

20th

春が訪れ
はな
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

東京・春・音楽祭

SPRING
FESTIVAL
IN
TOKYO

2024

3 | 15^{fri} — 4 | 21^{sun}

東京
春祭

Spring Festival in Tokyo

The 2nd
edition
2024.2.5
Update

過ぎ去った時間は、きざまれた記憶に息づくだけである。音楽の感動は、音が鳴り始め、音が消え、静寂に戻る、その淡い時間の記憶のほか、何物も形となって残ることがない。桜と音楽で、上野の春を祝宴の空間にしよう。そんな思いで始めた「東京・春・音楽祭」は、2024年、20周年を迎える。海図もないまま、広い海洋に、ちいさな帆を上げて、海風に翻弄される小さな船の門出が、音楽祭の始まりだった。浅利慶太さん、小澤征爾さんと飲んだ席が、無謀な海路の始まりだ。

「はじめの思いを忘れず、なによりも、その意志を持ち続けること、それだけが、音楽祭に大きな未来をもたらすのだ。さまざまな苦難を経していない音楽祭などない」。2年目の音楽祭に出演していただいた折、そんな厳しい言葉で励ましてくれたのは、リカルド・ムーティさんだった。20周年を迎えようとしている今、「強い意志を持って、続けること」、その思いは、強くなるばかりである。

オペラハウスやコンサートホールがつくられ、クラシック音楽が、閉じられた宮廷から、多くの市民に感動を与える芸術となって、2世紀以上を経ているのだが、そのクラシック音楽が、現在、厳しい状況にあることも事実である。

「東京・春・音楽祭」は、改めて、演奏家と聴衆が、日常にない感動を共有できるコンサートを実現したいと願うばかりです。20周年を迎えるにあたり、未来に広がる時間に向け、ますます充実した音楽祭にしようと、新たな思いが膨らんでいます。なによりも、上野の街の方々、協賛企業、聴衆の皆様のご支援があって、演奏家の皆さんと共に20周年を迎えられることに、感謝の念に堪えません。20回目の春も、桜と音楽の溢れる上野公園でお待ちしております。

東京・春・音楽祭実行委員会
実行委員長

国立国会図書館
国際子ども図書館
International Library of
Children's Literature,
National Diet Library

東京藝術大学
奏楽堂
Tokyo University of the Arts,
Sogakudo Concert Hall

旧吉田屋酒店

寛永寺

国立科学博物館
National Museum of
Nature and Science

JR鶯谷駅

旧東京音楽学校
奏楽堂
Sogakudo of the Former
Tokyo Music School

東京国立博物館
Tokyo National Museum

東京都美術館
Tokyo Metropolitan
Art Museum

**千代田線
根津駅**

上野動物園

大噴水

上野精養軒

**JR上野駅
公園口**

台東区役所

上野の森美術館
The Ueno Royal Museum

不忍池

**京成
上野駅**

水上音楽堂
(上野恩賜公園野外ステージ)

旧岩崎邸庭園

**千代田線
湯島駅**

**銀座線、日比谷線、
上野駅**

国立西洋美術館
The National Museum of
Western Art

東京文化会館
Tokyo Bunka Kaikan

JR御徒町駅

2024
www.tokyo-harusai.com

音楽祭の最新情報や公演詳細、コラム、アーティストインタビューなどを掲載

東京
春祭
20th
Spring Festival in Tokyo



東京・春・音楽祭のメインビジュアルを
車体にラッピングした
東西めぐりん(台東区循環バス)が
今年も走ります!

期間:3.1[金]~4.21[日]

15[金]	19:00	東京文化会館 小ホール	ルドルフ・ブッフビンダー (ピアノ) ベートーヴェン ピアノ・ソナタ 全曲演奏会 I
16[土]	14:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	隠岐彩夏 (ソプラノ)
16[土]	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「印象派 モネからアメリカへ ウスター美術館所蔵」展 記念コンサート vol.1 小倉貴久子 (フォルテピアノ)
16[土]	15:00	東京文化会館 小ホール	ルドルフ・ブッフビンダー (ピアノ) ベートーヴェン ピアノ・ソナタ 全曲演奏会 II
17[日]	14:00	国立科学博物館 日本館2階講堂	ミュージアム・コンサート 吉田 秀 (コントラバス) & 幣 隆太郎 (コントラバス)
17[日]	15:00	東京文化会館 小ホール	ルドルフ・ブッフビンダー (ピアノ) ベートーヴェン ピアノ・ソナタ 全曲演奏会 III
18[月]	19:00	東京文化会館 小ホール	ライナー・ホーネック (ヴァイオリン) & 菊池洋子 (ピアノ)
19[火]	11:00 14:00	国立西洋美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「ここは未来のアーティストたちが 眠る部屋となりえてきたか？」展 記念コンサート vol.1
19[火]	19:00	東京文化会館 大ホール	東京バレエ団 上野水香 オン・ステージ
19[火]	19:00	東京文化会館 小ホール	ルドルフ・ブッフビンダー (ピアノ) ベートーヴェン ピアノ・ソナタ 全曲演奏会 IV
19[火]	19:00	上野の森美術館 展示室	ミュージアム・コンサート 三浦一馬 (バンドネオン) ～現代美術と音楽が*出会うとき
20[水・祝]	15:00	東京文化会館 小ホール	ルドルフ・ブッフビンダー (ピアノ) ベートーヴェン ピアノ・ソナタ 全曲演奏会 V
20[水・祝]	16:00	東京文化会館 大ホール	東京バレエ団 上野水香 オン・ステージ
21[木]	19:00	東京文化会館 小ホール	ルドルフ・ブッフビンダー (ピアノ) ベートーヴェン ピアノ・ソナタ 全曲演奏会 VI
21[木]	19:00	東京国立博物館 法隆寺宝物館 エントランスホール	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.65 成田達輝 (ヴァイオリン)
22[金]	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「印象派 モネからアメリカへ ウスター美術館所蔵」展 記念コンサート vol.2 尾池亜美 (ヴァイオリン)
22[金]	19:00	東京文化会館 小ホール	ルドルフ・ブッフビンダー (ピアノ) ベートーヴェン ピアノ・ソナタ 全曲演奏会 VII
23[土]	13:00 16:00 19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭マラソン・コンサート vol.14 《第九》への道——《第九》からの道 歓喜の歌 (ベートーヴェン 交響曲 第9番) 初演200年に寄せて
23[土]	14:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	中野りな (ヴァイオリン) & ルッォ・ジャチン (ピアノ)

23[土]	14:00	三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《トリスタンとイゾルデ》 (パイロイト音楽祭提携公演)
24[日]	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「印象派 モネからアメリカへ ウスター美術館所蔵」展 記念コンサート vol.3 三浦友理枝 (ピアノ)
24[日]	14:00	三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《トリスタンとイゾルデ》 (パイロイト音楽祭提携公演)
25[月]	19:00	上野の森美術館 展示室	ミュージアム・コンサート 石上真由子 (ヴァイオリン) ～現代美術と音楽が出会うとき
26[火]	11:00 14:00	国立西洋美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「ここは未来のアーティストたちが 眠る部屋となりえてきたか？」展 記念コンサート vol.2
26[火]	19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭チェンバー・オーケストラ
26[火]	19:00	東京国立博物館 平成館ラウンジ	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.66 鈴木大介 (ギター) 無伴奏チェロ組曲&リユート組曲 (ギター版) 全曲演奏会 第一夜
27[水]	15:00	東京文化会館 大ホール	東京春祭ワグナー・シリーズ vol.15 《トリスタンとイゾルデ》 (演奏会形式／字幕付)
27[水]	19:00	東京文化会館 小ホール	伊藤悠貴、上野通明、佐藤晴真、横坂 源 齋藤秀雄メモリアル基金賞 受賞者によるチェロ・アンサンブル
28[木]	14:00	東京文化会館 小ホール	にほんのうた XIII ～東京オペラシンガーズ 合唱で聴く美しいにほんのうた
28[木]	19:00	東京文化会館 小ホール	都響メンバーによる室内楽 ヴィオラ・アンサンブル
28[木]	19:00	三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《トリスタンとイゾルデ》 (パイロイト音楽祭提携公演)
29[金]	19:00	東京文化会館 小ホール	シヨスタコーヴィチの室内楽
30[土]	14:00	三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《トリスタンとイゾルデ》 (パイロイト音楽祭提携公演)
30[土]	15:00	東京文化会館 大ホール	東京春祭ワグナー・シリーズ vol.15 《トリスタンとイゾルデ》 (演奏会形式／字幕付)
30[土]	16:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭ディスカヴァリー・シリーズ vol.10 フェルッチョ・ブゾーニ 没後100年に寄せて
31[日]	14:00	三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《トリスタンとイゾルデ》 (パイロイト音楽祭提携公演)
31[日]	15:00	東京文化会館 大ホール・小ホール	3月31日はミミにイチバン オーケストラの日 2024

1[月]	19:00	東京文化会館 小ホール	吉井瑞穂(オーボエ) & 川口成彦(フォルテピアノ / チェンバロ)
2[火]	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「印象派 モネからアメリカへ ウスター美術館所蔵」展 記念コンサート vol.4 ヴィルダス・グアルデット
3[水]	19:00	東京国立博物館 平成館ラウンジ	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.67 津田裕也(ピアノ)
4[木]	19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭 歌曲シリーズ vol.37 レネケ・ルイテン(ソプラノ) & トム・ヤンセン(ピアノ)
5[金]	18:30	旧東京音楽学校 奏楽堂	戸田弥生(ヴァイオリン) & エル＝パシヤ(ピアノ)
5[金]	19:00	東京文化会館 小ホール	名手たちによる室内楽の極 ^{きわみ}
6[土]	14:00	東京藝術大学 奏楽堂(大学構内)	ディオティマ弦楽四重奏団 シェーンベルク 弦楽四重奏曲 全曲演奏会 生誕150年に寄せて
6[土]	15:00	東京文化会館 小ホール	小林海都(ピアノ)と仲間たち
7[日]	14:00	国立科学博物館 日本館2階講堂	ミュージアム・コンサート 藤木大地(カウンターテナー) & 大塚直哉(チェンバロ)
7[日]	15:00	東京文化会館 大ホール	The 20th Anniversary ワグナー『ニーベルングの指環』ガラ・コンサート
8[月]	19:00	東京文化会館 小ホール	アンサンブル・アンテルコンタンポラン I Classics of the 20th Century
9[火]	19:00	東京文化会館 小ホール	アンサンブル・アンテルコンタンポラン II French Touch
9[火]	19:00	東京国立博物館 平成館ラウンジ	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.68 鈴木大介(ギター) 無伴奏チェロ組曲&リュート組曲(ギター版) 全曲演奏会 第二夜
10[水]	19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭 歌曲シリーズ vol.38 ルネ・パーペ(バス) & カミッロ・ラディケ(ピアノ)
10[水]	19:00	国立科学博物館 日本館2階講堂	ミュージアム・コンサート N響メンバーによる室内楽
11[木]	18:30	東京文化会館 大ホール	東京春祭ブッケーニ・シリーズ vol.5 《ラ・ボエーム》(演奏会形式 / 字幕付)
11[木]	19:00	東京文化会館 小ホール	シェーンベルクとウィーン 生誕150年に寄せて
11[木]	19:00	東京国立博物館 法隆寺宝物館 エントランスホール	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.69 新倉 瞳(チェロ)
12[金]	19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭 歌曲シリーズ vol.39 コンスタンティン・クリンメル(バリトン) & ダニエル・ハイデ(ピアノ)

13[土]	14:00	東京文化会館 大ホール	東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.11 ブルックナー《ミサ曲第3番》 生誕200年に寄せて
13[土]	14:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	坂本 彩 & 坂本リサ(ピアノ・デュオ)
13[土]	18:00	東京文化会館 小ホール	ブラームスの室内楽 XI
14[日]	14:00	東京文化会館 大ホール	東京春祭ブッケーニ・シリーズ vol.5 《ラ・ボエーム》(演奏会形式 / 字幕付)
15[月]	19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭 歌曲シリーズ vol.40 オッカ・フォン・デア・ダメラウ(メゾ・ソプラノ) & ソフィー・レノー(ピアノ)
16[火]	19:00	国立科学博物館 地球館地下2階常設展示室	ミュージアム・コンサート 白井 圭(ヴァイオリン) & 安田謙一郎(チェロ)
17[水]	14:00	東京文化会館 大ホール	《アイーダ》(演奏会形式 / 字幕付)
17[水]	19:00	東京文化会館 小ホール	イノン・バルナタン(ピアノ)
18[木]	19:00	東京文化会館 大ホール	《エレクトラ》(演奏会形式 / 字幕付)
18[木]	19:00	東京文化会館 小ホール	N響メンバーによる室内楽
19[金]	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「デ・キリコ展」プレ・コンサート 盛田麻央(ソプラノ)
19[金]	19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭(Geist und Kunst)室内楽シリーズ vol.4 郷古 廉(ヴァイオリン) & 加藤洋之(ピアノ) 色彩と魂 —— 横坂 源(チェロ)を迎えて
19[金]	19:00	国立科学博物館 地球館地下2階常設展示室	ミュージアム・コンサート 梶川真歩(フルート) & 荒木奏美(オーボエ)
20[土]	14:00	東京文化会館 大ホール	《アイーダ》(演奏会形式 / 字幕付)
20[土]	14:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	佐野隆哉(ピアノ)
20[土]	18:30	東京文化会館 小ホール	ベルリン・フィルのメンバーによる室内楽
21[日]	15:00	東京文化会館 大ホール	《エレクトラ》(演奏会形式 / 字幕付)

