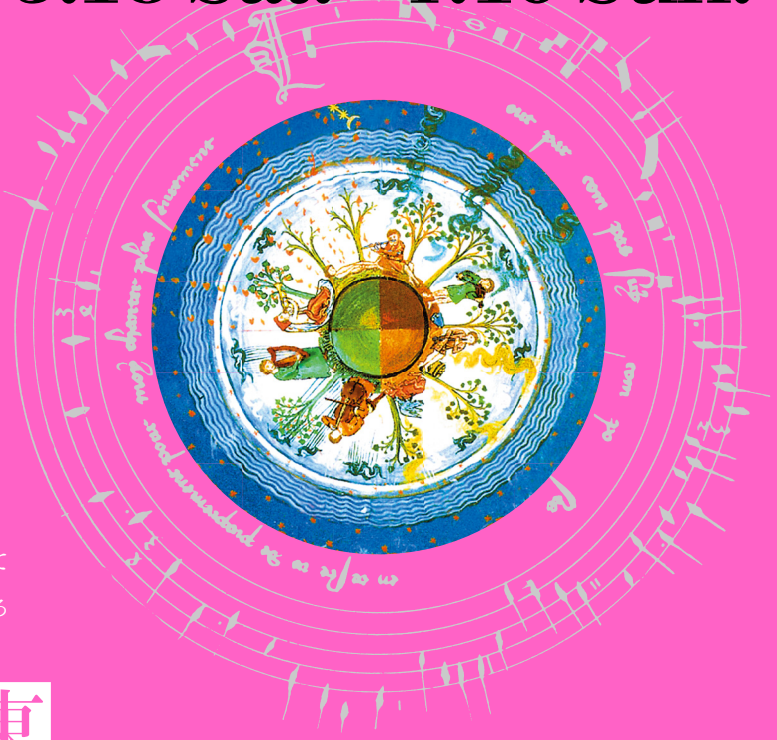
東京・春・音楽祭

SPRING FESTIVAL IN TOKYO

2023

3.18 Sat.–4.16 Sun.



春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

東京春祭
TOKYO OPERA NOMORI

edition II
2022.12.14 Update

www.tokyo-harusai.com

春に寄せて

「世界は人間なしに始まり、人間なしに終わるだろう」。環境破壊による地球の温暖化、パンデミック、次は理不尽な現代の戦争である。未だに、地球は暗い話で被われている。地球を襲う不幸な出来事は、終りがないようだ。ふと、レヴィー・ストロースの言葉を思い起こしてしまう。しかも、人間は自ら、「人間なしに終わってしまう世界」が現実となる時を早めるような行為を止めることがない。生きる喜び、悲しみを物質的欲望の充足、刺激だけに求めることに終始する世界を変えようとはしない。

冷たい冬から、早春を経て、あらゆる花々が咲き誇り、森の緑がよみがえる。19年目を迎える「東京・春・音楽祭」は、春の到来を、音楽と桜の饗宴で祝う祭典である。音が鳴り始め、音が消えて、静寂が戻るまで、音楽は演奏家と聴衆の記憶に残るだけで、時間(とき)とともに消えてしまう束の間の感動である。春が訪れ、上野公園の桜の蕾が綻び始めると、跡形もなく消えていたはずの感動がよみがえる。音楽祭で耳にした音の記憶だ。

この3年間、パンデミックによる大きな制約に縛られていた「東京・春・音楽祭」でしたが、その制約も薄れ、次の春に向けて、「桜と音楽の祝宴」の時となるプログラムを準備しました。ムーティさん、ヤノフスキさんを始め、「東京・春・音楽祭」に関わって下さっている演奏家の皆さんの熱い想いと、企業や個人のご支援、なによりも上野の街の方々、聴衆の皆さんに支えられて、2023年の春を迎えることになります。

開園150年を迎え、音楽と桜が溢れる上野公園に、是非、ご参集ください。

東京・春・音楽祭実行委員会
実行委員長

鈴木幸一

東京·春·音楽祭2023 聴きどころ·観どころ

世界を席巻するアーティスト達が春の東京に集結



東京·春·音楽祭2023は、「**イタリア·オペラ·アカデミー in 東京**」の一環としてリッカルド·ムーティによるヴェルディの《**仮面舞踏会**》を皮切りに、作曲家の想いに迫る演奏会形式によるオペラを3作品上演。イタリア·オペラ·アカデミーでは、マエストロ·ムーティが若い音楽家にヴェルディの奥儀を伝授する10日間にわたるレクチャー、作品解説、受講生による演奏会も実施。「**東京春祭ワーグナー·シリーズ**」は大作《ニュルンベルクのマイスタージンガー》を(マレク·ヤノフスキ指揮／NHK交響楽団)、「**東京春祭プッチーニ·シリーズ**」では《トスカ》(フレデリック·シャスラン指揮／読売日本交響楽団)も望みうる最高のキャストを揃えて上演。「ブリン·ターフェル Opera Night」も開催(2022年の延期公演)。室内楽にも旬のピアニストや練達の奏者らが登場します。



東京春祭ならではの個性的なシリーズ企画の数々

世界で活躍するソリストや日本を代表するオーケストラから選りすぐりの名手が集まり、またとない音楽の出会いの場があるのも東京春祭ならではの魅力のひとつ。古典から現代まで、多彩なテーマ、編成で、魅力を余すことなくお贈りします。「**合唱の芸術シリーズ**」では、日本デビューとなるフィネガン·ダウニー·ディアーが東京都交響楽団を率いて《ドイツ·レクイエム》を、「**歌曲シリーズ**」やユニークな「**マラソン·コンサート**」、「**ディスカヴァリー·シリーズ**」も聴き逃せません。

春が訪れ　桜がひらいて　音楽が始まる　上野の森に

上野公園内の美術館·博物館での「ミュージアム·コンサート」

美術館·博物館の展示室内や講堂で開催される人気のミュージアム·コンサートも益々パワーアップ。国立科学博物館では、公演毎に様々な演奏場所で日本を代表する俊英達が演奏し、東京国立博物館では、クラシック音楽の聖典 J.S.バッハの作品を中心にしたシリーズを、東京都美術館などでの特別展や上野の森美術館でのVOCA展とのコラボレーションなど、何度も訪れたくなる、個性的な公演の数々をご用意しました。



上野公園 開園150年!「桜の街の音楽会」など上野の街を舞台に活気あふれるイベントが復活!

2023年に開園150年を迎える上野公園を中心に開催する、「**桜の街の音楽会**」も満を持して復活!上野を飛び出し、都内各所で連日、無料のミニ·コンサートも開催。お出かけの際は、音楽祭公式サイトで、開催スケジュールのチェックをお忘れなく!







「東京春祭 for Kids」では春休みにお子様とオペラやクラシック音楽との出会いの場を

子ども向けのイベントも多彩です。バイロイト音楽祭との提携でお贈りする「**子どものためのワーグナー**」では《ニュルンベルクのマイスタージンガー》を親しみやすくアレンジしてお届けするほか、毎年人気の「**子どものための絵本と音楽の会**」や「**公開リハーサル**」など、様々な年齢のお子様を対象にクラシック音楽の魅力をお伝えします。

高画質·高音質でのライブ·ストリーミング配信(有料)を実施

ご来場が難しい方にも、東京春祭の公演をお楽しみいただけます。これまでに引き続き、**高音質·高画質·自由視点映像**でライブ·ストリーミング配信を実施します。便利なアプリも継続利用可能。ライブ配信の臨場感を、皆さまそれぞれのスタイルでお楽しみください。

イタリア·オペラ·アカデミー(2019年) ©青柳 聡／クラッシミラ·ストヤノヴァ ©Brescia e Amisano / Teatro alla Scala／デイヴィット·パット·フィリップ©Andrew Staples／ヨハン·ニ·フォン·オオストラム©Chloé Desnoyers／東京春祭ワーグナー·シリーズ(2022年) ©藤本史昭／ブリン·ターフェル©Mitch Jenkins/DG／キット·アームストロング©JF Mousseau／ヤン·リシエツキ©Christoph Köstlin／フィネガン·ダウニー·ディアー ©Frank Bloedhorn-Finn／ミュージアム·コンサート(国立科学博物館 2022年)、子どものためのワーグナー(2022年)、子どものための絵本と音楽の会(2022年) ©ヒダキトモコ／桜の街の音楽会©上:飯田耕治 下:増田雄介



2023

春祭 東京

TOKYO OPERA NOMORI

www.tokyo-harusai.com

音楽祭の最新情報や公演詳細、コラム、アーティスト・インタビューなどを掲載

3 MARCH

18[土]	14:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	ピアノ・デュオ・タカハシ｜レーマン ブランデンブルク協奏曲(ピアノ4手版)全曲演奏会
18[土]	16:00	東京文化会館 小ホール	ベルリン・フィルのメンバーによる室内楽
18[土]	19:00	東京文化会館 大ホール	イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.3 リッカルド・ムーティによる《仮面舞踏会》作品解説 ●
19[日]	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「エゴン・シーレ展」記念コンサート vol.1　佐藤卓史(ピアノ)
19[日]	15:00	東京文化会館 小ホール	オラフ・マニンガー(チェロ)
21[火・祝]	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「エゴン・シーレ展」記念コンサート vol.2　秋本悠希(ソプラノ)
21[火・祝]	15:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭チェンバー・オーケストラ
22[水]	14:00	東京文化会館 小ホール	にほんのうた XII〜東京オペラシンガーズ 合唱で聴く美しい日本のうた
22[水]	19:00	東京文化会館 小ホール	N響メンバーによる室内楽
22[水]	19:00	国立科学博物館 地球館地下2階 常設展示室	ミュージアム・コンサート 瀬尾和紀(フルート)＆松尾俊介(ギター)
22[水]	19:00	東京国立博物館 法隆寺宝物館 エントランスホール	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.59　周防亮介(ヴァイオリン) 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ＆パルティータ全曲演奏会　第一夜
23[木]	19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭 歌曲シリーズ vol.36 タレク・ナズミ(バス)＆ゲロルト・フーバー(ピアノ)
23[木]	19:00	東京国立博物館 法隆寺宝物館 エントランスホール	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.60　周防亮介(ヴァイオリン) 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ＆パルティータ全曲演奏会　第二夜
24[金]	19:00	東京文化会館 小ホール	福川伸陽(ホルン)＆古楽の仲間たち
24[金]	19:00	上野の森美術館 展示室	ミュージアム・コンサート 山田 岳(ギター)〜現代美術と音楽が出会うとき
25[土]	13:00 16:00 19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭マラソン・コンサート vol.13 ヨーロッパ流〈集いの楽しみ〉——音楽と〈公園〉〈博覧会〉 上野公園 開園150年に寄せて
25[土]	14:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	颯 SA 室内楽団
25[土]	14:00	三井住友銀行 東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《ニュルンベルクのマイスタージンガー》 (バイロイト音楽祭提携公演)
26[日]	14:00	三井住友銀行 東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《ニュルンベルクのマイスタージンガー》 (バイロイト音楽祭提携公演)
27[月]	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「エゴン・シーレ展」記念コンサート vol.3　タレイア・クァルテット
27[月]	19:00	東京文化会館 小ホール	シューベルトの室内楽
28[火]	18:30	東京文化会館 大ホール	イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.3 リッカルド・ムーティ指揮《仮面舞踏会》(演奏会形式／字幕付) ●
28[火]	19:00	東京文化会館 小ホール	シューマンの室内楽
28[火]	19:00	上野の森美術館 展示室	ミュージアム・コンサート LEO(箏)〜現代美術と音楽が出会うとき
29[水]	19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭ディスカヴァリー・シリーズ vol.9 ボフスラフ・マルティヌー
29[水]	19:00	国立科学博物館 地球館地下2階 常設展示室	ミュージアム・コンサート 毛利文香(ヴァイオリン)
29[水]	19:00	東京国立博物館 法隆寺宝物館 エントランスホール	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.61　徳永真一郎(ギター)
30[木]	14:00	東京文化会館 小ホール	前橋汀子カルテット
30[木]	18:30	東京文化会館 大ホール	イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.3 リッカルド・ムーティ指揮《仮面舞踏会》(演奏会形式／字幕付) ●
30[木]	19:00	東京文化会館 小ホール	佐藤晴真(チェロ) 齋藤秀雄メモリアル基金賞 受賞記念コンサート
31[金]	19:00	三井住友銀行 東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《ニュルンベルクのマイスタージンガー》 (バイロイト音楽祭提携公演)
31[金]		東京文化会館	オーケストラの日2023

