

東京・春・音楽祭

春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

SPRING FESTIVAL IN TOKYO

3.14^{fri} — 4.20^{sun}

The 4th
edition
2025.3.3
Update

2025

東京
春祭

Spring Festival in Tokyo

春に寄せて

四季、折々の微細な移ろいを、細やかな感性でとらえ、表現する。日々の暮らしから、さまざまな芸術作品に至るまで、その鋭敏な季節感こそ、日本に住む人の感性を養っているものである。一方、世界的な異常気象は、当然のことながら、日本にも広がり、暑い夏の季節にいち早く秋風が肌に触れる、寒さに震えながら春の匂いに気づく、そんな季節の移り変わる時の流れに、喜びを得る機会が少なくなっている。21年目となる「東京・春・音楽祭」は、沈丁花の香りが漂う季節には、まだ間がある年の暮れが近づくにつれ、桜と音楽の饗宴の姿が、具体的なかたちとなってくる。

先の20周年は、音楽祭にとって、一つの大きな節目であった。主催者としては、いま、次の10年、20年に思いをはせている。「なによりプログラムをより充実させ、演奏家と聴き手の方々と共に、この音楽祭を続け、発展させること」が、もっとも大切な使命であることに変わりはない。幸いにして、年を経るごとに、「東京・春・音楽祭」は、世界的にも、ユニークな音楽祭として多くの方々に知られるようになり、従来以上に、趣向を凝らしたプログラムをつくり、新たな演奏家と共演することが可能になってきた。

音楽は記憶にしか残らないからこそ、21年目を迎える音楽祭では、より深い記憶が残るようなプログラムづくりに努力をしてきました。次の春も、桜と音楽のあふれる上野公園で皆様をお待ちしております。

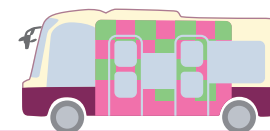
東京・春・音楽祭実行委員会
実行委員長

鈴木幸一



2025
SPRING FESTIVAL IN TOKYO
www.tokyo-harusai.com

東京
春祭
Spring Festival in Tokyo



東京・春・音楽祭のメインビジュアルを
車体にラッピングした
東西めぐりん(台東区循環バス)が
今年も走ります!
期間: 2.26[水] ~ 4.20[日]

3月 MARCH				[2025年3月3日現在]
14[金]	19:00	東京文化会館 小ホール	ベルリン・フィルのメンバーによる室内楽	
15[土]	13:30	東京文化会館 小ホール	藤木大地の《にほんの歌》vol.1	
15[土]	14:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	R.シュトラウスの室内楽	
15[土]	18:00	東京文化会館 小ホール	伊藤悠貴、笹沼 樹、新倉 瞳、横坂 源 齋藤秀雄メモリアル基金賞 受賞者によるチェロ・アンサンブル	
16[日]	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「ミロ展」記念コンサート vol.1 毛利文香(ヴァイオリン) & 小林海都(ピアノ)	
16[日]	15:00	東京文化会館 小ホール	シューマンの室内楽 I	
17[月]	19:00	上野の森美術館 展示室	ミュージアム・コンサート コハーン(クラリネット)〜現代美術と音楽が*出会うとき	
18[火]	19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭 歌曲シリーズ vol.41 マウロ・ペーダー(テノール) & 村上明美(ピアノ)	
18[火]	19:00	上野の森美術館 展示室	ミュージアム・コンサート 中村翔太郎(ヴァイオラ)〜現代美術と音楽が*出会うとき	
19[水]	19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭 歌曲シリーズ vol.42 クリスティアン・ゲルハハーヘル(バリトン) & ゲロルト・フーバー(ピアノ) I	
19[水]	19:00	東京国立博物館 法隆寺宝物館 エントランスホール	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.70 鈴木大介(ギター) 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ(ギター版) 全曲演奏会 第一夜	
19[水]	19:00	国立科学博物館 地球館地下2階 常設展示室	ミュージアム・コンサート 竹山 愛(フルート) & 景山梨乃(ハープ)	
20[木・祝]	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「ミロ展」記念コンサート vol.2 亀井良信(クラリネット) & 鈴木慎崇(ピアノ)	
20[木・祝]	15:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭チェンバー・オーケストラ	
21[金]	19:00	国立科学博物館 地球館地下2階 常設展示室	ミュージアム・コンサート 秋田勇魚(ギター)	
22[土]	14:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	藤井玲南(ソプラノ) & 林 真咲(メゾ・ソプラノ)	
22[土]	18:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭 歌曲シリーズ vol.43 クリスティアン・ゲルハハーヘル(バリトン) & ゲロルト・フーバー(ピアノ) II	
23[日]	13:30 15:00	国立国会図書館 国際子ども図書館 レンガ棟 ホール(3階)	東京春祭 for Kids 子どものための絵本と音楽の会 『5ひきのすてきなねずみ おんがくかいのよる』	
23[日]	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「ミロ展」記念コンサート vol.3 大井浩明(ピアノ)	

23[日]	15:00	東京文化会館 小ホール	トレヴァー・ピノック指揮 紀尾井ホール室内管弦楽団
25[火]	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「ミロ展」記念コンサート vol.4 中野翔太(ピアノ)
25[火]	19:00	東京文化会館 小ホール	金川真弓(ヴァイオリン)、 ベン・ゴールドシャイダー(ホルン)、ジュゼッペ・グァレーラ(ピアノ)
26[水]	19:00	東京文化会館 小ホール	クラングフォルム・ウィーン I ブーレーズ & ベリオ生誕100年に寄せて
27[木]	15:00	東京文化会館 大ホール	東京春祭ワーグナー・シリーズ vol.16 《パルジファル》(演奏会形式)
27[木]	19:00	東京国立博物館 法隆寺宝物館 エントランスホール	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.71 鈴木大介(ギター) 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ(ギター版) 全曲演奏会 第二夜
28[金]	19:00	東京文化会館 小ホール	クラングフォルム・ウィーン II J.シュトラウス2世 生誕200年に寄せて
29[土]	14:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	塚越慎子(マリンバ)
29[土]	14:00	三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《パルジファル》(パイロイト音楽祭提携公演)
29[土]	18:00	東京文化会館 小ホール	シューマンの室内楽 II
30[日]	14:00	三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《パルジファル》(パイロイト音楽祭提携公演)
30[日]	15:00	東京文化会館 大ホール	東京春祭ワーグナー・シリーズ vol.16 《パルジファル》(演奏会形式)
31[月]	11:00	東京文化会館 小ホール	3月31日はミミにいちばん
	15:00	東京文化会館 大ホール	オーケストラの日2025

4月 APRIL			
1[火]	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「ミロ展」記念コンサート vol.5 大萩康司(ギター)
1[火]	19:00	三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《パルジファル》(パイロイト音楽祭提携公演)
2[水]	19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭 (Geist und Kunst) 室内楽シリーズ vol.5 郷古 廉(ヴァイオリン) & 加藤洋之(ピアノ) 色彩と魂II——横坂 源(チェロ)、金子 平(クラリネット)を迎えて
2[水]	19:00	東京国立博物館 平成館ラウンジ	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.72 イノン・バルナタン(ピアノ)
3[木]	11:00 14:00	国立西洋美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「西洋絵画、どこから見るか?」展 記念コンサート vol.1 古橋潤一(リコーダー)

4月 APRIL [2025年3月3日現在]			
3[木]	15:30	東京文化会館 大ホール	東京春祭 for Kids 子どものための公開リハーサル ベートーヴェン作曲《ミサ・ソレムニス》
3[木]	19:00	東京文化会館 小ホール	キリル・ゲルシュタイン(ピアノ)の世界 I — solo
4[金]	13:30	東京文化会館 小ホール	東京春祭〈よく解る〉シリーズvol.1 《蝶々夫人》 お話と演奏で紐解くオペラ
4[金]	19:00	東京文化会館 大ホール	東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.12 ベートーヴェン《ミサ・ソレムニス》
4[金]	19:00	東京文化会館 小ホール	都響メンバーと仲間たちによる室内楽
5[土]	14:00	東京藝術大学 奏楽堂(大学構内)	ザ・プロコフィエフ 加藤昌則と石田泰尚による
5[土]	14:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	石井基幾(テノール) & 平野 和(バス・バリトン)
5[土]	14:00	三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワグナー《パルジファル》(パイロイト音楽祭提携公演)
5[土]	18:00	東京文化会館 小ホール	キリル・ゲルシュタイン(ピアノ)の世界 II — 室内楽
6[日]	14:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭ディスカヴァリー・シリーズ vol.11 ジョルジュ・ビゼー 没後150年に寄せて
6[日]	14:00	三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワグナー《パルジファル》(パイロイト音楽祭提携公演)
6[日]	15:00	東京文化会館 大ホール	東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.12 ベートーヴェン《ミサ・ソレムニス》
8[火]	16:30	東京文化会館 大ホール	東京春祭 for Kids 子どものための公開リハーサル プッチーニ作曲《蝶々夫人》
8[火]	19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭 歌曲シリーズ vol.44 アドリアナ・ゴンサレス(ソプラノ) & イニャキ・エンシーナ・オヨン(ピアノ)
8[火]	19:00	東京国立博物館 法隆寺宝物館 エントランスホール	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.73 辻 彩奈(ヴァイオリン)
9[水]	14:00	国立科学博物館 日本館2階講堂	ミュージアム・コンサート 北村 聡(バンドネオン) & マレー飛鳥(ヴァイオリン)
9[水]	19:00	東京文化会館 大ホール	アンサンブル・アンテルコンタンポラン I ブーレーズ生誕100年に寄せて
10[木]	15:00	東京文化会館 大ホール	東京春祭プッチーニ・シリーズ vol.6 《蝶々夫人》(演奏会形式)
10[木]	19:00	東京文化会館 小ホール	アンサンブル・アンテルコンタンポラン II ブーレーズ生誕100年に寄せて

11[金]	19:00	東京文化会館 大ホール	リッカルド・ムーティ指揮 東京春祭オーケストラ
12[土]	15:00	東京文化会館 大ホール	リッカルド・ムーティ指揮 東京春祭オーケストラ
12[土]	18:00	東京文化会館 小ホール	アナ・チュマチェンコ(ヴァイオリン)と仲間たち
13[日]	13:00 16:00 19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭マラソン・コンサート vol.15 ワルツ王と黄昏のウィーン J.シュトラウス2世 生誕200年に寄せて
13[日]	15:00	東京文化会館 大ホール	東京春祭プッチーニ・シリーズ vol.6 《蝶々夫人》(演奏会形式)
14[月]	13:30	東京文化会館 小ホール	東京春祭 歌曲シリーズ vol.45 トマシュ・コニエチュニー(バス・バリトン) & レフ・ナピエラワ(ピアノ) 祖国への想い——「若きポーランド」、そして現在
14[月]	19:00	東京文化会館 小ホール	名手たちによる室内楽の極 ^{きわみ}
15[火]	11:00 14:00	国立西洋美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「西洋絵画、どこから見るか?」展 記念コンサート vol.2 佐藤亜紀子(ピエエラ／ルネサンス・ギター)
15[火]	14:45	東京文化会館 大ホール	東京春祭 for Kids 子どものための公開リハーサル J.シュトラウス2世作曲《こうもり》
15[火]	19:00	東京文化会館 小ホール	ルドルフ・ブッフビンダー(ピアノ) シューベルトの世界 I ソロ・リサイタル
16[水]	19:00	東京国立博物館 平成館ラウンジ	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.74 辻本 玲(チェロ) 無伴奏チェロ組曲 全曲演奏会 第一夜
16[水]	19:00	国立科学博物館 日本館2階講堂	ミュージアム・コンサート N響メンバーによる室内楽 ショスタコヴィチ没後50年に寄せて
17[木]	14:00	国立科学博物館 日本館2階講堂	ミュージアム・コンサート 西山まりえ(チェンバロ)
17[木]	19:00	東京国立博物館 平成館ラウンジ	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.75 辻本 玲(チェロ) 無伴奏チェロ組曲 全曲演奏会 第二夜
18[金]	15:00	東京文化会館 大ホール	《こうもり》(演奏会形式)
18[金]	19:00	東京文化会館 小ホール	ルドルフ・ブッフビンダー(ピアノ) シューベルトの世界 II N響メンバーとともに
19[土]	14:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	川口成彦 ミニピアノとの出会い
19[土]	18:00	東京文化会館 小ホール	ルドルフ・ブッフビンダー(ピアノ) シューベルトの世界 III N響メンバーとともに
20[日]	15:00	東京文化会館 大ホール	《こうもり》(演奏会形式)

／他、上野界隈やオフィス街、街角での小さな無料のコンサート「桜の街の音楽会」を開催いたします。

東京・春・音楽祭2025 聴きどころ・観どころ



3つのオペラ作品、 3つのオーケストラ公演をお届け ワーグナー&ベートーヴェン 晩年の傑作を 名匠ヤノフスキの指揮で堪能

「ワーグナー・シリーズ」では、最期の大作《パルジファル》をマレク・ヤノフスキ指揮／NHK交響楽団が上演。86歳を迎えるドイツの名匠ヤノフスキは、ベートーヴェンの晩年の傑作《ミサ・ソレムニス》も東京オペラシンガーズと共に演奏。二人の偉大な作曲家が人生の晩年に生み出した傑作を、ヤノフスキの熟練した指揮のもと、上野で堪能いただけます。リッカルド・ムーティは、篤い信頼を寄せている東京春祭オーケストラと《ローマの松》などイタリアの作曲家の作品を集めてお届け。音楽ファン垂涎のプログラムは必聴です。《蝶々夫人》は女性で初めてパイロイト音楽祭の指揮台に立ち、躍進中のオクサーナ・リーニフ指揮／読売日本交響楽団で。閉幕を華やかに飾るのは、生誕200年を迎えるJ.シュトラウス2世の人気作《こうもり》。手兵である東京交響楽団をジョナサン・ノットが指揮します。「ベンジャミン・ブリテンの世界」シリーズを終えた加藤昌則は、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と石田泰尚を迎えてプロコフィエフを演奏します。