上記の他、「子どものための絵本と音楽の会」や公開リハーサル等、春休みの子どもたちに贈る無料イベントや、上野界隈やオフィス街、街角での小さなコンサート「桜の街の音楽会」などの開催も予定しております。

パンフレット掲載の内容は2024年2月5日現在の情報です。最新情報は公式サイトにてご確認ください。

www.tokyo-harusai.com



東京・春・音楽祭2024 聴きどころ・観どころ

オペラ4演目を上演

「ワグナー・シリーズ」はコロナ禍による延期を経てついに《トリスタンとイゾルデ》を(マレク・ヤノフスキ指揮／NHK交響楽団)、「プッチーニ・シリーズ」は《ラ・ボエーム》を上演(ピエール・ジョルジョ・モランディ指揮／東京交響楽団)。日本では東京春祭でしか聴くことができない、リカルド・ムーティによるヴェルディ《アイダ》のほか、2005年の音楽祭第1回に取り上げた演目《エレクトラ》も上演します(セバスティアン・ヴァイグレ指揮／読売日本交響楽団)。世界の第一線で活躍する歌手陣がそろった公演の数々は、どれも聴き逃せない。(すべて演奏会形式)



20周年記念

ガラ・コンサート&バレエ公演

世界屈指のワグナー歌手たちが上野に集結し、一夜限りの華やかなコンサートをお届けする『ニーベルングの指環』ガラ・コンサート(マレク・ヤノフスキ×NHK交響楽団)と、上野水香を迎えたバレエ公演で、20周年を華やかに祝います。



文化の集積地・上野ならではの ミュージアム・コンサート

上野公園内に点在する、日本を代表する美術館・博物館で開催している人気のコンサート。東京春祭に縁の深いアーティストらが、国立科学博物館、東京国立博物館、東京都美術館、国立西洋美術館、上野の森美術館などに出演し、特別展とのコラボレーションも開催。いつものコンサートとは一味違う、特別な時間をお楽しみください。



はな
春が訪れ 桜がひらいて 音楽が始まる 上野の森に

東京春祭でしか出会えない—— 世界を席巻するアーティストが集結

世界で活躍するソリストやオーケストラから選りすぐりの名手が集まり、またとない音楽との出会いの場があるのも東京春祭ならではの魅力のひとつ。古典から現代の作品まで、多彩なテーマ、編成で、音楽の魅力を余すことなくお届けします。「ベートーヴェン ピアノ・ソナタ全曲」を全7回に亘ってお届けする“オーストリアの宝” ルドルフ・ブッフビンダーのほか、生誕150年を迎えるシェーンベルクを取り上げるディオティマ弦楽四重奏団や、アンサンブル・アンテルコンタンポラン、イノン・バルナタン、コンスタンティン・クリンメルら、世界で活躍する旬のアーティストが多数出演。生誕200年を迎えるブルックナーの《ミサ曲 第3番》や、東京春祭ならではの人気シリーズ公演も聴き逃しません。



子どもたちが クラシック音楽と出会う場！ 「東京春祭 for Kids」

未就学のお子様から高校生まで、多様な年代を対象とした様々なプログラムを提供し、毎年好評の「東京春祭 for Kids」。パイロイト音楽祭提携の「子どものためのワグナー」では、《トリスタンとイゾルデ》を親しみやすくアレンジしてお届け。様々な年齢のお子様を対象にクラシック音楽の魅力をお伝えします。



舞台は上野の街中！ 「桜の街の音楽会」など 無料イベント多数開催

上野周辺のみならず、オフィス街など都内の様々な場所を舞台に無料のミニ・コンサートを展開している「桜の街の音楽会」。2月中旬ごろから4月中旬にかけて開催予定です。お出かけの際は、音楽祭公式サイトで開催スケジュールのチェックをお忘れなく！



高画質・高音質・自由視点での ライブ・ストリーミング配信(有料)

会場にご来場いただけない方にも、東京春祭の公演をお楽しみいただける様に始めた「東京・春・音楽祭LIVE Streaming」。これまでに引き続き、高音質・高画質・自由視点映像で実施いたします。ライブ配信ならではの臨場感を、皆さまそれぞれのスタイルでお楽しみください。(権利関係の都合により配信されない公演もございます。)

マレク・ヤノフスキ©Felix Broede / スチュワート・スケルトン©Sim Canetty-Clarke / ピエール・ジョルジョ・モランディ ©Elena Cherkashyna / Riccardo Muti©Todd Rosenberg Photography - By Courtesy of riccardomuti.com / セバスティアン・ヴァイグレ©読売日本交響楽団 / エレーナ・ザパヤガ©Vitaly Zapryagaev / ルネ・バーベ©Jiyang Chen / 上野水香 東京・バレエ団©Shoko Mitahashi / The Tokyo Ballet / ルドルフ・ブッフビンダー ©Marco Borggreve / イノン・バルナタン©Marco Borggreve / ディオティマ弦楽四重奏団©Michel Nguyen / コンスタンティン・クリンメル©Daniela Reske / オッカ・ファン・デア・ダメラウ©Simon Pauly / アンサンブル・アンテルコンタンポラン©Cosimo Trimboli / 東京・春・音楽祭 公演写真の池上直哉、平塚 平、ヒダキトモ

東京文化会館

Tokyo Bunka Kaikan

<https://www.t-bunka.jp/>

❖JR上野駅 公園口より徒歩1分

1961(昭和36)年4月の開館以来、
数多くのオペラ、バレエ、クラシックコンサートが
行われています。

建物は前川國男設計による
代表的なモダニズム建築であり、
「音楽の殿堂」として親しまれています。



3.19 [火] 19:00

3.20 [水・祝] 16:00

東京文化会館 大ホール



東京バレエ団 上野水香オン・ステージ

《カルメン》

振付 アルベルト・アロンソ

音楽 ジョルジュ・ビゼー、ロディオン・シCHEDリン

カルメン 上野水香(東京バレエ団ゲストプリンシパル)
ホセ 柄本 弾 エスカミリオ 宮川新大
東京バレエ団

「タイス」(《マ・バヴロワ》より)

振付 ローラン・プティ 音楽 ジュール・マスネ

上野水香、柄本 弾

《ドン・キホーテ》(抜粋)

振付 ウラジーミル・ワシーリエフ

(マリウス・プティパ/アレクサンドル・ゴールスキーによる)

音楽 レオン・ミンクス

キトリ 秋山 瑛(19日)、涌田美紀(20日)

バジル 生方隆之介(19日)、池本祥真(20日)

東京バレエ団

《ボレロ》

振付 モーリス・ベジャール 音楽 モーリス・ラヴェル

メロディ 上野水香

東京バレエ団

※音楽は特別録音による音源を使用します。

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
公益財団法人日本舞台芸術振興会 東京バレエ団

S¥13,000 A¥11,000 B¥9,000
C¥7,000 D¥5,000 E¥3,000 U-25¥2,000
※NBS(WEB/電話)限定でペア券と親子券の販売有
※ライブ・ストリーミング配信はございません。



© Shoko Matsushashi / The Tokyo Ballet

3.27 [水] 15:00

3.30 [土] 15:00

東京文化会館 大ホール

最新情報はこちらから。
アーティストのプロフィールや
関連記事「ハルサイジャーナル」、
曲目解説なども順次アップ中です。



東京春祭ワグナー・シリーズ vol.15 《トリスタンとイゾルデ》(演奏会形式/字幕付)

ワグナー

楽劇《トリスタンとイゾルデ》(全3幕)

上演時間:約5時間(休憩2回含む)

指揮 マレク・ヤノフスキ

トリスタン スチュアート・スケルトン
マルケ王 フランツ＝ヨゼフ・ゼーリヒ
イゾルデ ビルギッテ・クリステンセン
クルヴェナール マルクス・アイヒェ
メロート 甲斐栄次郎
ブランゲーネ ルクサンドラ・ドノーセ

牧童 大槻孝志

舵取り 高橋洋介

若い水夫の声 金山京介

管弦楽 NHK交響楽団

合唱 東京オペラシンガーズ

合唱指揮 エベルハルト・フリードリヒ、西口彰浩

音楽コーチ トーマス・ラウスマン

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:NHK交響楽団
後援:ドイツ連邦共和国大使館/日本ワグナー協会

S¥26,500 A¥22,000 B¥18,000 C¥14,500 D¥11,500 E¥8,500 U-25¥3,000 ネット席¥1,200



マレク・ヤノフスキ ©Felix Brodeur / スチュアート・スケルトン ©Sim Canetty-Clarke / フランツ＝ヨゼフ・ゼーリヒ ©MARION KÖLL / マルクス・アイヒェ ©Michael Poehn / ルクサンドラ・ドノーセ ©Şerban Mesteciăneanu / NHK交響楽団 & 東京オペラシンガーズ
(2023年開催公演より) ©海上直哉

4.7 [日] 15:00

東京文化会館 大ホール



The 20th Anniversary

ワーグナー『ニーベルングの指環』ガラ・コンサート

ワーグナー

舞台祝祭劇『ニーベルングの指環』より

序夜《ラインの黄金》より 第4場「城へと歩む橋は……」～フィナーレ

ヴォータン マルクス・アイヒェ

ローゲ ヴィンセント・ヴォルフシュタイナー

フリッカ 杉山由紀

ヴォークリンデ 富平安希子

ヴェルグンデ 秋本悠希

フロースヒルデ 金子美香 / 他

第1日《ワルキューレ》より 第1幕 第3場「父は誓った 俺がひと振りの剣を見出すと……」～第1幕 フィナーレ

ジークムント ヴィンセント・ヴォルフシュタイナー

ジークリンデ エレーナ・パンクラトヴァ

第2日《ジークフリート》より 第2幕 第2場「あいつが父親でないとはいえなくてたまらない」—森のささやき
第2幕 第3場「親切な小鳥よ 教えてくれ……」～第2幕 フィナーレ

ジークフリート ヴィンセント・ヴォルフシュタイナー

森の鳥 中畑有美子

第3日《神々の黄昏》より 第3幕 第3場 ブリュンヒルデの自己犠牲「わが前に 硬い薪を積み上げよ……」

ブリュンヒルデ エレーナ・パンクラトヴァ

指揮 マレク・ヤノフスキ

管弦楽 NHK交響楽団

音楽コーチ トーマス・ラウスマン

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:NHK交響楽団

後援:ドイツ連邦共和国大使館 / 日本ワーグナー協会

S¥16,500 A¥14,500 B¥12,500 C¥10,500 D¥8,500 E¥6,500 U-25¥3,000 ネット席¥1,200



マレク・ヤノフスキ © Felix Brodeur / エレーナ・パンクラトヴァ © Vitaliy Zaprjagayev / ヴィンセント・ヴォルフシュタイナー © Ludwig Olsh / マルクス・アイヒェ © Michael Poehn / 富平安希子 © YOSHINOBU FUKAYA / AURA.YZ / Yuki Akimoto © Noriyuki Ikeda / NHK交響楽団 (2023年開催公演より) © 増田雄介

4.11 [木] 18:30

東京文化会館 大ホール

4.14 [日] 14:00



東京春祭ブッチーニ・シリーズ vol.5

《ラ・ボエーム》(演奏会形式 / 字幕付)

ブッチーニ

歌劇《ラ・ボエーム》(全4幕)

上演時間:約3時間(休憩2回含む)

指揮 ピエール・ジョルジョ・モランディ

ロドルフォ ステファン・ポップ

ミミ セレーネ・ザネッティ

マルチェッロ マルコ・カリア

ムゼッタ マリアム・パッティステッリ

ショナール リヴュー・ホレンダー

コリーネ ボグダン・タロシュ

ベノア 畠山 茂

パルピニョール 安保克則 / 他

管弦楽 東京交響楽団

合唱 東京オペラシンガーズ

児童合唱 東京少年少女合唱隊

合唱指揮 仲田淳也

児童合唱指揮 長谷川久恵

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:イタリア大使館

S¥25,500 A¥21,500 B¥17,500 C¥14,000 D¥10,500 E¥7,500 U-25¥3,000 ネット席¥1,200



ピエール・ジョルジョ・モランディ © Elena Cherkashyna / セレーネ・ザネッティ © Giacomo Orlando / マリアム・パッティステッリ © Monarca Studios / リヴュー・ホレンダー © Salzburger Festspiele wildbold Doris Wild / ボグダン・タロシュ © Andreas Endermann / 東京交響楽団 (2023年開催公演より) © 平路 平 / 東京オペラシンガーズ & 東京少年少女合唱隊 (2023年開催公演より) © 龍田耕治



4.13 [土] 14:00

東京文化会館 大ホール



東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.11

ブルックナー《ミサ曲第3番》

生誕200年に寄せて

ワーグナー

ジークフリート牧歌

ブルックナー

ミサ曲 第3番 ヘ短調 WAB28

指揮 ローター・ケーニヒス

ソプラノ ハンナ＝エリーザベト・ミュラー

メゾ・ソプラノ オッカ・フォン・デア・ダメラウ

テノール ヴィンセント・ヴォルフシュタイナー

バス アイン・アンガー

管弦楽 東京都交響楽団

合唱 東京オペラシンガーズ

合唱指揮 エベルハルト・フリードリヒ、西口彰浩

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム東京

S¥17,000 A¥14,500 B¥12,500

C¥10,500 D¥8,500 E¥6,500 U-25¥3,000

ネット席¥1,200



ハンナ＝エリーザベト・ミュラー ©CHRIS GONZ / オッカ・フォン・デア・ダメラウ ©Simon Pauly / ヴィンセント・ヴォルフシュタイナー ©Ludwig Olah / アイン・アンガー ©Kaupo Kikka / 東京都交響楽団 & 東京オペラシンガーズ(2023年開催公演より)
©増田雄介