リッカルド・ムーティ
イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.3《仮面舞踏会》

アカデミー開催期間：**3.18**[土]〜**4.1**[土]　会場：東京文化会館 大ホール／他

●がついた公演はイタリア・オペラ・アカデミーの課程に含まれます。

4 APRIL

1[土]	14:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	戸田弥生(ヴァイオリン) イザイ 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 全曲演奏会
1[土]	14:00	三井住友銀行 東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《ニュルンベルクのマイスタージンガー》 (バイロイト音楽祭提携公演)
1[土]	16:00	東京文化会館 小ホール	キット・アームストロング(ピアノ)　鍵盤音楽年代記(1520-2023) I
1[土]	19:00	東京文化会館 大ホール	イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.3 リッカルド・ムーティ introduces 若い音楽家による《仮面舞踏会》(抜粋／演奏会形式／字幕付)
2[日]	14:00	東京藝術大学奏楽堂 (大学構内)	ベンジャミン・ブリテンの世界 V 20世紀英国を生きた、才知溢れる作曲家の肖像
2[日]	14:00	三井住友銀行 東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《ニュルンベルクのマイスタージンガー》 (バイロイト音楽祭提携公演)
2[日]	15:00	東京文化会館 小ホール	吉井瑞穂(オーボエ)＆ウェールズ弦楽四重奏団
3[月]	19:00	東京文化会館 小ホール	名手たちによる室内楽の極(きわみ)
3[月]	19:00	東京国立博物館 法隆寺宝物館 エントランスホール	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.62　川口成彦(フォルテピアノ)
4[火]	19:00	東京文化会館 小ホール	キット・アームストロング(ピアノ)　鍵盤音楽年代記(1520-2023) II
4[火]	19:00	国立科学博物館 地球館2階常設展示室	ミュージアム・コンサート 橋本杏奈(クラリネット)
4[火]	19:00	東京国立博物館 法隆寺宝物館 エントランスホール	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.63　上村文乃(チェロ)
5[水]	19:00	東京文化会館 大ホール	ブリン・ターフェル Opera Night
5[水]	19:00	東京文化会館 小ホール	ブラームスの室内楽 X
6[木]	15:00	東京文化会館 大ホール	東京春祭ワーグナー・シリーズ vol.14 《ニュルンベルクのマイスタージンガー》(演奏会形式／字幕付)
6[木]	19:00	東京文化会館 小ホール	キット・アームストロング(ピアノ)　鍵盤音楽年代記(1520-2023) III
7[金]	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「エゴン・シーレ展」記念コンサート vol.4　松浦奈々(ヴァイオリン)
7[金]	19:00	東京文化会館 小ホール	ヤン・リシエツキ(ピアノ)
8[土]	14:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	小山裕幾(フルート)
8[土]	15:00	東京文化会館 大ホール	東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.10 ブラームス《ドイツ・レクイエム》
8[土]	16:00	東京文化会館 小ホール	キット・アームストロング(ピアノ)　鍵盤音楽年代記(1520-2023) IV
9[日]	15:00	東京文化会館 大ホール	東京春祭ワーグナー・シリーズ vol.14 《ニュルンベルクのマイスタージンガー》(演奏会形式／字幕付)
10[月]	19:00	東京文化会館 小ホール	キット・アームストロング(ピアノ)　鍵盤音楽年代記(1520-2023) V
11[火]	19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭〈Geist und Kunst〉室内楽シリーズ vol.3 郷古 廉(ヴァイオリン)＆加藤洋之(ピアノ) 鏡の中の春――横坂 源(チェロ)を迎えて
11[火]	19:00	国立科学博物館 日本館2階講堂	ミュージアム・コンサート N響メンバーによる室内楽
12[水]	19:00	国立科学博物館 日本館2階講堂	ミュージアム・コンサート 松井亜希(ソプラノ)
12[水]	19:00	東京国立博物館 法隆寺宝物館 エントランスホール	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.64　神田寛明(フルート)＆小倉貴久子(チェンバロ)
13[木]	11:00 14:00	国立西洋美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「憧憬の地 ブルターニュ」展 記念コンサート vol.1 伊藤悠貴(チェロ)
13[木]	18:30	東京文化会館 大ホール	東京春祭プッチーニ・シリーズ vol.4 《トスカ》(演奏会形式／字幕付)
13[木]	19:00	東京文化会館 小ホール	青木尚佳(ヴァイオリン)、ジャノ・リスボア(ヴィオラ)、 ウェン＝シン・ヤン(チェロ)
14[金]	11:00 14:00	国立西洋美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「憧憬の地 ブルターニュ」展 記念コンサート vol.2 大竹 奏(フィドル)
14[金]	18:30	旧東京音楽学校 奏楽堂	ヴィタリ・ユシュマノフ(バリトン) 中田喜直 生誕100年に寄せて
15[土]	16:00	東京文化会館 小ホール	Trio Accord ――白井 圭(ヴァイオリン)、門脇大樹(チェロ)、津田裕也(ピアノ)
16[日]	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「マティス展」プレ・コンサート　辻 彩奈(ヴァイオリン)
16[日]	15:00	東京文化会館 大ホール	東京春祭プッチーニ・シリーズ vol.4 《トスカ》(演奏会形式／字幕付)

上記の他、「子どものための絵本と音楽の会」や公開リハーサル等、春休みの子どもたちに贈る無料イベントや、
上野の森をはじめ街角で開催する小さなコンサート「桜の街の音楽会」なども予定しております。

※パンフレット掲載の内容は2022年12月14日現在の情報です。
※公演情報詳細ページ記載の曲目は、当日の演奏順とは異なる可能性がございます。
※チケット料金はすべて消費税込みの価格です。

最新情報は公式サイトにてご確認ください。
www.tokyo-harusai.com

東京文化会館
Tokyo Bunka Kaikan

https://www.t-bunka.jp/

❖JR上野駅 公園口より徒歩1分

1961(昭和36)年4月の開館以来、
数多くのオペラ、バレエ、クラシックコンサートが
行われています。
建物は前川國男設計による
代表的なモダニズム建築であり、
「音楽の殿堂」として親しまれています。



イタリア・オペラ・アカデミー in 東京(2019, 2021年)©青柳 聡

リッカルド・ムーティ イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.3



RICCARDO MUTI ITALIAN OPERA ACADEMY

3.18[土] 19:00
東京文化会館 大ホール

イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.3
リッカルド・ムーティによる《仮面舞踏会》作品解説

登壇 リッカルド・ムーティ
管弦楽 東京春祭オーケストラ
／他

全席指定¥4,500 [11月12日[土] 10:00発売]
U-25¥2,500 [2月16日[木] 12:00発売]
※同時通訳用レシーバー使用料含む

イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.3 セット券 ¥47,300
作品解説、ムーティ指揮《仮面舞踏会》(日程選択)、若い音楽家による《仮面舞踏会》に加え、3月19日[日]のアカデミーを聴講いただけます。
※東京・春・音楽祭チケットサービスのみで取扱い [11月12日[土]発売]



©Todd Rosenberg Photography - By Courtesy of riccardomutimusic.com

開催期間
3.18[土]～4.1[土]

若き音楽家たちが一丸となって取り組むヴェルディの《仮面舞踏会》。
イタリア・オペラを知り尽くしたリッカルド・ムーティが、これまでの経験、教師たちや過去の偉大な演奏者たちから受けた教えを、才能ある世界中の若手音楽家に伝え、オペラ上演に至るまでの全過程について、厳しさとユーモアを持って指導します。

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
後援:イタリア大使館／日本ヴェルディ協会

3.28[火] 18:30 3.30[木] 18:30
東京文化会館 大ホール

イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.3
リッカルド・ムーティ指揮《仮面舞踏会》(演奏会形式／字幕付)

ヴェルディ
歌劇《仮面舞踏会》(全3幕)
上演時間:約3時間(休憩1回含む)

指揮 リッカルド・ムーティ

リッカルド アゼル・ザダ
アメーリア ジョイス・エル＝コーリー
レナート セルバン・ヴァシレ
ウルリカ ユリア・マトーチュキナ
オスカル ダミアナ・ミッツィ
シルヴァーノ 大西宇宙
サムエル (調整中)
トム (調整中)
／他

管弦楽 東京春祭オーケストラ
合唱 東京オペラシンガーズ

S¥29,000 A¥24,500 B¥20,500 C¥16,500
D¥12,500 E¥8,500 [11月12日[土] 10:00発売]
U-25¥3,000 [2月16日[木] 12:00発売]

イタリア・オペラ・アカデミー聴講申込みについて



以下の全ての条件に当てはまる方が対象となります。
- 2023年4月1日時点で30歳以下の方。国籍不問。
- 音楽高校・大学・大学院・専門学校に在学または卒業しているか、それに準ずる能力を有する方。
- 対象となる全課程に出席できる方。

聴講申込み、アカデミーのスケジュール詳細、聴講料等は、東京・春・音楽祭公式サイト内特設ページにて決定後、順次情報公開いたします。

4.1[土] 19:00
東京文化会館 大ホール

イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.3
リッカルド・ムーティ introduces 若い音楽家による《仮面舞踏会》
(抜粋／演奏会形式／字幕付)

ヴェルディ
歌劇《仮面舞踏会》
※全3幕より一部抜粋し演奏予定です。
※演奏終了後、指揮受講生への修了証書授与式を行います。

指揮 イタリア・オペラ・アカデミー指揮受講生

リッカルド 石井基幾
アメーリア 吉田珠代
レナート 青山 貴
ウルリカ 中島郁子
オスカル (調整中)
シルヴァーノ 大西宇宙
サムエル (調整中)
トム (調整中)
／他

管弦楽 東京春祭オーケストラ
合唱 東京オペラシンガーズ

全席指定¥5,000 [11月12日[土] 10:00発売]
U-25¥2,000 [2月16日[木] 12:00発売]



アゼル・ザダ©Tatiana Mazzola／ユリア・マトーチュキナ©Victoria Chernysheva／ダミアナ・ミッツィ©Simone Scatarzi

4.5［水］19:00
東京文化会館 大ホール

ブリン・ターフェル Opera Night

ワーグナー
楽劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》第1幕への前奏曲
楽劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》より
　「リラの花が何とやわらかく、また強く」（ザックスのモノローグ）
歌劇《タンホイザー》より「おお、心やさしきわが夕星よ」（夕星の歌）
歌劇《ローエングリン》第3幕への前奏曲
楽劇《ワルキューレ》より
　ヴォータンの別れ「さらば、勇敢で気高いわが子よ」〜「魔の炎」
ヴェルディ
歌劇《マクベス》序曲
歌劇《オテロ》より「行け！お前の目的はもうわかっている」
ヴァイル
音楽劇《三文オペラ》より「メッキー・メッサーのモリタート」
ボイト
歌劇《メフィストフェレ》より「私は悪魔の精」（口笛のカンツォーネ）
バーンスタイン
ミュージカル《キャンディード》序曲
ロジャース＆ハマースタイン
ミュージカル《南太平洋》より「魅惑の宵」
ラーナー＆ロウ
ミュージカル《キャメロット》より「女性の扱い方」
J.ボック
ミュージカル《屋根の上のバイオリン弾き》より「もしも金持ちだったなら」