東京春祭でしか出会えない—— 世界で活躍する多彩なアーティストが上野に集結

国内外の一流アーティストが、一斉に集う音楽祭として揺るぎない地位を築いてきた東京・春・音楽祭。世界で活躍するソリストやオーケストラから選りすぐりの名手が集まり、またとない音楽との出会いの場があるのも東京春祭ならではの。豊かな音色を誇るピアニストのキリル・ゲルシュタインがソロと室内楽の2公演を。ルドルフ・ブッフビンダーは、シューベルトを3日間にわたってお届け。教育者としても名高いアナ・チュマチェンコや、目覚ましい活躍をみせている金川真弓、マウロ・ペーター、クリスティアン・ゲルハーヘルら、最旬の音楽を紹介する公演の数々に、東京春祭でしか聴くことのできないプログラムで春の上野を彩ります。



はな 春が訪れ 桜がひらいて 音楽が始まる 上野の森に

幅広い音楽ファンの土壤に

古典からコンテンポラリーまで、幅広い音楽を楽しめるのも東京春祭の魅力の一つ。世界水準の公演を日本のみならず、アジアや世界の音楽ファンにお届けするため、毎年彩り豊かなラインナップをそろえてきました。バッハの大家として知られるトレヴァー・ピノックは、首席指揮者を務める紀尾井ホール室内管弦楽団を率いて。現代音楽シーンをけん引し続けているクラングフォルム・ウィーンと、アンサンブル・アンテルコンタンポランは、2025年に生誕100年を迎えるブーレーズの作品で手腕をふるいます。クラングフォルム・ウィーンはブーレーズに加え、ペリオやJ.シュトラウス2世のプログラムを。類まれな技巧と音楽性で多くの観客を虜にしたアンサンブル・アンテルコンタンポランは、日本初演を含む挑戦的なプログラムで観客を魅了します。



文化の集積地・上野ならではの ミュージアム・コンサート

上野公園内に点在する、日本を代表する美術館・博物館で開催している人気のコンサート。美術館や博物館が持つ荘厳な空間で、国内外のアーティストたちが、各特別展や会場の特徴に合わせたコンサートを開催します。展示室内での公演や、重要文化財となる建物内での公演など、いつものコンサートとは一味違う特別な体験をお楽しみください。



子どもたちが クラシック音楽と 出会う場！ 「東京春祭 for Kids」

未就学のお子様から高校生まで、幅広い年代を対象とした様々なプログラムが毎年好評の「東京春祭 for Kids」。パイロイト音楽祭提携の「子どものためのワーグナー」では《パルジファル》を親しみやすくアレンジしてお届け。様々な年齢のお子様を対象にクラシック音楽の魅力をお伝えします。



舞台は上野の街中！ 「桜の街の音楽会」など 無料イベント多数開催

上野周辺のみならず、オフィス街など都内の様々な場所を舞台に無料のミニ・コンサートを展開している「桜の街の音楽会」。気軽に音楽に触れあえる最高の場を創出します。3月上旬～4月中旬にかけて開催予定。お出かけの際は音楽祭公式サイトで開催スケジュールをチェック！



お家でも東京春祭が楽しめる！ 高音質・高画質・自由視点映像での ライブ・ストリーミング配信(有料)

会場にご来場いただけない方にも、東京春祭の公演をお楽しみいただけるように始めた「東京・春・音楽祭LIVE Streaming」。これまでに引き続き、高音質・高画質・自由視点映像で実施いたします。ライブ配信ならではの臨場感を、皆さまそれぞれのスタイルでお楽しみください。（権利関係の都合により配信されない公演もございます。）

マレク・ヤノフスキ © Felix Broede / リッカルド・ムーティ © Todd Rosenberg Photography / By Courtesy of riccardomuti music.com / オクサーナ・リーニフ © Oleh Pavlyuchenkov / 東京文化会館大ホール公演でのカーテンコール風景 © 平鏡 平 (Spring Festival in Tokyo 2024) / ステファート・スケルトン © Sim Canetty-Clarke / シェリ・ナズミ © Marco Borggreve / アドリアン・エリート © Nikolaus Karlinitsky / ヴァレンティナ・ナフォルニツァ © Alex Iordache / ナリカ・ゲルシュタイン © Marco Borggreve / クリスティアン・ゲルハーヘル © Gregor Hohentberg / ルドルフ・ブッフビンダー © 金川真弓 © Silvio Mann / マウロ・ペーター © Christian Felber / クラングフォルム・ウィーン © Tina Herzi / ミュージアム・コンサートの海上直航 (Spring Festival in Tokyo 2024) / 子どものためのワーグナー © 増田圭介 (Spring Festival in Tokyo 2024) / 桜の街の音楽会 © 有田周平 (Spring Festival in Tokyo 2024)

東京文化会館

Tokyo Bunka Kaikan

<https://www.t-bunka.jp/>

❖JR上野駅 公園口より徒歩1分

1961(昭和36)年4月の開館以来、
数多くのオペラ、バレエ、クラシックコンサートが
行われています。

建物は前川國男設計による
代表的なモダニズム建築であり、
「音楽の殿堂」として親しまれています。



3.27 [木] 15:00

3.30 [日] 15:00

東京文化会館 大ホール



東京春祭ワグナー・シリーズ vol.16

《パルジファル》(演奏会形式)

ワグナー

舞台神聖祝典劇《パルジファル》

(全3幕/ドイツ語上演・日本語字幕付)

上演時間:約5時間(休憩含む)

指揮 マレク・ヤノフスキ

アムフォルタス クリスティアン・ゲルハーヘル

ティトゥレル 水島正樹

グルネマンツ タレク・ナズミ

パルジファル ステュアート・スケルトン

クリングゾル シム・インスン

クンドリ ターニャ・アリアーネ・バウムガルトナー

聖杯騎士 大槻孝志、杉浦隆大

小姓 秋本悠希、金子美香、土崎 譲、谷口耕平

クリングゾルの魔法の乙女たち 相原里美、今野沙知恵、

杉山由紀、佐々木麻子、松田万美江、鳥谷尚子

アルトの声 金子美香

管弦楽 NHK交響楽団

合唱 東京オペラシンガーズ

合唱指揮 エベルハルト・フリードリヒ、西口彰浩

音楽コーチ トーマス・ラウスマン



マレク・ヤノフスキ©Felix Broede/クリスティアン・ゲルハーヘル©Gregor Hohenberg/タレク・ナズミ©Marco Borggreve/ステュアート・スケルトン©Sim. Canetty-Clarke/シム・インスン©Picture People/ターニャ・アリアーネ・バウムガルトナー ©Dario Acosta

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:NHK交響楽団

後援:ドイツ連邦共和国大使館

日本ワグナー協会

S¥27,000 A¥22,500 B¥18,500

C¥15,000 D¥12,000 E¥9,000

※当日券は各席種+¥500(残席がある場合のみ販売)

U-25¥3,000 ネット席 ¥1,500



秋本悠希©Noriyuki Ikeda/土崎 譲©YOSHII KATO/鳥谷尚子©Toshiyuki Tanaka/NHK交響楽団 & 東京オペラシンガーズ©海上直哉(Spring Festival in Tokyo 2024)

4.4 [金] 19:00

4.6 [日] 15:00

東京文化会館 大ホール



東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.12

ベートーヴェン《ミサ・ソレムニス》

ベートーヴェン

ミサ・ソレムニス(荘厳ミサ曲) ニ長調 op.123

指揮 マレク・ヤノフスキ

ソプラノ アドリアナ・ゴンサレス

メゾ・ソプラノ ターニャ・アリアーネ・バウムガルトナー

テノール ステュアート・スケルトン

バス タレク・ナズミ

管弦楽 NHK交響楽団

合唱 東京オペラシンガーズ

合唱指揮 エベルハルト・フリードリヒ、西口彰浩

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:NHK交響楽団

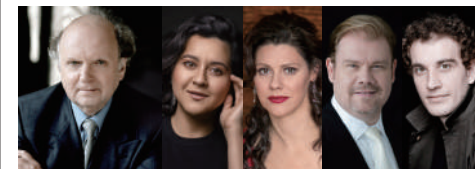
後援:ドイツ連邦共和国大使館

S¥17,500 A¥15,000 B¥13,000

C¥11,000 D¥9,000 E¥7,000

※当日券は各席種+¥500(残席がある場合のみ販売)

U-25¥3,000 ネット席 ¥1,500



マレク・ヤノフスキ©Felix Broede/アドリアナ・ゴンサレス©Marine Cassat Béglar/ターニャ・アリアーネ・バウムガルトナー ©Dario Acosta/ステュアート・スケルトン©Sim. Canetty-Clarke/タレク・ナズミ©Marco Borggreve

4.9 [水] 19:00

東京文化会館 大ホール



アンサンブル・ アンテルコンタンポラン I ブルーレーズ生誕100年に寄せて

M.ジャレル

アソナンス IVb [ホルン:ジャンヌ・モーグルニエ]

ブルーレーズ

カミングスは詩人である

M.ジャレル

常に最後の言葉を持つのは天のようだ(日本初演)

ブルーレーズ

シュル・アンシーズ

指揮 ピエール・ブルーレーズ

管弦楽 アンサンブル・アンテルコンタンポラン

合唱 レ・メタボール

合唱指揮 レオ・ヴァリンスキ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ

協力:タカギクラヴィア株式会社

全席指定¥8,000

※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)

U-25¥2,000 ネット席¥1,500



ピエール・ブルーレーズ©Sandrine Expilly/アンサンブル・アンテルコンタンポラン© Quentin Chevrier/レ・メタボール©Elsa Laurent

4.10 [木] 15:00

4.13 [日] 15:00

東京文化会館 大ホール



東京春祭ブッチーニ・シリーズ vol.6

《蝶々夫人》(演奏会形式)

ブッチーニ

歌劇《蝶々夫人》(全3幕/イタリア語上演・日本語字幕付)

上演時間:約3時間(休憩含む)

指揮 オクサーナ・リーニフ

蝶々夫人 ラナ・コス

ピンカートン ピエロ・プレッティ^(※)

シャープレス 甲斐米次郎

スズキ 清水華澄

ゴロー 糸賀修平

ボンゾ 三戸大久

ヤマドリ 畠山 茂

ケート 田崎美香

管弦楽 読売日本交響楽団

合唱 東京オペラシンガーズ

合唱指揮 仲田淳也

※当初予定しておりました出演者より変更となりました。



オクサーナ・リーニフ©Oleh Pavluchenkov/ピエロ・プレッティ©Michele Morasta/清水華澄©Mariko Tagashira

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:読売日本交響楽団

後援:イタリア大使館

S¥24,500 A¥20,500 B¥16,500

C¥13,000 D¥9,500 E¥6,500

※当日券は各席種+¥500(残席がある場合のみ販売)

U-25¥3,000 ネット席¥1,500



三戸大久©小山田邦俊/読売日本交響楽団&東京オペラシンガーズ©飯田耕治(Spring Festival in Tokyo 2023)

4.11 [金] 19:00

4.12 [土] 15:00

東京文化会館 大ホール



リッカルド・ムーティ指揮 東京春祭オーケストラ

ヴェルディ

歌劇《ナブッコ》序曲

マスカーニ

歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》間奏曲

レオンカヴァッロ

歌劇《道化師》間奏曲

ジョルダノ

歌劇《フェドーラ》間奏曲

ブッチーニ

歌劇《マノン・レスコー》間奏曲

ヴェルディ

歌劇《運命の力》序曲

カタラーニ

コンテンプラツィオーネ

レスピーギ

交響詩《ローマの松》

指揮 リッカルド・ムーティ

管弦楽 東京春祭オーケストラ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

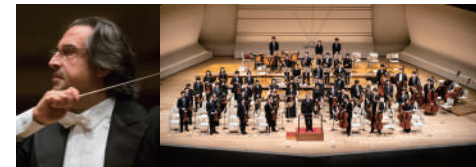
後援:イタリア大使館

S¥19,000 A¥16,000 B¥13,000

C¥11,000 D¥9,000 E¥7,000

※当日券は各席種+¥500(残席がある場合のみ販売)

U-25¥3,000 ネット席¥1,500



リッカルド・ムーティ ©Todd Rosenberg Photography - By Courtesy of riccardomutimusic.com/東京春祭オーケストラ©海上直樹(Spring Festival in Tokyo 2022)

4.18 [金] 15:00

4.20 [日] 15:00

東京文化会館 大ホール



《こうもり》(演奏会形式)

J.シュトラウス2世

喜歌劇《こうもり》(全3幕/ドイツ語上演・日本語字幕付)

上演時間:約3時間(休憩含む)

指揮 ジョナサン・ノット

アイゼンシュタイン アドリアン・エレート

ロザリンデ ヴァレンティナー・ナフォルニツァ

アデーレ ソフィア・フォミナ

アルフレート ドヴレト・ヌルゲルディエフ

ファルケ博士 マルクス・アイヒェ

オルロフスキー公爵 アンジェラ・ブラウアー

プリント博士 升島唯博

フランク 山下浩司

イーダ 秋本悠希

フロッシュ 志村文彦

管弦楽 東京交響楽団

合唱 東京オペラシンガーズ

合唱指揮 米田寛士

構成 リリ・フィッシャー

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム東京

助成:公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団

S¥25,500 A¥21,500 B¥17,500

C¥14,000 D¥10,500 E¥7,500

※当日券は各席種+¥500(残席がある場合のみ販売)

U-25¥3,000 ネット席¥1,500



アドリアン・エレート©Nikolaus Kaffirakj/ヴァレンティナー・ナフォルニツァ©Alex Iordache/ソフィア・フォミナ©Alexandra-Raluca Dragoi/ドヴレト・ヌルゲルディエフ©Henriette Meike/マルクス・アイヒェ ©Fumiaki Fujimoto/東京交響楽団&東京オペラシンガーズ©池上直哉(Spring Festival in Tokyo 2024)

