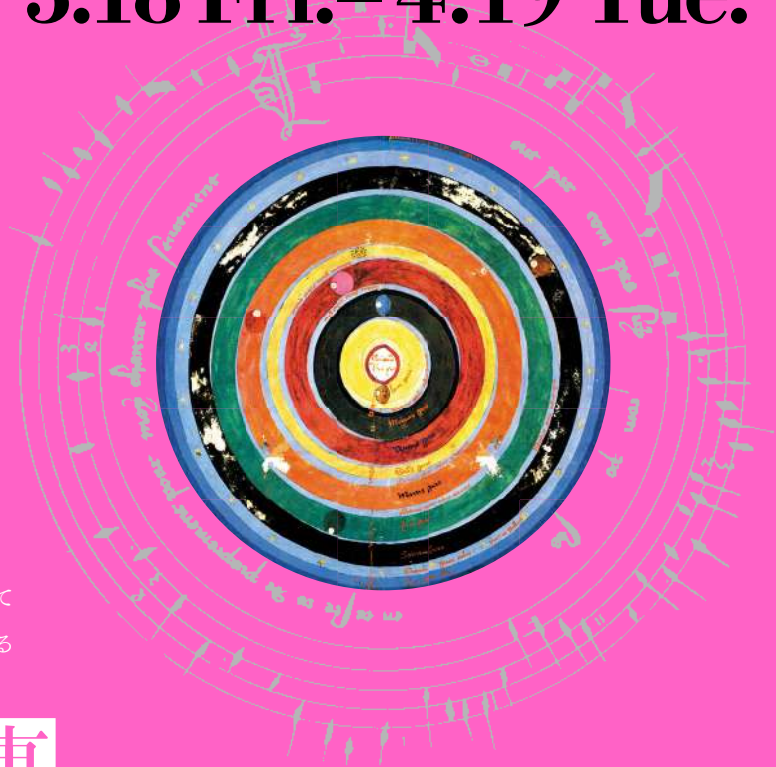




東京・春・音楽祭

SPRING FESTIVAL IN TOKYO

2022
3.18 Fri.-4.19 Tue.



春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

東京
春祭

TOKYO OPERA NOMORI

www.tokyo-harusai.com

春に寄せて

世界的なパンデミックの収束がいつになるのか、明確な予測はつきませんが、春の到来を音楽と桜の「饗宴」で祝う「東京・春・音楽祭」は、できる限りの準備を行い、ひと月に及ぶプログラムの発表に至りました。

18年目となる「東京・春・音楽祭」は、東日本大震災をはじめ、厳しい状況にあっても、音楽を通じて皆さまと類稀な経験を共有し、ひとの心を豊かにする鮮明な「記憶」を残していただける公演を続けてまいりました。パンデミックによって、人と集うことや外出の制限など、人々の生きる喜びを曇らせてしまうような措置を受け入れざるを得ない状況が続いています。困難で厳しい状況にもかかわらず、記憶に残る「春」の時間をつくることこそ、「東京・春・音楽祭」の使命であると、改めて心に留めながら、2022年のプログラムを用意しました。

沈丁花の香りが漂い、桜の蕾がふくらみかける早春、リカルド・ムーティ指揮／東京春祭オーケストラの演奏で幕をあげ、満開の桜が葉桜に変わる頃、プリン・ターフェルのOpera Nightで幕を閉じるまで、上野公園は、桜と音楽によって春を祝宴する場となり、国内外から素晴らしい演奏家の皆さんが集い、皆様をお迎えします。