バス・バリトン ブリン・ターフェル
指揮 沼尻竜典
管弦楽 東京交響楽団

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
後援：ブリティッシュ・カウンシル

S¥16,500　A¥13,000　B¥9,500　C¥7,000　［11月20日［日］10:00発売］
U-25¥3,000　［2月16日［木］12:00発売］





ブリン・ターフェル©Mitch Jenkins/DG／東京交響楽団©N.Ikegami

4.6［木］15:00　4.9［日］15:00
東京文化会館 大ホール

東京春祭ワーグナー・シリーズ vol.14
《ニュルンベルクのマイスタージンガー》（演奏会形式／字幕付）

ワーグナー
楽劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》（全3幕）
上演時間：約5時間30分（休憩2回含む）

指揮 マレク・ヤノフスキ

ハンス・ザックス エギルス・シリンス
ファイト・ポークナー アンドレアス・バウアー・カナバス
クンツ・フォーゲルゲザング 木下紀章
コンラート・ナハティガル 小林啓倫
ジクストゥス・ベックメッサー アドリアン・エレート
フリッツ・コートナー ヨーゼフ・ワーグナー
バルタザール・ツォルン 大槻孝志
ウルリヒ・アイスリンガー 下村将太
アウグスティン・モーザー 髙梨英次郎
ヘルマン・オルテル 山田大智
ハンス・シュヴァルツ 金子慧一
ハンス・フォルツ 後藤春馬
ヴァルター・フォン・シュトルツィング デイヴィッド・バット・フィリップ
ダフィト ダニエル・ベーレ
エファ ヨハンニ・フォン・オオストラム
マグダレーネ カトリン・ヴンドザム
夜警 アンドレアス・バウアー・カナバス

管弦楽 NHK交響楽団
合唱 東京オペラシンガーズ
合唱指揮 エベルハルト・フリードリヒ、西口彰浩
音楽コーチ トーマス・ラウスマン

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
共催：NHK交響楽団
後援：ドイツ連邦共和国大使館／日本ワーグナー協会

S¥26,000　A¥21,500　B¥17,500　C¥14,000　D¥11,000　E¥8,000　［11月13日［日］10:00発売］
U-25¥3,000　［2月16日［木］12:00発売］



マレク・ヤノフスキ©Felix Broede／アンドレアス・バウアー・カナバス©Roberto Kressner／アドリアン・エレート©Nikolaus Karlinsky／ヨーゼフ・ワーグナー ©Julie Artacho／デイヴィット・バット・フィリップ©Andrew Staples／ダニエル・ベーレ©Lucia Hunziker／ヨハンニ・フォン・オオストラム©Chloé Desnoyers／カトリン・ヴンドザム©Liliya Namisnyk／木下紀章©Shoji Ogura／ NHK交響楽団＆東京オペラシンガーズ©藤本史昭（2022年開催公演より）

4.8 [土] 15:00
東京文化会館 大ホール

東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.10

ブラームス《ドイツ・レクイエム》

ブラームス
《ドイツ・レクイエム》 op.45

指揮 フィネガン・ダウニー・ディアー
ソプラノ ジャクリン・スタッカー
バリトン リヴュー・ホレンダー
管弦楽 東京都交響楽団
合唱 東京オペラシンガーズ
合唱指揮 エベルハルト・フリードリヒ、西口彰浩

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥16,000　A¥12,500　B¥10,500　C¥8,500　D¥6,500　E¥5,500　［11月27日[日] 10:00発売］
U-25¥3,000　［2月16日[木] 12:00発売］



フィネガン・ダウニー・ディアー ©Frank Bloedhorn／リヴュー・ホレンダー©Salzburger Festspiele wildbild Doris Wild／東京都交響楽団＆東京オペラシンガーズ(2019年開催公演より)©青柳 聡

4.13 [木] 18:30　4.16 [日] 15:00
東京文化会館 大ホール

東京春祭プッチーニ・シリーズ vol.4

《トスカ》(演奏会形式／字幕付)

プッチーニ
歌劇《トスカ》(全3幕)
上演時間:約3時間(休憩2回含む)

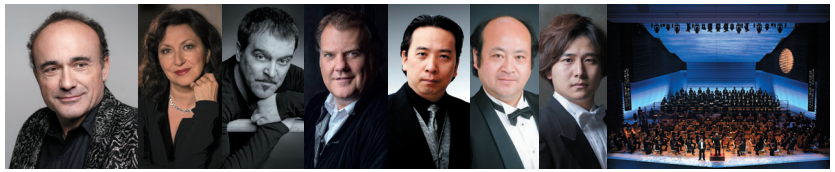
指揮 フレデリック・シャスラン

トスカ クラッシミラ・ストヤノヴァ
カヴァラドッシ ピエロ・プレッティ
スカルピア ブリン・ターフェル
アンジェロッティ 甲斐栄次郎
堂守 志村文彦
スポレッタ 工藤翔陽

管弦楽 読売日本交響楽団
合唱 東京オペラシンガーズ
合唱指揮 仲田淳也
／他

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
後援:イタリア大使館

S¥25,000　A¥20,500　B¥16,500　C¥13,500　D¥10,000　E¥7,000　［11月20日[日] 10:00発売］
U-25¥3,000　［2月16日[木] 12:00発売］



フレデリック・シャスラン©Martinez／クラッシミラ・ストヤノヴァ©Brescia e Amisano /Teatro alla Scala／ブリン・ターフェル©Rolex - Johannes Ifkovits／読売日本交響楽団＆東京オペラシンガーズ(2022年開催公演より)©藤本史昭

3.18［土］16:00
東京文化会館 小ホール

ベルリン・フィルのメンバーによる室内楽

ベートーヴェン
ピアノ四重奏曲 変ホ長調 WoO.36-1
フォーレ
ピアノ四重奏曲 第2番 ト短調 op.45
ブラームス
ピアノ四重奏曲 第2番 イ長調 op.26

ヴァイオリン 樫本大進
ヴィオラ アミハイ・グロス
チェロ オラフ・マニンガー
ピアノ オハッド・ベン＝アリ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
後援:ドイツ連邦共和国大使館

S¥9,000　A¥7,500　［12月11日［日］10:00発売］
U-25¥2,000　［2月16日［木］12:00発売］



樫本大進©Keita Osada（Ossa Mondo A&D）／アミハイ・グロス©Marco Borggreve／オラフ・マニンガー ©Jim Rakete／オハッド・ベン＝アリ©Merav Maroody

3.19［日］15:00
東京文化会館 小ホール

オラフ・マニンガー（チェロ）

ベートーヴェン
チェロ・ソナタ 第3番 イ長調 op.69
ストラヴィンスキー
イタリア組曲
ブラームス
チェロ・ソナタ 第1番 ホ短調 op.38

チェロ オラフ・マニンガー
ピアノ オハッド・ベン＝アリ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
後援:ドイツ連邦共和国大使館

S¥7,000　A¥5,500　［12月11日［日］10:00発売］
U-25¥2,000　［2月16日［木］12:00発売］



オラフ・マニンガー ©Jim Rakete／オハッド・ベン＝アリ©Merav Maroody

3.21［火・祝］15:00
東京文化会館 小ホール

東京春祭チェンバー・オーケストラ

モーツァルト
カッサシオント長調 K.63
2つのヴァイオリンのためのコンチェルトーネ ハ長調 K.190
ディヴェルティメント 第17番 ニ長調 K.334

東京春祭チェンバー・オーケストラ
ヴァイオリン 堀 正文、宇根京子、枝並千花、河井勇人、北田千尋、城戸かれん、城所素雅、外園萌香、山内眞紀
ヴィオラ 佐々木 亮、栗林衣李、和田志織
チェロ 辻本 玲、宮坂拡志
コントラバス 渡邉玲雄
オーボエ 蠣崎耕三、森枝繭子
ホルン 日橋辰朗、山岸リオ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥6,000　A¥4,500　［12月11日［日］10:00発売］
U-25¥2,000　［2月16日［木］12:00発売］



堀 正文©青柳 聡／東京春祭チェンバー・オーケストラ(2022年開催公演より)©増田雄介

3.22［水］14:00［約60分］
東京文化会館 小ホール

にほんのうたXII ～東京オペラシンガーズ
合唱で聴く美しい日本のうた

歌でめぐる日本の四季
風が（《心の四季》より）
春よ来い
うれしいひな祭り
こいのぼり
みどりのそよ風
海（文部省唱歌）
栄冠は君に輝く
少年時代
初恋
野菊
耳をすましてごらん
寒い朝
はるかな友に
思い出のアルバム

東京オペラシンガーズ
ソプラノ 黒田なるみ、駒井ゆり子、髙品綾野、谷原めぐみ
アルト 佐藤寛子、菅原章代、成田伊美
テノール 土崎 譲、渡邉公威、渡辺 大
バス 寺本知生、成田 眞、藪内俊弥
指揮／ピアノ 寺嶋陸也

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥4,000　［12月11日［日］10:00発売］
U-25¥2,000　［2月16日［木］12:00発売］



東京オペラシンガーズ(2022年開催公演より)©増田雄介

3.22 [水] 19:00
東京文化会館 小ホール

N響メンバーによる室内楽

ボッケリーニ
弦楽五重奏曲 ホ長調 G.275
モーツァルト
弦楽五重奏曲 第3番 ハ長調 K.515
ブラームス
弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調 op.18

ヴァイオリン 白井 圭、森田昌弘
ヴィオラ 中村翔太郎、村松 龍
チェロ 藤森亮一、小畠幸法

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥5,500　A¥4,000　［12月11日[日] 10:00発売］
U-25¥2,000　［2月16日[木] 12:00発売］



中村翔太郎©Ayane Shido

3.23 [木] 19:00
東京文化会館 小ホール

東京春祭 歌曲シリーズ vol.36
タレク・ナズミ(バス) & ゲロルト・フーバー(ピアノ)

シューベルト
歌曲集《冬の旅》D911

バス タレク・ナズミ
ピアノ ゲロルト・フーバー

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
後援:ドイツ連邦共和国大使館

S¥8,000　A¥6,500　［12月11日[日] 10:00発売］
U-25¥2,000　［2月16日[木] 12:00発売］



タレク・ナズミ©Marco Borggreve／ゲロルト・フーバー ©Marion Köll

3.24 [金] 19:00
東京文化会館 小ホール

福川伸陽(ホルン) & 古楽の仲間たち

ヘンデル
付随音楽《アルチェステ》
　HWV45 第1幕 より グラン・アントレ
テレマン
リコーダー、ホルン、通奏低音のための協奏曲
　ヘ長調 TWV42:F14
C.H.グラウン
ホルン、ヴァイオリン、通奏低音のためのトリオ・ソナタ
　ニ長調
ボワモルティエ
5声の協奏曲 ホ短調 op.37-6
クヴァンツ
ホルン協奏曲 変ホ長調
J.F.ファッシュ
四重奏曲 ヘ長調 FaWV N:F3
ヴィヴァルディ
リコーダー、オーボエ、ヴァイオリン、ファゴット、
　通奏低音のための協奏曲 ト短調 RV107
J.S.バッハ
ブランデンブルク協奏曲 第2番 ヘ長調 BWV1047
※当初発表の曲目より変更となりました。