3.14 [金] 19:00

東京文化会館 小ホール

ベルリン・フィルのメンバーによる
室内楽

ベートーヴェン

「仕立て屋カドゥ」の主題による

変奏曲とロンド op.121a

スメタナ

ピアノ三重奏曲 ト短調 op.15

シューマン

ピアノ三重奏曲 第3番 ト短調 op.110

ヴァイオリン アレクサンダー・イヴィッチ

チェロ オラフ・マニングアー

ピアノ オハッド・ベン＝アリ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:ドイツ連邦共和国大使館

全席指定¥8,500

※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)

U-25¥2,000 ネット席¥1,500



アレクサンダー・イヴィッチ©Stefan Höderath/オラフ・マニングアー ©Sebastian Hänel/オハッド・ベン＝アリ©Merav Marody

3.15 [土] 13:30【約60分】

東京文化会館 小ホール



藤木大地の《にほんの歌》vol.1

花の街 江間章子・作詞/團 伊玖磨・作曲

《わがうた》北山冬一郎・作詞/團 伊玖磨・作曲

序の歌 孤独とは ひぐらし

追悼歌 紫陽花

《マチネ・ポエティクによる四つの歌曲》中田喜直・作曲

火の島 福永武彦・作詞

さくら横ちょう 加藤周一・作詞

髪 原條あき子・作詞

真昼の乙女たち 中村真一郎・作詞

霧と話した 鎌田忠良・作詞/中田喜直・作曲

《パリ旅情》深尾須磨子・作詞/高田三郎・作曲

さすらい 売子 パリの冬

街頭の果物屋 降誕節前夜

市の花屋 冬の森 すずらの祭

《ひとりの対話》より ぐちなし 高野喜久雄・作詞/高田三郎・作曲

カウンターテナー 藤木大地

ピアノ 務川慧悟

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥4,000

※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)

U-25¥2,000 ネット席¥1,500



藤木大地©Chiromasa

3.15 [土] 18:00

東京文化会館 小ホール



伊藤悠貴、笹沼 樹、 新倉 瞳、横坂 源

齋藤秀雄メモリアル基金賞 受賞者による
チェロ・アンサンブル

ハイドン(D.ムーア編)

チェロ協奏曲 第1番 ハ長調 Hob.VIIb:1 [ソロ:笹沼 樹]

サン＝サーンス(R.クレム編)

チェロ協奏曲 第1番 イ短調 op.33 [ソロ:伊藤悠貴]

ハイドン(D.ムーア編)

チェロ協奏曲 第2番 ニ長調 Hob.VIIb:2 [ソロ:新倉 瞳]

エルガー(W=S.ヤン編)

チェロ協奏曲 ホ短調 op.85 [ソロ:横坂 源]

※すべての曲目をチェロ四重奏にて演奏いたします。

チェロ 伊藤悠貴 第17回 2018年度受賞
笹沼 樹 第20回 2021年度受賞
新倉 瞳 第19回 2020年度受賞
横坂 源 第7回 2008年度受賞

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
公益財団法人ソニー音楽財団(Sony Music Foundation)

全席指定¥4,500

※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)

U-25¥2,000 ネット席¥1,500



伊藤悠貴©Ryusei Kojima／笹沼 樹©Taira date／新倉 瞳©Hannes Heitzer／横坂 源©Sotaro Goto

3.16 [日] 15:00

東京文化会館 小ホール



シューマンの室内楽 I

シューマン

幻想小曲集 op.88

ヴァイオリン・ソナタ 第1番 イ短調 op.105

幻想小曲集 op.73

ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44

ヴァイオリン 白井 圭、石原悠企

ヴィオラ 村上淳一郎

チェロ 上野通明

ピアノ 津田裕也

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥5,000

※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)

U-25¥2,000 ネット席¥1,500



上野通明©Seiji Okumiyu／津田裕也©Christine Fiedler

3.18 [火] 19:00

東京文化会館 小ホール



東京春祭 歌曲シリーズ vol.41

マウロ・ペーター(テノール) & 村上明美(ピアノ)

シューベルト

《美しき水車屋の娘》D795

第1曲 さすらい

第2曲 どこへ?

第3曲 止まれ!

第4曲 小川への言葉

第5曲 仕事を終えた宵の集いで

第6曲 知りたがる男

第7曲 苛立ち

第8曲 朝の挨拶

第9曲 水車職人の花

第10曲 涙の雨

第11曲 僕のもの

第12曲 休み

第13曲 緑色のリュートのリボンを手に

第14曲 狩人

第15曲 嫉妬と誇り

第16曲 好きな色

第17曲 邪悪な色

第18曲 潤んだ花

第19曲 水車職人と小川

第20曲 小川の子守歌

テノール マウロ・ペーター

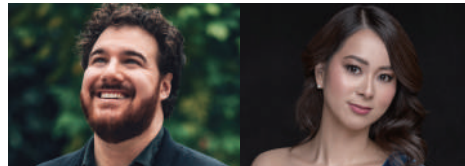
ピアノ 村上明美

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
後援:在日スイス大使館

全席指定¥7,000

※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)

U-25¥2,000 ネット席¥1,500



マウロ・ペーター ©Christian Feber／村上明美©SHIRLEY SUAREZ

3.19 [水] 19:00

東京文化会館 小ホール



東京春祭 歌曲シリーズ vol.42

クリスティアン・ゲルハーヘル(バリトン) & ゲロルト・フーバー(ピアノ) I

シューマン

《5つのリート》op.40

第1曲 おいすみれ

第2曲 母親の夢

第3曲 兵士

第4曲 吟唱詩人

第5曲 露見した恋

《リーダークライス》op.39

第1曲 異郷にて

第2曲 間奏曲

第3曲 森の語らい

第4曲 静かのこと

第5曲 月夜

第6曲 うるわしき異郷

第7曲 古城にて

第8曲 異郷にて

第9曲 憂い

第10曲 薄明

第11曲 森にて

第12曲 春の夜

《3つの歌》op.83

第1曲 あきらめ

第2曲 献身の花

第3曲 隠者

《ロマンスとバラード 第3集》

op.53

第1曲 ブロンデルの歌

第2曲 ローレライ

第3曲 哀れなペーター

a. ハンスとグレーテ

b. 私の胸に

c. 哀れなペーターは

よろよろと

《レーナウによる6つの詩と

レクイエム》op.90

第1曲 鍛冶屋の歌

第2曲 私のぼら

第3曲 出会いと別れ

第4曲 牛飼のおとめ

第5曲 孤独

第6曲 重苦しい夕べ

第7曲 レクイエム

バリトン クリスティアン・ゲルハーヘル

ピアノ ゲロルト・フーバー

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
後援:ドイツ連邦共和国大使館

全席指定¥8,500

※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)

U-25¥2,000 ネット席¥1,500



©Nikolaj Lund

3.20 [木・祝] 15:00

東京文化会館 小ホール



東京春祭チェンバー・オーケストラ

モーツァルト

ディヴェルティメント ヘ長調 K.138

ストラヴィンスキー

バレエ音楽《ミューズを率いるアポロ》

モーツァルト

交響曲 第39番 変ホ長調 K.543

東京春祭チェンバー・オーケストラ

ヴァイオリン 堀 正文、荒井里桜、枝並千花、
大久保薫子、小川響子、北田千尋、
武田桃子、チェ・ジョンミン、外園萌香、
水野琴音、山内眞紀

ヴィオラ 大島 亮、大野かおる、

市川友佳子、柘植藍子

チェロ 辻本 玲、香月 麗、森山涼介、和田ゆずみ

コントラバス 佐伯洋裕、水野斗希

フルート 梶川真歩

クラリネット 松本健司、芳賀史徳

ファゴット 水谷上総、佐藤由起

ホルン 今井仁志、勝俣 泰

トランペット 菊本和昭、東川理恩

ティンパニ 久保昌一

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥5,500

※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)

U-25¥2,000 ネット席¥1,500



堀 正文の青柳 聡/東京春祭チェンバー・オーケストラの平笛 平(Spring Festival in Tokyo 2024)

3.22 [土] 18:00

東京文化会館 小ホール



東京春祭 歌曲シリーズ vol.43

クリスティアン・ゲルハーヘル(バリトン) & ゲロルト・フーバー(ピアノ) II

シューマン

《6つの歌》op.107

第1曲 心の痛み

第2曲 窓ガラス

第3曲 庭師

第4曲 糸を紡ぐ女

第5曲 森の中で

第6曲 タベの歌

《ケルナーによる12の詩》
op.35

第1曲 楽しき嵐の夜

第2曲 恋の喜びも

減するかよい

第3曲 さすらいの歌

第4曲 新緑

第5曲 森の方を焦がれて

第6曲 亡き友の盃に

第7曲 さすらい

第8曲 秘めたる恋

第9曲 問い

第10曲 人知れぬ涙

第11曲 おまえを

傷つけたのは誰か

第12曲 懐かしき響き

《3つの詩》op.119

第1曲 小屋

第2曲 戒め

第3曲 花婿と白梅

《ガイベルによる

3つの詩》op.30

第1曲 魔法の角笛を

持つ少年

第2曲 小姓

第3曲 ヒダルゴ

(スペインの郷土)

《6つの歌》op.89

第1曲 タベの空は荒れて

第2曲 秘密の失踪

第3曲 秋の歌

第4曲 森との別れ

第5曲 戸外へ

第6曲 ばらよ、ばらよ

《リートと歌 第4集》op.96

第1曲 夜の歌

第2曲 松雪草

第3曲 あなたの声

第4曲 うたわれて

第5曲 天と地

バリトン クリスティアン・ゲルハーヘル

ピアノ ゲロルト・フーバー

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:ドイツ連邦共和国大使館

全席指定¥8,500

※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)

U-25¥2,000 ネット席¥1,500



クリスティアン・ゲルハーヘル©Gregor Hohenberg/ゲロルト・フーバー ©Marion Koll

3.23 [日] 15:00

東京文化会館 小ホール



トレヴァー・ピノック指揮 紀尾井ホール室内管弦楽団

J.S.バッハ

ブランデンブルク協奏曲 第3番 ト長調 BWV1048

J.S.バッハ(ユゼフ・コフレル編)

ゴルトベルク変奏曲 BWV988

(室内管弦楽版/ S.ガーデン校訂)

(全曲版日本初演)

指揮/チェンバロ トレヴァー・ピノック

管弦楽 紀尾井ホール室内管弦楽団

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:ブリティッシュ・カウンシル

全席指定¥8,000

※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)

U-25¥2,000 ネット席¥1,500



トレヴァー・ピノック©Gerard Collett

3.25 [火] 19:00

東京文化会館 小ホール



金川真弓(ヴァイオリン)、 ベン・ゴールドシャイダー(ホルン)、 ジュゼッペ・グァレーラ(ピアノ)

J.ヴァンマン

エア

ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ 第26番 変ホ長調 op.81a 《告別》

リゲティ

ホルン三重奏曲《ブラームスへのオマージュ》

G.クルターグ

《サイン、ゲームとメッセージ》より J.S.B.へのオマージュ

J.S.バッハ

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ

第3番 ホ長調 BWV1006 より ルーレ

ブラームス

ホルン三重奏曲 変ホ長調 op.40

ヴァイオリン 金川真弓

ホルン ベン・ゴールドシャイダー

ピアノ ジュゼッペ・グァレーラ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:イタリア大使館

ブリティッシュ・カウンシル

全席指定¥6,000

※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)

U-25¥2,000 ネット席¥1,500



金川真弓©Victor Marin/ベン・ゴールドシャイダー、ジュゼッペ・グァレーラ©Kaupo Kikas

3.26 [水] 19:00

東京文化会館 小ホール



クラングフォルム・ウィーン I

ブルーローズ & ベリオ生誕100年に寄せて

P. マヌリ

東京のバッサカリア

ベリオ

フォーグ・ソングス

ブルーローズ

即興曲——カルマス博士のための

ル・マルトール・サン・メートル

指揮 ティム・アンダーソン

ソプラノ サラ・マリア・サン

管弦楽 クラングフォルム・ウィーン

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:オーストリア大使館／オーストリア文化フォーラム東京

協力:タカギクラヴィア株式会社

全席指定¥8,000

※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)

U-25¥2,000 ネット席¥1,500



ティム・アンダーソン©Jeremy Knowles／サラ・マリア・サン©Thomas Schloemann／©クラングフォルム・ウィーン©Tina Herzl

3.28 [金] 19:00【約70分】

東京文化会館 小ホール



クラングフォルム・ウィーン II

J.シュトラウス2世 生誕200年に寄せて

■ J.シュトラウス2世 — great hits / a remix ■

W.ミッテラー

トリッチ・トラッチ(日本初演)

指揮 ティム・アンダーソン

管弦楽 クラングフォルム・ウィーン

ヴォルフガング・ミッテラーによって
生まれ変わる、
J.シュトラウス2世のワルツやポルカ

【使用予定曲】

仲良しのワルツ、クラブフェンの森で、春の声、アンネン・ポルカ、芸術家の生活、南国のバラ、ウィーンの森の物語、ピチカート・ポルカ、ベルシャ行進曲、皇帝円舞曲、酒・女・歌、雷鳴と稲妻、観光列車、ウィーン気質、ハンガリー万歳!、トリッチ・トラッチ・ポルカ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:オーストリア大使館／オーストリア文化フォーラム東京

全席指定¥8,000

※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)

U-25¥2,000 ネット席¥1,500

当公演のU-25チケット購入者は3月28日[金]に予定されているリハーサルに御招待いたします。



©Tina Herzl

3.29 [土] 18:00

東京文化会館 小ホール



シューマンの室内楽 II

シューマン

ピアノ三重奏曲 第2番 ヘ長調 op.80

おとぎ話 op.132

3つのロマンス op.94

ピアノ四重奏曲 変ホ長調 op.47

トリオ・アコード

ヴァイオリン 白井 圭

チェロ 門脇大樹

ピアノ 津田裕也

ヴィオラ 村上淳一郎

クラリネット 中館壮志

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥5,000

※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)