4.17 [水] 14:00 4.20 [土] 14:00

東京文化会館 大ホール



《アイーダ》(演奏会形式/字幕付)

ヴェルディ

歌劇《アイーダ》(全4幕)

上演時間:約3時間50分(休憩2回含む)

指揮 リッカルド・ムーティ

アイーダ マリア・ホセ・シーリ

ラダメス ルチアーノ・ガンチ

アモナズロ セルバン・ヴァシレ

アムネリス ユリア・マトーチュキナ

ランフィス ヴィットリオ・デ・カンボ

エジプト王 片山将司

伝令 石井基幾

巫女 中畑有美子

管弦楽 東京春祭オーケストラ

合唱 東京オペラシンガーズ

合唱指揮 仲田淳也

※当初、出演を予定しておりましたクロディアン・カチャーニは、都合により出演ができなくなりました。
代わりまして、ルチアーノ・ガンチが出演いたします。

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:イタリア大使館/日本ヴェルディ協会

助成:公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団

S¥29,500 A¥26,000 B¥22,000 C¥18,000 D¥14,000 E¥9,000 U-25¥3,000 ネット席¥1,200



リッカルド・ムーティ ©Todd Rosenberg Photography / By Courtesy of ricardomutimusic.com / マリア・ホセ・シーリ ©Michela Morassi / ルチアーノ・ガンチ ©Roberto Autori / ユリア・マトーチュキナ ©Victoria Chernysheva / ヴィットリオ・デ・カンボ ©Julio Pérez Sotillo www.bookseats.com / 石井基幾 ©UKAYA aura/YZ / 東京春祭オーケストラ & 東京オペラシンガーズ(2023年開催公演より) ©池上直哉

4.18[木] 19:00 4.21[日] 15:00

東京文化会館 大ホール



《エレクトラ》(演奏会形式／字幕付)

R. シュトラウス

歌劇《エレクトラ》op.58(全1幕)

上演時間:約1時間45分

指揮 セバスティアン・ヴァイグレ

エレクトラ エレーナ・パンクラトヴァ

クリテムネストラ 藤村実穂子

クリソテミス アリソン・オークス

エギスト シュテファン・リュウガマー

オレスト ルネ・パーベ

第1の侍女 中島郁子

第2の侍女 小泉詠子

第3の侍女 清水華澄

第4の侍女／握持ちの侍女 竹多倫子

第5の侍女／側仕えの侍女 木下美穂子

侍女の頭 北原瑠美

オレストの養育者／年老いた従者 加藤宏隆

若い従者 糸賀修平

召使 新国立劇場合唱団

管弦楽 読売日本交響楽団

合唱 新国立劇場合唱団

合唱指揮 富平恭平

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:読売日本交響楽団

後援:ドイツ連邦共和国大使館／日本リヒャルト・シュトラウス協会

助成:公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

効果音制作協力:劇団民藝

S¥25,500 A¥21,500 B¥17,500 C¥14,000 D¥10,500 E¥7,500 U-25¥3,000 ネット席¥1,200



セバスティアン・ヴァイグレの読売日本交響楽団／エレーナ・パンクラトヴァ ©Vitaly Zapryagaev／藤村実穂子 ©RGG Photography／アリソン・オークス ©Fiona MacPherson／シュテファン・リュウガマー ©Simon Pauly／ルネ・パーベ ©Jiyang Chen／清水華澄 ©Meriko Tagashira／竹多倫子 ©FUKAYA Yoshinobu auraY2／読売日本交響楽団／読売日本交響楽団／新国立劇場合唱団(新国立劇場(タンホイザー)より) ©寺岡正彦

3.15[金] 19:00 3.16[土] 15:00 3.17[日] 15:00 3.19[火] 19:00

3.20[水・祝] 15:00 3.21[木] 19:00 3.22[金] 19:00

東京文化会館 小ホール



ルドルフ・ブッフビンダー(ピアノ)

ベートーヴェン ピアノ・ソナタ 全曲演奏会 I～VII

I. 3月15日[金]

ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ

第1番 ヘ短調 op.2-1

第10番 ト長調 op.14-2

第13番 変ホ長調 op.27-1

第4番 変ホ長調 op.7

第14番 嬰ハ短調 op.27-2 《月光》

II. 3月16日[土]

ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ

第5番 ハ短調 op.10-1

第12番 変イ長調 op.26

第22番 ヘ長調 op.54

第17番 ニ短調 op.31-2 《テンペスト》

第18番 変ホ長調 op.31-3

III. 3月17日[日]

ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ

第3番 ハ長調 op.2-3

第19番 ト短調 op.49-1

第26番 変ホ長調 op.81a 《告別》

第7番 ニ長調 op.10-3

第28番 イ長調 op.101

IV. 3月19日[火]

ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ

第6番 ヘ長調 op.10-2

第24番 嬰ヘ長調 op.78

第16番 ト長調 op.31-1

第29番 変ロ長調 op.106 《ハンマークラヴィア》

V. 3月20日[水・祝]

ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ

第2番 イ長調 op.2-2

第9番 ホ長調 op.14-1

第15番 ニ長調 op.28 《田園》

第27番 ホ短調 op.90

第23番 ヘ短調 op.57 《熱情》

VI. 3月21日[木]

ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ

第11番 変ロ長調 op.22

第20番 ト長調 op.49-2

第8番 ハ短調 op.13 《悲愴》

第25番 ト長調 op.79

第21番 ハ長調 op.53 《ワルトシュタイン》

VII. 3月22日[金]

ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ

第30番 ホ長調 op.109

第31番 変イ長調 op.110

第32番 ハ短調 op.111

ピアノ ルドルフ・ブッフビンダー

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:オーストリア大使館／オーストリア文化フォーラム東京

全席指定 各回券¥7,500 7公演通し券 ¥35,000

U-25(各回) ¥2,000 ネット席(各回) ¥1,200



©Marco Borggreve

3.18 [月] 19:00

東京文化会館 小ホール



ライナー・ホーネック(ヴァイオリン) & 菊池洋子(ピアノ)

モーツァルト

ヴァイオリン・ソナタ 第34番 変ロ長調 K.378

シューベルト

ヴァイオリン・ソナタ イ長調 D574

コルンゴルト

《から騒ぎ》 op.11 より4つの小品

ブラームス

ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調 op.108

ヴァイオリン ライナー・ホーネック

ピアノ 菊池洋子

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム東京

全席指定¥6,500 U-25¥2,000

ネット席¥1,200



ライナー・ホーネック©撮影:ヒダキトモコ 提供:紀尾井ホール室内管弦楽団

3.23 [土] 13:00/16:00/19:00

東京文化会館 小ホール

[各回約90分]



東京春祭マラソン・コンサート vol.14
《第九》への道——《第九》からの道

歓喜の歌(ベートーヴェン 交響曲 第9番)

初演200年に寄せて

13:00【第Ⅰ部】

死者もまた 生きるのだ
——革命の熱気と混乱

ベートーヴェン(ワーグナー編)

交響曲 第9番 ニ短調 op.125 より 第1楽章

ケルビーニ(ルーフ編)

歌劇《水の運搬人》序曲

ワーグナー(クリンヴォルト編)

ジークフリートの葬送行進曲

ベートーヴェン(編曲者不詳)

合唱幻想曲

ヴァイオリン 白井 圭、直江智沙子

チェロ 門脇大樹

二期会合唱団

ソプラノ 斉藤園子、津金久子

アルト 喜田美紀、小林紗季子

テノール 園山正孝、新海康仁

バス 浅井隆仁、大井哲也

ピアノ 秋元孝介、岡田 将、實川 風

／他

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

協力:オットー・ビーバ(Dr. Dr. h.c. Otto Biba)

全席指定

各回券¥4,000 3公演通し券¥9,000

U-25(各回) ¥2,000

ネット席(各回) ¥1,200



直江智沙子© Ayane Shindo

企画構成／お話 小宮正安(ヨーロッパ文化史研究家／横浜国立大学大学院都市イノベーション研究院教授)

16:00【第Ⅱ部】

堪えるのだ よりよい世界のために
——保守反動時代の矛盾と混乱

ベートーヴェン(チェルニー編)

交響曲 第9番 ニ短調 op.125 より 第2楽章

ロンベルク(編曲者不詳)

《鐘の歌》(抜粋)

ロッシーニ(チェルニー編)

歌劇《セミラーミデ》序曲

ベートーヴェン(ジット編)

交響曲 第9番 ニ短調 op.125 より 第3楽章

ヴァイオリン 白井 圭

二期会合唱団

ソプラノ 斉藤園子、津金久子

アルト 喜田美紀、小林紗季子

テノール 園山正孝、新海康仁

バス 浅井隆仁、大井哲也

ピアノ 秋元孝介、岡田 将、實川 風、天日悠記子

19:00【第Ⅲ部】

星の輝く天幕の彼方に その方を探せ
——理想世界の希求と探求

ベートーヴェン(ヴィンクラー編)

劇付随音楽《シュテファン王》序曲

シューベルト／他

歓喜に寄す

リスト

《ボンのベートーヴェンカンタータ》

によるピアノ小品 S.507

モーツァルト

主の御慈悲しみを K.222

ベートーヴェン(リスト編)

交響曲 第9番 ニ短調 op.125 より 第4楽章

二期会合唱団

ソプラノ 斉藤園子、津金久子

アルト 喜田美紀、小林紗季子

テノール 園山正孝、新海康仁

バス 浅井隆仁、大井哲也

ピアノ 秋元孝介、岡田 将、實川 風、天日悠記子

※すべての曲目を室内楽版にて演奏いたします。

※オットー・ビーバ博士による特別講演会も開催いたします。
併せてお楽しみください。(詳細は47ページへ)



岡田 将©Yoshiko Munesishi／實川 風©Hiromi Nagatomo

3.26 [火] 19:00

東京文化会館 小ホール



東京春祭チェンバー・オーケストラ

グリーグ

組曲《ホルベアの時代より》op.40

モーツァルト

フルート協奏曲 第2番 ニ長調 K.314 [フルート:高木綾子]

交響曲 第41番 ハ長調 K.551 《ジュピター》

東京春祭チェンバー・オーケストラ

ヴァイオリン 堀 正文、青木尚佳、荒井章乃、枝並千花

北田千尋、城戸かれん、武田桃子

戸原 直、外園萌香、水野琴音

ヴィオラ 佐々木 亮、高梨瑞紀、柘植藍子

チェロ 佐藤晴真、河野明敏、藤村俊介

コントラバス 吉田 秀

フルート 高木綾子

オーボエ 古部賢一、沖 響子

ファゴット 水谷上総、佐藤由起

ホルン 日橋辰朗、山岸リオ

トランペット 佐藤友紀、尹 千浩

ティンパニ 清水 太

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥5,500 U-25¥2,000

ネット席¥1,200



堀 正文の肖像 堀／東京春祭チェンバー・オーケストラ(2023年開催公演より)©増田雄介

3.27 [水] 19:00

東京文化会館 小ホール

伊藤悠貴、上野通明、
佐藤晴真、横坂 源

齋藤秀雄メモリアル基金賞

受賞者によるチェロ・アンサンブル

チェロ 伊藤悠貴(第17回 2018年度受賞)

上野通明(第21回 2022年度受賞)

佐藤晴真(第18回 2019年度受賞)

横坂 源(第7回 2008年度受賞)

曲目は決定後、

音楽祭公式サイト(www.tokyo-harusai.com)、SNS等でご案内いたします。

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

公益財団法人ソニー音楽財団(Sony Music Foundation)

全席指定¥4,500 U-25¥2,000

ネット席¥1,200



伊藤悠貴©Tikradate／上野通明©Seiji Okumura／佐藤晴真©Seichi Saito／横坂 源©Takashi Okamoto

3.28 [木] 14:00 [約60分]

東京文化会館 小ホール

にほんのうた XIII
～東京オペラシンガーズ
合唱で聴く美しいにほんのうた

■山 大地 川 海 空■

ふじの山(文部省唱歌)

蔵王讃歌(混声合唱のための組曲《蔵王》より)

広島高師《山男の歌》(坊がつる讃歌)

大地讃頌(混声合唱のためのカンタータ《土の歌》より)

河口(合唱組曲《筑後川》より)

初恋

砂山

昂

ひこうき雲

小さな空

■にほんのうた名曲選■

花

花の街

この道

赤とんぼ

早春賦

東京オペラシンガーズ

ソプラノ 黒田なるみ、駒井ゆり子

高品綾野、谷原めぐみ

アルト 佐藤寛子、菅原章代、成田伊美

テノール 土崎 譲、渡邊公威、渡辺 大

バス 寺本知生、成田 真、藪内俊弥

指揮/ピアノ 寺嶋陸也

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥4,000 U-25¥2,000

ネット席¥1,200



東京オペラシンガーズ(2023年開催公演より)©増田雄介

3.28 [木] 19:00 [約70分]

東京文化会館 小ホール



都響メンバーによる室内楽

ヴィオラ・アンサンブル

モーツァルト

歌劇《魔笛》より(ヴィオラ四重奏版)

