京メトロ 大手町駅 C14出口直結)



東京春祭 for Kids

子どものためのワーグナー

《さまよえるオランダ人》

(パイロイト音楽祭提携公演)

ワーグナー

歌劇《さまよえるオランダ人》(抜粋)

※台詞部分は日本語、歌唱部分はドイツ語での上演です。

指揮 石坂 宏

ダラント 山下浩司

ゼンタ 田崎尚美

エリック 伊藤達人

マリー 金子美香

舵手 濱松孝行

オランダ人 青山 貴



カタリーナ・ワーグナー
©Enrico Nawrath

管弦楽 東京春祭オーケストラ

監修/再演演出 カタリーナ・ワーグナー(芸術監督)

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:日本ワーグナー協会

全席自由 ファミリーチケット

子ども¥3,000 保護者¥4,000

■一般発売 2月1日[日] 10:00

※未就学児入場不可。

小学生のお子様楽しんでいただける内容です。

※子ども料金の適用は18歳まで。

※お子様1名につき、保護者は最大2名まで。

※大人のみでご来場希望の方には、残席に余裕がある場合に限り

3月11日[水]10:00より1名¥7,000にて販売いたします。



石坂 宏©FUKAYA YoshinobuauraY2

東京春祭を応援しませんか？

ご支援のお願い

「東京・春・音楽祭」は、企業・個人の皆さま、地域の方々、ご来場者様に支えられて発展してきました。

皆さまからのご支援は、音楽祭の未来を支える大きな力になります。

サポーターズクラブ

年1回の継続的なご支援を、3つのコースからお選びいただけます。

特典
アダージョ会員(¥3,000/年間)
記念品(※)
アンダンテ会員(¥6,000/年間)
記念品(※)、 ライブ・ストリーミング配信無料視聴クーポン (1公演)
モデラート会員(¥9,000/年間)
記念品(※)、 ライブ・ストリーミング配信無料視聴クーポン (2公演)

※初回入会時のみ

記念品はこちら

東京・春・音楽祭のメインカラーが鮮やかなオリジナル・ピンバッジ。ぜひ身につけてご来場ください。



小口寄付“ワンドロップ”

オンラインで簡単にお手続きいただけるご寄付です。都度、金額を自由にご指定いただけます。

いずれも、音楽祭公式サイトにて受け付けております。



その他、賛助会員制度もございます。

詳細はお問合せください。

●ご支援に関するお問合せ

E-mail: fund@tokyo-harusai.com

来場チケットのお申込み

東京・春・音楽祭オンライン・チケットサービス

 **www.tokyo-harusai.com**

【座席選択可】
ご利用には
会員登録が
必要です(無料)



お支払い方法	チケット引取方法・各種手数料
ご予約時にクレジットカード決済 	電子チケット(チケットレスQ) 発行手数料 ¥77(チケット1枚につき)
セブン-イレブン  店頭レジでお支払い 現金/電子マネー[nanaco]/各種クレジットカード	セブン-イレブン  にて発券 発券手数料 ¥127(チケット1枚につき)
	セブン-イレブン  にて発券 支払手数料 ¥189(予約1件につき) 発券手数料 ¥127(チケット1枚につき)

東京・春・音楽祭オンライン・チケットサービス限定で
バラエティに富んだサービスをご用意しております。

詳しくはこちらへ→



電子チケット(チケットレスQ)

入場の際、スマホやタブレットに表示した
コードを認証機にかざすだけ。紙でチケット
を発券するのに比べ、手数料がお得です。

U-25チケット

25歳以下の方限定の低価格チケット。学生
でなくても購入可能です。
※座席選択不可/枚数限定販売

U-25スペシャル★

東京文化会館の平日公演をお得に楽しめる!
各回毎の「U25」チケットに加え、サブスク感覚の「通い
放題チケット」を18,000円にて販売いたします。東京文
化会館 大ホール・小ホールで平日に開催される公演が
対象です。 ※座席選択不可/枚数限定販売

●の日が対象!

	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
3月	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30	31	1	2	3	4	5
4月	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19

ご購入にあたって(必ずご確認ください)

●一部のイベントを除き、未就学児のご入場はご遠慮いただいております。●本パンフレット掲載の内容は2025年10月22日現在の情報です。●記載している曲
目は当日の演奏順と異なる場合がございます。●記載しているチケット料金はすべて消費税込みの金額です。●公演中止の場合を除き、出演者・曲目変更
による払戻しは致しませんので、あらかじめご了承ください。●チケット代金のお支払い後、お客様のご事情による変更・キャンセルは承りません。●営利目的のチ
ケットの転売は固くお断りします。正規の方法以外でご購入したチケットのトラブルに関して、当実行委員会はいかなる責任も負いません。●会場では写真及び動
画による撮影・収録を行います。ロビーや客席の様子が一部映り込む場合がございます。予めご了承ください。●企業・学校団体での鑑賞をご希望の方は公式
サイト内の専用フォームよりお問合せください。

チケット入手は
お早め!