U-25¥2,000 ネット席¥1,500



トリオ・アコード©平館 平

4.2 [水] 19:00

東京文化会館 小ホール



東京春祭(Geist und Kunst)室内楽シリーズ vol.5

郷古 廉(ヴァイオリン)&加藤洋之(ピアノ)

色彩と魂 II ——

横坂 源(チェロ)、金子 平(クラリネット)を迎えて

ドビュッシー

チェロ・ソナタ ニ短調

第1狂詩曲

ヴァイオリン・ソナタ

メシアン

世の終わりのための四重奏曲

ヴァイオリン 郷古 廉

チェロ 横坂 源

クラリネット 金子 平

ピアノ 加藤洋之

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥5,000

※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)

U-25¥2,000 ネット席¥1,500



郷古 廉©Hisao Suzuki／横坂 源©Sotaro Goto／金子 平©熱海流暢／加藤洋之©Zsolt Bézsényi

4.3 [木] 19:00

東京文化会館 小ホール

キリル・ゲルシュタイン(ピアノ)の世界 I
— solo

シューマン
花の曲 変ニ長調 op.19
T.アデス
Az ág (The Branch)
シューマン
謝肉祭 op.9 《4つの音符による面白い情景》
G.クルターグ
《遊び》第1巻 より 花、私たちは...
T.アデス
スリフト
ラフマニノフ
リラの花 変イ長調 op.21-5
チャイコフスキー
組曲《くるみ割り人形》op.71 より 花のワルツ
F.コーイ
文明に向かう2つのワルツ
——ロルカ詩集『ニューヨークの詩人』によせて
ラヴェル
ラ・ヴァルス ニ長調

ピアノ キリル・ゲルシュタイン

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
後援:ドイツ連邦共和国大使館

全席指定¥6,000

※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)

U-25¥2,000 ネット席¥1,500



©Marco Borggreve

4.4 [金] 13:30【約90分】

東京文化会館 小ホール

東京春祭〈よく解る〉シリーズ vol.1
《蝶々夫人》
お話と演奏で紐解くオペラブッチーニ
歌劇《蝶々夫人》(抜粋)

蝶々夫人 迫田美帆
ピンカートン 石井基幾
シャープレス 村松恒矢
スズキ 林 真咲
ピアノ 古藤田みゆき
企画構成/お話 田口道子

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥4,000

※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)

U-25¥2,000 ネット席¥1,500



石井基幾©FUJIKAYA auraY2

4.4 [金] 19:00

東京文化会館 小ホール

都響メンバーと
仲間たちによる室内楽

ドヴォルザーク
管楽セレナード ニ短調 op.44
モーツァルト
13管楽器のためのセレナード 変ロ長調 K.361
《グラン・パルティータ》

オーボエ 広田智之、南方総子
クラリネット サトーミチヨ、糸井裕美子
バセットホルン 勝山大輔、高子由佳
ファゴット 岡本正之、山田知史
ホルン 西條貴人、鈴木 優、松原秀人、原川翔太郎
チェロ 伊東 裕
コントラバス 池松 宏

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥5,000

※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)

U-25¥2,000 ネット席¥1,500



広田智之、山田知史、鈴木 優©AyaneShindo/糸井裕美子©菅野信平/伊東 裕©上杉 敬

4.5 [土] 18:00

東京文化会館 小ホール

キリル・ゲルシュタイン(ピアノ)の世界 II
— 室内楽

ブラームス
ピアノ四重奏曲 第2番 イ長調 op.26
ピアノ五重奏曲 ヘ短調 op.34

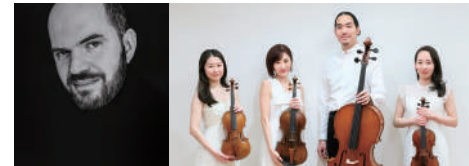
ピアノ キリル・ゲルシュタイン
カルテット・アマービレ
ヴァイオリン 篠原悠那、北田千尋
ヴィオラ 中 恵菜
チェロ 笹沼 樹

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
後援:ドイツ連邦共和国大使館

全席指定¥7,500

※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)

U-25¥2,000 ネット席¥1,500



キリル・ゲルシュタイン©Marco Borggreve/カルテット・アマービレ©Miho Kakuta

4.6 [日] 14:00

東京文化会館 小ホール



東京春祭ディスカヴァリー・シリーズ vol.11

ジョルジュ・ビゼー 没後150年に寄せて



Georges Bizet
(1838-1875)

ビゼー

組曲《アルルの女》

第2組曲 より メヌエット

歌劇《美しいパースの娘》

第2幕 より セレナード

モーツァルト (ビゼー編)

歌劇《ドン・ジョヴァンニ》

第2幕 より セレナード「窓辺においでよ」

ビゼー

歌劇《真珠とり》より

第1幕「耳に残る君の歌声」

第1幕「聖なる神殿の奥深く」

歌劇《カルメン》より

第1幕 前奏曲

第1幕 ハバネラ「恋は野の鳥」

第2幕 花の歌「おまえが投げたこの花は」

第1幕 セギデौरィヤ「セビリアの紫のほとり」

第3幕 間奏曲

第2幕 シャンソン「鈴を鳴らして」

第2幕 闘牛士の歌「諸君の乾杯を喜んで受けよう」

フルート 上野星矢

バリトン ヴィタリ・ユシユマノフ

メゾ・ソプラノ 山下牧子

ピアノ 岡田 奏、山岸茂人

テノール 山本耕平

お話 落合美聡

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥3,500

※当日券は＋¥500（残席がある場合のみ販売）

U-25¥2,000 ネット席¥1,500



ヴィタリ・ユシユマノフ©Masaki Hiraga／岡田 奏©Makoto Kamiya

4.8 [火] 19:00

東京文化会館 小ホール



東京春祭 歌曲シリーズ vol.44

アドリアナ・ゴンサレス(ソプラノ) & イニャキ・エンシーナ・オヨン(ピアノ)

R.デュソー

心が目覚めるとき op.10-2

機会 op.10-1

神託 op.2-2

H.コヴァツィ

《ダフネ》より サアディの薔薇

酔いしれたい

うんと言ったよ

アルベニス

《2つの散文》

夕暮れ 悲しみ

それは愛である

R.デュソー

さようなら op.2-1

君の涙に捧ぐ op.5-1

エレジー

アルベニス

《ベッケルの詩》より

そよ風の口づけ

広間の片隅に

この胸に君が

頭を傾けるとき

E.グラナドス

《昔風の粹な

スペイン歌曲集》より

悲しみにくれるマハ I

悲しみにくれるマハ II

悲しみにくれるマハ III

オブラドルス

《スペイン古典歌曲集》より

第一弦のないギター

三人のムーア娘

松の森の中で

アルベニス

《4つの歌》より

病と健康

楽園を取り戻す

後退

E.グラナドス

《愛の歌曲集》より

泣いていたのは かの乙女

泣かないで、可愛い瞳

僕の恵みよ

ソプラノ アドリアナ・ゴンサレス

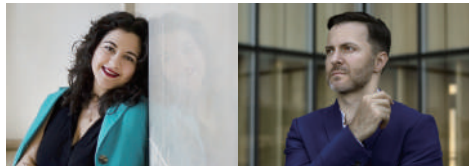
ピアノ イニャキ・エンシーナ・オヨン

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥7,000

※当日券は＋¥500（残席がある場合のみ販売）

U-25¥2,000 ネット席¥1,500



アドリアナ・ゴンサレス、イニャキ・エンシーナ・オヨン©Marine Cessat-Bégler

4.10 [木] 19:00

東京文化会館 小ホール



アンサンブル・ アンテルコンタンポラン II ブーレーズ生誕100年に寄せて

ブーレーズ

二重の影の対話

12のノダシオン

アンシーズ

アンテーム2

アンサンブル・アンテルコンタンポラン メンバー

ヴァイオリン ジャンヌ＝マリー・コンゲ、カン・ヘスン、
ディエゴ・トージ

クラリネット マルタン・アダメク

ピアノ 永野英樹、ディミトリ・ヴァシラキス

IRCAM

エレクトロニクス オーガスティン・ミュラー

サウンドディフュージョン ジェレミー・アンリオ

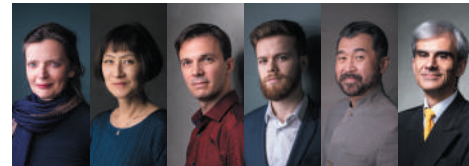
主催：東京・春・音楽祭実行委員会

後援：在日フランス大使館／アンヌティエ・フランス

全席指定¥6,500

※当日券は＋¥500（残席がある場合のみ販売）

U-25¥2,000 ネット席¥1,500



©Franck Ferville

4.12 [土] 18:00

東京文化会館 小ホール



アナ・チュマチェンコ(ヴァイオリン)と 仲間たち

ベートーヴェン

ヴァイオリン・ソナタ 第3番 変ホ長調 op.12-3

シューベルト

ヴァイオリンとピアノのための幻想曲 ハ長調 D934

モーツァルト

弦楽五重奏曲 第3番 ハ長調 K.515

ヴァイオリン アナ・チュマチェンコ、玉井菜採

ヴィオラ 鈴木康浩、大島 亮

チェロ 佐藤晴真

ピアノ 占部由美子

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

後援：ドイツ連邦共和国大使館

イタリア大使館

全席指定¥7,000

※当日券は＋¥500（残席がある場合のみ販売）

U-25¥2,000 ネット席¥1,500



玉井菜採©尾形正茂／鈴木康浩©王子ホール／撮影 横田敬史／佐藤晴真©Seichi Saito／占部由美子©Patricia Truchess

4.13 [日] 第Ⅰ部 13:00／第Ⅱ部 16:00／第Ⅲ部 19:00【各回約90分】

東京文化会館 小ホール

東京春祭マラソン・コンサート vol.15

ワルツ王と黄昏のウィーン J.シュトラウス2世 生誕200年に寄せて

企画構成／お話 小宮正安(ヨーロッパ文化史研究家／横浜国立大学大学院都市イノベーション研究院教授)

【第Ⅰ部】《取り壊し屋》—— 帝都の胎動と成長

リスト
シューベルトのワルツ・カプリスによる
《ウィーンの夜会》S.427 より 第7番
J.シュトラウス1世
ワルツ《喜びの挨拶》op.105
J.シュトラウス2世
デビューのカドリユ op.2
J.ドレクスラー
弦楽四重奏曲 第1番 op.60 より 第1楽章
J.シュトラウス2世
ポルカ《リゴーリ坊主のため息》op.57
J.シュトラウス1世
ラデツキー行進曲 op.228
C.ガイガー
ラデツキー行進曲 op.14 No.1
イエラッチ行進曲
J.シュトラウス2世
ワルツ《蛾》op.157 取り壊しポルカ op.269

ヴァイオリン 伊藤亮太郎、鍵富弦太郎
ヴァイオリン／ヴィオラ 猶井悠樹
チェロ 奥泉貴圭
コントラバス 瀬 泰幸
ピアノ 佐藤卓史、三浦謙司、山縣美季

【第Ⅱ部】《雷鳴と稲妻の下で》—— 帝都の繁栄と動揺

ブルックナー(マーラー編)
交響曲 第3番 WAB103 より 第3楽章
J.シュトラウス2世
ワルツ《ジャーナリスト》op.321
J.シュトラウス(F.ワーグナー編)
鍛冶屋のポルカ op.269
E.シュトラウス(F.ワーグナー編)
セレナーデ op.71
J.G.ビーフケ
ケーニヒグレッツ行進曲
J.シュトラウス2世
美しく青きドナウ op.314
E.シュミット
美しく青きドナウ

J.シュトラウス2世
雷鳴と電光 op.324
ヴァイオリン 伊藤亮太郎
二期会合唱団
テノール 澤原行正、鹿野浩史、下村将太、山中志月
バス 岸本 大、近藤 圭、杉浦隆大、外崎広弥
ピアノ 佐藤卓史、三浦謙司、山縣美季、三澤志保
チター 常石さやか

【第Ⅲ部】《抱かれよ数多の人々よ》—— 帝都の理想と憧憬

ブラームス
交響曲 第3番 op.90 より 第3楽章
J.シュトラウス2世
ワルツ《レモンの花咲くところ》op.364
R.フックス(S.シュトッカー編)
セレナーデ 第5番 op.53 より 第4楽章
J.シュトラウス2世
喜歌劇《こうもり》第2幕 より チャールダーシュ
P.ファールバッハ1世
ポルカ・フランセーズ《ホテルにて》op.316a
J.シュトラウス2世(A.グリュンフェルト編)
パレエ音楽《シンデレラ》に基づく演奏会用パラフレーズ
J.シュトラウス2世
もろびと手を取り op.443
J.ドレクスラー
兄弟よ お達者で

ソプラノ 吉田珠代
ピアノ 佐藤卓史、三浦謙司、山縣美季、三澤志保

※すべての曲目を室内楽版にて演奏いたします。

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
後援：オーストリア大使館／オーストリア文化フォーラム東京
協力：オットー・ビーバ(Dr. Dr. h.c. Otto Biba)

全席指定
各回券¥4,000 3公演マラソン券¥9,000
※当日券は＋¥500(残席がある場合のみ販売)
U-25¥2,000(各回) ネット席¥1,500(各回)



瀬 泰幸©Shigeto Imura／鹿野浩史©HIRAMATSU EIMEL／杉浦隆大©YOKOOKU／佐藤卓史©Takaaki Hirata／三浦謙司©Jeremy Knowles

4.14 [月] 13:30【約90分】

東京文化会館 小ホール

東京春祭 歌曲シリーズ vol.45

トマシュ・コニエチュニー(バス・バリトン) & レフ・ナピエラワ(ピアノ)

祖国への想い
——“若きポーランド”、そして現在

シマノフスキ
《6つの歌》op.2
全世界が遠のいた
君は死んでいない
霧の中
時おりつらつら、
うとうと夢見ていると
君の声が聞こえた
巡礼者
ミェチスワフ・カルウォーヴィチ
暗く穏やかな海の上で
錆びた木の葉を
広い、広い海原を
おだやかで明るい
黄金の日々を
わが魂いたく憂いて
夜の光を浴びて
永遠の夜がくる前に
私のために泣くのはよせ
話しつけて