ぜひ、この春を楽しみにしていただきたいと思います。

東京・春・音楽祭実行委員会
実行委員長

鈴木幸一

春が訪れ ^{はな}桜がひらいて 音楽が始まる 上野の森に

東京春祭

TOKYO OPERA NOMORI



18 [金]	19:00	東京文化会館 大ホール	リッカルド・ムーティ指揮 東京春祭オーケストラ
19 [土]	15:00	東京文化会館 小ホール	ベルリン・フィルのメンバーによる室内楽
19 [土]	19:00	すみだトリフォニーホール	リッカルド・ムーティ指揮 東京春祭オーケストラ
20 [日]	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「フェルメールと17世紀オランダ絵画展」記念コンサート vol.1 名倉亜矢子(ソプラノ) & 永田斉子(リュート)
20 [日]	15:00	東京文化会館 小ホール	オラフ・マニングアー (チェロ)
21 [月・祝]	14:00	Hakuju Hall	對馬哲男(ヴァイオリン)、日橋辰朗(ホルン)、加藤洋之(ピアノ)
21 [月・祝]	15:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭チェンバー・オーケストラ
23 [水]	14:00	東京文化会館 小ホール	にほんのうた XI～東京オペラシンガーズ 合唱で聴く美しい日本のうた
23 [水]	19:00	東京文化会館 小ホール	名手たちによる室内楽の極 ^{きわみ}
23 [水]	19:00	国立科学博物館 地球館地下2階 常設展示室	ミュージアム・コンサート 三宅理恵(ソプラノ)
23 [水]	19:00	東京国立博物館 法隆寺宝物館 エントランスホール	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.54 伊藤悠貴(チェロ)
24 [木]	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「フェルメールと17世紀オランダ絵画展」記念コンサート vol.2 中野振一郎(チェンバロ)
24 [木]	19:00	東京文化会館 小ホール	N響メンバーによる室内楽
24 [木]	19:00	上野の森美術館 展示室	ミュージアム・コンサート 成田達輝(ヴァイオリン)～現代美術と音楽が出会うとき
25 [金]	18:30	旧東京音楽学校 奏楽堂	安達真理(ヴァイオリン)、フリスト・ドプリノヴ(フルート)、篠崎和子(ハープ)
25 [金]	19:00	東京文化会館 小ホール	岡本侑也(チェロ) & 河村尚子(ピアノ)
25 [金]	19:00	上野の森美術館 展示室	ミュージアム・コンサート 長 哲也(ファゴット)～現代美術と音楽が出会うとき
25 [金]	19:00	三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《ローエングリン》(パイロイト音楽祭提携公演)

26 [土]	14:00	三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《ローエングリン》(パイロイト音楽祭提携公演)
26 [土]	15:00	東京文化会館 小ホール	ブラームスの室内楽 IX
26 [土]	18:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	颯 SA 室内楽団(日中国交正常化50周年記念)
27 [日]	13:30 15:00	国立国会図書館 国際子ども図書館	東京春祭 for Kids 子どものための絵本と音楽の会 「クマとこぐまのコンサート」
27 [日]	14:00	三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《ローエングリン》(パイロイト音楽祭提携公演)
27 [日]	15:00	東京文化会館 小ホール	戸田弥生(ヴァイオリン)の室内楽 池田菊衛(ヴァイオリン)、磯村和英(ヴァイオリン)、横坂 源(チェロ)を迎えて
28 [月]	11:30	東京文化会館 小ホール	国立西洋美術館×東京・春・音楽祭 美術と音楽～ローエングリン序曲(アンリ・ファンタン＝ラトゥール)
28 [月]	19:00	東京文化会館 小ホール	ショスタコーヴィチの室内楽
28 [月]	19:00	飛行船シアター (旧 上野学園 石橋メモリアルホール)	新倉 瞳(チェロ) 齋藤秀雄メモリアル基金賞 受賞記念コンサート
29 [火]	19:00	東京文化会館 小ホール	セルゲイ・パパヤン(ピアノ)
29 [火]	19:00	飛行船シアター (旧 上野学園 石橋メモリアルホール)	Trio Accord —— 白井 圭(ヴァイオリン)、 門脇大樹(チェロ)、津田裕也(ピアノ)
29 [火]	19:00	国立科学博物館 地球館2階 常設展示室	ミュージアム・コンサート 鳥羽咲音(チェロ)
30 [水]	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「フェルメールと17世紀オランダ絵画展」記念コンサート vol.3 上尾直毅(チェンバロ)
30 [水]	17:00	東京文化会館 大ホール	東京春祭ワーグナー・シリーズ vol.13 《ローエングリン》(演奏会形式／字幕付)
30 [水]	19:00	東京国立博物館 平成館ラウンジ	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.55 藤木大地(カウターテナー)
31 [木]	19:00	東京国立博物館 法隆寺宝物館 エントランスホール	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.56 中村太地(ヴァイオリン)
31 [木]	18:00	東京文化会館 小ホール	オーケストラの日 2022

※上野学園 石橋メモリアルホールは、2022年3月「飛行船シアター」としてリニューアルオープン予定です。※今後の新型コロナウイルス感染症拡大状況によって、公演内容や実施方法を変更、または公演を中止する可能性があります。※一部のイベントを除き、未就学児の入場はご遠慮いただいております。※子どものためのイベント「東京春祭 for Kids 公開リハーサル」、無料のミニ・コンサート「桜の街の音楽会」なども予定しております。