ボウエン

4つのヴィオラのためのファンタジー

A. ロッパ

ディヴェルティメント

野平一郎

4つのヴィオラのためのシャコンヌ

ヴィオラ 店村眞積、鈴木 学、篠崎友美、石田紗樹

村田恵子、小島綾子、小林明子

デイヴィッド・メイソン、富永悠紀子

萩谷金太郎、林 康夫、樋口雅世

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:東京都交響楽団

全席指定¥4,000 U-25¥2,000

ネット席¥1,200



店村眞積©堀田力丸

3.29 [金] 19:00

東京文化会館 小ホール



ショスタコーヴィチの室内楽

ショスタコーヴィチ

チェロ・ソナタ ニ短調 op.40

ヴァイオリン・ソナタ 長調 op.134

ヴァイオリン・ソナタ ハ長調 op.147

ヴァイオリン 周防亮介

ヴァイオリン 田原綾子

チェロ 上野通明

ピアノ 北村朋幹

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥4,500 U-25¥2,000

ネット席¥1,200



周防亮介©JUNICHIRO MATSUO/田原綾子©Taira Tairadate/上野通明©Seiji Okumiyu/北村朋幹©TAKA MAYUMI

3.30 [土] 16:00

東京文化会館 小ホール



東京春祭ディスカヴァリー・シリーズ vol.10

フェルッチョ・ブゾーニ

没後100年に寄せて

J.S.バッハ(ブゾーニ編)

コラール前奏曲

「来たれ、異教徒の救い主よ」BWV659

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ

第2番 ニ短調 BWV1004 より シャコンヌ

ブゾーニ

対位法的幻想曲 より

ヴァイオリン・ソナタ 第2番 ホ短調 op.36a

ヴァイオリン フェデリコ・アゴスティーニ

ピアノ 加藤洋之、山縣美季

お話 畑野小百合(音楽学)

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥3,500 U-25¥2,000

ネット席¥1,200



加藤洋之©Zsolt Bézsényi

4.1 [月] 19:00

東京文化会館 小ホール



吉井瑞穂(オーボエ) &

川口成彦(フォルテピアノ/チェンバロ)

J.S.バッハ

フルートとオブリガート・チェンバロのためのソナタ

変ホ長調 BWV1031

C.P.E.バッハ

オーボエ・ソナタ 短調 Wq.135

F.ドヴィエンヌ

オーボエと通奏低音のためのソナタ

ニ短調 op.71 No.2

J.B.ブラ

オーボエ・ソナタ 変ロ長調

M. プラスコ・デ・ネブラ

ソナタ ホ短調 op.1-6

J. ヴィダーケア

ソナタ 第1番 ホ短調

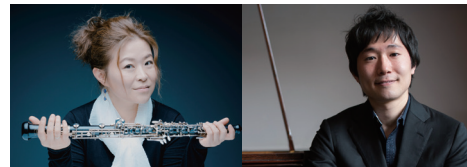
オーボエ 吉井瑞穂

フォルテピアノ/チェンバロ 川口成彦

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥4,500 U-25¥2,000

ネット席¥1,200



吉井瑞穂©Marco Borggreve/川口成彦©Shin Matsumoto

4.4 [木] 19:00

東京文化会館 小ホール



東京春祭 歌曲シリーズ vol.37

レネケ・ルイテン(ソプラノ) &

トム・ヤンセン(ピアノ)

シューベルト

春に D882

すみれ D786

シューマン

《詩人の恋》op.48

R.シュトラウス

《おとめの花》op.22

《4つの最後の歌》

ソプラノ レネケ・ルイテン

ピアノ トム・ヤンセン

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:オランダ王国大使館

全席指定¥7,000 U-25¥2,000

ネット席¥1,200



4.5 [金] 19:00

東京文化会館 小ホール

名手たちによる室内楽の^{きわみ}極

ハイドン

3つの弦楽三重奏曲 より 第2番 変ロ長調 op.53-2

ブラームス

弦楽六重奏曲 第2番 ト長調 op.36

メンデルスゾーン

弦楽八重奏曲 変ホ長調 op.20

ヴァイオリン 長原幸太、鍵富弦太郎、戸原 直、東 亮汰

ヴィオラ 鈴木康浩、鈴木大樹

チェロ 上森祥平

コントラバス 幣 隆太郎

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定 ¥5,000 U-25 ¥2,000

ネット席 ¥1,200



長原幸太©読売日本交響楽団／戸原 直©Goto Saki／東 亮汰©Shigeto Imura／鈴木康浩©王子ホール／撮影 横田敬史／幣 隆太郎©平賀仁志

4.6 [土] 15:00

東京文化会館 小ホール



小林海都(ピアノ)と仲間たち

ハイドン

ピアノ・ソナタ 第38番 ヘ長調 Hob.XVI:23

シューベルト

楽興の時 D780

ピアノ五重奏曲 イ長調 D667《ます》

ピアノ 小林海都

ヴァイオリン 玉井菜採

ヴィオラ 佐々木 亮

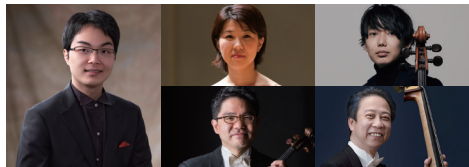
チェロ 佐藤晴真

コントラバス 吉田 秀

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定 ¥4,500 U-25 ¥2,000

ネット席 ¥1,200



小林海都©Tsutomu Yagishita／玉井菜採©尾形正茂／佐々木 亮©TAISUKE YOSHIDA／佐藤晴真©Seichi Saito

4.8 [月] 19:00

東京文化会館 小ホール

アンサンブル・
アンテルコンタンポラン I
Classics of the 20th Century

ウェーベルン

9つの楽器のための協奏曲 op.24

クセナキス

ルボン 打楽器ソロのための

ヴァレーズ

オクタンドル 8つの楽器のための

F.ドナトーニ

マルシェ ハープのための2つの小品

E.カーター

ダブル・トリオ

リゲティ

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ(抜粋)

ブーレーズ

デリーヴ I

H.ホリガー

Klaus-Ur ファゴット・ソロのための

アンサンブル・アンテルコンタンポラン

指揮 ジョージ・ジャクソン

ヴィオラ オディール・オーボワン

ファゴット マルソー・ルフエーヴル

打楽器 オーレリアン・ジニュー

ハープ ヴァレリア・カフェルニコフ

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

後援：在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ

協力：タカギクラヴィア株式会社

全席指定 各回券 ¥8,000 2公演通し券 ¥12,000 U-25(各回) ¥2,000

ネット席(各回) ¥1,200



アンサンブル・アンテルコンタンポラン©Cosimo Trimbol／ジョージ・ジャクソン© Clive Bards／オディール・オーボワン©Frank Ferville／マルソー・ルフエーヴル©DR／オーレリアン・ジニュー ©Frank Ferville／ヴァレリア・カフェルニコフ©Frank Ferville／クレマ・ンソーニエ©Frank Ferville

4.9 [火] 19:00

東京文化会館 小ホール

アンサンブル・
アンテルコンタンポラン II
French Touch

Y. ロバン

Übergang アンサンブルのための(日本初演)

T.ミュライユ

アーノルド・ベックリンの「死の島」より

臨死体験(日本初演)

B.ジョラス

エピソード 第3番 トランペット・ソロのための

P.デュサパン

Fist 8つの楽器のための(日本初演)

Y.マレシュ

アントルラ 6つの楽器のための

※当初予定しておりました曲目より変更となりました。

アンサンブル・アンテルコンタンポラン

指揮 ジョージ・ジャクソン

トランペット クレマン・ソーニエ

4.10 [水] 19:00

東京文化会館 小ホール



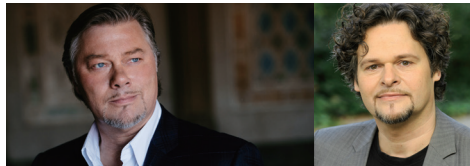
東京春祭 歌曲シリーズ vol.38
ルネ・パーペ (バス) &
カミッロ・ラディケ (ピアノ)

モーツァルト
無限なる宇宙の創造者を崇敬する汝らが K.619
ドヴォルザーク
《聖書の歌》op.99
クイルター
《3つのシェイクスピアの歌》op.6
ムソルグスキー
《死の歌と踊り》

バス ルネ・パーペ
ピアノ カミッロ・ラディケ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
後援:ドイツ連邦共和国大使館

全席指定¥8,500 U-25¥2,000
ネット席¥1,200



ルネ・パーペ ©Jiyang Chen

4.11 [木] 19:00

東京文化会館 小ホール



シェーンベルクとウィーン
生誕150年に寄せて

J.シュトラウス2世 (シェーンベルク編)
ワルツ《南国のバラ》op.388
J.シュトラウス2世 (ウェーベルン編)
宝のワルツ op.418
J.シュトラウス2世 (ベルク編)
ワルツ《酒、女、歌》op.333
J.シュトラウス2世 (シェーンベルク編)
皇帝円舞曲 op.437
マーラー (シェーンベルク編)
《さすらう若人の歌》
シェーンベルク (ウェーベルン編)
室内交響曲 第1番 ホ長調 op.9
ブルックナー (H.アイスラー編)
交響曲 第7番 ホ長調 WAB107 より 第3楽章

ヴァイオリン 豊嶋泰嗣、橘和美優
ヴィオラ 中村洋乃理
チェロ 横坂 源
コントラバス 幣 隆太郎
フルート 甲斐雅之
クラリネット コハーン・イシュトヴァーン
ホルン 福川伸陽
打楽器 竹島悟史
バリトン 与那城 敬
ピアノ 兼重稔宏、佐藤卓史
オルガン 大木麻理

※すべての曲目を室内楽版にて演奏いたします。

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
後援:オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム東京

全席指定¥5,000 U-25¥2,000
ネット席¥1,200



橘和美優 ©Avene Shindo / 横坂 源 ©Takashi Okamoto / 幣 隆太郎 ©Hirosaki Hayami / コハーン・イシュトヴァーン ©Lakeshore Music / 福川伸陽 ©大津智之 / 与那城 敬 ©Hiromi NAGATOMO / 兼重稔宏 ©平賀 平 / 佐藤卓史 ©Takashi Hirata / 大木麻理 ©Mari Kusaka

4.12 [金] 19:00

東京文化会館 小ホール



東京春祭 歌曲シリーズ vol.39
コンスタンティン・クリンメル (バリトン) &
ダニエル・ハイデ (ピアノ)

シューベルト
《美しき水車屋の娘》D795

バリトン コンスタンティン・クリンメル
ピアノ ダニエル・ハイデ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
後援:ドイツ連邦共和国大使館

全席指定¥7,000 U-25¥2,000
ネット席¥1,200



©Guido Werner

4.13 [土] 18:00

東京文化会館 小ホール



ブラームスの室内楽 XI

ブラームス
弦楽四重奏曲 第1番 ハ短調 op.51-1
弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 op.51-2
弦楽四重奏曲 第3番 変ロ長調 op.67

ヴァイオリン 周防亮介、小川響子
ヴィオラ 川本嘉子
チェロ 向山佳絵子

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥5,500 U-25¥2,000
ネット席¥1,200



周防亮介 ©JUNICHIRO MATSUO / 小川響子 ©Kosuke Atsumi / 川本嘉子 ©島崎陽子 / 向山佳絵子 ©大塚道治

4.15 [月] 19:00

東京文化会館 小ホール



東京春祭 歌曲シリーズ vol.40

オッカ・フォン・デア・ダメラウ(メゾ・ソプラノ) &
ソフィー・レノー(ピアノ)

ブラームス
わが恋は緑 op.63-5
調べのように私を通り抜ける op.105-1
永遠の愛について op.43-1
失望 op.72-4
ベルク
私の両眼を閉じてください(1907年)
《4つの歌》op.2 より
眠ること、眠ること、ただ眠ること
今私は一番強い巨人を倒した
眠っている私を運ぶ

マーラー
《リュッケルトの詩による5つの歌曲》
《若き日の歌》より
思い出
別離
ワーグナー=リスト
イゾルデの愛の死
ワーグナー
《ヴェーゼンドング歌曲集》

メゾ・ソプラノ オッカ・フォン・デア・ダメラウ
ピアノ ソフィー・レノー

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
後援:ドイツ連邦共和国大使館

全席指定 ¥7,000 U-25 ¥2,000
ネット席 ¥1,200



オッカ・フォン・デア・ダメラウ © Simon Pauly

4.17 [水] 19:00

東京文化会館 小ホール



イノン・バルナタン(ピアノ)

ラモー
《新クラヴサン組曲集》より 組曲 ト長調 RCT6
ラヴェル
高雅で感傷的なワルツ
ストラヴィンスキー(G.アコスティ編)
バレエ音楽《火の鳥》より
魔王カステイの凶悪な踊り
子守歌
終曲
ラフマニノフ(バルナタン編)
交響的舞曲 op.45

ピアノ イノン・バルナタン

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定 ¥6,000 U-25 ¥2,000
ネット席 ¥1,200



©Marco Borggreve

4.18 [木] 19:00

東京文化会館 小ホール



N響メンバーによる室内楽

A. クルックハルト
葦の歌 op.28
ブリッジ
弦楽六重奏曲
F.ワインガルトナー
ピアノ六重奏曲 ホ短調 op.33

※当日18:10より出演者による
A.クルックハルト作曲「葦の歌 op.28」についての
プレトークを予定しております。

ヴァイオリン 松田拓之、山岸 努
ヴィオラ 村上淳一郎、三国レイチェル由依
チェロ 辻本 玲、中 実穂
コントラバス 稲川永示
オーボエ 吉村結実
ピアノ 津田裕也

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定 ¥5,000 U-25 ¥2,000
ネット席 ¥1,200