バス・バリトン トマシュ・コニエチュニー
ピアノ レフ・ナピエラワ
お話 関口時正(東京外国語大学名誉教授／ポーランド文化)

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
後援：ポーランド広報文化センター

全席指定¥5,000
※当日券は＋¥500(残席がある場合のみ販売)
U-25¥2,000 ネット席¥1,500



トマシュ・コニエチュニー ©KINGA KARPATI & DANIEL ZAREWICZ／レフ・ナピエラワ ©Marta Napierała

4.14 [月] 19:00

東京文化会館 小ホール

名手たちによる室内楽の極

ドホナーニ
弦楽三重奏のためのセレナード ハ長調 op.10
コダーイ
2つのヴァイオリンとヴィオラのための
セレナード ハ長調 op.12
ドヴォルザーク
弦楽六重奏曲 イ長調 op.48

ヴァイオリン 長原幸太、ビルマン聡平
ヴィオラ 鈴木康浩、小峰航一
チェロ 上森祥平、伊東 裕

※当初予定しておりました曲目より一部変更となりました。

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥5,000
※当日券は＋¥500(残席がある場合のみ販売)
U-25¥2,000 ネット席¥1,500



長原幸太©井村重人／鈴木康浩の王子ホール・撮影 横田敬史／伊東 裕©上杉 敬

4.15 [火] 19:00

東京文化会館 小ホール



ルドルフ・ブッフビンダー(ピアノ)
シューベルトの世界 I
ソロ・リサイタル

シューベルト
4つの即興曲 D899
ピアノ・ソナタ 第21番 変ロ長調 D960

ピアノ ルドルフ・ブッフビンダー

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
後援:オーストリア大使館／オーストリア文化フォーラム東京

全席指定¥7,500
※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)
U-25¥2,000 ネット席¥1,500



©Marco Borggreve

4.18 [金] 19:00

東京文化会館 小ホール



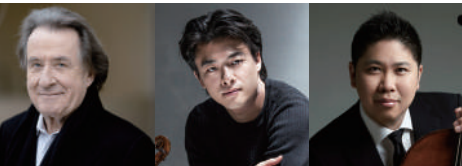
ルドルフ・ブッフビンダー(ピアノ)
シューベルトの世界 II
N響メンバーとともに

シューベルト
ピアノ三重奏曲 第1番 変ロ長調 D898
ピアノ三重奏曲 第2番 変ホ長調 D929

ピアノ ルドルフ・ブッフビンダー
ヴァイオリン 郷古 廉
チェロ 辻本 玲

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
後援:オーストリア大使館／オーストリア文化フォーラム東京

全席指定¥8,500
※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)
U-25¥2,000 ネット席¥1,500



ルドルフ・ブッフビンダー ©Marco Borggreve／郷古 廉©Hisao Suzuki／辻本 玲©KING RECORDS

4.19 [土] 18:00

東京文化会館 小ホール



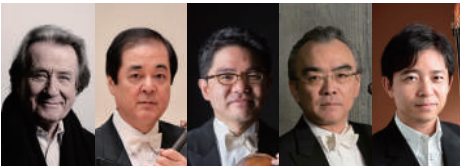
ルドルフ・ブッフビンダー(ピアノ)
シューベルトの世界 III
N響メンバーとともに

シューベルト
ピアノ三重奏曲 変ロ長調 D28
ピアノ三重奏曲 変ホ長調 D897《ノットゥルノ》
ピアノ五重奏曲 イ長調 D667《ます》

ピアノ ルドルフ・ブッフビンダー
ヴァイオリン 堀 正文
ヴィオラ 佐々木 亮
チェロ 藤森亮一
コントラバス 市川雅典

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
後援:オーストリア大使館／オーストリア文化フォーラム東京

全席指定¥8,500
※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)
U-25¥2,000 ネット席¥1,500



ルドルフ・ブッフビンダー ©Marco Borggreve／堀 正文©青柳 聡／佐々木 亮©Taisuke Yoshida

3.31 [月] 11:00 小ホール
15:00 大ホール

東京文化会館

3月31日はミミにいちばん
オーケストラの日2025

J.シュトラウス
喜歌劇《こうもり》より
序曲
第2幕 より「侯爵様、あなたのようなお方は」
ドニゼッティ
歌劇《愛の妙薬》第2幕 より「人知れぬ涙」
ヴェルディ
歌劇《リゴレット》第1幕 より「慕わしい人の名は」
プッチーニ
歌劇《トスカ》第3幕 より「星は光りぬ」
ヴェルディ
歌劇《椿姫》第1幕 より「乾杯の歌」
ベートーヴェン
交響曲 第7番 イ長調 op.92

指揮 太田 弦
ソプラノ 清野友香莉 テノール 城 宏憲
管弦楽 オーケストラの日祝祭管弦楽団
首都圏のプロ・オーケストラからの選別メンバーによる特別編成
(コンサートマスター 山本友重)
※当初発表の出演者より変更となりました。

小ホールでは0歳からお入りいただける
無料のリラックスコンサートを予定しております。

主催:首都圏オーケストラの日実行委員会
公益社団法人日本オーケストラ連盟
東京・春・音楽祭実行委員会

【大ホール公演】
S¥3,500 Sペア(2枚) ¥6,000
Sジュニア(小学生～高校生) ¥1,000
A¥2,500 Aジュニア券(小学生～高校生) ¥1,000
B¥1,500

※東京・春・音楽祭チケットサービスでの取扱いはございません。
※ライブ・ストリーミング配信はございません。

お問合せ
日本オーケストラ連盟 03-5610-7275
<https://www.orchestra.or.jp/orchestraday2025/>



東京藝術大学 奏楽堂(大学構内)

Tokyo University of the Arts,
Sogakudo Concert Hall

<https://www.geidai.ac.jp>

❖JR上野駅 公園口より徒歩10分
東京メトロ千代田線 根津駅より徒歩10分

1998(平成10)年、移設された旧奏楽堂の跡地に、
コンサートホールとして新しく建設。

ホール全体が一つの優れた楽器として考えられ、
多様な使用目的に対応した音響空間になっています。

フランスのガルニエ社製オルガンが設置され、
学内外の音楽家による

オーケストラ、オペラ、合唱、邦楽、室内楽等が
催されています。



4.5 [土] 14:00

東京藝術大学奏楽堂(大学構内)



ザ・プロコフィエフ

加藤昌則と石田泰尚による

プロコフィエフ(加藤昌則編)

《東の間の幻影》op.22 より 第1曲

プロコフィエフ

バレエ音楽《シンデレラ》組曲 第1番 op.107 より

第6曲 舞踏会に出かけるシンデレラ

第8曲 真夜中

ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調 op.63

交響曲 第7番 嬰ハ短調 op.131

指揮/お話 加藤昌則

ヴァイオリン 石田泰尚

管弦楽 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥5,000

※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)

U-25¥2,000 ネット席¥1,500



石田泰尚©Norizumi Kikada Universal Music

旧東京音楽学校 奏楽堂

Sogakudo of
the Former Tokyo Music School

<https://www.taitocity.net/zaidan/sougakudou/>

❖JR上野駅 公園口より徒歩10分

東京藝術大学音楽学部の前身、
東京音楽学校の校舎として、

1890(明治23)年に建築され、

日本における音楽教育の中心的な役割を
担ってきました。

2階の日本最古の洋式音楽ホールは、
かつて瀧 廉太郎、山田耕柞、三浦 環らが
演奏をした由緒ある舞台です。

1983(昭和58)年に台東区が譲り受け、

移築後、一般公開を開始、

1988(昭和63)年には重要文化財の指定を
受けています。



3.15 [土] 14:00

旧東京音楽学校奏楽堂



R.シュトラウスの室内楽

R.シュトラウス

チェロ・ソナタ ヘ長調 op.6

ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 op.18

ピアノ四重奏曲 ハ短調 op.13

ヴァイオリン 水谷 晃

ヴィオラ 店村真積

チェロ 加藤陽子

ピアノ 加藤洋之

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:公益財団法人 台東区芸術文化財団

日本リヒャルト・シュトラウス協会

全席指定¥4,500

※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)

U-25¥2,000 ネット席¥1,500



店村真積©平織 平/加藤洋之©Zaoh Bézsényi

3.22 [土] 14:00

旧東京音楽学校奏楽堂



藤井玲南(ソプラノ) & 林 眞暎(メゾ・ソプラノ)

メンデルスゾーン

《6つの二重唱曲》op.63 より
挨拶 秋の歌
すずらんと花々

シューマン

《愛の春》op.37 より
天は一粒の涙を流した

C.シューマン

《3つのリート》op.12 より
彼はやってきました
美しさゆえに愛するのなら

ブラームス

《9つのリートと歌》op.63 より
わが恋は緑

《4つの二重唱曲》op.61 より
愛の使い 姉妹

ファリャ

《7つのスペイン民謡》より
ムーア人の織物
アストリアス地方の歌
ホタ ナナ ポロ

ドニゼッティ

《ボジリポの夏の夜》より
誓い ピーチェの吐息
朝焼け

ドリーブ

歌劇《ラクメ》
第1幕 より「花の二重唱」

ロッシーニ

歌劇《セビリアの理髪師》
第1幕 より「今の歌声は」

モーツァルト

歌劇《コジ・ファン・トゥッテ》
第2幕 より
「私は黒髪の方を選ぶわ」
歌劇《皇帝ティートの慈悲》
第1幕 より

「ああ、昔の愛情に免じて」

グノー

歌劇《ファウスト》第3幕 より
「宝石の歌」

ベルリオーズ

歌劇《ペアトリスとベネディクト》
第1幕 より ノクターン
「溜息などついて、
どうなさったの
～穏やかな、
澄み切った静かな夜よ」

※当初発表の曲目より
変更となりました。

ソプラノ 藤井玲南

メゾ・ソプラノ 林 眞暎

ピアノ 斎藤 龍

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:公益財団法人 台東区芸術文化財団

全席指定¥4,500

※当日券は＋¥500(残席がある場合のみ販売)

U-25¥2,000 ネット席¥1,500



藤井玲南©Toshiyuki Tanaka

3.29 [土] 14:00

旧東京音楽学校奏楽堂



塚越慎子(マリンバ)

岡野貞一

朧月夜

安倍圭子

六本撥による五木の幻想

瀧 廉太郎

組歌《四季》

花

納涼

月

雪

武満 徹(沼尻竜典編)

MI・YO・TA

武満 徹(山中惇史編)

小さな空

扶間美帆

マリンバのための小狂詩曲

—春の海のモチーフによる—

山中惇史

山田耕筰のうたによるタペストリー(世界初演)

細川俊夫

さくら

日本のうたメドレー

瀧 廉太郎(山田耕筰編)

荒城の月

※当初発表の曲目より変更となりました。

マリンバ 塚越慎子

ピアノ 鞍智彩音

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:公益財団法人 台東区芸術文化財団

全席指定¥4,500

※当日券は＋¥500(残席がある場合のみ販売)

U-25¥2,000 ネット席¥1,500



塚越慎子©Shingo Azumaya

4.5 [土] 14:00

旧東京音楽学校奏楽堂



石井基幾(テノール) & 平野 和(バス・バリトン)

ヘンデル(藤森さな編)

歌劇《セルセ》

第1幕 より「オンブラ・マイ・フ」(二重唱版)

ジョルダニ

いとしい人よ

スカルラッティ

陽はすでにガンジス川から

ドニゼッティ

歌劇《愛の妙薬》

第2幕 より「人知れぬ涙」

第1幕 より「これがその魔法の液体じゃよ

～ゆきなされ、たいへん幸せなひとよ」

モーツァルト

歌劇《コジ・ファン・トゥッテ》

第2幕 より「遂げさせたまえ、やさしいそよ風よ」

歌劇《ドン・ジョヴァンニ》

第1幕 より「カタログの歌」

ヴェルディ

歌劇《仮面舞踏会》

第3幕 より「永久に君を失えば」

歌劇《シモン・ボッカネグラ》

プロローグ より「引き裂かれた父の心は」

グノー

歌劇《ファウスト》

第1幕 より「だから神よ」

／他

テノール 石井基幾

バス・バリトン 平野 和

ピアノ 浅野菜生子

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:公益財団法人 台東区芸術文化財団

全席指定¥4,500

※当日券は＋¥500(残席がある場合のみ販売)

U-25¥2,000 ネット席¥1,500



石井基幾©FUKAYA auraY2/平野 和©武藤 章

4.19 [土] 14:00

旧東京音楽学校奏楽堂



川口成彦

ミニピアノとの出会い

カゼッラ

子守唄 op.35-10

エルガー

ソナチネト長調

ハイドン

アレグレットト長調

Hob.XVII:10

C.セイヤス

ソナタ ニ短調 K.23

シューマン

シェヘラザード op.68-32

C.シャミナード

ガヴォット

バルトーク

《小組曲》BB113 より

第6曲 バグパイプ

ブーランク

スタッカート FP65-2

V.ダンディ

《シューマニアーナ》

op.30 より 第3番

イベール

星たちへの子守唄

J.ケージ

トイピアノのための組曲

S.リャプノフ

人形の子守唄 op.59-2

ハチャトゥリアン

小さな歌

チャイコフスキー

甘い夢 op.39-21

V.コセンコ

ワルツ op.25-6

R.グリエール

夜 op.43-5

ショパン

フーガ イ短調

山田耕筰

おはよう

M.ボンセ

ラス・マニャニータス

／他

ミニピアノ/トイピアノ 川口成彦

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:公益財団法人 台東区芸術文化財団

協力:PIANOPIA

全席指定¥4,500

※当日券は＋¥500(残席がある場合のみ販売)