1 [金]	18:30	旧東京音楽学校 奏楽堂	塩貝 みつる (ヴァイオリン) & 江尻南美 (ピアノ) ブラームス ヴァイオリン・ソナタ 全曲演奏会
1 [金]	19:00	東京文化会館 大ホール	ベンジャミン・ブリテンの世界 IV 20世紀英国を生きた、才知溢れる作曲家の肖像
1 [金]	19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭 歌曲シリーズ vol.32 エギルス・シリンス (バス・バリトン) & マールティンシュ・ジルペルツ (ピアノ)
2 [土]	14:00	三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《ローエングリン》 (バイロイト音楽祭提携公演)
2 [土]	15:00	東京文化会館 大ホール	東京春祭ワーグナー・シリーズ vol.13 《ローエングリン》(演奏会形式／字幕付)
3 [日]	13:00 16:00 19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭マラソン・コンサート vol.12 音楽・医学・文学 ヨーロッパをつくった3つの響き
3 [日]	14:00	三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《ローエングリン》 (バイロイト音楽祭提携公演)
5 [火]	19:00	国立科学博物館 地球館2階 常設展示室	ミュージアム・コンサート N響メンバーによる室内楽
6 [水]	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「スコットランド国立美術館 THE GREATS 美の巨匠たち」展 プレ・コンサート vol.1 松岡莉子 (ケルティックハープ) & 中藤有花 (フィドル)
6 [水]	19:00	東京文化会館 小ホール	フランソワ・ルルレー (オーボエ) の世界 I with トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア
6 [水]	19:00	国立科学博物館 地球館2階 常設展示室	ミュージアム・コンサート 平井千絵 (フォルテピアノ)
7 [木]	11:30	東京文化会館 小ホール	国立西洋美術館×東京・春・音楽祭 美術と音楽～牢獄のサロメ (ギュスターヴ・モロー)
7 [木]	19:00	東京文化会館 小ホール	アレクサンドル・メルニコフ (ピアノ)
7 [木]	19:00	東京国立博物館 法隆寺宝物館 エントランスホール	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.57 小暮浩史 (ギター)
8 [金]	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「スコットランド国立美術館 THE GREATS 美の巨匠たち」展 プレ・コンサート vol.2 濱田芳通&アントネッロ (古楽アンサンブル)
8 [金]	19:00	東京文化会館 小ホール	フランソワ・ルルレー (オーボエ) の世界 II フランス作品集——Bienvenue en FRANCE
9 [土]	14:00	東京藝術大学奏楽堂 (大学構内)	フランクの室内楽 生誕200年に寄せて
9 [土]	15:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	石上真由子 (ヴァイオリン) と仲間たち 上村文乃 (チェロ)、アレッサンドロ・ベヴェラリ (クラリネット)、山中惇史 (ピアノ) を迎えて

9 [土]	18:00	東京文化会館 小ホール	アンドレアス・シュタイアー (ピアノ) & アレクサンドル・メルニコフ (ピアノ)
10 [日]	15:00	東京文化会館 大ホール	東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.9 マーラー《交響曲第3番》
10 [日]	16:00	飛行船シアター (旧 上野学園 石橋メモリアルホール)	東京春祭 歌曲シリーズ vol.34 リカルダ・メルベート (ソプラノ) & 三ッ石潤司 (ピアノ)
11 [月]	19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭 歌曲シリーズ vol.28 マルクス・アイヒェ (バリトン) & クリストフ・ベルナー (ピアノ)
12 [火]	19:00	東京文化会館 小ホール	アンドレアス・シュタイアー (ピアノ)
12 [火]	19:00	国立科学博物館 地球館2階 常設展示室	ミュージアム・コンサート 落合真子 (ヴァイオリン)
13 [水]	19:00	東京文化会館 小ホール	デジュー・ラーンキ (ピアノ)
14 [木]	19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭 (Geist und Kunst) 室内楽シリーズ vol.2 郷古 廉 (ヴァイオリン) & 加藤洋之 (ピアノ) 血と氷～バルトークの宇宙
14 [木]	19:00	東京国立博物館 平成館ラウンジ	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.58 三浦謙司 (ピアノ)
15 [金]	18:30	東京文化会館 大ホール	東京春祭ブッチェニ・シリーズ vol.3 《トゥーランドット》(演奏会形式／字幕付)
16 [土]	15:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	ハイドン 弦楽四重奏曲 金澤威史 (ヴァイオリン) と仲間たち
16 [土]	18:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭 歌曲シリーズ vol.35 ブリン・ターフェル (バス・バリトン)
17 [日]	14:00	飛行船シアター (旧 上野学園 石橋メモリアルホール)	東京春祭ディスカヴァリー・シリーズ vol.8 バウル・ヒンデミット
17 [日]	15:00	東京文化会館 大ホール	東京春祭ブッチェニ・シリーズ vol.3 《トゥーランドット》(演奏会形式／字幕付)
18 [月]	19:00	東京文化会館 小ホール	柴田俊幸 (フラウト・トラヴェルソ) & アンソニー・ロマニウグ (チェンバロ／フォルテピアノ)
19 [火]	19:00	東京文化会館 大ホール	ブリン・ターフェル Opera Night