津田裕也 © Christine Fiedler

4.19 [金] 19:00

東京文化会館 小ホール



東京春祭(Geist und Kunst)室内楽シリーズ vol.4

郷古 廉(ヴァイオリン) & 加藤洋之(ピアノ)
色彩と魂——横坂 源(チェロ)を迎えて

A. ベルト
フラトレス
メシアン
主題と変奏
ラヴェル
ヴァイオリンとチェロのためのソナタ
J. ケージ
夜想曲
ヴァイオリンと鍵盤のための6つのメロディ
武満 徹
十一月の霧と菊の彼方から
シマノフスキ
《神話》— 3つの詩 op.30

ヴァイオリン 郷古 廉
チェロ 横坂 源
ピアノ 加藤洋之

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定 ¥5,000 U-25 ¥2,000
ネット席 ¥1,200



郷古 廉 © Hisao Suzuki / 横坂 源 © Takashi Okamoto / 加藤洋之 © Zsolt Bészényi

4.20 [土] 18:30

東京文化会館 小ホール

ベルリン・フィルのメンバーによる
室内楽

ベートーヴェン

ピアノ三重奏曲 第5番 ニ長調 op.70-1《幽霊》

ブルッフ

《8つの小品》op.83 より

第1曲

第2曲

第5曲

第7曲

ベートーヴェン

ピアノ三重奏曲 第4番 変ロ長調 op.11《街の歌》
(クラリネット、チェロ、ピアノ版)

W.ラブル

クラリネットとヴァイオリン、チェロ、ピアノのための
四重奏曲 変ホ長調 op.1

ヴァイオリン アレクサンダー・イヴィッチ

チェロ オラフ・マニングガー

クラリネット ヴェンツェル・フックス

ピアノ オハッド・ベン＝アリ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:ドイツ連邦共和国大使館

全席指定¥8,500 U-25¥2,000

ネット席¥1,200



アレクサンダー・イヴィッチ©Stefan Hiderath/ オラフ・マニングガー ©Sebastian Hänel/ ヴェンツェル・フックス©Stefan Hiderath/ オハッド・ベン＝アリ©Merav Niradoty

3.31 [日] 15:00

東京文化会館 大ホール・小ホール



3月31日はミミにイチバン

「オーケストラの日2024」

～平和への願い、ふるさと地球～

オーケストラの日祝祭管弦楽団コンサート

スメタナ

連作交響詩《わが祖国》より モルダウ

ヴォーン・ウィリアムズ

グリーン・スリーヴスによる幻想曲

外山雄三

管弦楽のためのラブソング

ホルスト

組曲《惑星》より 火星、金星、水星、木星

指揮 梅田俊明

管弦楽 オーケストラの日祝祭管弦楽団

首都圏のプロ・オーケストラからの

選抜メンバーによる特別編成

小ホールでは室内楽公演でお待ちしております♪

[第1部] 11:00 0歳からのコンサート

[第2部] 13:30 小学生からのコンサート

(両公演とも約30分休憩なし、入場無料)

主催:オーケストラの日実行委員会

公益社団法人日本オーケストラ連盟

東京・春・音楽祭実行委員会

助成:公益財団法人朝日新聞文化財団

公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団

公益財団法人ローム ミュージック ファンデーション

協力:日本音楽財団(日本財団助成事業)

S¥3,000 Sペア(2枚) ¥5,000

Sジュニア(小学生～高校生) ¥1,000

A¥2,000 B¥1,000

※東京・春・音楽祭チケットサービスで

取扱いはありません。

※ライブ・ストーリーミング配信はございません。

詳細・お問合せ

日本オーケストラ連盟 03-5610-7275

<https://www.orchestra.or.jp>東京藝術大学
奏楽堂(大学構内)Tokyo University of the Arts,
Sogakudo Concert Hall<https://www.geidai.ac.jp>

✦JR上野駅 公園口より徒歩10分

東京メトロ千代田線 根津駅より徒歩10分

1998(平成10)年、移設された旧奏楽堂の跡地に、
コンサートホールとして新しく建設。ホール全体が一つの優れた楽器として考えられ、
多様な使用目的に対応した音響空間になっています。フランスのガルニエ社製オルガンが設置され、
学内外の音楽家によるオーケストラ、オペラ、合唱、邦楽、室内楽等が
催されています。

4.6 [土] 14:00

東京藝術大学奏楽堂(大学構内)



ディオティマ弦楽四重奏団

シェーンベルク 弦楽四重奏曲 全曲演奏会
生誕150年に寄せて

シェーンベルク

弦楽四重奏曲 ニ長調

弦楽四重奏曲 第3番 op.30

弦楽四重奏曲 第1番 ニ短調 op.7

弦楽四重奏曲 第2番 嬰ヘ短調 op.10

(ソプラノと弦楽四重奏版)

弦楽四重奏曲 第4番 op.37

ブレスト ハ長調

スケルツォ ヘ長調

《浄められた夜》op.4

公演時間:約6時間(休憩3回含む)

※休憩時に浅井佑太(お茶の水女子大学音楽表現コース 助教)に
よるスペシャルトークを予定しています。

ディオティマ弦楽四重奏団

ヴァイオリン ユン・ペン・ジャオ、レオ・マリリエ

ヴィオラ フランク・シュヴァリエ

チェロ アレクシス・デシャルム

ヴィオラ 安達真理

チェロ 中 実穂

ソプラノ レネケ・ルイテン

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム東京

在日フランス大使館/アンソティチュ・フランセ

全席指定¥7,500 U-25¥2,000

ネット席¥1,200



ディオティマ弦楽四重奏団©michel nguyen/安達真理©itaru Hirama

旧東京音楽学校 奏楽堂

Sogakudo of
the Former Tokyo Music School

<https://www.taitocity.net/zaidan/sougakudou/>

❖JR上野駅 公園口より徒歩10分

東京藝術大学音楽学部の前身、

東京音楽学校の校舎として、

1890(明治23)年に建築され、

日本における音楽教育の中心的な役割を
担ってきました。

2階の日本最古の洋式音楽ホールは、

かつて瀧 廉太郎、山田耕筰、三浦 環らが
演奏をした由緒ある舞台です。

1983(昭和58)年に台東区が譲り受け、
移築後、一般公開を開始、

1988(昭和63)年には重要文化財の指定を
受けています。



3.16 [土] 14:00

旧東京音楽学校奏楽堂



隠岐彩夏(ソプラノ)

■美しき緑の島で■

花 武島羽衣・作詞／瀧 廉太郎・作曲

びい〜びい〜 北原白秋・作詞／平井康三郎・作曲

朧月夜 高野辰之・作詞／岡野真一・作曲

夏は来ぬ 佐佐木信綱・作詞／小山作之助・作曲

夕顔(抒情小曲集《月の角笛》より)

金子みすゞ・作詞／木下牧子・作曲

竹田の子守歌(京都地方民謡)

里の秋 斎藤信夫・作詞／海沼 実・作曲

歌を忘れたカナリヤ 西條八十・作詞／成田為三・作曲

ねむの花 壺田花子・作詞／中田喜直・作曲

海と涙と私

(女声・同声合唱による10のメルヘン《愛する歌》)

やなせたかし・作詞／木下牧子・作曲

このみち 金子みすゞ・作詞／伊藤康英・作曲

歌曲集《My Lost Love》

(小倉百人一首の和歌を歌詞にして) Alex Mills・作曲

しぐれに寄する抒情 佐藤春夫・作詞／大中 恩・作曲

赤い花 白い花 中林三恵・作詞作曲

霧と話した 鎌田忠良・作詞／中田喜直・作曲

南天の花 永井 隆・作詞／山田耕筰・作曲

めぐり逢い 荒木一郎・作詞／武満 徹・作曲

さとうきび畑 寺島尚彦・作詞作曲

ソプラノ 隠岐彩夏

ピアノ 木村裕平

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:公益財団法人 台東区芸術文化財団

全席指定¥4,500 U-25¥2,000

ネット席¥1,200



隠岐彩夏のTikTok

3.23 [土] 14:00

旧東京音楽学校奏楽堂



中野りな(ヴァイオリン) &
ルウオ・ジャチン(ピアノ)

シューマン

ヴァイオリン・ソナタ 第1番 op.105

パガニーニ

「こんなに胸騒ぎが」による序奏と変奏曲 イ長調 op.13
(ロッシーニの歌劇《タンクレディ》より)

パガニーニ

24のカプリース op.1 より

第4番 ハ短調

第24番 イ短調

ショパン

スケルツォ 第2番 変ロ短調 op.31

サン＝サーンス

ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ニ短調 op.75

※当初予定しておりました曲目より変更となりました。

ヴァイオリン 中野りな

ピアノ ルウオ・ジャチン

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:公益財団法人 台東区芸術文化財団

全席指定¥4,500 U-25¥2,000

ネット席¥1,200



4.5 [金] 18:30

旧東京音楽学校奏楽堂



戸田弥生(ヴァイオリン) &
エル＝バシヤ(ピアノ)

ベートーヴェン

ヴァイオリン・ソナタ 第3番 変ホ長調 op.12-3

ヴァイオリン・ソナタ 第7番 ハ短調 op.30-2

ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 op.47《クロイツェル》

ヴァイオリン 戸田弥生

ピアノ アブデル・ラーマン・エル＝バシヤ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:公益財団法人 台東区芸術文化財団

全席指定¥4,500 U-25¥2,000

ネット席¥1,200



戸田弥生©Akira Muto/アブデル・ラーマン・エル＝バシヤ ©Alex Laveau

4.13 [土] 14:00

旧東京音楽学校奏楽堂



坂本 彩 & 坂本リサ (ピアノ・デュオ)

レーガー

6つのワルツ op.22

チャイコフスキー (ドビュシー編)

《白鳥の湖》op.20 より ロシアの踊り

チャイコフスキー (ラフマニノフ編)

《眠れる森の美女》op.66a より ワルツ

チャイコフスキー (アレンスキー編)

《くるみ割り人形》op.71 より

金平糖の踊り

箏笛の踊り

花のワルツ

スメタナ

連作交響詩《我が祖国》より モルダウ

ラヴェル (ジェマイン編)

亡き王女のためのパヴァーヌ

ラヴェル (ガルバン編)

ラ・ヴァルス

Piano Duo Sakamoto

ピアノ 坂本 彩、坂本リサ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
後援:公益財団法人 台東区芸術文化財団全席指定¥4,500 U-25¥2,000
ネット席¥1,200

4.20 [土] 14:00

旧東京音楽学校奏楽堂



佐野隆哉 (ピアノ)

■山田耕筰と舞踊■

ドビュシー (ボーウィック編)

牧神の午後への前奏曲

山田耕筰

彼と彼女—7つのポエム

ストラヴィンスキー

ペトルーシュカからの3つの断章

山田耕筰

若いパンとニンフ—5つのポエム

ショパン

4つのマズルカ op.33

ジャック=ダルクローズ

ピアノのための3つの小品 op.8 より

No.3 ワルツ・カプリース

山田耕筰

京の四季

狐の踊り

春夢

ピアノ 佐野隆哉

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
後援:公益財団法人 台東区芸術文化財団全席指定¥4,500 U-25¥2,000
ネット席¥1,200

国立科学博物館

National Museum of
Nature and Science<https://www.kahaku.go.jp/>

❖JR上野駅 公園口より徒歩5分

1877(明治10)年創立、

日本最大級の総合科学博物館です。

常設展示では「人類と自然の共存をめざして」を

メインメッセージとし、

恐竜の化石や大型動物の剥製など自然史の標本や、

日本の科学技術に関する資料などを

幅広く展示しています。

日本館は国指定重要文化財であり、

ネオルネサンス様式を基調とした重厚な建物や、

柔らかな光が差し込むステンドグラスも

見どころです。



3.17 [日] 14:00

国立科学博物館 日本館2階講堂



ミュージアム・コンサート

吉田 秀 (コントラバス) &
幣 隆太郎 (コントラバス)

ヘンデル

トリオ・ソナタ短調 HWV393

P.ヴァスクス

ベース・トリップ

K.ディルマン (文屋充徳編)

6つのバガテル

川上哲夫

リチエルカーレ ニ短調

～2台のコントラバスとピアノのための(世界初演)

ブルッフ

コル・ニドライ op.47

ボッテジーニ

パッショーネ・アモロザ

コントラバス 吉田 秀、幣 隆太郎
ピアノ 安宅 薫主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:国立科学博物館
協力:タカギクラヴィア株式会社全席自由¥4,500
ネット席¥1,200

幣 隆太郎©早見仁志

4.7 [日] 14:00

国立科学博物館 日本館2階講堂



ミュージアム・コンサート

藤木大地(カウンターテナー) & 大塚直哉(チェンバロ)

■「イタリア古典歌曲集」へのディスカヴァリー■

G.カッチーニ

アマリッリ

ファゾーロ

望みを変えよ

チェステイ

私の偶像である人の回りに

ジョルダニー

カーロ・ミオ・ベン

マルティーニ

愛のよろこびは

／他

カウンターテナー 藤木大地

チェンバロ 大塚直哉

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:国立科学博物館

全席自由¥4,500
ネット席¥1,200



藤木大地©Chiromasa / 大塚直哉©Eiji Shinohara

4.10 [水] 19:00

国立科学博物館 日本館2階講堂



ミュージアム・コンサート

N響メンバーによる室内楽

ベートーヴェン

弦楽三重奏曲 第2番 ト長調 op.9-1

ショスタコーヴィチ

弦楽四重奏曲 第6番 ト長調 op.101

弦楽四重奏曲 第5番 変ロ長調 op.92

ヴァイオリン 大宮臨太郎、松田拓之

ヴィオラ 坂口弦太郎

チェロ 山内俊輔

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:国立科学博物館

全席自由¥4,500
ネット席¥1,200



藤木大地©Chiromasa / 大塚直哉©Eiji Shinohara

4.16 [火] 19:00

国立科学博物館
地球館地下2階常設展示室



ミュージアム・コンサート

白井 圭(ヴァイオリン) & 安田謙一郎(チェロ)