レ・ヴァン・ロマンティーク・トウキョウ
　バロック・ホルン 福川伸陽
　バロック・ヴァイオリン 高田あずみ、荒木優子、丸山 韶
　バロック・ヴィオラ 成田 寛
　バロック・チェロ 上村文乃
　コントラバス 今野 京
　バロック・オーボエ 三宮正満
　バロック・ファゴット 村上由紀子
　リコーダー 太田光子
　フォルテピアノ 川口成彦

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥5,500　A¥4,000　［12月11日[日] 10:00発売］
U-25¥2,000　［2月16日[木] 12:00発売］



福川伸陽©大津智之／川口成彦©Shin Matsumoto

3.25 [土] 13:00／16:00／19:00
東京文化会館 小ホール

東京春祭マラソン・コンサート vol.13
ヨーロッパ流〈集いの楽しみ〉——音楽・公園・博覧会
上野公園 開園150年に寄せて

【第 I 部】13:00
モーツァルトが楽しんだ庭園ライフ:解放される〈庭園〉
モーツァルト
交響曲 第39番 変ホ長調 K.543 より 第1楽章
フックス
歌劇《堅固と不屈》より「その刃は死の炎に包まれ」
サリエリ
セレナーデ 変ロ長調
ヴァンハル
《ヨーゼフ2世への追悼歌》より 第2部
グルック(ヴェント編)
歌劇《メッカの巡礼》より
ハイドン(ボーヴァルレ＝シャルパンティエ編)
交響曲 第83番 より 第1楽章
メストリーノ(シュテルン編)
ヴァイオリン協奏曲 第8番 より ロマンツェ
ベートーヴェン
ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 op.15 より 第3楽章
※全ての曲目を室内楽版にて演奏いたします。

【第II部】16:00
公園に流れるワーグナーのオペラ:庭園から〈公園〉へ
ワーグナー(ヘルマン編)
歌劇《ローエングリン》より「エルザの大聖堂への行進」
ピッチュ
「神よ、フランツを護りたまえ」によるフーガ
ディアベリ
1814年のプラーター軍事祭典
マイアベーア(ザイツ編)
歌劇《預言者》より「戴冠式行進曲」
ツィーラー
オッフェンバックのオペレッタ《青ひげ》の
　主題によるカドリール
リスト(リスト編)
交響詩《マゼッパ》
※全ての曲目を室内楽版にて演奏いたします。

【第III部】19:00
シュトラウス風・ウィーンのおもてなし：公園で〈博覧会〉を

J.シュトラウス2世
ワルツ《わが家で》(男声合唱版)
ヘンデル
オラトリオ《ユダ・マカベウス》より
「見よ勇者は帰る」
「行進曲」
「神に向かいて感謝を歌わん」
ブルックナー(シュマルナウアー編)
交響曲 第2番 より 第3楽章
サン＝サーンス
3つのマズルカ より 第1番
シューベルト(クライスラー編)
付随音楽《キプロスの女王ロザムンデ》より バレエ音楽
ブラームス(ブラームス編)
セレナード 第1番 より 第1楽章
スメタナ
歌劇《売られた花嫁》より 第1幕 第1場
※全ての曲目を室内楽版にて演奏いたします。

企画構成／お話 小宮正安(ヨーロッパ文化史研究家／横浜国立大学大学院都市イノベーション研究院教授)
※その他出演者は調整中です。

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定　3公演通し券¥8,500　各回券¥4,000
[1月22日[日] 10:00発売]
U-25(各回券のみ) ¥2,000　[2月16日[木] 12:00発売]

3.27 [月] 19:00
東京文化会館 小ホール

シューベルトの室内楽

シューベルト(マーラー編)
弦楽四重奏曲 第14番 ニ短調 D810
《死と乙女》(弦楽合奏版)
シューベルト
弦楽五重奏曲 ハ長調 D956(弦楽合奏版)

ヴァイオリン 加藤知子、小林美恵、佐份利恭子
松野弘明、石川未央、岡 祐佳里
景澤恵子、城所素雅、重岡菜穂子
山内眞紀
ヴィオラ 篠﨑友美、千原正裕、森野 開、山本 周
チェロ 木越 洋、宮坂拡志、大江 慧、堀 沙也香
コントラバス 石川 滋

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥6,000　A¥4,500　[12月11日[日] 10:00発売]
U-25¥2,000　[2月16日[木] 12:00発売]



加藤知子©山内洋子／小林美恵©Akira Muto／石川滋©Ayane Shindo

3.28 [火] 19:00
東京文化会館 小ホール

シューマンの室内楽

シューマン
幻想小品集 op.88
ピアノ三重奏曲 第1番 ニ短調 op.63
ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44

ヴァイオリン 金川真弓
ヴィオラ 佐々木 亮
チェロ 横坂 源
ピアノ 三浦謙司
／他

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥5,500　A¥4,000　[1月22日[日] 10:00発売]
U-25¥2,000　[2月16日[木] 12:00発売]



金川真弓Kaupo Kikkas／佐々木 亮©Taisuke Yoshida／横坂 源©Takashi Okamoto／三浦謙司©Jeremy Knowles

3.29 [水] 19:00
東京文化会館 小ホール

東京春祭ディスカヴァリー・シリーズ vol.9
ボフスラフ・マルティヌー

※出演者・曲目は決定後、
音楽祭公式サイト(www.tokyo-harusai.com)、
SNS等でご案内いたします。

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥4,000　A¥2,500　[1月22日[日] 10:00発売]
U-25¥2,000　[2月16日[木] 12:00発売]

3.30［木］14:00
東京文化会館 小ホール

前橋汀子カルテット

ベートーヴェン
弦楽四重奏曲 第4番 ハ短調 op.18-4
弦楽四重奏曲 第11番 ヘ短調 op.95《セリオーソ》
弦楽四重奏曲 第14番 嬰ハ短調 op.131

前橋汀子カルテット
ヴァイオリン 前橋汀子、久保田 巧
ヴィオラ 川本嘉子
チェロ 原田禎夫

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥5,500　A¥4,000　［12月11日［日］10:00発売］
U-25¥2,000　［2月16日［木］12:00発売］



3.30［木］19:00
東京文化会館 小ホール

佐藤晴真（チェロ）
齋藤秀雄メモリアル基金賞
受賞記念コンサート

メンデルスゾーン
チェロ・ソナタ 第2番 ニ長調 op.58
チェロ・ソナタ 第1番 変ロ長調 op.45
／他

チェロ 佐藤晴真
ピアノ 久末 航

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
公益財団法人ソニー音楽財団（Sony music Foundation）

S¥4,000　A¥2,500　［1月22日［日］10:00発売］
U-25¥1,500　［2月16日［木］12:00発売］



佐藤晴真©Seiichi Saito／久末 航©Daniel Delang

4.1［土］16:00
東京文化会館 小ホール

キット・アームストロング（ピアノ）
鍵盤音楽年代記（1520-2023）Ⅰ

【1520–1620:The Golden Age】
T.プレストン
ラ・ミ・レの上で
J.ブル
イン・ノミネ IX*
幻想曲 ニ短調*
幻想的なパヴァーヌとガイヤルド
G.ファーナビー
マスクト短調*
W.バード
ヒュー・アシュトンのグラウンド*
荒涼とした森を歩きますか*
オックスフォード伯爵の行進曲 *
鐘 *
パヴァーヌとガイヤルド「ウィリアム・ピーター卿」
T.タリス
御身はまことに幸いなる者Ⅰ *
J.P.スウェーリンク
半音階的幻想曲
*《フィッツウィリアム・ヴァージナル・ブックより》

ピアノ キット・アームストロング

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
後援:アメリカ大使館

5公演通し券（S席相当）¥25,000
※東京・春・音楽祭チケットサービスのみで取扱い
S¥6,000　A¥4,500　［12月11日［日］10:00発売］
U-25¥2,000　［2月16日［木］12:00発売］



©JF Mousseau

4.2［日］15:00
東京文化会館 小ホール

吉井瑞穂（オーボエ）&
ウェールズ弦楽四重奏団

テレマン
《無伴奏オーボエのための12の幻想曲》より
　第9番 ホ長調
モーツァルト
オーボエ四重奏曲 ヘ長調 K.370
ハイドン
弦楽四重奏曲 第1番 変ロ長調 op.1-1 HobⅢ:1《狩》
フィンジ
間奏曲 イ短調 op.21
武満 徹
アントゥル＝タン
モーツァルト
オーボエ五重奏曲 ハ短調 K.406a

オーボエ 吉井瑞穂
ウェールズ弦楽四重奏団
ヴァイオリン 崎谷直人、三原久遠
ヴィオラ 横溝耕一
チェロ 富岡廉太郎

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥5,500　A¥4,000　［12月11日［日］10:00発売］
U-25¥2,000　［2月16日［木］12:00発売］



吉井瑞穂©Marco Borggreve／ウェールズ弦楽四重奏団©Satoshi Oono

4.3 [月] 19:00
東京文化会館 小ホール

名手たちによる室内楽の極（きわみ）

ヒンデミット
弦楽三重奏曲 第1番 op.34
R.シュトラウス（R.レオポルト編）
メタモルフォーゼン（弦楽七重奏版）
ブルッフ
弦楽八重奏曲 変ロ長調

ヴァイオリン 長原幸太、石原悠企
　　鍵冨弦太郎、佐久間聡一
ヴィオラ 鈴木康浩、中村翔太郎
チェロ 上森祥平、髙木慶太
コントラバス 幣 隆太朗

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

S¥5,500　A¥4,000　［12月11日［日］10:00発売］
U-25¥2,000　［2月16日［木］12:00発売］



4.4 [火] 19:00
東京文化会館 小ホール

キット・アームストロング（ピアノ）
鍵盤音楽年代記（1520-2023）II

【1620–1720：Contrast】
J.S.バッハ
「かくも喜びに満てるこの日」BWV605
「古き年は過ぎ去り」BWV614
「主イエス・キリスト、われ汝を呼ぶ」BWV639
「おお主なる神よ、われを憐みたまえ」BWV721
「主イエス・キリストよ、われら汝に感謝す」BWV623
「ああ、いかにはかなく、いかに空しき」BWV644
ヘンデル
《ハープシコード組曲 第1集》第5番 ホ長調 HWV430
パッサカリア
J.ブル
地の偉大なる創造主
エリザベト＝クロード・ジャケ・ド・ラ・ゲール
《クラヴサン曲集 第1巻》第1組曲 より
　前奏曲とシャコンヌ「移り気な女」
F.クープラン
《クラヴサン曲集 第2巻》第6組曲 より
　第5曲「神秘的なバリケード」
《クラヴサン曲集 第2巻》第11組曲 より
　第3曲「生まれながらのあでやかさ」
《クラヴサン曲集 第1巻》第4組曲 より
　第4曲「目覚まし時計」
《クラヴサン曲集 第2巻》第8組曲 より 第8曲「パッサカリア」
J.C.シャンボニエール
《ボーアン写本 第1巻》より シャコンヌ ヘ長調
J.S.バッハ
協奏曲 ト長調 BWV980
（ヴィヴァルディのヴァイオリン協奏曲 変ロ長調 RV381にもとづく）
半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903

ピアノ キット・アームストロング

主催：東京・春・音楽祭実行委員会　後援：アメリカ大使館

5公演通し券（S席相当）¥25,000
※東京・春・音楽祭チケットサービスのみで取扱い
S¥6,000　A¥4,500　［12月11日［日］10:00発売］
U-25¥2,000　［2月16日［木］12:00発売］