※上野学園 石橋メモリアルホールは、2022年3月「飛行船シアター」としてリニューアルオープン予定です。※今後の新型コロナウイルス感染症拡大状況によって、公演内容や実施方法を変更、または公演を中止する可能性がございます。※一部のイベントを除き、未就学児の入場はご遠慮いただいております。※子どものためのイベント「東京春祭 for Kids 公開リハーサル」、無料のミニ・コンサート「桜の街の音楽会」なども予定しております。



©飯田耕治



©増田雄介

桜咲く上野を舞台に東京の春の訪れを音楽で祝う、国内最大級のクラシック音楽の祭典

東京・春・音楽祭

長い冬が終わり、桜前線の知らせが聞こえ始める3月中旬に、街が桜色に染まり花吹雪から新緑を感じるまでの間、街が華やかに変化するときの躍る心をクラシック音楽で祝いたいと、2005年に始まり、今年で18回目を迎えます。

音楽家に表現の場を提供し、皆さまの心を打つ音楽・記憶に残る音楽との出会いを提供し続けることは音楽祭の使命でもあります。新型コロナウイルス感染症対策に最大限の注意を払いながら遂行して参ります。前回に引き続き、あらゆる状況下でも音楽をお届けできるようライブ・ストリーミング配信も実施します。

2022年もオペラやオーケストラ、国内外一流アーティストによる室内楽をはじめとする演奏会から、人気のミュージアム・コンサートなど、東京春祭ならではの様々な音色で東京の春の訪れを彩ります。皆さまのご参加をお待ちしています。

音楽祭の特徴2022

- 1…… オペラ、オーケストラ、室内楽など、国内外の一流アーティストの演奏による上質なクラシック音楽
- 2…… 東京春祭ならではの個性的なシリーズ企画の数々
- 3…… 上野公園の美術館、博物館とのコラボレーション企画「ミュージアム・コンサート」
- 4…… 春休みのお子様とオペラやクラシック音楽を楽しむ「東京春祭 for Kids」を開催
- 5…… 高画質・高音質でのライブ・ストリーミング配信(有料)の実施

www.tokyo-harusai.com

最新情報は公式サイトにてご確認ください。



©飯田耕治



©青柳 聡

東京文化会館

Tokyo Bunka Kaikan

<https://www.t-bunka.jp/>

❖JR上野駅 公園口より徒歩1分

1961(昭和36)年4月の開館以来、数多くのオペラ、バレエ、クラシックコンサートが行われています。建物は前川国男設計による代表的なモダニズム建築であり、「音楽の殿堂」として親しまれています。

3.18 [金] 19:00

東京文化会館 大ホール

3.19 [土] 19:00

すみだトリフォニーホール

リッカルド・ムーティ指揮 東京春祭オーケストラ

モーツァルト

交響曲 第39番 変ホ長調 K.543

シューベルト

交響曲 第8番 ロ短調 D759《未完成》

イタリア風序曲 ハ長調 D591

指揮 リッカルド・ムーティ

管弦楽 東京春祭オーケストラ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:イタリア大使館

S¥16,000 A¥13,000 B¥10,000 C¥8,000

D¥5,000 U-25¥2,500

ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100



リッカルド・ムーティ©Todd Rosenberg Photography - By courtesy of riccardomutimusic.com/東京春祭オーケストラ©青柳 聡(2021年開催公演より)

3.30 [水] 17:00 4.2 [土] 15:00
東京文化会館 大ホール

東京春祭ワグナー・シリーズ vol.13
《ローエングリン》(演奏会形式／字幕付)

ワグナー
歌劇《ローエングリン》(全3幕)
[上演時間:約4時間20分(休憩2回含む)]