ラヴェル

ヴァイオリンとチェロのためのソナタ

ミヨー

ヴァイオリンとチェロのためのソナチネ op.324

バルトーク

2つのヴァイオリンのための44の二重奏曲 BB104 より

コダーイ

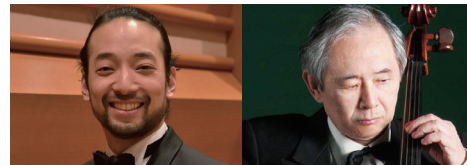
ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 op.7

ヴァイオリン 白井 圭

チェロ 安田謙一郎

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:国立科学博物館

全席自由¥4,500
ネット席¥1,200



安田謙一郎©Yoichiro Nishimura

4.19 [金] 19:00

国立科学博物館
地球館地下2階常設展示室



ミュージアム・コンサート

梶川真歩(フルート) & 荒木奏美(オーボエ)

N.ロータ

フルートとオーボエのための3つの二重奏

ドビュッシー

シランクス

G.シルヴェストリーニ

《5つのロシアの練習曲》より

第5曲 ストラヴィンスキーへのオマージュ

テレマン

《6つのカノン風ソナタ》より

第1番 ト長調 TWV 40:118

ヒナステラ

フルートとオーボエのための二重奏曲 op.13

T.マスグレイヴ

即興曲 第1番

F.ドナトーニ

ニディ(巢)〜ピッコロのための2つの小品

G.クルターグ

《サイン、ゲームとメッセージ》より 少しの間

バルトーク

2つのヴァイオリンのための44の二重奏曲 BB104 より

W.F.パッサ

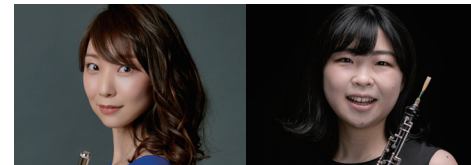
2つのフルートのための二重奏曲 第4番 ヘ長調

フルート 梶川真歩

オーボエ 荒木奏美

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:国立科学博物館

全席自由¥4,500
ネット席¥1,200



梶川真歩© Makoto Kariya

東京国立博物館

Tokyo National Museum

<https://www.tnm.jp/>

❖JR上野駅 公園口より徒歩10分

1872(明治5)年創立、

日本で最も長い歴史を持つ博物館として

日本を中心に広く東洋諸地域の文化財を

収集・保管・展示しています。

所蔵品の数は12万件を超え、

本館、東洋館、平成館、法隆寺宝物館、

表慶館、黒田記念館の 6つの展示館があります。

季節や年中行事に合わせた催し、

教育普及事業なども行っており、

多岐にわたる事業を通して

世界中の人々に愛されています。



3.21 [木] 19:00

東京国立博物館
法隆寺宝物館エントランスホール



ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.65

成田達輝(ヴァイオリン)

J.S. バッハ

無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ

第1番 ト短調 BWV1001

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ

第3番 ホ長調 BWV1006

無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ

第2番 イ短調 BWV1003

山根明季子

黒いリボンをつけたブルー

リボン集積

リボンの血肉と蒸気

パニエ、美学

梅本佑利

Melt Me!

Embellish Me!

J.S. バッハ

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ

第2番 ニ短調 BWV1004 より シャコンヌ

ヴァイオリン 成田達輝

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:東京国立博物館

協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥4,000

ネット席¥1,200



©Marco Borggreve

3.26 [火] 19:00

東京国立博物館 平成館ラウンジ



ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.66

鈴木大介(ギター)

無伴奏チェロ組曲 & リュート組曲(ギター版)

全曲演奏会 第一夜

J.S. バッハ(鈴木大介編)

リュート組曲

第1番 ホ短調 BWV996

第4番 ホ長調 BWV1006a

組曲

ニ長調 BWV1007

(原曲:無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調)

イ短調 BWV1008

(原曲:無伴奏チェロ組曲 第2番 ニ短調)

ト長調 BWV1009

(原曲:無伴奏チェロ組曲 第3番 ハ長調)

ギター 鈴木大介

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:東京国立博物館

協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥4,000

ネット席¥1,200



©Yoshinobu Fukaya

4.3 [水] 19:00

東京国立博物館 平成館ラウンジ



ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.67

津田裕也(ピアノ)

J.S. バッハ

パルティータ

第1番 変ロ長調 BWV825

第2番 ハ短調 BWV826

半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903

パルティータ 第6番 ホ短調 BWV830

ピアノ 津田裕也

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:東京国立博物館

協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥4,000

ネット席¥1,200



©Christine Fiedler

4.9 [火] 19:00

東京国立博物館 平成館ラウンジ



ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.68

鈴木大介 (ギター)

無伴奏チェロ組曲 & リュート組曲 (ギター版)
全曲演奏会 第二夜

J.S. バッハ (鈴木大介編)

リュート組曲 第2番 ロ短調 BWV997 (原曲: ハ短調)
組曲

変ロ長調 BWV1010

(原曲: 無伴奏チェロ組曲 第4番 変ホ長調)

ト短調 BWV1011

(原曲: 無伴奏チェロ組曲 第5番 ハ短調 &
リュート組曲 第3番 ト短調)

ニ長調 BWV1012

(原曲: 無伴奏チェロ組曲 第6番 ニ長調)

ギター 鈴木大介

主催: 東京・春・音楽祭実行委員会

共催: 東京国立博物館

協力: 日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由 ¥4,000

ネット席 ¥1,200



©Kaori Nishida

4.11 [木] 19:00

東京国立博物館

法隆寺宝物館 エントランスホール



ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.69

新倉 瞳 (チェロ)

J.S. バッハ

無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007

ガプリエリ

リチェルカーレ

第1番 ト短調

第2番 イ短調

第3番 ニ長調

第4番 変ホ長調

第5番 ハ長調

第6番 ト長調

第7番 ニ短調

J.S. バッハ

無伴奏チェロ組曲

第2番 ニ短調 BWV1008

第3番 ハ長調 BWV1009

チェロ 新倉 瞳

主催: 東京・春・音楽祭実行委員会

共催: 東京国立博物館

協力: 日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由 ¥4,000

ネット席 ¥1,200



©Hannes Heinzer

東京都美術館

Tokyo Metropolitan
Art Museum<https://www.tobikan.jp>

JR上野駅公園口より徒歩7分

1926(大正15)年、

日本初の公立美術館として開館。

国内外の名品を楽しめる特別展や企画展、

公募展など、多くの展覧会を開催するほか、

アート・コミュニケーション事業など、

「アートへの入口」として

さまざまな事業を展開し、

「心のゆたかさの拠り所」となる美術館を

目指しています。



3.16 [土] 14:00 [約60分]

東京都美術館 講堂



ミュージアム・コンサート

「印象派 モネからアメリカへ
ウスター美術館所蔵」展

記念コンサート vol.1

小倉貴久子 (フォルテピアノ)

エラール・ピアノで描くベル・エポックの音楽

ドビュッシー

《ベルガマスク組曲》より

プレリュード

月の光

《版画》

塔

グラナダの夕ぐれ

雨の庭

C. シャミナード

スカーフの踊り op.37-3

ビゼー

《アルルの女》より

序曲

間奏曲: メヌエット

シャブリエ

《絵画的小品集》より 風景

ラヴェル

亡き王女のためのパヴァーヌ

ドビュッシー

喜びの島

フォルテピアノ 小倉貴久子

主催: 東京・春・音楽祭実行委員会

共催: 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館

協力: ナトリビア / 日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由 ¥2,500

ネット席 ¥900



3.22 [金] 14:00 [約60分]
東京都美術館 講堂



ミュージアム・コンサート
「印象派 モネからアメリカへ
ウスター美術館所蔵」展
記念コンサート vol.2
尾池亜美 (ヴァイオリン)

ドビュッシー
ヴァイオリンとピアノのためのソナタ
バルトーク
ヴァイオリン・ソナタ 第2番 BB117
ミヨー
バレエ音楽《屋根の上の牡牛》op.58
(ヴァイオリンとピアノ版)

ヴァイオリン 尾池亜美
ピアノ 大瀧拓哉

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館
協力:タカギクラヴィア株式会社/日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥2,500
ネット席¥900



3.24 [日] 14:00 [約60分]
東京都美術館 講堂



ミュージアム・コンサート
「印象派 モネからアメリカへ
ウスター美術館所蔵」展
記念コンサート vol.3
三浦友理枝 (ピアノ)

フォーレ (M.ボニ編)
月の光
ドビュッシー
《前奏曲集》より
ヒースの茂る荒地 雪の上の足跡 ヴィーノの門
ラヴェル (J.シャルロ編)
《マ・メーヌ・ロワ》より
親指小僧 妖精の園

フォーレ
舟歌 第3番 変ト長調 op.42
ドビュッシー
《映像 第1集》より 水の反映
《映像 第2集》より 金色の魚たち

ラヴェル
亡き王女のためのパヴァーヌ
ドビュッシー
《前奏曲集》より
アナカプリの丘
亜麻色の髪の乙女
風変わりな“ラヴィーナ将軍”

ピアノ 三浦友理枝

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館
協力:タカギクラヴィア株式会社/日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥2,500
ネット席¥900



©Yuji Hori

4.2 [火] 14:00 [約60分]
東京都美術館 講堂



ミュージアム・コンサート
「印象派 モネからアメリカへ
ウスター美術館所蔵」展
記念コンサート vol.4
ヴィルタス・クアルテット

ラヴェル
弦楽四重奏曲 へ長調
ドヴォルザーク
弦楽四重奏曲 第12番 へ長調 op.96 《アメリカ》

ヴィルタス・クアルテット
ヴァイオリン 三上 亮、對馬佳祐
ヴィオラ 馬淵昌子
チェロ 丸山泰雄

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館
協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥2,500
ネット席¥900



©藤本史昭

4.19 [金] 14:00 [約60分]
東京都美術館 講堂



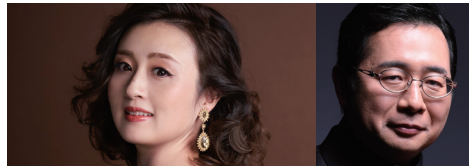
ミュージアム・コンサート
「デ・キリコ展」プレ・コンサート
盛田麻央 (ソプラノ)

プーランク
歌曲集《平凡な話》FP107
(ギヨーム・アポリネールの詩による5つの歌曲)
愛の小径
喜歌劇《ティレジアスの乳房》より「いいえ、旦那様」
サティ
ジュ・トゥ・ザー
C.ドゥーセ
ショピナータ

ソプラノ 盛田麻央
ピアノ 山田武彦

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館
協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥2,500
ネット席¥900



国立西洋美術館

The National Museum of
Western Art

<https://www.nmwa.go.jp/>

❖JR上野駅 公園口より徒歩1分

1959(昭和34)年6月、
フランス政府から寄贈返還された
松方コレクションを基礎に、
ル・コルビュジエ(1887-1965)の設計により開館。
中世末期から20世紀半ばまでの
西洋美術作品による常設展に加え、
企画展も充実の国立美術館です。
2016(平成28)年7月、
国立西洋美術館を含む
「ル・コルビュジエの建築作品
——近代建築運動への顕著な貢献——」が、
世界遺産に登録されました。



3.19 [火] 11:00 / 14:00

3.26 [火] 11:00 / 14:00

国立西洋美術館 講堂 [各回約60分]

ミュージアム・コンサート

「ここは未来のアーティストたちが
眠る部屋となりえてきたか?」展
記念コンサート vol.1&2

国立西洋美術館との
コラボレーション企画の
ミュージアム・コンサートを予定しております。
詳細は決定後、
音楽祭公式サイト(www.tokyo-harusai.com)や
SNS等でご案内いたします。



3月19日



3月26日

上野の森美術館

The Ueno Royal Museum

<https://www.ueno-mori.org/>

❖JR上野駅 公園口より徒歩3分

上野公園内にある私立の美術館で、
日本美術協会の美術展示館を整備し、
1972(昭和47)年に開館しました。
以来、所蔵品の公開のほか
東京・春・音楽祭のミュージアム・コンサートでも
おなじみの「VOCA展」をはじめ、
話題となる展覧会を開催しています。



3.19 [火] 19:00

上野の森美術館 展示室



ミュージアム・コンサート

三浦一馬 (バンドネオン)
～現代美術と音楽が出会うとき

武満 徹
《SONGS》より
島へ、翼
ドビュッシー(小胎 剛編)
亜麻色の髪の乙女
ドビュッシー(鈴木大介編)
レントより遅く
バルトーク(Aレブリング編)
ルーマニア民俗舞曲 BB68
ファリャ(K.ラゴスニック編)
スペイン民謡組曲
トロイロ(飯泉昌宏編)
ラ・トランペーラ
コビアン(飯泉昌宏編)
酔いどれたち
R.ディアス(三浦一馬編)
タンゴ・アン・スカイ
ピアソラ(徳武正和編)
タンティ・アンニ・プリマ
ピアソラ
《タンゴの歴史》より
酒場 1900
カフェ 1930
ナイトクラブ 1960
ピアソラ(D.モンテス編)
リベルタンゴ

バンドネオン 三浦一馬
ギター 閑喜弦介

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:上野の森美術館

全席自由¥4,000
ネット席¥1,200



三浦一馬©日本コロムビア

3.25 [月] 19:00

上野の森美術館 展示室



ミュージアム・コンサート

石上真由子(ヴァイオリン)