U-25¥2,000 ネット席¥1,500



©Kyoko Kataoka

東京国立博物館

Tokyo National Museum

<https://www.tnm.jp/>

❖JR上野駅 公園口より徒歩10分

1872(明治5)年創立、

日本で最も長い歴史を持つ博物館として

日本を中心に広く東洋諸地域の文化財を

収集・保管・展示しています。

所蔵品の数は12万件を超え、

本館、東洋館、平成館、法隆寺宝物館、

表慶館、黒田記念館の 6つの展示館があります。

季節や年中行事に合わせた催し、

教育普及事業なども行っており、

多岐にわたる事業を通して

世界中の人々に愛されています。



3.19 [水] 19:00

東京国立博物館

法隆寺宝物館 エントランスホール



ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.70

鈴木大介(ギター)

無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ &
パルティータ(ギター版) 全曲演奏会 第一夜

J.S.バッハ(鈴木大介編)

ソナタ イ短調

(無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ

第2番 イ短調 BWV1003)

パルティータ ロ短調

(無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ

第1番 ロ短調 BWV1002)

ソナタ ハ長調

(無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ

第3番 ハ長調 BWV1005)

パルティータ ホ長調

(無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ

第3番 ホ長調 BWV1006)

ギター 鈴木大介

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:東京国立博物館

協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥4,000

※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)

ネット席 ¥1,500



©Kaori Nishida

3.27 [木] 19:00

東京国立博物館

法隆寺宝物館 エントランスホール



ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.71

鈴木大介(ギター)

無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ &
パルティータ(ギター版) 全曲演奏会 第二夜

J.S.バッハ(鈴木大介編)

プレリュード ニ短調

(リュートのためのプレリュード ハ短調 BWV999)

フーガ イ短調

(リュートのためのフーガ ト短調 BWV1000)

ソナタ ト短調

(無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ

第1番 ト短調 BWV1001)

パルティータ ニ短調

(無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ

第2番 ニ短調 BWV1004)

前奏曲、フーガとアレグロ ニ長調 BWV998

ギター 鈴木大介

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:東京国立博物館

協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥4,000

※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)

ネット席 ¥1,500



©Kaori Nishida

4.2 [水] 19:00

東京国立博物館 平成館ラウンジ



ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.72

イノン・バルナタン(ピアノ)

J.S.バッハ

トッカータ ホ短調 BWV914

イギリス組曲 第2番 イ短調 BWV807

パルティータ 第1番 変ロ長調 BWV825

イタリア協奏曲 BWV971

ピアノ イノン・バルナタン

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:東京国立博物館

協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥4,000

※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)

ネット席 ¥1,500



©Marco Borggreve

4.8 [火] 19:00

東京国立博物館
法隆寺宝物館エントランスホール

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.73

辻 彩奈 (ヴァイオリン)

J.S.バッハ

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ

第3番 ホ長調 BWV1006

第1番 ロ短調 BWV1002

権代敦彦

《ポスト・フェストゥム》 ヴァイオリンのための

J.S.バッハ

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ

第2番 ニ短調 BWV1004

ヴァイオリン 辻 彩奈

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:東京国立博物館

協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥4,000

※当日券は+¥500 (残席がある場合のみ販売)

ネット席 ¥1,500



©Makoto Kamiya

4.16 [水] 19:00

東京国立博物館 平成館ラウンジ



ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.74

辻本 玲 (チェロ)

無伴奏チェロ組曲 全曲演奏会 第一夜

J.S.バッハ

無伴奏チェロ組曲

第1番 ト長調 BWV1007

第4番 変ホ長調 BWV1010

第5番 ハ短調 BWV1011

チェロ 辻本 玲

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:東京国立博物館

協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥4,000

※当日券は+¥500 (残席がある場合のみ販売)

ネット席 ¥1,500



©KING RECORDS

4.17 [木] 19:00

東京国立博物館 平成館ラウンジ



ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol. 75

辻本 玲 (チェロ)

無伴奏チェロ組曲 全曲演奏会 第二夜

J.S.バッハ

無伴奏チェロ組曲

第3番 ハ長調 BWV1009

第2番 ニ短調 BWV1008

第6番 ニ長調 BWV1012

チェロ 辻本 玲

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:東京国立博物館

協力:日本音響エンジニアリング株式会社

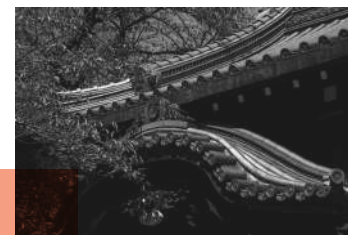
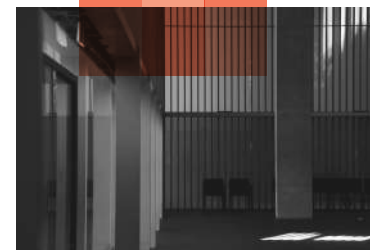
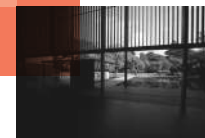
全席自由¥4,000

※当日券は+¥500 (残席がある場合のみ販売)

ネット席 ¥1,500



©KING RECORDS



国立科学博物館

National Museum of
Nature and Science

<https://www.kahaku.go.jp/>

❖JR上野駅 公園口より徒歩5分

1877(明治10)年創立、
日本最大級の総合科学博物館です。
常設展示では「人類と自然の共存をめざして」を
メインメッセージとし、
恐竜の化石や大型動物の剥製など自然史の標本や、
日本の科学技術に関する資料などを
幅広く展示しています。
日本館は国指定重要文化財であり、
ネオルネサンス様式を基調とした重厚な建物や、
柔らかな光が差し込むステンドグラスも
見どころです。



3.19 [水] 19:00

国立科学博物館
地球館地下2階常設展示室



ミュージアム・コンサート

竹山 愛(フルート) & 景山梨乃(ハープ)

M.ベルトミュー

5つのニュアンス

N.ロータ

フルートとハープのためのソナタ

P.バターソン

蜘蛛 op.48

武満 徹

海へ III アルトフルートとハープのための

第1曲 夜

第2曲 白鯨

第3曲 鱈岬

H.ツェンダー

月の書(洛書 II)

バルトーク(P.アルマ編)

ハンガリー農民組曲

フルート 竹山 愛

ハープ 景山梨乃

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:国立科学博物館

全席自由¥4,500

※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)

ネット席 ¥1,500



竹山 愛©池上富哉

3.21 [金] 19:00

国立科学博物館
地球館地下2階常設展示室



ミュージアム・コンサート

秋田勇魚(ギター)

B.パウエル

カンドンブレ

アルベニス(A.セゴビア編)

スペイン組曲 第1集 op.47 より

第5曲 アストゥリアス《伝説》

J.S.バッハ(秋田勇魚編)

プレリュード ニ長調

(無伴奏チェロ組曲 第1番ト長調 BWV1007 より)

前奏曲、フーガとアレグロ ニ長調 BWV998

C.ドメニコニ

コyunババ op.19

ヴィラ＝ロボス

ショーロス 第1番

S.アサド

《アクアレレ》より 第2楽章 ヴァルセアーナ

M.デュプレッシー

ウランバートル

横尾幸弘

さくらの主題による変奏曲

坂東祐大

花と蜜 〜ギターソロと朗読のための

[詩・朗読:文月悠光](世界初演)

ギター 秋田勇魚

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:国立科学博物館

全席自由¥4,500

※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)

ネット席 ¥1,500



©Takafumi Ueno, 日本コロムビア

4.9 [水] 14:00

国立科学博物館
日本館2階講堂



ミュージアム・コンサート

北村 聡(バンドネオン) &
マレー飛鳥(ヴァイオリン)

J.モラ

6月の歌

マレー飛鳥

ある夕べに

G.d.ヒウスト

対比

思い出

ピアソラ

タンティ・アンニ・プリマ

リベルタンゴ

J.S.バッハ

G線上のアリア

D.スキッシ

酔いどれ変奏曲

中島ノブユキ

遮られた時間

挟間美帆

春を讃え、そして踊れ

北村 聡

フェスティボ

マレー飛鳥

スティル

バンドネオン 北村 聡

ヴァイオリン マレー飛鳥

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:国立科学博物館

全席自由¥4,500

※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)

ネット席 ¥1,500



4.16 [水] 19:00

国立科学博物館
日本館2階講堂



ミュージアム・コンサート

N響メンバーによる室内楽

ショスタコーヴィチ没後50年に寄せて

ショスタコーヴィチ

弦楽四重奏曲 第4番 ニ長調 op.83

弦楽四重奏曲 第13番 変ロ短調 op.138

弦楽四重奏曲 第10番 変イ長調 op.118

ヴァイオリン 大宮臨太郎、村尾隆人

ヴィオラ 坂口弦太郎

チェロ 山内俊輔

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:国立科学博物館

全席自由¥4,500

※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)

ネット席 ¥1,500



4.17 [木] 14:00

国立科学博物館
日本館2階講堂



ミュージアム・コンサート

西山まりえ(チェンバロ)

■ 古代への憧憬 ■

J.S.バッハ

トッカータ ホ短調 BWV914

F.クーラン

《クラヴサン曲集 第1巻》第1組曲 より

アルマンド、荘厳王

第1クーラント

ガヴォット

英国貴族、ジーク

メヌエット

レ・シルヴァン

ラモー

《運指のメソッド付きクラヴサン曲集》より

ミュズ達の対話

一つ目の巨人キュクロプス

鳥の鳴き声

村娘

タンブーラン

J-N-P.ロワイエ

《クラヴサン曲集》第1巻 より

多感なひと

スキタイ人の行進

／他

チェンバロ 西山まりえ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:国立科学博物館

全席自由¥4,500

※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)

ネット席 ¥1,500



©Naoya Yamaguchi

東京都美術館

Tokyo Metropolitan
Art Museum

<https://www.tobikan.jp>

✦JR上野駅公園口より徒歩7分

1926(大正15)年、

日本初の公立美術館として開館。

国内外の名品を楽しめる特別展や企画展、

公募展など、多くの展覧会を開催するほか、

アート・コミュニケーション事業など、

「アートへの入口」として

さまざまな事業を展開し、

「心のゆたかさの拠り所」となる美術館を

目指しています。



東京都美術館で開催される

「ジュアン・ミロ」の大同回顧展を記念し、

5つのミュージアム・コンサートを

開催いたします。

ミロが生まれた

スペイン、カタルーニャの音楽や、

ミロと同時代を生きた作曲家たちの作品を

お届けします。



展覧会の詳細はP.52へ☞

3.16 [日] 14:00【約60分】
東京都美術館 講堂



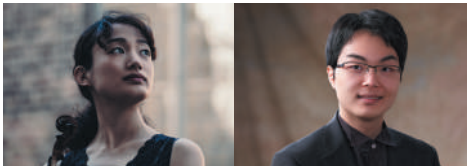
ミュージアム・コンサート
「ミロ展」記念コンサート vol.1
毛利文香(ヴァイオリン) & 小林海都(ピアノ)

ストラヴィンスキー
イタリヤ組曲
ラヴェル
ヴァイオリン・ソナタ(遺作)
ヴァイオリン・ソナタト長調

ヴァイオリン 毛利文香
ピアノ 小林海都

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:東京都美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団)
協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥2,500
※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)
ネット席¥1,000



毛利文香©Shiho Kim / 小林海都©Tautomu Yagishita

3.20 [木・祝] 14:00【約60分】
東京都美術館 講堂



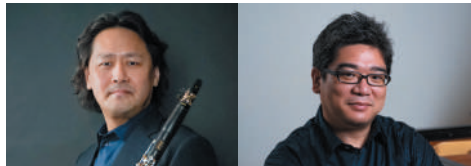
ミュージアム・コンサート
「ミロ展」記念コンサート vol.2
亀井良信(クラリネット) & 鈴木慎崇(ピアノ)

ミヨー
協奏的二重奏曲 op.351
サン＝サーンス
クラリネット・ソナタ op.167
フランセ
主題と変奏
オネゲル
クラリネットとピアノのためのソナチネ
プーランク
クラリネット・ソナタ

クラリネット 亀井良信
ピアノ 鈴木慎崇

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:東京都美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団)
協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥2,500
※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)
ネット席¥1,000



3.23 [日] 14:00【約60分】
東京都美術館 講堂



ミュージアム・コンサート
「ミロ展」記念コンサート vol.3
大井浩明(ピアノ)

現代音楽とミロ
——ミロに影響を受けた二人の作曲家——
J.ケージ
易の音楽(全4巻)
武満 徹
クロッシング(1962 独奏版世界初演)
川島素晴
夢の迷宮
～武満 徹「ミロの彫刻のように」断片(1995)に基づく
(2025 世界初演)

ピアノ 大井浩明

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:東京都美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団)
協力:タカギクラヴィア株式会社
日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥2,500
※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)
ネット席¥1,000



3.25 [火] 14:00【約60分】
東京都美術館 講堂



ミュージアム・コンサート
「ミロ展」記念コンサート vol.4
中野翔太(ピアノ)

サティ
ジムノペディ
グノシエンヌ
ヴェクサシオン
《星たちの息子》への3つの前奏曲
ジュ・トッ・ヴァー

ピアノ 中野翔太

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:東京都美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団)
協力:タカギクラヴィア株式会社
日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥2,500
※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)
ネット席¥1,000



©平野 平

4.1 [火] 14:00【約60分】

東京都美術館 講堂



ミュージアム・コンサート

「ミロ展」記念コンサート vol.5 大萩康司 (ギター)

■ カタルーニャの音楽 ■

アルベニス

スペイン組曲 第1集 op.47 より 第5曲
アストゥリアス《伝説》

モンボウ

《歌と踊り》より 第13曲 鳥の歌

M.リョベート

《10のカタルーニャ民謡集》より

哀歌
アメリカの遺言
商人の娘
糸を紡ぐ娘

カサド

カタルーニャの伝説

カタラネスカ(カタルーニャ風)

モンボウ

コンポステラ組曲

第1曲 前奏曲
第2曲 コラール
第3曲 子守唄
第4曲 レチタティーヴォ
第5曲 歌
第6曲 ムニエイラ(ガリシア地方の踊り)

ギター 大萩康司

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:東京都美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥2,500

※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)

ネット席¥1,000



©SHIMON SEKIYA

国立西洋美術館

The National Museum of
Western Art

<https://www.nmwa.go.jp/>

✦JR上野駅 公園口より徒歩1分

1959(昭和34)年6月、

フランス政府から寄贈返還された

松方コレクションを基礎に、

ル・コルビュジエ(1887-1965)の設計により開館。

中世末期から20世紀半ばまでの

西洋美術作品による常設展に加え、

企画展も充実の国立美術館です。

2016(平成28)年7月、

国立西洋美術館を含む

「ル・コルビュジエの建築作品

——近代建築運動への顕著な貢献——」が、

世界遺産に登録されました。



「西洋絵画、どこから見るか?