指揮 マレク・ヤノフスキ

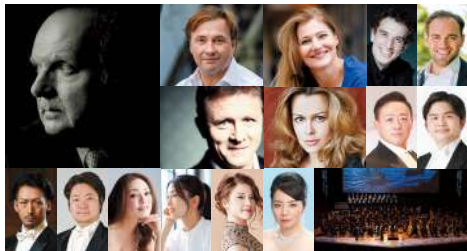
ローエングリン ヴァンセント・ヴォルフシュタイナー
エルザ ヨハンニ・フォン・オオストラム*
テルラムント エギルス・シリンス
オルトルート エレーナ・ツィトコワ
ハインリヒ王 タレク・ナズミ
王の伝令 リヴェー・ホレンダー
ブラバントの貴族 大槻孝志、高梨英次郎
後藤春馬、狩野賢一
小姓 斉藤園子、藤井玲南、郷家暁子、小林紗季子

管弦楽 NHK交響楽団
合唱 東京オペラシンガーズ
合唱指揮 エベルハルト・フリードリヒ、西口彰浩
音楽コーチ トーマス・ラウスマン

※当初予定しておりました出演者より、変更となりました。

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:NHK交響楽団
後援:ドイツ連邦共和国大使館／日本ワグナー協会

S¥23,000 A¥18,500 B¥14,500 C¥11,000
D¥8,000 E¥5,000 U-25¥2,500
ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100



マレク・ヤノフスキ©Felix Brodtz/ヴァンセント・ヴォルフシュタイナー©Ludwig Olah/ヨハンニ・フォン・オオストラム©Chad Desnoyers/エギルス・シリンス©Lilias Derats/リヴェー・ホレンダー©Salzburger Festspiele/Wikidakt Doris Wild/斉藤園子、郷家暁子©Yoshinobu Fukaya/aura.Y2/藤井玲南©Toshiyuki Tanaka/ NHK交響楽団&東京オペラシンガーズ©青柳 聡

4.1 [金] 19:00
東京文化会館 大ホール

ベンジャミン・ブリテンの世界 IV
20世紀英国を生きた、
才知溢れる作曲家の肖像

企画構成／お話 加藤昌則

レクチャーと実演による「民謡編曲集」にみるブリテンの才智
ブリテン
「木々は高々と育ち」
「かわいいい・ボリー・オリヴァー」 「とねりこの木立」
「ニュー・キャッスルから来たのでは?」
「ディー川の水車屋」
「サリー・ガーデン」 「谷の小川」
(メゾ・ソプラノ 波多野睦美 ピアノ 加藤昌則)
ブリテン
歌劇《ノアの洪水》op.59(演奏会形式／字幕付)

指揮 加藤昌則
神の声 玉置孝匡
ノア 宮本益光
ノアの妻 波多野睦美 / 他
ヴァイオリン 川田知子
吉村知子
ヴィオラ 須田祥子
チェロ 辻本 玲
コントラバス 池松 宏*
管弦楽 BRTアンサンブル
児童合唱 NHK東京児童合唱団
児童合唱指揮 大谷研二

※当初予定しておりました出演者より、変更となりました。

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
後援:ブリティッシュ・カウンシル

S¥6,000 A¥4,500 B¥3,000 U-25¥1,500
ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100



波多野睦美©Hideya Aramori/川田知子©Yasuhisa Yoneda/ NHK東京児童合唱団©渡辺 力

4.10 [日] 15:00
東京文化会館 大ホール

東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.9
マーラー《交響曲第3番》

マーラー
交響曲 第3番 ニ短調

指揮 アレクサンダー・ソディ
メゾ・ソプラノ 清水華澄
管弦楽 東京都交響楽団
合唱 東京オペラシンガーズ
児童合唱 東京少年少女合唱隊
合唱指揮 マティアス・ブラウアー、仲田淳也
児童合唱指揮 長谷川久恵

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥14,500 A¥11,000 B¥9,000 C¥7,000
D¥5,000 E¥4,000 U-25¥2,500
ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100



アレクサンダー・ソディ©Mina Jung/清水華澄©Takahiko Matsumoto/ 東京都交響楽団 & 東京オペラシンガーズ©龍田 耕治/東京少年少女合唱隊©L.SOT

4.15 [金] 18:30 4.17 [日] 15:00
東京文化会館 大ホール

東京春祭プッチーニ・シリーズ vol.3
《トゥーランドット》(演奏会形式／字幕付)

プッチーニ
歌劇《トゥーランドット》(全3幕)
[上演時間:約3時間(休憩2回含む)]