～現代美術と音楽が会おうとき

プロコフィエフ

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ ニ長調 op.115

夏田昌和

先史時代の歌Ⅱ

ラヴェル

ヴァイオリンとチェロのためのソナタ

若林千春

風の中の声

しらとみ

アリオーソ

坂東祐大

寄り添いながら、間違え合うこと

E.ペルトラン

ヴァイオリンとチェロのためのソナタ op.8

ヴァイオリン 石上真由子

チェロ 上村文乃

※当初予定しておりました出演者、曲目より変更となりました。

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:上野の森美術館

全席自由¥4,000

ネット席¥1,200



石上真由子©Masatoshi Yamashiro

東京春祭 for Kids

Tokyo-HARUSAI for Kids

春休みの子どもたちに贈る「東京春祭 for Kids」。

未就学のお子様から高校生まで、

様々な年齢を対象に

クラシック音楽の魅力をお伝えします。

パイロイト音楽祭との提携による

「子どものためのワーグナー」の他、

毎年人気の「子どものための絵本と音楽の会」や

公開リハーサルなども開催いたします。

子どものためのワーグナー (2023年開催公演より)
©飯田新治

3.23 [土] 14:00

3.24 [日] 14:00

3.28 [木] 19:00

3.30 [土] 14:00

3.31 [日] 14:00

[各回約70分]

三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア 1階 アース・ガーデン

(東京メトロ 大手町駅 C14出口直結)



東京春祭 for Kids

子どものためのワーグナー《トリスタンとイゾルデ》

(パイロイト音楽祭提携公演)

ワーグナー

楽劇《トリスタンとイゾルデ》(抜粋)

※台詞部分は日本語、歌唱部分はドイツ語での上演です。

指揮 石坂 宏

トリスタン 伊藤達人

マルケ王 山下浩司

イゾルデ 田崎尚美

クルヴェナール 青山 貴

ブランゲーネ 金子美香 / 他

管弦楽 東京春祭オーケストラ

監修/再演 演出 カタリーナ・ワーグナー(芸術監督)

カタリーナ・ワーグナー
©Enrico Nawrath

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:ドイツ連邦共和国大使館/日本ワーグナー協会

全席自由 ファミリーチケット 子ども¥3,000 保護者¥4,000

ネット席(3月23日[土]、28日[木]のみ) ¥1,200

※未就学児入場不可。小学生のお子様に楽しんでいただける内容です。

※子ども料金の適用は18歳まで。

※お子様1名につき、保護者は最大2名まで。

※大人のみでご来場希望の方には、残席に余裕がある場合に限り3月13日[水] 10:00より1名¥7,000にて受付いたします。



石坂宏©FUKAYA YoshinobuauraY2

事前応募制 無料イベント

詳細、お申込みは
こちらから



子どものための絵本と音楽の会

3.24 [日] 13:30/15:00 [各回約30分] 国立国会図書館 国際子ども図書館 レンガ棟 ホール(3階)

東京春祭 for Kids

子どものための絵本と音楽の会 『クマとこぐまのコンサート』

朗読 堀井美香

作曲/編曲 石垣絢子

クラリネット 東 紗衣

コントラバス 谷口拓史

ピアノ 居福健太郎



『クマとこぐまのコンサート』
作:デイビッド・リッチフィールド
訳:後 万智
(ポプラ社)

無料/事前応募制・抽選方式

定員:各100名

対象:0歳~中学生

(子ども1名につき保護者1名付添可)

申込締切:2月29日[木]

主催:国立国会図書館 国際子ども図書館
東京・春・音楽祭実行委員会
協力:タカギクラヴム株式会社

子どものための公開リハーサル

東京春祭のメイン・プログラムから3つの演奏会のリハーサルを公開します。本番さながらに行われるゲネプロ(本番前に最終的に行われる通し稽古)の一部を、分かりやすい事前解説とともに楽しみたいと思います。

無料/事前応募制・抽選方式

定員:各100名(予定)

対象:中学生~高校生(子ども1名につき保護者1名付添可)

小学生以上の入場が可能です。

中学生以上の参加を推奨しております。

申込締切:3月11日[月]



※ 演奏開始後の入退場はできません。
※ リハーサルでの演奏内容は変更となる可能性があります。
※ リハーサルの進行状況によっては全曲演奏しない場合があります。
※ やむを得ぬ事情により内容・スケジュールに変更が生じる可能性があります。
※ 出演者は予告なく変更する場合があります。
※ 未就学児入場不可。

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
協力:公益財団法人ソニー音楽財団 (Sony Music Foundation)

無料のミニ・コンサート

桜の街の音楽会

最新情報は
こちらから。



無料のミニ・コンサート「桜の街の音楽会」を

2024年も開催いたします!

上野公園内の博物館・美術館に加え、

JR上野駅や近隣にある歴史的建造物、

オフィス街や街角をクラシック音楽で包みます。

通りすがりに音楽が聴こえたら、

どうぞ耳をすませてみてください。



会場

東京文化会館

国立科学博物館

東京国立博物館

東京都美術館

上野の森美術館

／他、上野界隈を中心に街角やオフィス街にて開催予定。

- 各回約20~30分のコンサートです。
- 公式サイトにて、スケジュール、出演者、開催会場等の詳細をご案内いたします。
- ご鑑賞は無料ですが、会場となる施設への入館料や事前申込みが必要な場合がございます。
- 当日の天候状況等により、予告なく開催を中止する場合がございます。



特別講演会

ベートーヴェン《第九》初演200年に寄せて

1824年初演時の真実を探る

詳細、お申込みは
こちらから



4.7 [日] 11:30 [約90分] 東京都美術館 講堂

お話 オットー・ビーバ (Dr.Dr.h.c. Otto Biba)

通訳 小宮正安 (ヨーロッパ文化史研究家/横浜国立大学大学院都市イノベーション研究院教授)

※入場無料・全席自由 [事前申込制・先着順200名]

2024年は、ベートーヴェンが1824年に《第九》を初演してから200年目の年となります。初演時のオーケストラの様子や背景について、長くウィーン楽友協会資料館 館長を務めてきたオットー・ビーバ博士を招き、特別講演会を行います。

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

20回目の春が来る！ 東京・春・音楽祭 20周年記念

東京
春祭
20th
Spring Festival in Tokyo

2024年、東京・春・音楽祭は
20回目の春を上野にて迎えます。
20周年を記念し、
数々の特別企画、来場者特典をご用意します。
ご来場・ご支援をいただいている
お客様に感謝を込めて——
「東京・春・音楽祭」をいつも以上に満喫してください！



20公演／5公演 来場プレゼント



**20公演に
ご来場いただいた方には…**

2024年春の有料公演20公演にご
来場いただいた方全員を、2025年に東京文化
会館大ホールで開催する東京・春・音楽祭の公
演の中から好きな公演に、好きなお席でペ
アご招待！^(※)

「東京文化会館の大ホールなら、この席で聴き
たい」というご希望にもお応えする、スペシ
ャルな特典となっております。

※一部の座席はご指定対象外となります。あらかじめご了承ください。



**5公演に
ご来場いただいた方には…**

全員に、
東京春祭特製バッグをプレゼント！
大きな楽譜もラクラク入る、
ビッグサイズのバッグです。



参加方法



ご利用には
LINEアカウントが
必要です。



来場時に
専用QRコードを
読み取る



来場毎に
ポイントGet！



5ポイント到達で特製バッグ
さらに20ポイントに達すると
2025年のチケットをプレゼント

●ご来場時に、会場内に掲出されている専用QRコードを読み取り、ポイントを取得して下さい。●対象は有料の公演の来場に限りです。●特製バッグのプレゼントは5ポイント到達時(=5回目の来場時)のみです。●ポイントの取得の際は、必ずご自分のスマホ等端末機器をご利用ください。●お客様が会場にいらっしゃる時間帯のみ、当日の公演の来場ポイントの取得が可能です。●ポイントの後付けはできません。

毎月20日はチケット購入の日

東京春祭20周年を記念し、毎月20日にチケットを購入いただいた方の内、抽選で20名様にオンライン・チケットサービスで次回予約時にご利用可能なクーポン券(¥200)をプレゼント^(※)。

キャンペーン対象購入日：2023年11月から2024年3月までの毎月20日(0:00～23:59)

※クーポンのご利用には期限がございます。

U-25スペシャル★

東京文化会館の平日公演をお得に楽しめる！

25歳以下のお客様にも東京春祭をもっと身近に感じてほしい——。

各回毎の「U-25」チケットに加え、サブスク感覚の「通い放題チケット」を18,000円にて販売いたします^(※)。東京文化会館 大ホール&小ホールで、平日に開催される合計27公演が対象です。

事前にスケジュールを立てにくい春の季節でも、思い立った時に予約不要で来場できます。

※販売枚数限定。上限に達し次第販売終了いたします。

●の日が対象！

	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
3月	18	19		21	22		
	25	26	27	28	29		
	1	2	3	4	5		
4月	8	9	10	11	12		
	15	16	17	18	19		

200人の20歳 リハーサルご招待

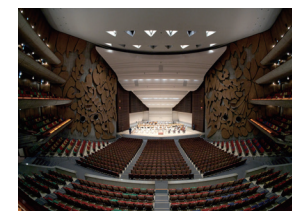
2024年に“20歳”を迎える東京春祭。若い方にもっと気軽に東京春祭を楽しんでいただくために、通常は非公開のリハーサルに、200人の20歳をご招待いたします。

対象：The 20th Anniversary

ワグナー『ニーベルングの指環』ガラ・コンサート
(マレク・ヤノフスキ指揮/NHK交響楽団) ゲネプロ



日程、申込み方法など詳細はこちら▶



東京春祭の日は上野散策！ レシート交換キャンペーン

20年間、東京春祭の拠点として温かく迎えて下さっている上野の街。

東京春祭にお越しの際はぜひ、上野の街も楽しんでいただきたい！

そんな思いから、上野にあるキャンペーン対象店舗のレシートをご来場時にお持ちいただいた方に、東京春祭特製ステッカーをプレゼントします！

※対象店舗は近日中に音楽祭公式サイトにて発表します。

※公演当日のレシートのみ、ステッカーとの交換が可能です。(規定枚数に達し次第交換終了)



ステッカーイメージ
※今後変更になる
可能性がございます。

東京・春・音楽祭2024 20th Anniversary 特設ページ

20回目を迎える2024年の東京春祭をぎゅっと凝縮したページが音楽祭公式サイトに登場！

ヤノフスキ、ヴァイグレンなど音楽祭に縁の深いアーティストと実行委員長 鈴木幸一との対談「20th Anniversary Special Talk」や、20周年にかけ、“あの大作曲家がハタチだったとき”を紹介するシリーズ「20歳の頃」など、盛りだくさんの内容をご用意しています。



国立科学博物館

特別展 大哺乳類展3 ―わけてつなげて大行進

会期 ――― 3月16日[土]～6月16日[日]
休館日 ――― 月曜日 ※月曜日が祝日の場合は翌火曜日
開館時間 ――― 9:00～17:00 ※入館は閉館の30分前まで
会場名 ――― 国立科学博物館 地球館地下1階特別展示室
主催 ――― 国立科学博物館、朝日新聞社、TBS、TBSプロデュース
お問合せ ――― 050-5541-8600(ハローダイヤル) 03-5814-9898(FAX)
https://mammals3.exhibit.jp/
※観覧料は決定次第、展覧会公式サイトおよび公式Xでお知らせいたします。



東京国立博物館

建立900年 特別展 中尊寺金色堂

会期 ――― 1月23日[火]～4月14日[日]
休館日 ――― 月曜日、2月13日[火] ※ただし、2月12日[月・休]、3月25日[月]は開館
開館時間 ――― 9:30～17:00 ※入館は閉館の30分前まで
会場 ――― 東京国立博物館 本館特別5室
観覧料 ――― 一般¥1,600 大学生¥900 高校生¥600
主催 ――― 東京国立博物館、中尊寺、NHK、NHKプロモーション、
独立行政法人日本芸術文化振興会、文化庁
お問合せ ――― 050-5541-8600(ハローダイヤル) https://chusonji2024.jp/



特別展 法然と極楽浄土

会期 ――― 4月16日[火]～6月9日[日]
休館日 ――― 月曜日、5月7日[火] ※ただし、4月29日[月・祝]、5月6日[月・休]は開館
開館時間 ――― 9:30～17:00 ※入館は閉館の30分前まで
会場 ――― 東京国立博物館 平成館
観覧料 ――― 一般¥2,100 大学生¥1,300 高校生¥900
主催 ――― 東京国立博物館、NHK、NHKプロモーション、読売新聞社
お問合せ ――― 050-5541-8600(ハローダイヤル) https://tsumugu.yomiuri.co.jp/honen2024-25/



博物館でお花見を

会期 ――― 3月12日[火]～4月7日[日]
休館日 ――― 月曜日 ※ただし3月25日[月]は開館
開館時間 ――― 9:30～17:00 ※金・土曜日は19:00まで ※入館は閉館の30分前まで
観覧料 ――― 総合文化展観覧料でご覧いただけます。 一般¥1,000 大学生¥500
※高校生以下および満18歳未満、満70歳以上の方、障がい者とその介護者1名は無料。
お問合せ ――― 050-5541-8600(ハローダイヤル) https://www.tnm.jp/