ールネサンスから印象派まで

サンディエゴ美術館 vs 国立西洋美術館」展を、

同日にご鑑賞いただける

国立西洋美術館での

ミュージアム・コンサート。

学芸員のお話と共に

スペイン・バロックや

イタリア・ルネサンスの

音楽を聴き、

美術鑑賞の面白さを

より深く追求しませんか。



展覧会の詳細はP.53へ

4.3 [木] 11:00 / 14:00

【各回約60分】



国立西洋美術館 講堂

ミュージアム・コンサート

「西洋絵画、どこから見るか?」展 記念コンサート vol.1 古橋潤一 (リコーダー)

セバスティアン・アギレラ・デ・エレディア

パンジェリンガ

第8旋法による「戦い」のティエント

フランシスコ・コレア・デ・アラウホ

2つのソプラノのための分割ストップによる

第7旋法のティエント(《オルガン技法》より)

バルトロメオ・デ・セルマ・イ・サラヴェルデ

カンツォネ 第3番

フランシスコ・コレア・デ・アラウホ

2つのソプラノのための分割ストップによる

第2旋法のティエント(《オルガン技法》より)

ファン・カバニーリェス

第3旋法によるパッサカーリエス

ガリャルダス

「フォリア」のテーマによる変奏曲

リコーダー 古橋潤一

バロック・ヴァイオリン 丹沢広樹

ポジティブ・オルガン 能登伊津子

お話 川瀬佑介(国立西洋美術館 主任研究員)

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:国立西洋美術館

協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥4,800(展覧会観覧料含む)

※コンサート当日に限り、「西洋絵画、どこから見るか?ールネサンスから印象派まで サンディエゴ美術館 vs 国立西洋美術館」展をご覧ください。

※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)

※ライブ・ストリーミング配信はございません。



4.15 [火] 11:00/14:00
【各回約60分】



国立西洋美術館 講堂

ミュージアム・コンサート

「西洋絵画、どこから見るか？」展 記念コンサート vol.2

佐藤重紀子 (ビウエラ/ルネサンス・ギター)

作曲者不詳

《王宮の歌曲集》より

3人のモーロ娘は

私をとりこにした

フランシスコ・デ・ラ・トーレ

《コロン文庫の歌曲集》より

言っておくれ、

悲しい心よ

ファン・デル・エンシーナ

《王宮の歌曲集》より

もしやこれらの皮袋の

中にあるのだろうか

今日は食べて飲もう

ミゲル・デ・フェンリャーナ

ムーア人は

アンテケラを出た

ルイス・デ・ナルバエス

ムーアの王は散策していた

燃えよ、心よ、燃えよ

ディエゴ・ピサドール

聖ヨハネの朝

ジョスカン・デ・プレ

千々の悲しみ

ルイス・デ・ナルバエス

千々の悲しみに基づく

ディファレンシア

「皇帝の歌」

作曲者不詳

《王宮の歌曲集》より

ロドリゴ・マルティネス

ルイス・デ・ミラン

ファンタジア 第8番

ファン・バスケス

何で洗いましょう

ビウエラ/ルネサンス・ギター 佐藤重紀子

ソプラノ 岩崎芳佳

リコーダー/パーカッション 飯塚 直

お話 川瀬佑介(国立西洋美術館 主任研究員)

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:国立西洋美術館

協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥4,800(展覧会観覧料含む)

※コンサート当日に限り、「西洋絵画、どこから見るか?—ルネサンスから印象派まで サンティエゴ美術館 vs 国立西洋美術館」展をご覧いただけます。

※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)

※ライブ・ストリーミング配信はございません。



上野の森美術館

The Ueno Royal Museum

<https://www.ueno-mori.org/>

✦JR上野駅 公園口より徒歩3分

上野公園内にある私立の美術館で、

日本美術協会の美術展示館を整備し、

1972(昭和47)年に開館しました。

以来、所蔵品の公開のほか

東京・春・音楽祭のミュージアム・コンサートでも

おなじみの「VOCA展」をはじめ、

話題となる展覧会を開催しています。



VOCA(The Vision of Contemporary Art)展は、

平面美術の領域における

優れた才能を紹介する現代美術展。

上野の森美術館での

ミュージアム・コンサートでは、

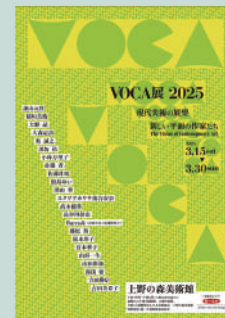
2組のアーティストにより

意欲的なプログラムが披露されます。

作品に囲まれた展示室内での、

刺激的なパフォーマンスに

ご期待ください。



展覧会の詳細はP.53へ

3.17 [月] 19:00

上野の森美術館 展示室



ミュージアム・コンサート

コハーン(クラリネット)

～現代美術と音楽が出会うとき

グレゴリオ聖歌

サルヴェンジェーナ

J.S.バッハ

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ

第2番 BWV1004 より アルマンド

コハーン

アルマンド

J.S.バッハ

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ

第1番 BWV1002 より ダブル

コハーン

ダブル

J.S.バッハ

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ

第2番 BWV1004 より ジーグ

コハーン

ジーグ

J.G.グラネーロ

5つの小品

G.ヴァイダ

光と陰影の震え

B.マントヴァーニ

バグ

E.デニソフ

無伴奏クラリネットのためのソナタ

J.ヴァイマン

幻想曲

コハーン

WINDOWS

INHALE-EXHALE(入出息)

かぶきもの

クラリネット コハーン

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:上野の森美術館

全席自由¥4,000

※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)

ネット席¥1,500



©Lakeshore Music

3.18 [火] 19:00

上野の森美術館 展示室



ミュージアム・コンサート

中村翔太郎 (ヴィオラ)

～現代美術と音楽が会おうとき

M.ドアティ

2つのヴィオラのためのヴィオラ・ゾンビ

松崎国生

無伴奏ヴィオラ・ソナタ 第3番《海》(世界初演)

G.ノックス

マラン・マレ変奏曲《スペインのフォリア》の主題による

野平一郎

トランスフォルマシオン I

トランスフォルマシオン II

Alto de Campagne

ヴィオラ 中村翔太郎

中村洋乃理

村田恵子

棚橋恭子

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:上野の森美術館

全席自由¥4,000

※当日券は+¥500(残席がある場合のみ販売)

ネット席 ¥1,500



©Ayane Shindo

東京春祭 for Kids

Tokyo-HARUSAI for Kids

春休み子どもたちに贈る「東京春祭 for Kids」。

未就学のお子様から高校生まで、

様々な年齢を対象に

クラシック音楽の魅力をお伝えします。

パイロイト音楽祭との提携による

「子どものためのワーグナー」の他、

毎年人気の「子どものための絵本と音楽の会」や

公開リハーサルなども開催いたします。

子どものためのワーグナー ©平蔵 平(Spring Festival in Tokyo 2024)



3.29 [土] 14:00

4.1 [火] 19:00

4.5 [土] 14:00

【各回約70分】

3.30 [日] 14:00

4.6 [日] 14:00



三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン

(東京メトロ 大手町駅C14出口直結)

東京春祭 for Kids

子どものためのワーグナー《パルジファル》

(パイロイト音楽祭提携公演)

ワーグナー

舞台神聖祝典劇《パルジファル》(抜粋)

※台詞部分は日本語、歌唱部分はドイツ語での上演です。

指揮 石坂 宏

アムフォルタス 近藤 圭

ティトゥレル 狩野賢一

グルネマンツ 山下浩司

パルジファル 伊藤達人

クリングゾル 後藤春馬

クンドリ 田崎尚美

クリングゾルの魔法の乙女たち 前川依子、梅津 碧、山下未紗

助演 渡部みか

／他

管弦楽 東京春祭オーケストラ



カタリーナ・ワーグナー
©Enrico Nawrath

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:ドイツ連邦共和国大使館／日本ワーグナー協会

全席自由 ファミリーチケット 子ども¥3,000 保護者¥4,000

※当日券は各席種+¥500(残席がある場合のみ販売)

ネット席(4月1日[火]公演のみ配信) ¥1,500

※未就学児入場不可。小学生のお子様に楽しんでいただける内容です。

※子ども料金の適用は18歳まで。

※お子様1名につき、保護者は最大2名まで。

※大人のみでご来場希望の方には残席に余裕がある場合に限り、3月19日[水]10:00より1名¥7,000にて受付いたします。



石坂 宏©FLUKAYA YoshinobuuraY2

東京春祭 for Kids 無料イベント（事前応募制）

詳細、お申込みは
こちらから



子どものための絵本と音楽の会

3.23 [日] 13:30／15:00 [各回約30分] 国立国会図書館 国際子ども図書館 レンガ棟 ホール(3階)

『5ひきのすてきなねずみ おんがくかいのよる』

朗読 堀井美香
作曲・編曲・ピアノ 中山博之
サクソフォン 田中拓也



5ひきのすてきなねずみ
おんがくかいのよる
作・絵 たしろちと（ほるぷ出版）

無料／事前応募制・抽選方式
定員：各100名
対象：0歳～中学生
（子ども1名につき保護者1名付添可）
申込締切：2月28日 [金]

主催：国立国会図書館 国際子ども図書館
東京・春・音楽祭実行委員会
協力：タカギグラフィクス株式会社

子どものための公開リハーサル

東京春祭のメイン・プログラムから3つの演奏会のリハーサルを公開します。本番さながらに行われる最終リハーサルの一部を、分かりやすい事前解説とともに楽しみいただきます。

無料／事前応募制・抽選方式
定員：各100名
対象：中学生～高校生
（子ども1名につき保護者1名付添可）
小学生以上の入場が可能ですが、
中学生以上の参加を推奨しております。
申込締切：3月5日 [水]



※ 演奏開始後の入退場はできません。
※ リハーサルでの演奏内容は変更となる可能性があります。
※ リハーサルの進行状況によっては全曲演奏しない場合があります。
※ やむを得ぬ事情により内容・スケジュールに変更が生じる可能性があります。
※ 出演者は予告なく変更する場合があります。
※ 未就学児入場不可。

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
協力：公益財団法人ソニー音楽財団 (Sony Music Foundation)

4.3 [木] 東京文化会館 大ホール

15:30 おはなし 北川森央 (音楽博士／フルート奏者)
16:00 公開リハーサル [約80分]

ベートーヴェン作曲 《ミサ・ツレムニス》

4.8 [火] 東京文化会館 大ホール

16:30 おはなし 北川森央 (音楽博士／フルート奏者)
17:00 公開リハーサル (第1幕) [約60分]

プッチーニ作曲 《蝶々夫人》

4.15 [火] 東京文化会館 大ホール

14:45 おはなし 北川森央 (音楽博士／フルート奏者)
15:15 公開リハーサル [約60分]

J. シュトラウス2世作曲 《こうもり》

無料のミニ・コンサート

桜の街の音楽会



上野公園内の博物館・美術館に加え、JR上野駅や近隣にある歴史的建造物、オフィス街や街角をクラシック音楽で包みます！

会場

東京文化会館、東京国立博物館、国立科学博物館、東京都美術館、国立西洋美術館、上野の森美術館、旧岩崎邸庭園、台東区生涯学習センター、旧吉田屋酒店、五條天神社

／他、上野界隈を中心に街角やオフィス街にて開催予定。

●各回約20～30分のコンサートです。●公式サイトにて、スケジュール、出演者、開催会場等の詳細をご案内いたします。●ご鑑賞は無料ですが、会場となる施設への入館料や事前申込みが必要な場合がございます。●当日の天候状況等により、予告なく開催を中止する場合がございます。



最新情報は
こちらから。

指揮者はあなた！

Conduct Us in 上野公園

3.23 [日]

10:00～11:00
12:00～13:00

4.3 [木]

11:00～12:00
13:30～14:30

上野恩賜公園内「うえの桜フェスタ」
噴水広場会場イベントステージ

管弦楽 タグディカートオーケストラ
※参加無料。事前のお申込みは不要です。
※当日の天候により開催を中止する場合がございます。



駅ピアノ in UENO

【設置期間】

3.12 [水]～4.20 [日]

【利用時間】

10:00～20:00

【設置場所】

JR上野駅3階コンコース
（公園改札から直進した9・10番線エスカレータ付近）

毎年大人気！
今年は会期中
ずっと弾けます！



東京春祭の日を上野散策！ 上野のお店と “東京春祭×UENOキャンペーン”

20年以上にわたり、東京春祭の拠点として温かく迎えて下さっている上野の街。東京春祭にお越しの際はぜひ、上野の街も楽しんでいただきたい！ そんな思いから、上野にあるお店との連動企画“東京春祭×UENOキャンペーン”を2025年も実施いたします。東京春祭の公演会場で、そして、対象の上野のお店の両方で特典が受けられるキャンペーンです。詳細は公式サイト等にてご案内いたします。

実施期間：2025年3月14日 [金]～4月20日 [日]

東京・春・音楽祭 presents ポッドキャスト番組「上野文化塾」 Season2 スタート！

東京春祭のホームとなってきた上野の街の魅力を、もっとたくさんの人に伝えたい！ 20周年を機にスタートした、東京春祭presentsのポッドキャスト番組、もうお聞きいただきましたか？ 昨年の配信が好評につき、Season 2の制作・配信が決定！ 豊かで奥深い上野の歴史や豆知識をさらに深掘りしていきます。各回では必ず、テーマと紐づく“音楽小話”もお届け。これを聞けば、きっと上野に来てみたくなる！