指揮 ピエール・ジョルジョ・モランディ

トゥーランドット リカルダ・メルベート
カラフ ステファノ・ラ・コッラ
リュウ セレーネ・ザネッティ
ティムール シム・インスン
／他
管弦楽 読売日本交響楽団
合唱 東京オペラシンガーズ
児童合唱 東京少年少女合唱隊
合唱指揮 マティアス・ブラウアー、宮松重紀
児童合唱指揮 長谷川久恵

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
後援:イタリア大使館

S¥23,000 A¥18,500 B¥14,500 C¥11,000
D¥8,000 E¥5,000 U-25¥2,500
ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100



リカルダ・メルベート©Mirko Joerg Kallner/ステファノ・ラ・コッラ©Massimo Sestini/セレーネ・ザネッティ©Luciano Doria/シム・インスン©Siwoong Song/読売日本交響楽団©読売日本交響楽団

4.19 [火] 19:00

東京文化会館 大ホール

ブリン・ターフェル Opera Night

ワーグナー

楽劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》より
「リラの花が何とやわからく、また強く」
(ザックスのモノローグ)

歌劇《タンホイザー》より

「おお、心やさしきわが夕星よ」(夕星の歌)

楽劇《ワルキューレ》より

ヴォータンの別れ

「さらば、勇敢で気高いわが子よ」～魔の炎

ボイト

歌劇《メフィストフェレ》より

「私は悪魔の精」(口笛のカンツォーネ)

ベートーヴェン

歌劇《フィデリオ》より「ああ! ちょうどよい機会だ!」

ヴェルディ

歌劇《オテロ》より

「行け! お前の目的はもうわかっている」

ヴァイル

《三文オペラ》より「メッキー・メッサーのモリタート」
／他

バス・バリトン ブリン・ターフェル

指揮 沼尻竜典

管弦楽 東京交響楽団

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:ブリティッシュ・カウンシル

S¥14,500 A¥11,000 B¥7,500

C¥5,000 U-25¥2,500

ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100



ブリン・ターフェル©Mitch Jenkins/DG／東京交響楽団©TTA/ardata/TSO

3.19 [土] 15:00

東京文化会館 小ホール

ベルリン・フィルのメンバーによる 室内楽

ベートーヴェン

ピアノ四重奏曲 変ホ長調 WoO.36-1

フォーレ

ピアノ四重奏曲 第2番 ト短調 op.45

ブラームス

ピアノ四重奏曲 第2番 イ長調 op.26

ヴァイオリン 樫本大進

ヴィオラ アミハイ・グロス

チェロ オラフ・マニンガー

ピアノ オハッド・ベン＝アリ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:ドイツ連邦共和国大使館

S¥7,000 A¥5,500 U-25¥1,500

ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100



樫本大進©Keita Osada (Osaka Mondo A&D)／アミハイ・グロス©Marco Borggreve／オラフ・マニンガー©Jim Rakete／
オハッド・ベン＝アリ©Merav Maroddy

3.20 [日] 15:00

東京文化会館 小ホール

オラフ・マニンガー (チェロ)

ベートーヴェン

チェロ・ソナタ 第3番 イ長調 op.69

ストラヴィンスキー

イタリア組曲

ブラームス

チェロ・ソナタ 第1番 ホ短調 op.38

チェロ オラフ・マニンガー

ピアノ オハッド・ベン＝アリ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:ドイツ連邦共和国大使館

S¥6,000 A¥4,500 U-25¥1,500

ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100



オラフ・マニンガー©Jim Rakete／オハッド・ベン＝アリ©Merav Maroddy

3.21 [月・祝] 15:00

東京文化会館 小ホール

東京春祭チェンバー・オーケストラ

モーツァルト

交響曲 第1番 変ホ長調 K.16

ピアノ協奏曲 第9番 変ホ長調 K.271《ジュノーム》

交響曲 第40番 ト短調 K.550

東京春祭チェンバー・オーケストラ

ヴァイオリン 堀 正文、枝並千花、城戸かれん

城所素雅、武田桃子、戸原 直

外園萌香、宮川奈々、山内真紀

ヴィオラ 安藤裕子、岡 さおり、森野 開、山本 周

チェロ 辻本 玲、中条誠一、宮坂拓志

コントラバス 佐伯洋裕

フルート 上野由恵

オーボエ 蛸崎耕三、森枝蘭子

ファゴット 水谷上総、佐藤由起

ホルン 阿部 鷹、村中美菜

ピアノ 小林海都

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

S¥6,000 A¥4,500 U-25¥1,500

ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100



堀 正文©青柳 聡／東京春祭チェンバー・オーケストラ©青柳 聡(2021年開催公演より)