国立西洋美術館

ここは未来のアーティストたちが 眠る部屋となりえてきたか？

――国立西洋美術館65年目の自問 | 現代美術家たちへの問いかけ

会期 ――― 3月12日[火]～5月12日[日]
休館日 ――― 月曜日、5月7日[火] ※ただし、3月25日[月]、4月29日[月・祝]、4月30日[火]、5月6日[月・休]は開館
開館時間 ――― 9:30～17:30 ※金・土曜日は20:00まで ※入館は閉館の30分前まで
会場 ――― 国立西洋美術館 企画展示室
観覧料 ――― 一般¥2,000 大学生¥1,300 高校生¥1,000
※中学生以下、心身に障害のある方及び付添者1名は無料。
主催 ――― 国立西洋美術館
お問合せ ――― 050-5541-8600(ハローダイヤル) https://www.nmwa.go.jp/



上野の森に点在する博物館や美術館で開催される展覧会。 東京・春・音楽祭とあわせて、春の一日を満喫してください。

東京都美術館

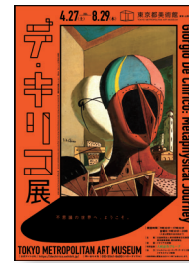
印象派 モネからアメリカへ ウスター美術館所蔵

会期 ――― 1月27日[土]～4月7日[日]
休室日 ――― 月曜日、2月13日[火]
※ただし、2月12日[月・休]、3月11日[月]、3月25日[月]は開室
開室時間 ――― 9:30～17:30 ※金曜日は20:00まで ※入室は閉室の30分前まで
会場 ――― 東京都美術館 企画展示室
観覧料 ――― 一般¥2,200 大学生・専門学校生¥1,300 65歳以上¥1,500
※土日・祝日及び4月2日[火]以降は日時指定予約制
主催 ――― 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館、
日本テレビ放送網、日テレイベントズ、BS日テレ、読売新聞社
お問合せ ――― 050-5541-8600(ハローダイヤル)
https://worcester2024.jp



デ・キリコ展

会期 ――― 4月27日[土]～8月29日[木]
休室日 ――― 月曜日、5月7日[火]、7月9日[火]～16日[火]
※ただし、4月29日[月・祝]、5月6日[月・休]、7月8日[月]、8月12日[月・休]は開室
開室時間 ――― 9:30～17:30 ※金曜日は20:00まで ※入室は閉室の30分前まで
会場 ――― 東京都美術館 企画展示室
主催 ――― 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館、朝日新聞社
お問合せ ――― 050-5541-8600(ハローダイヤル)
https://dechirico.exhibit.jp/
※観覧料は決定次第、展覧会公式サイトにてお知らせいたします。



上野の森美術館

VOCA展2024

現代美術の展望―新しい平面の作家たち

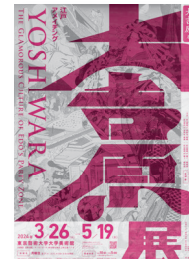
会期 ――― 3月14日[木]～3月30日[土]
休館日 ――― 会期中無休
開館時間 ――― 10:00～17:00 ※入館は閉館の30分前まで
観覧料 ――― 一般¥800 大学生¥400 高校生以下無料
※障害者手帳をお持ちの方と付添の方1名は無料(要証明)
主催 ――― 「VOCA展」実行委員会／公益財団法人日本美術協会 上野の森美術館
お問合せ ――― 03-3833-4191
https://www.ueno-mori.org/exhibitions/voca/2024/



東京藝術大学大学美術館

大吉原展 江戸アメイダング

会期 ――― 3月26日[火]～5月19日[日]
休館日 ――― 月曜日、5月7日[火]
※ただし、4月29日[月・祝]、5月6日[月・休]は開館
開館時間 ――― 10:00～17:00 ※入館は閉館の30分前まで
会場 ――― 東京藝術大学大学美術館 本館 展示室1～4
観覧料 ――― 一般¥2,000 高校・大学生¥1,200
主催 ――― 東京藝術大学、東京新聞、テレビ朝日
お問合せ ――― 050-5541-8600(ハローダイヤル) https://daiyoshiwara2024.jp/



東京春祭を応援しませんか？ ご支援のお願い

「東京・春・音楽祭」は、企業・個人の皆さま、地域の方々、ご来場者様に支えられて発展してきました。皆さまからのご支援は、音楽祭の未来を支える大きな力になります。

サポーターズクラブ

年1回の継続的なご支援を、3つのコースからお選びいただけます。

特典

アダージョ会員(¥3,000/年間)

記念品(※)

アンダンテ会員(¥6,000/年間)

記念品(※)、
ライブ・ストリーミング配信無料視聴クーポン(1公演)

モデラート会員(¥9,000/年間)

記念品(※)、
ライブ・ストリーミング配信無料視聴クーポン(2公演)

※初回入会時のみ

記念品はこちら

東京・春・音楽祭のメインカラーが鮮やかなオリジナル・ピンバッジ。ぜひ身につけてご来場ください。



小口寄付“ワンドロップ”

オンラインで簡単にお手続きいただけるご寄付です。都度、金額を自由にご指定いただけます。

いずれも、音楽祭公式サイトにて受け付けております。詳細は、公式サイトにてご確認ください。



その他、賛助会員制度もございます。詳細はお問合せください。

●ご支援に関するお問合せ

E-mail: fund@tokyo-harusai.com

画面の中に東京春祭！ライブ・ストリーミング配信 東京・春・音楽祭 LIVE Streaming 2024 ネット席(有料)

www.harusailive.jp

子どもと一緒になので入場できない

体調がすぐれない

どうしても開演に間に合わない

海外に住んでいる

来場チケットが売切れてしまった…

初心者で何から聴いたら良いか分からない

—そんな方には“ネット席”がオススメです。

最新の技術が、
東京—上野の会場から遠く離れた場所へ、
臨場感あふれる公演の模様を
ライブ配信でお届けします。

お客様の声

2023年視聴者アンケートより

- ❖見入ってしまい、気づいたら前のめりになって演奏に聞き入っていました。
- ❖配信でも迫力・臨場感を十分味わうことができ、感動しています。
- ❖初めて知ったアーティストの演奏に感動するという出会いの機会がとても大事だと思いました。
- ❖会場の熱気、演奏のダイナミックな状況がよく伝わってきました。
- ❖高齢で会場に行けない家族も、家でゆっくりと音楽を聞くことができ、大変喜んでおります。

ネット席の予約は2月23日[金・祝] 12:00開始。

高音質・高画質・自由視点映像
東京・春・音楽祭LIVE Streaming
ご試聴・ご予約はこちらから！
ご利用には登録が必要です(無料)



東京・春・音楽祭LIVE Streamingヘルプセンター
03-5205-4462

月曜・水曜・金曜 12:00～19:00

※音楽祭開催期間中は土・日・祝日も含め全日営業(12:00～21:00)

※東京・春・音楽祭LIVE Streamingに関するお問合せにお答えいたします。
操作上のご不明点などがあればお問合せください。
※アカウント登録後は、マイページの「ヘルプ」からもお問合せいただけます。

来場チケットのお申込み

東京・春・音楽祭オンライン・チケットサービス



www.tokyo-harusai.com

[座席選択可]
ご利用には
会員登録が
必要です(無料)



お支払い方法	チケット引取方法・各種手数料	
ご予約時にクレジットカード決済 	電子チケット(チケットレスQ)	発行手数料 ¥55 (チケット1枚につき)
	セブン-イレブン にて発券	発券手数料 ¥110 (チケット1枚につき)
セブン-イレブン 店頭レジでお支払い 現金／電子マネー[nanaco]／各種クレジットカード	セブン-イレブン にて発券	支払手数料 ¥165 (予約1件につき) 発券手数料 ¥110 (チケット1枚につき)

東京・春・音楽祭オンライン・チケットサービス限定でバラエティに富んだサービスをご用意しております。

サービスの対象となる公演や席種・枚数は限定されております。



トリオ・チケット

同じ席種で3枚同時に購入すると5%割引。3人
そろえばお得です！
(対象公演・席種限定)



電子チケット(チケットレスQ)

入場の際、スマホやタブレットに表示したコード
を認証機にかざすだけ。紙でチケットを発券する
のに比べ、手数料が半額です。



お買い物カゴ(おまとめ予約)

複数の公演・席種を一度のログインで予約できます。お買い物カゴのご利用でセブン-イレブンの支払手数料がお得！



U-25チケット

25歳以下の方限定の低価格チケット。各日券の他、東京文化会館の平日公演が通い放題の「U-25スペシャル★」も登場。詳しくは公式サイトへ！



音楽祭公式プログラム付チケット

「これ1冊で東京春祭を100倍楽しめる」と人気の公式プログラムをチケットと同時に予約購入できます。(ご予約は2月29日[木]まで)

東京文化会館チケットサービス

☎03-5685-0650(オペレーター) 電話：各公演前日18:00まで 窓口：各公演前日19:00まで
4月2日[火]、3日[水]は休館日のため、4月3日[水]、4日[木]の公演は予約受付最終日が1日[月]となります。

- (公財)日本舞台芸術振興会 東京バレエ団 [取扱公演] 東京バレエ団 上野水香オン・ステージ NBS WEBチケット <https://www.nbs.or.jp/> NBSチケットセンター 03-3791-8888(土日祝:休)
- NHK交響楽団 [取扱公演] 《トリスタンとイゾルデ》、ワーグナー『ニーベルングの指環』ガラ・コンサート WEBチケットN響 <https://nhkso.pia.jp> N響ガイド 0570-02-9502 (土日祝:休)
- 東京都交響楽団 [取扱公演] ブルックナー《ミサ曲第3番》/都響メンバーによる室内楽 都響WEBチケット <https://www.tmsa.or.jp> 都響ガイド 0570-056-057(土日祝:休)
- 読売日本交響楽団 [取扱公演] 《エレクトラ》 読売チケットWEB <https://yomikyoku.pia.jp/> 読売チケットセンター 0570-00-4390(年中無休)

ご購入にあたって(必ずご確認ください)

- 一部のイベントを除き、未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
- 本パンフレット掲載の内容は2024年2月5日現在の情報です。
- 記載している曲目は当日の演奏順と異なる場合がございます。
- 記載しているチケット料金はすべて消費税込みの金額です。
- 公演中止の場合を除き、出演者・曲目変更による払戻しは致しませんので、あらかじめご了承ください。
- チケット代金のお支払い後、お客様のご事情による変更・キャンセルは承りません。
- 営利目的のチケットの転売はいかなる場合でも固くお断りします。正規の方法以外でご購入いただいたチケットのトラブルに関して、当実行委員会はいかなる責任も負いません。

お問合せ

東京・春・音楽祭サポートデスク 050-3496-0202 月曜・水曜・金曜・来場チケット発売日 10:00～15:00
※音楽祭開催期間中は土・日・祝日も含め全日営業(10:00～19:00)

※公演に関するお問合せにお答えいたします。
※東京・春・音楽祭オンライン・チケットサービスのご利用について、ご案内いたします。 操作上のご不明点などがあればお問合せください。
※サポートデスクではチケットのご予約は承りません。
※車椅子席をご利用の方、企業・学校団体での鑑賞をご希望の方は03-5205-6443(東京・春・音楽祭実行委員会事務局)までお問合せください。

主催:東京・春・音楽祭実行委員会 共催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館 後援:台東区
協力:一般社団法人 上野観光連盟/上野の山文化ゾーン連絡協議会/上野文化の杜新構想実行委員会
助成:公益社団法人企業メセナ協議会 社会創造アーツファン
【予告】東京・春・音楽祭2024パンフレットは情報を更新し、2024年3月中旬に第3版を発行いたします。

【2024年2月5日現在】

東京・春・音楽祭 2024

SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2024

東京
春祭
20th
Spring Festival in Tokyo

【協賛】

IIJ

Internet Initiative Japan

SMBC



IIJ Global

ITOCHU

伊藤忠商事

CTC

Challenging Tomorrow's Changes

NTT

人を想い、場を創る。
okamura

Tomorrow, Together
KDDI

COMPASS

SHIMIZU CORPORATION
清水建設

住友商事

一生涯のパートナー
第一生命
Dai-ichi Life Group

日本生命
NISSAY

JPRS

MS&AD

三井住友海上

三井不動産
MITSUI FUDOSAN

明治安田

IIJ
Engineering

ANA

NTT Communications

NTT 東日本

SIGMAXYZ

住友不動産

DELL
Technologies

TOYOTA
SYSTEMS

Net Chart Japan

NOMURA

Hankyu

h ひとセ 通商

FUJITSU

古河電工

AYANA

EXEO

NTT DATA

docomo

NTT 都市開発

MUFG
三菱UFJ銀行

株式会社 オオバ

in 鹿島
IQUIBA CORPORATION

KEL
KAWAHARA ELECTRONICS LTD.

crosspoint
advisors

xy max
ダイマックス

SUNTORY
サントリーホールディングス株式会社

JR 東日本

salesforce

SocioFuture
Advanced Technology
& Management Japan

SoftBank

大和証券
Daiwa Securities

TIS
TIS INTEC Group

TBS

みずほ銀行

豊田通商

TREND

NISSHO
ELECTRONICS

日本郵便

nextDrive

BYD

富士電機

BAYVIEW
ASSET MANAGEMENT

Bell
System24

前田建設

myf

MIZUHO
みずほ銀行

三井住友信託銀行

三菱地所

MEIDEN
Quality connecting the next

【主催】東京・春・音楽祭実行委員会 【共催】公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館 【後援】東京都／台東区

【協力】一般社団法人 上野観光連盟／上野の山文化ゾーン連絡協議会／上野文化の杜新構想実行委員会

【助成】公益社団法人企業メセナ協議会 社会創造アーツファンド

／他 【2024年2月5日現在】