AuDeeほか、Amazon Music、Spotifyなどでお聴きいただけます。

司会 矢田部吉彦 (映画プロデューサー)
音楽小話 根本卓也 (指揮者・作曲家)



東京文化会館で写真展！
東京春祭×多摩美術大学
フォトグラファー企画

ハルサイ・ピンクに囲まれて、ホッと息
上野精養軒カフェ・ヒビキと
東京春祭のコラボ！

イベントやキャンペーンの
詳細はこちらから！



来場チケットのお申込み

東京・春・音楽祭オンライン・チケットサービス

 **www.tokyo-harusai.com**

【座席選択可】
ご利用には
会員登録が
必要です(無料)



お支払い方法	チケット引取方法・各種手数料	
ご予約時にクレジットカード決済    	電子チケット(チケットレスQ)	発行手数料 ¥77 (チケット1枚につき)
	セブン-イレブン  にて発券	発券手数料 ¥127 (チケット1枚につき)
セブン-イレブン  店頭レジでお支払い 現金/電子マネー[nanaco]/各種クレジットカード	セブン-イレブン  にて発券	支払手数料 ¥189 (予約1件につき) 発券手数料 ¥127 (チケット1枚につき)

東京・春・音楽祭オンライン・チケットサービス限定で
バラエティに富んだサービスをご用意しております。

サービスの対象となる公演や席種・枚数は限定されております。

 **トリオ・チケット**
同じ席種で3枚同時に購入すると5%割引。
3人そろえばお得です！
(対象公演・席種限定)

 **電子チケット(チケットレスQ)**
入場の際、スマホやタブレットに表示した
コードを認証機にかざすだけ。紙でチケット
を発券するのに比べ、手数料がお得です。



お買い物カゴ(おまとめ予約)

複数の公演・席種を一度のログインで予約できます。
お買い物カゴのご利用でセブン-イレブンでの支払
手数料を節約できます。



U-25チケット

25歳以下の方限定の低価格チケット。各日券の他、
東京文化会館の平日公演が通い放題の「U-25ス
ペシャル★」(¥18,000)も！詳しくは公式サイトで！



音楽祭公式プログラム付チケット

「これ1冊で東京春祭を100倍楽しめる」と人気の公
式プログラムをチケットと同時に予約購入できます。
(ご予約は2月28日[金]まで)

東京文化会館チケットサービス ※「子どものためのワーグナー」取扱無し

☎03-5685-0650(オペレーター) 電話:各公演前日18:00まで 窓口:各公演前日19:00まで
4月16日[水]、17日[木]は休館日のため、4月17日[木]、18日[金]の公演は予約受付最終日が15日[火]となります。

- NHK交響楽団 [取扱公演]《パルジファル》、ベートーヴェン《ミサ・ソレムニス》
WEBチケットN響 <https://nhkso.pia.jp/> N響ガイド 0570-02-9502 (土日祝:休)
- 読売日本交響楽団 [取扱公演]《蝶々夫人》
読響チケットWEB <https://yomikyo.pia.jp/> 読響チケットセンター 0570-00-4390 (年中無休)
- 東京都交響楽団 [取扱公演]都響メンバーと仲間たちによる室内楽
都響WEBチケット <https://www.tmsa.or.jp/> 都響ガイド 0570-056-057 (土日祝:休)
- 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 [取扱公演]ザ・プロコフィエフ
ブルーダルチケット <https://www.kanaphil.or.jp/>
神奈川フィル・チケットサービス 045-226-5107 (土日祝:休)

ご購入にあたって(必ずご確認ください) ●一部のイベントを除き、未就学児のご入場はご遠慮いただいております。●本パンフレット掲載の内容は2025年3月3日現在の情報です。●記載している曲目は当日の演奏順と異なる可能性がございます。●記載しているチケット料金はすべて消費税込みの金額です。●公演中止の場合を除き、出演者・曲目変更による払戻しは致しませんので、あらかじめご了承ください。●チケット代金のお支払い後、お客様のご事情による変更・キャンセルは承りません。●営利目的のチケットの転売は固くお断りします。不正転売されたチケットではご入場いただけず、金銭的な保証は一切ございません。正規の方法以外で購入したチケットのトラブルに関して、東京・春・音楽祭実行委員会はいかなる責任も負いません。●会場では写真及び動画による撮影・収録を行います。ロビーや客席の様子が一部映り込む場合がございます。予めご了承ください。●企業・学校団体での鑑賞をご希望の方は公式サイト内の専用フォームよりお問合せください。

チケット入手はお早め! 会場にて販売する当日券は前売料金+¥500となります。残席がない場合は販売をいたします。
当日券情報は公演当日に公式サイトにてご案内いたします。

お問合せ

東京・春・音楽祭サポートデスク 050-3496-0202 月曜・水曜・金曜・チケット発売日 10:00~15:00
※音楽祭開催期間中は土・日・祝日も含め全日営業(10:00~19:00)

※公演に関するお問合せにお答えいたします。
※東京・春・音楽祭オンライン・チケットサービスのご利用について、ご案内いたします。操作上のご不明点などがあればお問合せください。
※サポートデスクではチケットのご予約は承りません。
※ご鑑賞の際、車椅子をご利用のお客様は東京・春・音楽祭サポートデスク(050-3496-0202)までお問合せください。

【2025年3月3日現在】

U-25スペシャル★

東京文化会館の平日公演をお得に楽しめる!

各回毎の「U-25」チケットに加え、サブスク感覚の「通い放題チケット」を
18,000円にて販売いたします^(※)。東京文化会館 大ホール&小ホール
で、平日に開催される公演が対象です。また、3月28日[金]に予定され
ているグランドフォールム・ウィーンのリハーサルも特別に見学できます。

※U-25会員にご登録ください。※東京・春・音楽祭オンライン・チケットサービスにて枚数
限定で販売。上限に達し次第販売終了いたします。※3月31日[月]オーケストラの日2025
は対象外です。

●の日が対象!

	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
3月	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30
	31	1	2	3	4	5	6
4月	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20

画面の中に東京春祭!ライブ・ストリーミング配信

東京・春・音楽祭 LIVE Streaming 2025 ネット席(有料)

www.harusailive.jp

子どもと一緒に楽しみたい

体調がすぐれない

来場チケットが売切れてしまった...

手頃な価格で、色々聴いてみたい!

好きな空間でゆったりと演奏を楽しみたい

——そんな方には「ネット席」がオススメです。

最新の技術で、
東京—上野の会場から遠く離れた場所へ、
臨場感あふれる公演の模様を
ライブ配信でお届けします。

お客様の声 2024年視聴者アンケートより

- ❖音質が良く、配信でも臨場感がありました。
- ❖どうしても現地に行けない日程で、ストリーミングがあるのは大変有り難いです。
- ❖自宅でも熱気を味わうことができました。
- ❖東京に長期滞在が難しいので、様々な公演を聴くことができうれしいです!
- ❖気軽にチャレンジでき、新たな出会いがあって嬉しいです。とても良い時間を過ごしました。

まずはお試しください!
高音質・高画質・自由視点映像
東京・春・音楽祭LIVE Streaming
ご試聴はこちらから



お問合せ

東京・春・音楽祭LIVE Streamingヘルプセンター 03-5205-4462

【営業時間】月・水・金 12:00~19:00 ※音楽祭開催期間中は、土・日・祝日も含め全日営業(12:00~21:00)

東京春祭を応援しませんか?

ご支援のお願い

「東京・春・音楽祭」は、企業・個人の皆さま、地域の方々、ご来場者様に支えられて発展してきました。
皆さまからのご支援は、音楽祭の未来を支える大きな力になります。

サポーターズクラブ

年1回の継続的なご支援を、3つのコースからお選びいただけます。

特典

アダージョ会員(¥3,000/年間)	記念品(※)	※初回入会時のみ
アンダンテ会員(¥6,000/年間)	記念品(※)、ライブ・ストリーミング配信無料視聴クーポン(1公演)	
モデラート会員(¥9,000/年間)	記念品(※)、ライブ・ストリーミング配信無料視聴クーポン(2公演)	



記念品はこちら
東京・春・音楽祭の
メインカラーが鮮やかな
オリジナル・ピンバッジ。
ぜひ身につけて
ご来場ください。

小口寄付“ワンドロップ”

オンラインで簡単にお手続きいただけるご寄付です。
都度、金額を自由にご指定いただけます。

いづれも、
音楽祭公式サイトにて
受け付けております。



その他、賛助会員制度もございます。詳細はお問合せください。

●ご支援に関するお問合せ E-mail: fund@tokyo-harusai.com



上野の杜に点在する
博物館や美術館で開催される展覧会。
東京・春・音楽祭とあわせて、
春の一日を満喫してはいかがでしょうか。

東京国立博物館

開創1150年記念 特別展

旧嵯峨御所 大覚寺

—百花繚乱 御所ゆかりの絵画—

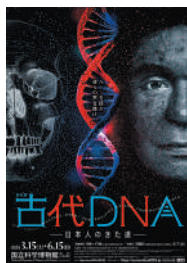
会期——1月21日[火]～3月16日[日]
休館日——月曜日、2月25日[火] ※ただし、2月10日[月]、2月24日[月]は開館
開館時間——9:30～17:00 ※入館は開館の30分前まで
会場——東京国立博物館 平成館
観覧料——一般¥2,100 大学生¥1,300 高校生¥900
主催——東京国立博物館、大本山大覚寺、読売新聞社、日本テレビ放送網、BS日テレ
お問合せ——050-5541-8600(ハローダイヤル) <https://tsumugu.yomiuri.co.jp/daikakuji2025/>



国立科学博物館

特別展 古代DNA—日本人のきた道—

会期——3月15日[土]～6月15日[日]
休館日——月曜日、5月7日[水]
※ただし3月31日[月]、4月28日[月]、5月5日[月・祝]、6月9日[月]は開館
開館時間——9:00～17:00 ※入館は開館の30分前まで
会場——国立科学博物館 地球館特別展示室
観覧料——一般¥2,100 小・中・高校生¥600
※未就学児、障害者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料。
主催——国立科学博物館、NHK、NHKプロモーション、東京新聞
お問合せ——050-5541-8600(ハローダイヤル) <https://ancientdna2025.jp>
※会期・休館日等は変更になる場合がございます。ご来場の際には展覧会公式サイトをご確認ください。



東京都美術館

特別展 ミロ展

会期——3月1日[土]～7月6日[日]
休室日——月曜日、5月7日[水] ※ただし、4月28日[月]、5月5日[月・祝]は開室
開室時間——9:30～17:30 金曜日は20:00まで ※入室は閉室の30分前まで
会場——東京都美術館 企画展示室
観覧料——一般¥2,300 大学生・専門学校生¥1,300 65歳以上¥1,600
主催——公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館、
ジュアン・ミロ財団、朝日新聞社、テレビ朝日
お問合せ——050-5541-8600(ハローダイヤル) <https://miro2025.exhibit.jp/>



国立西洋美術館

西洋絵画、どこから見るか？

—ルネサンスから印象派まで
サンディエゴ美術館 vs 国立西洋美術館

会期——3月11日[火]～6月8日[日]
休館日——月曜日、5月7日[水] ※ただし、3月24日[月]、5月5日[月・祝]、5月6日[火・休]は開館
開室時間——9:30～17:30 金曜日・土曜日は20:00まで ※入館は閉室の30分前まで
会場——国立西洋美術館 企画展示室
観覧料——一般¥2,300 大学生¥1,400 高校生¥1,000
※中学生以下、心身に障害のある方及び付添者1名は無料。
入館の際に学生証または年齢の確認できるもの、障害者手帳をご提示ください。
主催——国立西洋美術館、サンディエゴ美術館、日本経済新聞社、
TBS、TBSグローブディア、テレビ東京
お問合せ——050-5541-8600(ハローダイヤル) <https://art.nikkei.com/dokomiru/>

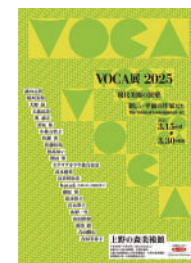


上野の森美術館

VOCA展2025

現代美術の展望—新しい平面の作家たち

会期——3月15日[土]～3月30日[日]
休館日——会期中無休
開館時間——10:00～17:00 最終日は15:00閉館 ※入場は閉館の30分前まで
観覧料——一般¥800 大学生¥400 高校生以下無料
主催——公益財団法人日本美術協会 上野の森美術館
お問合せ——03-3833-4191 <https://www.ueno-mori.org/exhibitions/voca/2025/>



東京藝術大学大学美術館

相国寺承天閣美術館開館40周年記念

相国寺展—金閣・銀閣 鳳凰がみつめた美の歴史

会期——前期 3月29日[土]～4月27日[日] / 後期 4月29日[火・祝]～5月25日[日]
休館日——月曜日、5月7日[水] ※ただし5月5日[月・祝]は開館
開館時間——10:00～17:00 ※入館は閉館の30分前まで
観覧料——一般¥2,000 高校・大学生¥1,200
※中学生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介助者1名は無料
主催——東京藝術大学、大本山相国寺、NHK、NHKプロモーション、
日本経済新聞社、東京新聞
お問合せ——050-5541-8600(ハローダイヤル) <https://shokokuji.exhn.jp/>



東京・春・音楽祭2025 SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2025



【協賛】



Internet Initiative Japan



IIJ Global



伊藤忠商事



伊藤忠テクノソリューションズ



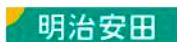
一生涯のパートナー

第一生命

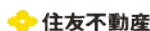
Dai-ichi Life Group



三井住友海上



Engineering



／他

【主催】東京・春・音楽祭実行委員会 【共催】東京文化会館（公益財団法人東京都歴史文化財団）【後援】文化庁／東京都／台東区

【協力】一般社団法人 上野観光連盟／上野の山文化ゾーン連絡協議会／上野文化の杜新構想実行委員会

【助成】公益社団法人企業メセナ協議会 社会創造アーツファンド

〔2025年3月3日現在〕