4.5 [水] 19:00
東京文化会館 小ホール

ブラームスの室内楽 X

ブラームス
弦楽五重奏曲 第2番 ト長調 op.111
ピアノ四重奏曲 第2番 イ長調 op.26

ヴァイオリン 矢部達哉、水谷 晃
ヴィオラ 川本嘉子、横溝耕一
チェロ 向山佳絵子
ピアノ ヤン・リシエツキ

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

S¥7,000　A¥5,500　［12月11日［日］10:00発売］
U-25¥2,000　［2月16日［木］12:00発売］



4.6 [木] 19:00
東京文化会館 小ホール

キット・アームストロング（ピアノ）
鍵盤音楽年代記（1520-2023）III

【1720–1820: Enlightenment of Heart and Mind】
J.S.バッハ
《平均律クラヴィーア曲集 第1巻》より
　第1番 ハ長調 BWV846
《平均律クラヴィーア曲集 第2巻》より
　第22番 変ロ短調 BWV891
ハイドン
変奏曲 ヘ短調 Hob.XVII:6
モーツァルト
ピアノ・ソナタ 第10番 ハ長調 K.330
C.P.E.バッハ
自由な幻想曲 嬰ヘ短調 Wq.67, H.300
モーツァルト
自動オルガンのための幻想曲 ヘ短調 K.608
ベートーヴェン
ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 op.27-2《月光》

ピアノ キット・アームストロング

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
後援：アメリカ大使館

5公演通し券（S席相当）¥25,000
※東京・春・音楽祭チケットサービスのみで取扱い
S¥6,000　A¥4,500　［12月11日［日］10:00発売］
U-25¥2,000　［2月16日［木］12:00発売］



長原幸太©読売日本交響楽団／鈴木康浩©王子ホール/撮影：横田敬史／中村翔太郎©Ayane Shindo／幣 隆太朗©早見仁志　©JF Mousseau
矢部達哉、向山佳絵子©Michiharu Okubo／川本嘉子©島崎陽子／横溝耕一©Shigeto Imura／ヤン・リシエツキ©Christoph Köstlin　©JF Mousseau

4.7 [金] 19:00
東京文化会館 小ホール

ヤン・リシエツキ(ピアノ)

【Poems of the Night】

ショパン
練習曲 ハ長調 op.10-1
夜想曲 第21番 ハ短調(遺作)
練習曲 イ短調 op.10-2
夜想曲 第18番 ホ長調 op.62-2
練習曲 ホ長調 op.10-3《別れの曲》
練習曲 嬰ハ短調 op.10-4
夜想曲 第7番 嬰ハ短調 op.27-1
夜想曲 第8番 変ニ長調 op.27-2
練習曲 変ト長調 op.10-5《黒鍵》
練習曲 変ホ短調 op.10-6
夜想曲 第2番 変ホ長調 op.9-2
夜想曲 第13番 ハ短調 op.48-1
夜想曲 第6番 ト短調 op.15-3
練習曲 ハ長調 op.10-7
夜想曲 第4番 ヘ長調 op.15-1
練習曲 ヘ長調 op.10-8
練習曲 ヘ短調 op.10-9
夜想曲 第1番 変ロ短調 op.9-1
練習曲 変イ長調 op.10-10
夜想曲 第10番 変イ長調 op.32-2
練習曲 変ホ長調 op.10-11
夜想曲 第20番 嬰ハ短調(遺作)
練習曲 ハ短調 op.10-12《革命》

ピアノ ヤン・リシエツキ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
後援:カナダ大使館
ポーランド共和国大使館／ポーランド広報文化センター

S¥6,000　A¥4,500　[12月11日[日] 10:00発売]
U-25¥2,000　[2月16日[木] 12:00発売]



ヤン・リシエツキ©Christoph Köstlin

4.8 [土] 16:00
東京文化会館 小ホール

キット・アームストロング(ピアノ)
鍵盤音楽年代記(1520-2023) IV

【1820–1920:Visions】

ショパン
夜想曲 第5番 嬰ヘ長調 op.15-2
夜想曲 第6番 ト短調 op.15-3
夜想曲 第8番 変ニ長調 op.27-2

ドビュッシー
《映像 第1集》
第1曲 水の反映
第2曲 ラモーを讃えて
第3曲 運動

リスト
《超絶技巧練習曲》S.139 より
第8番 荒野の狩
第11番 夕べの調べ
第10番 熱情

フォーレ
夜想曲 第6番 変ニ長調 op.63

リスト
モショーニの葬送 S.194
死のチャールダーシュ S.224
暗い雲 S.199

シェーンベルク
6つのピアノ小品 op.19

L.オーンスタイン
飛行機に乗って自殺

ピアノ キット・アームストロング

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
後援:アメリカ大使館

5公演通し券(S席相当) ¥25,000
※東京・春・音楽祭チケットサービスのみで取扱い
S¥6,000　A¥4,500　[12月11日[日] 10:00発売]
U-25¥2,000　[2月16日[木] 12:00発売]



©JF Mousseau

4.10 [月] 19:00
東京文化会館 小ホール

キット・アームストロング(ピアノ)
鍵盤音楽年代記(1520-2023) V

【1920–2023:Among all Cultures】

ラフマニノフ
コレッリの主題による変奏曲 op.42

ゴドフスキー
《ジャワ組曲(フォノラマ〜ピアノのための音紀行)》より
第4巻 第10曲 クラトン(王宮)にて

ガーシュウィン
《ジョージ・ガーシュウィン・ソングブック》より
私の好きな彼　ドゥー・ドゥー・ドゥー
スワニー　フー・ケアーズ?　アイ・ガット・リズム

K.S.ソラブジ
《100の超絶技巧練習曲》より 第26番 最高に甘く
《3つのパスティーシュ》KSS31 より 第3番
リムスキー＝コルサコフの歌劇《サトコ》より
「インド商人の歌」によるパスティーシュ

G.リゲティ
《ムジカ・リチェルカータ》より 第8曲、第7曲
《ピアノのためのエチュード 第1巻》より 第5曲 虹
《ピアノのためのエチュード 第2巻》より
第10曲 魔法使いの弟子

ペルト
アリーナのために

K.アームストロング
素描のエチュード

武満 徹
雨の樹 素描 II ―オリヴィエ・メシアンの追憶に―

ピアノ キット・アームストロング

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
後援:アメリカ大使館

5公演通し券(S席相当) ¥25,000
※東京・春・音楽祭チケットサービスのみで取扱い
S¥6,000　A¥4,500　[12月11日[日] 10:00発売]
U-25¥2,000　[2月16日[木] 12:00発売]



©JF Mousseau

4.11 [火] 19:00
東京文化会館 小ホール

東京春祭〈Geist und Kunst〉室内楽シリーズ vol.3
郷古 廉(ヴァイオリン) & 加藤洋之(ピアノ)
鏡の中の春――横坂 源(チェロ)を迎えて

ブロッホ
《バール・シェム》より
第2曲「ニーグン」(ヴァイオリンとピアノ版)

ショスタコーヴィチ
ヴァイオリン・ソナタ op.134

シルヴェストロフ
ヴァイオリン・ソナタ《追伸》

ショスタコーヴィチ
ピアノ三重奏曲 第2番 ホ短調 op.67

ヴァイオリン 郷古 廉
チェロ 横坂 源
ピアノ 加藤洋之

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥5,500　A¥4,000　[12月11日[日] 10:00発売]
U-25¥2,000　[2月16日[木] 12:00発売]





郷古 廉©Hisao Suzuki／横坂 源©Takashi Okamoto／加藤洋之©Zsolt Bézsenyi

4.13 [木] 19:00
東京文化会館 小ホール

青木尚佳(ヴァイオリン)、ジャノ・リスボア(ヴィオラ)、ウェン＝シン・ヤン(チェロ)

ドホナーニ
セレナーデ ハ長調 op.10
コダーイ
ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 op.7
モーツァルト
ディヴェルティメント 変ホ長調 K.563

ヴァイオリン 青木尚佳
ヴィオラ ジャノ・リスボア
チェロ ウェン＝シン・ヤン

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥6,000　A¥4,500　[12月11日[日] 10:00発売]
U-25¥2,000　[2月16日[木] 12:00発売]



©wildundleise

4.15 [土] 16:00
東京文化会館 小ホール

Trio Accord —— 白井 圭(ヴァイオリン)、門脇大樹(チェロ)、津田裕也(ピアノ)

V.ノヴァーク
ピアノ三重奏曲 第2番 ニ短調 op.27《バラード風に》
マルティヌー
牧歌集 H.275
ドヴォルザーク
ピアノ三重奏曲 第3番 ヘ短調 op.65

トリオ・アコード
ヴァイオリン 白井 圭
チェロ 門脇大樹
ピアノ 津田裕也

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥5,000　A¥3,500　[12月11日[日] 10:00発売]
U-25¥2,000　[2月16日[木] 12:00発売]



©TTairadate

東京藝術大学奏楽堂(大学構内)
Tokyo University of the Arts, Sogakudo Concert Hall

https://www.geidai.ac.jp
JR上野駅 公園口より徒歩10分
東京メトロ千代田線 根津駅より徒歩10分

1998(平成10)年、移設された旧奏楽堂の跡地に、
コンサートホールとして新しく建設。
ホール全体が一つの優れた楽器として考えられ、
多様な使用目的に対応した音響空間になっています。
フランスのガルニエ社製オルガンが設置され、
学内外の音楽家による
オーケストラ、オペラ、合唱、邦楽、室内楽等が
催されています。



4.2 [日] 14:00
東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

ベンジャミン・ブリテンの世界 V
20世紀英国を生きた、
才知溢れる作曲家の肖像

ブリテン
チェロと管弦楽のための交響曲 op.68
シンフォニア・ダ・レクイエム op.20
青少年のための管弦楽入門 op.34

企画構成／指揮／お話 加藤昌則
ナレーション／トークゲスト 中嶋朋子
チェロ 辻本 玲
管弦楽 BRTオーケストラ
ヴァイオリン 川田知子、吉村知子
ヴィオラ 須田祥子
コントラバス 池松 宏
／他

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
後援:ブリティッシュ・カウンシル

S¥7,000　A¥5,500　[11月27日[日] 10:00発売]
U-25¥2,000　[2月16日[木] 12:00発売]



川田知子©Yasuhisa Yoneda／中嶋朋子©Naoto Otsubo/Kodanahsa

旧東京音楽学校奏楽堂

Sogakudo of
the Former Tokyo Music School

https://www.taitocity.net/zaidan/sougakudou/

❖JR上野駅 公園口より徒歩10分

東京藝術大学音楽学部の前身、
東京音楽学校の校舎として、
1890(明治23)年に建築され、
日本における音楽教育の中心的な役割を
担ってきました。
2階の日本最古の洋式音楽ホールは、
かつて瀧 廉太郎、山田耕筰、三浦 環らが
演奏をした由緒ある舞台です。
1983(昭和58)年に台東区が譲り受け、
移築後、一般公開を開始、
1988(昭和63)年には重要文化財の指定を
受けています。



3.18 [土] 14:00
旧東京音楽学校奏楽堂

ピアノ・デュオ・タカハシ｜レーマン
ブランデンブルク協奏曲(ピアノ4手版)
全曲演奏会

J.S.バッハ(レーガー編)
ブランデンブルク協奏曲
第3番 ト長調 BWV1048
第1番 ヘ長調 BWV1046
第4番 ト長調 BWV1049
第6番 変ロ長調 BWV1051
第2番 ヘ長調 BWV1047
第5番 ニ長調 BWV1050

ピアノ・デュオ・タカハシ｜レーマン
ピアノ 高橋礼恵、ビョルン・レーマン

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
後援:ドイツ連邦共和国大使館
公益財団法人 台東区芸術文化財団

全席指定¥4,500 [12月11日[日] 10:00発売]
U-25¥2,000 [2月16日[木] 12:00発売]