3.23 [水] 14:00 [約60分]

東京文化会館 小ホール

にほんのうた XI ～東京オペラシンガーズ 合唱で聴く美しい日本のうた

《外国からやってきた歌》

家路～遠き山に日は落ちて

アヴィニヨンの橋の上で(フランス民謡)

久しき昔

遠い道を／悲しき天使(ロシア民謡)

なつかしき愛の歌

アメイジング・グレイス

アリラン(朝鮮半島民謡)

草原情歌(中国民謡)

線路は続くよどこまでも(アメリカ民謡)

故郷の人々

オールド・ブラック・ジョー

美しく青きドナウ

東京オペラシンガーズ

ソプラノ 黒田なるみ、駒井ゆり子

谷原めぐみ、馬原裕子

アルト 佐藤寛子、菅原章代、成田伊美

テノール 土崎 譲、渡邊公威、渡辺 大

バス 寺本知生、成田 真、藪内俊弥

指揮／ピアノ 寺嶋陸也

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥4,000 U-25¥1,500

ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100



東京オペラシンガーズ©増田雄介(2021年開催公演より)

3.23 [水] 19:00

東京文化会館 小ホール

名手たちによる室内楽の極^{きわみ}

モーツァルト

ディヴェルティメント 変ホ長調 K.563

ディヴェルティメント 第17番 ニ長調 K.334

ヴァイオリン 長原幸太、大江 馨、川口堯史

小林孝成、塩田 脩、戸原 直

ヴィオラ 鈴木康浩、大島 亮

チェロ 上森祥平、門脇大樹

コントラバス 赤池光治

ホルン 福川伸陽、熊井 優

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

S¥5,500 A¥4,000 U-25¥1,500

ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100



長原幸太©徳売日本交響楽団／大江 馨、小林孝成©Shiget Imura／戸原 直©Goto Saki／鈴木康浩©王子ホール／撮影：横田敦史

3.24 [木] 19:00

東京文化会館 小ホール

N響メンバーによる室内楽

ダンツィ

木管五重奏曲 変ロ長調 op.56-1

モーツァルト

アダージョ 変ロ長調 K.411 (木管五重奏版)

ピアノと管楽のための五重奏曲 変ホ長調 K.452

ヒンデミット

小室内音楽 op.24-2

トゥイレ

六重奏曲 変ロ長調 op.6

フルート 甲斐雅之

オーボエ 吉村結実

クラリネット 松本健司

ファゴット 水谷上総

ホルン 今井仁志

ピアノ 萩原麻未

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥5,500 A¥4,000 U-25¥1,500

ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100



萩原麻未©Marco Borggreve

3.25 [金] 19:00

東京文化会館 小ホール

岡本侑也(チェロ)&河村尚子(ピアノ)

ドビュッシー

チェロ・ソナタ ニ短調

N.ブーランジェ

チェロとピアノのための3つの小品

ブーランク

チェロ・ソナタ FP143

ブラームス

チェロ・ソナタ 第2番 ヘ長調 op.99

チェロ 岡本侑也

ピアノ 河村尚子

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥5,000 A¥3,500 U-25¥1,500

ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100



岡本侑也©Shigeto Imura / 河村尚子©Marco Borggreve

3.26 [土] 15:00

東京文化会館 小ホール

ブラームスの室内楽 IX

ブラームス(オズグッド編)

セレナード 第1番 ニ長調 op.11 (九重奏版)

ブラームス

ピアノ四重奏曲 第3番 ハ短調 op.60

ヴァイオリン 辻 彩奈

ヴィオラ 川本嘉子

チェロ 向山佳絵子

コントラバス 佐野央子*

フルート 上野星矢

オーボエ 荒木奏美

クラリネット 三界秀実

ファゴット 皆神陽太

ホルン 福川伸陽

ピアノ 阪田知樹

※当初予定しておりました出演者より、変更となりました。

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥6,000 A¥4,500 U-25¥1,500

ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100



辻 彩奈©Makoto Kamiya / 向山佳絵子©Michihara Okubo / 三界秀実©Studio☆DiVA / 福川伸陽©大津智之 / 阪田知樹©HIDEKI NAMAI