会場にて販売する当日券は前売料金+¥500となります。残席がない場合は販売をいたします。
当日券情報は公演当日に公式サイトにてご案内いたします。



お買い物カゴ(おまとめ予約)

複数の公演・席種を一度のログインで予約できます。
お買い物カゴのご利用でセブン-イレブンでの支払
手数料を節約できます。



音楽祭公式プログラム付チケット

「これ1冊で東京春祭を100倍楽しめる」と人気の音
楽祭公式プログラムをチケットと同時に予約購入で
きます。



トリオ・チケット

同じ席種で3枚同時に購入すると5%割引。3人そろ
えばお得です!
※対象公演・席種限定

その他プレイガイド

※「子どものためのワグナー」取扱無し

東京文化会館チケットサービス

☎03-5685-0650

チケットぴあ

<https://w.pia.jp/t/harusai/>

NHK交響楽団

【取扱公演】シェーンベルク《グレの歌》/《さまよえるオランダ人》
WEBチケットN響 <https://nhkso.pia.jp/>
N響ガイド 0570-02-9502

東京都交響楽団

【取扱公演】ハイドン《四季》
都響WEBチケット <https://www.tmsso.or.jp/>
都響ガイド 0570-056-057

読売日本交響楽団

【取扱公演】《マノン・レスコー》
読売チケットWEB <https://yomikyo.pia.jp/>
読売チケットセンター 0570-00-4390

東京・春・音楽祭オンライン・チケットサービス

チケット先行発売のご案内

料金は各公演情報欄をご確認ください。

一般発売に先駆け、
どこよりも早く!

チケットの
購入について、
詳しくはこちらへ→



東京文化会館 大ホール公演

①11月8日[土] 12:00~11月12日[水] 23:59

ワグナー・シリーズ vol.17《さまよえるオランダ人》 S~B席
合唱の芸術シリーズ vol.13 シェーンベルク《グレの歌》 S~B席

②11月9日[日] 12:00~11月12日[水] 23:59

合唱の芸術シリーズ vol.14 ハイドン《四季》 S~B席
R.ブッフビンダー ベートーヴェン ピアノ協奏曲全曲演奏会 S/A席、2公演セット券
ブッチーニ・シリーズ vol.7《マノン・レスコー》 S~B席、〈よく解る〉シリーズとのセット券

※先行発売初日限定で電話受付有 ☎050-3498-1053(12:00~15:00)

※お電話でのご予約の際はクレジットカードをご利用いただけません。

※セット券は先行期間限定での販売です。

東京文化会館 小ホール公演

③12月7日[日] 12:00~12月10日[水] 23:59

A. 東京春祭 歌曲シリーズ5公演セット券
B. アンサンブル・アンテルコンタンポラン2公演セット券
C. Myセレクト3[東京文化会館 小ホール公演の中から好きな3公演を選べるセット券]

※セット券は先行期間限定での販売です。

※Myセレクト3で「アンサンブル・アンテルコンタンポラン」を2公演選択しても、セット券価格は適用されません。

※以下の公演はMyセレクト3の選択対象外です。

マラソン・コンサート/ディスカヴァリー・シリーズ(いずれも2026年2月1日[日]一般発売)

※東京・春・音楽祭オンライン・チケットサービス限定の先行発売です。

画面の中に東京春祭!ライブ・ストリーミング配信

東京・春・音楽祭 LIVE Streaming 2026 ネット席(有料)

www.harusailive.jpにて2月中旬頃発売予定

子どもと一緒に楽しみたい

体調がすぐれない

どうしても開演に間に合わない

海外に住んでいる

来場チケットが売切れてしまった...

手頃な価格で、色々聴いてみたい!

好きな空間でゆったりと演奏を楽しみたい

——そんな方には「ネット席」がおすすめです。

最新の技術が、
東京—上野の会場から遠く離れた場所へ、
臨場感あふれる公演の模様を
ライブ配信でお届けします。

まずはお試ください!

高音質・高画質・自由視点映像
東京・春・音楽祭LIVE Streaming
ご試聴はこちらから



お問合せ 11月5日[水]より営業いたします。

東京・春・音楽祭サポートデスク 050-3496-0202

月曜・水曜・金曜・チケット発売日 10:00~14:00

※音楽祭開催期間中は土・日・祝日も含め全日営業

※公演に関するお問合せにお答えいたします。

※東京・春・音楽祭オンライン・チケットサービスのご利用について、ご案内いたします。

※操作上のご不明点などがあればお問合せください。

※サポートデスクではチケットのご予約は承りません。

※ご鑑賞の際、車椅子をご利用のお客様は東京・春・音楽祭サポートデスクまでお問合せください。

【主催】東京・春・音楽祭実行委員会 【助成】公益社団法人企業メセナ協議会 社会創造アーツファン

【2025年10月22日現在】

東京春祭

Spring Festival in Tokyo