©Uwe Arens

3.25 [土] 14:00
旧東京音楽学校奏楽堂

颯 SA 室内楽団

商 沛雷(ファン・ペェーレェー)
伝説 (世界初演／本音楽祭のための新作)
J.S.バッハ(于 京君 編)
ゴルトベルク変奏曲 BWV988 より (弦楽三重奏版)
ブラームス
ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 op.25

颯 SA 室内楽団
ヴァイオリン 王 小毛(ワン・シアオマオ)
ヴィオラ 蘇 貞(スウ・ジェン)
チェロ 馬 雯(マー・ウェン)
ピアノ 劉 沐雨(リュウ・モクウ)

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
後援:中華人民共和国駐日本国大使館
公益財団法人 台東区芸術文化財団

全席指定¥4,500 [12月11日[日] 10:00発売]
U-25¥2,000 [2月16日[木] 12:00発売]



©Akira Muto

4.1 [土] 14:00
旧東京音楽学校奏楽堂

戸田弥生(ヴァイオリン)
イザイ 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ
全曲演奏会

イザイ
無伴奏ヴァイオリン・ソナタ op.27
第1番 ト短調
第2番 イ短調
第3番 ニ短調《バラード》
第4番 ホ短調
第5番 ト長調
第6番 ホ長調
※本公演は休憩がございません。

ヴァイオリン 戸田弥生

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
後援:公益財団法人 台東区芸術文化財団
日本イザイ協会

全席指定¥4,500 [12月11日[日] 10:00発売]
U-25¥2,000 [2月16日[木] 12:00発売]



4.8［土］14:00
旧東京音楽学校奏楽堂

小山裕幾（フルート）

【フィンランド放送交響楽団首席フルート奏者による
“日本とフィンランドのフルート作品を集めて”】

ロッタ・ヴェンナコスキ
雰囲気から
ユッカ=ペッカ・レヘト
ノクターン
福島和夫
冥
吉松 隆
デジタルバード組曲
三浦まり
思い出は銀の笛
細川俊夫
線 I
ユッカ=ペッカ・レヘト
ソナタ

フルート 小山裕幾
ピアノ 内門卓也

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
後援：フィンランド大使館
　　公益財団法人 台東区芸術文化財団

全席指定￥4,500　［12月11日［日］10:00発売］
U-25￥2,000　［2月16日［木］12:00発売］



4.14［金］18:30
旧東京音楽学校奏楽堂

ヴィタリ・ユシュマノフ（バリトン）
中田喜直 生誕100年に寄せて

鉾をおさめて：時雨音羽・作詞／中山晋平・作曲
花：武島羽衣・作詞／滝 廉太郎・作曲
荒磯：徳川光圀・作詞／滝 廉太郎・作曲
荒城の月：土井晩翠・作詞／滝 廉太郎・作曲
鐘が鳴ります：北原白秋・作詞／山田耕筰・作曲
南天の花：永井 隆・作詞／山田耕筰・作曲
この道：北原白秋・作詞／山田耕筰・作曲
天の原（《7つの日本歌曲》より）：阿倍仲麻呂・作詞／貴志康一・作曲
《沙羅》より：清水重道・作詞／信時 潔・作曲
　あづまやの
　北秋の
　鴉
　行々子
平城山：北見志保子・作詞／平井康三郎・作曲
甲斐の峡：北見志保子・作詞／平井康三郎・作曲
九十九里浜：北見志保子・作詞／平井康三郎・作曲
椰子の実：島崎藤村・作詞／大中寅二・作曲
かわいいかくれんぼ：サトウハチロー・作詞／中田喜直・作曲
夕方のおかあさん：サトウハチロー・作詞／中田喜直・作曲
小さな空：武満 徹・作詞作曲
早春賦：吉丸一昌・作詞／中田 章・作曲
夏の思い出：江間章子・作詞／中田喜直・作曲
ちいさい秋みつけた：サトウハチロー・作詞／中田喜直・作曲
雪の降るまちを：内村直也・作詞／中田喜直・作曲
出船：勝田香月・作詞／杉山長谷夫・作曲
初恋：石川啄木・作詞／越谷達之助・作曲
津軽のふるさと：米山正夫・作詞作曲

バリトン ヴィタリ・ユシュマノフ
ピアノ 山田剛史

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
後援：公益財団法人 台東区芸術文化財団

全席指定￥4,500　［12月11日［日］10:00発売］
U-25￥2,000　［2月16日［木］12:00発売］



ヴィタリ・ユシュマノフ、山田剛史©Masaaki Hiraga

国立科学博物館
National Museum of
Nature and Science

https://www.kahaku.go.jp/
JR上野駅 公園口より徒歩5分

1877（明治10）年創立、
日本最大級の総合科学博物館です。
常設展示では「人類と自然の共存をめざして」を
メインメッセージとし、
恐竜の化石や大型動物の剥製など自然史の標本や、
日本の科学技術に関する資料などを
幅広く展示しています。
日本館は国指定重要文化財であり、
ネオルネサンス様式を基調とした重厚な建物や、
柔らかい光が差し込むステンドグラスも
見どころです。



3.22［水］19:00
国立科学博物館 地球館地下２階常設展示室

ミュージアム・コンサート

瀬尾和紀（フルート）& 松尾俊介（ギター）

【ビーダーマイヤー～ウィーン1820年】
M.ジュリアーニ
協奏大二重奏曲 op.52
シューベルト（松尾俊介編）
アルペジオーネ・ソナタ D821
M.ジュリアーニ
大序曲 op.61
シューベルト（松尾俊介編）
《冬の旅》より 春の夢 D911-11
《白鳥の歌》より
　漁師の娘 D957-10
　セレナーデ D957-4
M.ジュリアーニ
協奏大二重奏曲 op.85

フルート 瀬尾和紀
ギター 松尾俊介

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
共催：国立科学博物館

全席自由￥4,000　［1月22日［日］10:00発売］



瀬尾和紀©Koji Aoki／松尾俊介©Takayuki Shimizu

3.29 [水] 19:00
国立科学博物館 地球館地下２階常設展示室

ミュージアム・コンサート
毛利文香（ヴァイオリン）

モーツァルト
ヴァイオリン・ソナタ 第21番 ホ短調 K.304
M.トゥルニエ
映像 第4組曲 op.39
J.S.バッハ
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ
　第3番 ホ長調 BWV1006
ドニゼッティ
ヴァイオリンとハープのためのソナタ
L.M.テデスキ
セレナード op.28
イベール
間奏曲
サン＝サーンス
歌劇《サムソンとデリラ》より「あなたの声に心は開く」
ヴァイオリンとハープのための幻想曲 イ長調 op.124

ヴァイオリン 毛利文香
ハープ 景山梨乃

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
共催：国立科学博物館

全席自由￥4,000　［1月22日［日］10:00発売］



4.4 [火] 19:00
国立科学博物館 地球館２階常設展示室

ミュージアム・コンサート
橋本杏奈（クラリネット）

【旅する音楽】
C.V.スタンフォード
3つの間奏曲 op.13
R.サミュエル
…嘆かわしき喜びも
C.アリュー
カプリッチョ
J.マクミラン
ギャロウェイより
ヒンデミット
クラリネット・ソナタ
M.マンガーニ
《ヴェルディアーナ》
　～ヴェルディのオペラ主題による幻想曲
F.プライス
礼拝
B.コヴァーチ
ショレム・アレイヘム、ロブ・ファイドマン！
J.ホロヴィッツ
クラリネットとピアノのためのソナチネ

クラリネット 橋本杏奈
ピアノ 髙木美来

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
共催：国立科学博物館
協力：タカギクラヴィア株式会社／日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由￥4,000　［1月22日［日］10:00発売］





4.11 [火] 19:00
国立科学博物館 日本館２階講堂

ミュージアム・コンサート
N響メンバーによる室内楽

ベートーヴェン
弦楽三重奏曲 第3番 ニ長調 op.9-2
ショスタコーヴィチ
弦楽四重奏曲 第3番 ヘ長調 op.73
ドヴォルザーク
弦楽五重奏曲 第2番 ト長調 op.77

ヴァイオリン 大宮臨太郎、村尾隆人
ヴィオラ 坂口弦太郎
チェロ 山内俊輔
コントラバス 本間達朗

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
共催：国立科学博物館

全席自由￥4,000　［1月22日［日］10:00発売］



4.12 [水] 19:00
国立科学博物館 日本館２階講堂

ミュージアム・コンサート
松井亜希（ソプラノ）

クィルター
《4つの子供の歌》 op.5
プーランク
歌曲集《くじびき》 FP178
ブリテン
歌曲集《子守歌のお守り》 op.41 より
ヴィラ＝ロボス
赤ちゃんの一族 第1組曲《人形たち》より
バーンスタイン
《わたしは音楽が大嫌い！》
　～ソプラノのための5つの子どもの歌～
【《子供の魔法の角笛》のテキストによる作品】
　シューマン
　テントウムシ op.79-13
　ブラームス
　子守歌 op.49-4
　ツェムリンスキー
　せむしの小人さん op.22-6
　R.シュトラウス
　天の使い op.32-5
　シンディング
　《子供の魔法の角笛》 op.15 より
　マーラー
　《子供の魔法の角笛》より
武満 徹
《こどものためのピアノ小品》
木下牧子
抒情小曲集《月の角笛》より

ソプラノ 松井亜希
ピアノ 山田剛史

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
共催：国立科学博物館
協力：タカギクラヴィア株式会社

全席自由￥4,000　［1月22日［日］10:00発売］



山田剛史©Masaaki Hiraga

東京国立博物館
Tokyo National Museum

https://www.tnm.jp/

❖JR上野駅 公園口より徒歩10分

1872(明治5)年創立、
日本で最も長い歴史を持つ博物館として
日本を中心に広く東洋諸地域の文化財を
収集・保管・展示している。
収蔵品の数は11万件を超え、
構内には本館、東洋館、平成館、
法隆寺宝物館、表慶館、黒田記念館の
6つの展示館がある。
親しみやすい博物館を目指して、
季節や年中行事に合わせた催し、
教育普及事業なども行っており、
多岐にわたる事業を通して、
世界中の人々に愛されています。



3.22 [水] 19:00
東京国立博物館 法隆寺宝物館エントランスホール

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.59
周防亮介(ヴァイオリン)
無伴奏ヴァイオリンのための
ソナタ＆パルティータ全曲演奏会 第一夜

J.S.バッハ
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ
　第1番 ト短調 BWV1001
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ
　第1番 ロ短調 BWV1002
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ
　第3番 ハ長調 BWV1005

ヴァイオリン 周防亮介

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:東京国立博物館
協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由￥4,000　[1月22日[日] 10:00発売]



©JUNiCHIRO MATSUO

3.23 [木] 19:00
東京国立博物館 法隆寺宝物館エントランスホール

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.60
周防亮介(ヴァイオリン)
無伴奏ヴァイオリンのための
ソナタ＆パルティータ全曲演奏会 第二夜

J.S.バッハ
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ
　第3番 ホ長調 BWV1006
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ
　第2番 イ短調 BWV1003
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ
　第2番 ニ短調 BWV1004

ヴァイオリン 周防亮介

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:東京国立博物館
協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由￥4,000　[1月22日[日] 10:00発売]



©JUNiCHIRO MATSUO

3.29 [水] 19:00
東京国立博物館 法隆寺宝物館エントランスホール

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.61
徳永真一郎(ギター)

J.S.バッハ(D.ラッセル編)
《シュープラー・コラール集》より
　「目覚めよと呼ぶ声あり」 BWV645
タンスマン
ギターのためのインヴェンション《バッハ讃歌》
J.S.バッハ
前奏曲、フーガとアレグロ ニ長調 BWV998
武満 徹
フォリオス
J.S.バッハ
リュート組曲 第3番 イ短調 BWV995

ギター 徳永真一郎

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:東京国立博物館
協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由￥4,000　[1月22日[日] 10:00発売]



©Tohru Yuasa

4.3［月］19:00
東京国立博物館 法隆寺宝物館エントランスホール

ミュージアム・コンサート

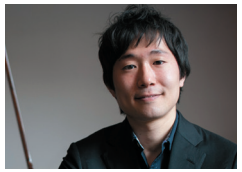
東博でバッハ vol.62
川口成彦（フォルテピアノ）

J.S.バッハ
前奏曲とフーガ イ短調 BWV895
イギリス組曲 第1番 イ長調 BWV806
C.P.E.バッハ
《ヴュルテンベルク・ソナタ集》より
　第1番 イ短調 Wq.49/1, H.30
J.S.バッハ
幻想曲とイミタツィオーネ ロ短調 BWV563
協奏曲 ロ短調 BWV979
　（トレッリのヴァイオリン協奏曲にもとづく）
フランス組曲 第5番 ト長調 BWV816
J.C.バッハ
ソナタ ハ短調 op.5-6

フォルテピアノ／タンゲンテンフリューゲル 川口成彦

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
共催：東京国立博物館
協力：日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由￥4,000　［1月22日［日］10:00発売］



4.4［火］19:00
東京国立博物館 法隆寺宝物館エントランスホール

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.63
上村文乃（チェロ）

【時代を超えて…バロック・チェロとモダン・チェロによる聴き比べ】
J.S.バッハ
無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007
無伴奏チェロ組曲 第2番 ニ短調 BWV1008
無伴奏チェロ組曲 第3番 ハ長調 BWV1009

無伴奏チェロ組曲 第3番 ハ長調 BWV1009*
無伴奏チェロ組曲 第2番 ニ短調 BWV1008*
無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007*
*バロック・チェロで演奏予定

チェロ／バロック・チェロ 上村文乃

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
共催：東京国立博物館
協力：日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由￥4,000　［1月22日［日］10:00発売］



4.12［水］19:00
東京国立博物館 法隆寺宝物館エントランスホール

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.64
神田寛明（フルート）＆小倉貴久子（チェンバロ）

J.S.バッハ
フルートと通奏低音のためのソナタ ホ短調 BWV1034
フルートと通奏低音のためのソナタ ホ長調 BWV1035
無伴奏フルートのためのパルティータ イ短調 BWV1013
トッカータ ニ長調 BWV912
フルートとオブリガート・チェンバロのためのソナタ
　イ長調 BWV1032（A.デュルによる補筆版）
フルートとオブリガート・チェンバロのためのソナタ
　ロ短調 BWV1030

フルート 神田寛明
チェンバロ 小倉貴久子

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
共催：東京国立博物館
協力：日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由￥4,000　［1月22日［日］10:00発売］





©Shin Matsumoto

東京都美術館

Tokyo Metropolitan
Art Museum

https://www.tobikan.jp

❖JR上野駅公園口より徒歩7分

1926(大正15)年、
日本初の公立美術館として開館。
国内外の名品を楽しめる特別展や企画展、
公募展など、多くの展覧会を開催するほか、
アート・コミュニケーション事業など、
「アートへの入口」として
さまざまな事業を展開し、
「心のゆたかさの拠り所」となる美術館を
目指しています。



3.19 [日] 14:00[約60分]

東京都美術館 講堂

ミュージアム・コンサート

「エゴン・シーレ展」記念コンサート vol.1
佐藤卓史(ピアノ)

ブラームス
4つの小品 op.119 より 第1曲 間奏曲 ロ短調
6つの小品 op.118 より
　第2曲 間奏曲 イ長調
　第6曲 間奏曲 変ホ短調
ツェムリンスキー
リヒャルト・デーメルの詩による幻想曲集 op.9
シェーンベルク
6つの小さなピアノ曲 op.19
ベルク
ピアノ・ソナタ op.1
コルンゴルト
4つの小さな楽しいワルツ

ピアノ 佐藤卓史

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館
協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席指定¥2,500　[1月22日[日] 10:00発売]



©Takaaki Hirata

3.21 [火・祝] 14:00[約60分]

東京都美術館 講堂

ミュージアム・コンサート

「エゴン・シーレ展」記念コンサート vol.2
秋本悠希(メゾ・ソプラノ)

マーラー
《リュッケルトの詩による5つの歌曲》
《亡き子をしのぶ歌》
原光

メゾ・ソプラノ 秋本悠希
ピアノ 北端祥人

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館
協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席指定¥2,500　[1月22日[日] 10:00発売]





秋本悠希©Noriyuki Ikeda／北端祥人©Uwe Neumann

3.27 [月] 14:00[約60分]

東京都美術館 講堂

ミュージアム・コンサート

「エゴン・シーレ展」記念コンサート vol.3
タレイア・クァルテット

ウェーベルン
弦楽四重奏のための緩徐楽章
シューベルト
弦楽四重奏曲 第14番 ニ短調 D810《死と乙女》

タレイア・クァルテット
ヴァイオリン 山田香子、二村裕美
ヴィオラ 渡部咲耶
チェロ 石崎美雨

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館
協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥2,500　[1月22日[日] 10:00発売]



4.7［金］14:00［約60分］
東京都美術館 講堂

ミュージアム・コンサート
「エゴン・シーレ展」記念コンサート vol.4
松浦奈々（ヴァイオリン）

R.シュトラウス
ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 op.18
ウェーベルン
ヴァイオリンとピアノのための4つの小品 op.7
コルンゴルト
《から騒ぎ》op.11 より 4つの小品

ヴァイオリン 松浦奈々
ピアノ 三輪 郁

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
共催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館
協力：日本音響エンジニアリング株式会社

全席指定￥2,500　［1月22日［日］10:00発売］



松浦奈々©FUKAYA Yoshinobu auraY2

4.16［日］14:00［約60分］
東京都美術館 講堂

ミュージアム・コンサート
「マティス展」プレ・コンサート
辻 彩奈（ヴァイオリン）

コレッリ
ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ op.5-12
《ラ・フォリア》
J.S.バッハ
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ
第2番 BWV1004 より シャコンヌ
ストラヴィンスキー（ドゥシュキン編）
イタリア組曲

ヴァイオリン 辻 彩奈
ピアノ 碓井俊樹

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
共催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館
協力：日本音響エンジニアリング株式会社

全席指定￥2,500　［1月22日［日］10:00発売］



辻 彩奈©Makoto Kamiya

国立西洋美術館
The National Museum of Western Art

https://www.nmwa.go.jp/
❖JR上野駅 公園口より徒歩1分

1959（昭和34）年6月、
フランス政府から寄贈返還された
松方コレクションを基礎に、
ル・コルビュジエ（1887–1965）の設計により開館。
中世末期から20世紀半ばまでの
西洋美術作品による常設展に加え、
企画展も充実の国立美術館です。
2016（平成28）年7月、
国立西洋美術館を含む
「ル・コルビュジエの建築作品
――近代建築運動への顕著な貢献――」が、
世界遺産に登録されました。



4.13［木］11:00／14:00［各回約60分］
国立西洋美術館 講堂

ミュージアム・コンサート
「憧憬の地 ブルターニュ」展
記念コンサート vol.1
伊藤悠貴（チェロ）

ケクラン
20のブルターニュの歌 op.115
ドビュッシー
《前奏曲集 第1集》より 沈める寺
ディーリアス
チェロ・ソナタ

チェロ 伊藤悠貴
ピアノ 渡邊智道
お話 袴田紘代（国立西洋美術館 主任研究員）

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
共催：国立西洋美術館
協力：日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由￥4,100　［1月22日［日］10:00発売］
※コンサート当日、「憧憬の地 ブルターニュ」展をご覧いただけます。



伊藤悠貴©T.Tairadate

4.14［金］11:00／14:00［各回約60分］
国立西洋美術館 講堂

ミュージアム・コンサート

「憧憬の地 ブルターニュ」展 記念コンサート vol.2 大竹 奏（フィドル）

ブルターニュのダンス音楽や伝統的な歌

Plin
Gavotte
An Dro
Hanter Dro
Rond de Saint-Vincent
／他

フィドル 大竹 奏
ハーディガーディ／バグパイプ 近藤治夫
チェロ 高群輝夫
ダンス 服部雅好、牧野晴美
／他
お話 袴田紘代（国立西洋美術館 主任研究員）

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
共催：国立西洋美術館
協力：日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由￥4,100　［1月22日［日］10:00発売］
※コンサート当日、「憧憬の地 ブルターニュ」展をご覧いただけます。



上野の森美術館
The Ueno Royal Museum

https://www.ueno-mori.org/
JR上野駅 公園口より徒歩3分

上野公園内にある私立の美術館で、
日本美術協会の美術展示館を整備し、
1972（昭和47）年に開館しました。
以来、所蔵品の公開のほか
東京・春・音楽祭のミュージアム・コンサートでも
おなじみの「VOCA展」をはじめ、
話題となる展覧会を開催しています。



3.24［金］19:00
上野の森美術館 展示室

ミュージアム・コンサート

山田 岳（ギター）〜現代美術と音楽が出会うとき

ジェームス・テニー
七重奏曲
マウロ・ヘルティグ
ピン・ポル
ハヤ・チェルノヴィン
風変わりな騎士
シュテファン・ベイヤー
顧客のほとんどは戻ってくる
キャシー・ファン・エック
ソング No.3
ベン・ワイリー
An inequality: wind flower
スティーブ・ライヒ
エレクトリック・カウンターポイント

ギター 山田 岳、土橋庸人
電子音響 有馬純寿
アコーディオン 大田智美

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
共催：上野の森美術館

全席自由￥4,000　［1月22日［日］10:00発売］



有馬純久©Hiroyuki Matsukage／大田智美©Jumpei Tainaka

3.28［火］19:00
上野の森美術館 展示室

ミュージアム・コンサート

LEO（箏）〜現代美術と音楽が出会うとき

光崎検校
五段砧
J.ケージ
In a landscape
沢井忠夫
めぐりめぐる
藤倉 大
竜
坂東祐大
残像と鬼
J. ボディ
アフリカン・ストリングス より
／他

箏 LEO、木村麻耶

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
共催：上野の森美術館

全席自由￥4,000　［1月22日［日］10:00発売］



LEO©日本コロムビア／木村麻耶©MIKAGE

東京春祭 for Kids

Tokyo-HARUSAI for Kids

春休みの子どもたちに贈る「東京春祭 for Kids」。
未就学のお子様から高校生まで、
様々な年齢を対象に
クラシック音楽の魅力をお伝えします。
バイロイト音楽祭との提携による
「子どものためのワーグナー」の他、
毎年人気の「子どものための絵本と音楽の会」や
公開リハーサルなども予定しております。

子どものためのワーグナー(2022年開催公演より)©平舘 平



3.25［土］14:00　**4.1**［土］14:00
3.26［日］14:00　**4.2**［日］14:00
3.31［金］19:00　［各回約75分］

三井住友銀行 東館
ライジング・スクエア 1階 アース・ガーデン
（東京メトロ 大手町駅C14出口直結）

東京春祭 for Kids
子どものためのワーグナー
《ニュルンベルクのマイスタージンガー》
（バイロイト音楽祭提携公演）

ワーグナー
楽劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》(抜粋)
※台詞部分は日本語、歌唱部分はドイツ語での上演です。

指揮 石坂 宏
ハンス・ザックス 友清 崇
ファイト・ポークナー 斉木健詞
ジクストゥス・ベックメッサー 萩原 潤
ヴァルター・フォン・シュトルツィング 片寄純也
ダフィト 升島唯博
エファ 田崎尚美
マグダレーネ 金子美香
管弦楽 東京春祭オーケストラ
／他

監修／芸術監督 カタリーナ・ワーグナー



©Enrico Nawrath

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
後援:ドイツ連邦共和国大使館／日本ワーグナー協会

全席自由
ファミリーチケット 子ども¥3,000 保護者¥4,000
[1月22日[日] 10:00発売]
※未就学児入場不可。小学生のお子様に楽しんでいただける内容です。
※子ども料金適用は18歳まで。
※お子様1名につき、保護者は最大2名まで。
※大人のみでご来場希望の方には、残席に余裕がある場合に限り
3月15日(水) 10:00より、1名¥7,000にて受付いたします。



金子美香©Yoshinobu Fukaya(aura.Y2)

画面の中に東京春祭!
東京・春・音楽祭 LIVE Streaming 2023
ライブ・ストリーミング配信(有料)

子どもと一緒なので入場できない
どうしても開演に間に合わない
体調がすぐれない
海外に住んでいる
都心部に出向くのは心配
初心者で何から聴いたら良いか分からない

――それでも何とかして東京・春・音楽祭を体感したい方のために!
最新の技術が、東京―上野の会場から遠く離れた場所へ、
臨場感あふれる公演の模様をライブ配信でお届けします。

お客様の声
2022年視聴者アンケート より
- ライブ配信とは思えない迫力でした!
- 地方在住で、なかなか東京のコンサートは聴きに行けないので、ライブ配信で楽しませていただきました。
- ライブ配信であらすじなどを調べながら鑑賞できてよかった。今度は会場で鑑賞したい。
- 手頃な価格だったので購入しやすかったです。

ライブ・ストリーミング配信チケットは
2月25日［土］ 12:00発売。
配信特設サイトは2月にオープン予定です。
詳細は音楽祭公式サイトにてご確認ください。

まずはお試しください!
高音質・高画質・自由視点映像
東京・春・音楽祭LIVE Streamingご試聴はこちらから!

東京春祭を応援しませんか?
ご支援のお願い

「東京・春・音楽祭」は、企業・個人の皆さま、地域の方々、ご来場者様に支えられて発展してきました。
皆さまからのご支援は、音楽祭の未来を支える大きな力になります。

サポーターズクラブ

年1回の継続的なご支援を、3つのコースからお選びいただけます。

	特典
アダージョ会員(¥3,000／年間)	記念品(※)
アンダンテ会員(¥6,000／年間)	記念品(※)、ライブ・ストリーミング配信無料視聴クーポン(1公演)
モデラート会員(¥9,000／年間)	記念品(※)、ライブ・ストリーミング配信無料視聴クーポン(2公演)

※初回入会時のみ

小口寄付“ワンドロップ”

オンラインで簡単にお手続きいただけるご寄付です。
都度、金額を自由にご指定いただけます。

いずれも、音楽祭公式サイトにて
受け付けております。
詳細は、公式サイトにてご確認ください。

その他、賛助会員制度もございます。詳細はお問合せください。
●ご支援に関するお問合せ
E-mail: fund@tokyo-harusai.com



2022年12月7日現在の情報を掲載しております。
各展覧会の公式サイト等にて、最新の情報をご確認ください。

国立科学博物館

特別展 **恐竜博2023**

会期……3月14日[火]～6月18日[日]
休館日……未定
開館時間……未定
会場……国立科学博物館 地球館地下1階特別展示室
観覧料……未定
主催……国立科学博物館、NHK、NHKプロモーション、朝日新聞社
お問合せ……050-5541-8600(ハローダイヤル)　03-5814-9898(FAX)　https://dino2023.exhibit.jp



東京国立博物館

特別展 **東福寺**

会期……3月7日[火]～5月7日[日]
休館日……未定
開館時間……未定
会場……東京国立博物館 平成館 特別展示室
観覧料……未定
主催……東京国立博物館、大本山東福寺、読売新聞社、NHK、NHKプロモーション、文化庁
お問合せ……050-5541-8600(ハローダイヤル)　https://tofukuji2023.jp/



国立西洋美術館

憧憬の地 ブルターニュ
―モネ、ゴーガン、黒田清輝らが見た異郷

会期……3月18日[土]～6月11日[日]
休館日……月曜日　※ただし、3月27日[月]と5月1日[月]は開館
開館時間……9:30～17:30、毎週金・土曜日と5月1日[月]～4日[木・祝]は20:00まで
※入館は閉館の30分前まで
観覧料……一般¥2,100　大学生¥1,500　高校生¥1,100
※中学生以下、心身に障害のある方及び付添者1名は無料
主催……国立西洋美術館、TBS、読売新聞社
お問合せ……050-5541-8600(ハローダイヤル)　https://bretagne2023.jp



東京都美術館

レオポルド美術館
エゴン・シーレ展　ウィーンが生んだ若き天才

会期……1月26日[木]～4月9日[日]
休室日……月曜日
開室時間……9:30～17:30、金曜日は20:00まで ※入室は閉室の30分前まで
会場……東京都美術館 企画展示室
観覧料……未定
主催……公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館、朝日新聞社、フジテレビジョン
お問合せ……050-5541-8600(ハローダイヤル)　https://www.egonschiele2023.jp



マティス展　Henri Matisse: The Path to Color

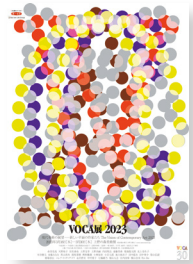
会期……4月27日[木]～8月20日[日]
休室日……月曜日、7月18日[火] ※ただし、5月1日[月]、7月17日[月・祝]、8月14日[月]は開室
開室時間……9:30～17:30、金曜日は20:00まで ※入室は閉室の30分前まで
会場……東京都美術館 企画展示室
観覧料……未定
主催……公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館、ポンピドゥー・センター、
朝日新聞社、NHK、NHKプロモーション
お問合せ……050-5541-8600(ハローダイヤル)　https://matisse2023.exhibit.jp/



上野の森美術館

VOCA展2023
現代美術の展望―新しい平面の作家たち

会期……3月16日[木]～3月30日[木]
休館日……会期中無休
開館時間……10:00～17:00　※入館は閉館の30分前まで
観覧料……一般¥800　大学生¥400
※高校生以下、障害者手帳をお持ちの方と付添の方1名は無料(要証明)
主催……「VOCA展」実行委員会／公益財団法人日本美術協会 上野の森美術館
お問合せ……03-3833-4191　https://www.ueno-mori.org/exhibitions/voca/2023/



東京藝術大学大学美術館

藝大コレクション展2023　買上展
第一部…巨匠たちの学生制作　**第二部**…各科が選ぶ藝大買上作品

会期……3月31日[金]～5月7日[日]
休館日……月曜日　※ただし、5月1日[月]は開館
開館時間……10:00～17:00 ※入館は閉館の30分前まで
観覧料……一般¥1200　大学生¥500
※高校生以下及び18歳未満の方、障がい者手帳をお持ちの方(介護者1名を含む)は無料
主催……東京藝術大学、読売新聞社
お問合せ……050-5541-8600(ハローダイヤル)　https://museum.geidai.ac.jp/



横山大観《村童観猿翁》
明治26(1893)年 東京藝術大学蔵



和田英作《渡頭の夕暮》
明治30(1897)年 東京藝術大学蔵

ELLEN REID SOUNDWALK

Ellen Reid SOUNDWALK
featuring Kronos Quartet and 50 for the Future
2023年に開園150年を迎える上野公園での
SOUNDWALKの実現を目指し、
クラウド・ファンディングを実施しています。
詳細はこちらからご確認ください。



チケットのお申込み

発売日は各公演情報欄に記載しております。

ご購入前に公式サイトに掲載しております「新型コロナウイルス感染拡大予防への取込みとお客様へのお願い」を必ずお読みいただき、内容をご確認・ご同意いただいた上でチケットをお申込みください。

東京・春・音楽祭オンライン・チケットサービス[座席選択可]ご利用には登録が必要です(無料)

www.tokyo-harusai.com

お支払い方法	チケット引取方法・各種手数料	
ご予約時にクレジットカード決済 VISA / JCB / Diners Club INTERNATIONAL	電子チケット(チケットれすQ)	発行手数料 ¥55(チケット1枚につき)
	セブン-イレブンにて発券	発券手数料 ¥110(チケット1枚につき)
セブン-イレブン店頭レジでお支払い 現金／電子マネー「nanaco」／各種クレジットカード	セブン-イレブンにて発券	支払手数料 ¥165(予約1件につき) 発券手数料 ¥110(チケット1枚につき)

東京・春・音楽祭オンライン・チケットサービスでは、各種サービスをご用意しております。

電子チケット(チケットれすQ)
入場の際、スマホやタブレットに表示したコードを認証機にかざすだけ。
紙でチケットを発券するのに比べ、手数料が半額です。

お買い物カゴ(おまとめ予約)
複数の公演・席種を一度のログインで予約できます。お買い物カゴのご利用でセブン-イレブンでの支払手数料がお得!

音楽祭公式プログラムも一緒に!
「これ1冊で東京春祭を100倍楽しめる」と人気の公式プログラムをチケットと同時に予約購入。事前の支払いで来場時に会場でスムーズに受け取れます。

U-25チケット
低価格でコンサートを楽しめます。25歳以下であれば、学生でなくても購入できます。
※「U-25会員」にご登録ください。

サービスの対象となる公演や席種・枚数は限定されております。

◆その他、チケットの取扱い

東京文化会館チケットサービス

☎03-5685-0650(オペレーター)　電話:各公演前日18:00まで　窓口:各公演前日19:00まで

3月16日[木]、17日[金]は東京文化会館の休館日のため、3月18日[土]の公演は予約受付最終日が15日[水]となります。

ご購入にあたって(必ずご確認ください)

- 一部のイベントを除き、未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
- 急遽、公演内容や実施方法を変更、または公演を中止する可能性がございます。
  最新情報を音楽祭公式サイトやSNSにてご確認ください。
  公演中止の場合を除き、出演者・曲目変更による払戻しは致しませんので、あらかじめご了承願います。
- チケット代金のお支払い後、お客様のご事情による変更・キャンセルは承りません。
- 公演中止以外の理由での払戻しはいたしません。
  お客様ご自身または近しい方の体調不良や新型コロナウイルス感染などの事由は、払戻しの対象外となります。
  事前の購入に不安や躊躇いを感じるお客様は、ご購入のタイミングを慎重にご検討ください。
  東京・春・音楽祭オンライン・チケットサービスでは残席がある限り、公演当日までチケットを販売いたします。
- 営利目的のチケットの転売はいかなる場合でも固くお断りします。
  正規の方法以外でご購入いただいたチケットのトラブルに関して、当実行委員会はいかなる責任も負いません。

ご質問などは…

東京・春・音楽祭サポートデスク 03-6221-2016　**営業時間:月曜、水曜、金曜 10:00〜15:00**

※音楽祭開催期間中は土・日・祝日も含め全日営業(10:00〜19:00)

※公演に関するお問合せにお答えいたします。
※東京・春・音楽祭オンライン・チケットサービスのご利用について、ご案内いたします。 操作上のご不明点などがあればお問合せください。
※サポートデスクではチケットのご予約は承りません。
※車椅子席をご利用の方は03-5205-6443(東京・春・音楽祭実行委員会事務局)までお問合せください。

東京・春・音楽祭2023
主催:東京・春・音楽祭実行委員会　共催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館　後援:台東区　協力:一般社団法人 上野観光連盟、上野の山文化ゾーン連絡協議会
助成:公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

[予告]東京・春・音楽祭2023パンフレットは情報を更新し、2023年2月初旬に第3版を発行いたします。

[2022年12月14日現在]