3.27 [日] 15:00

東京文化会館 小ホール

戸田弥生(ヴァイオリン)の室内楽

池田菊衛(ヴァイオリン)、磯村和英(ヴィオラ)、横坂 源(チェロ)を迎えて

ショスタコーヴィチ

弦楽四重奏曲 第8番 ハ短調 op.110

シューベルト

弦楽四重奏曲 第14番 ニ短調 D810 《死と乙女》

ヴァイオリン 戸田弥生、池田菊衛

ヴィオラ 磯村和英

チェロ 横坂 源

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥5,500 A¥4,000 U-25¥1,500

ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100



戸田弥生©Akira Muto / 池田菊衛©池上直哉 / 磯村和英©Marco Borggreve / 横坂 源©Takashi Okamoto

3.28 [月] 19:00

東京文化会館 小ホール

ショスタコーヴィチの室内楽

ショスタコーヴィチ(D.M.ツィガーノフ & L.アウエルバッハ編)

24の前奏曲 op.34 (ヴァイオリンとピアノ版)

ショスタコーヴィチ

ピアノ三重奏曲 第2番 ホ短調 op.67

ピアノ五重奏曲 ト短調 op.57

ヴァイオリン 周防亮介、鍵富弦太郎

ヴィオラ 田原綾子

チェロ 上野通明

ピアノ 北村朋幹

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥5,000 A¥3,500 U-25¥1,500

ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100



周防亮介©TAKUMI JUN／田原綾子©Hisashi Morifuji／上野通明©Shoo Kim／北村朋幹©TAKA MAYUMI

3.29 [火] 19:00

東京文化会館 小ホール

セルゲイ・ババヤン(ピアノ)

ベルト

アリーナのために

リスト

バラード 第2番 ロ短調 S.171

J.S.バッハ

《平均律クラヴィア曲集》より

リャボフ

幻想曲 ハ短調 op.21《マリア・ユーディナの思い出に》

ラフマニノフ

練習曲集《音の絵》op.39 より 第5曲 変ホ短調

楽興の時 第2番 変ホ短調 op.16-2

楽興の時 第6番 ハ長調 op.16-6

ピアノ セルゲイ・ババヤン

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥6,500 A¥5,000 U-25¥1,500

ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100



© Marco Borggreve

4.1 [金] 19:00

東京文化会館 小ホール

東京春祭 歌曲シリーズ vol.32

エギルス・シリンス(バス・バリトン) & マールティンシュ・ジルベルツ(ピアノ)

チャイコフスキー

祝福あれ、森よ op.47-5

再び、前のように、ただひとり op.73-6

騒がしい舞踏会のなかで op.38-3

ただあこがれを知る者だけが op.6-6

ドン・ファンのセレナード op.38-1

ラフマニノフ

いや、お願いだ、行かないで op.4-1

夢 op.8-5 昨日私たちは会った op.26-13

ムソルグスキー

《死の歌と踊り》

エミールス・ダールジンシュ

その時を、その瞬間を教えて

わたしの幸せ スペインのロマンス

ヤーゼブス・ヴィートルス

あの静かな夜を今でも思い出す

聞いて、きれいな目をした少女よ 蘭の夢

アルフレーツ・カルニンシュ

思うに……

シューベルト

さすらい人の月に寄せる歌 D870

死と乙女 D531 流れ D565

春の小川のほとりで D361 魔王 D328

R.シュトラウス

献呈 op.10-1 ああ悲しい、不幸なる者よ op.21-4

私はおまえを愛する op.37-2

バス・バリトン エギルス・シリンス

ピアノ マールティンシュ・ジルベルツ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:駐日ラトビア共和国大使館

S¥6,500 A¥5,000 U-25¥1,500

ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100



エギルス・シリンス©Jānis Dēinats

4.3 [日] 13:00/16:00/19:00[各回約90分]

東京文化会館 小ホール

東京春祭マラソン・コンサート vol.12

音楽・医学・文学

ヨーロッパをつくった3つの響き

企画構成／お話

小宮正安(ヨーロッパ文化史研究家／横浜国立大学大学院都市イノベーション研究院教授)

【第Ⅰ部】13:00

瀉血されるモーツァルト～医“術”の時代

モーツァルト

グラスハーモニカのためのアダージョ ハ長調 K.356

C.L.レーリヒ

グラスハーモニカのための小品 より

ハイドン(E.ヴェルンハルト編)

歌劇《薬剤師》Hob.XXVIII:3 より(ピアノ伴奏版)

「よし、わかったわかった～ありがたや、おつむが
弱くて」「あなたは自分のお仕事していなさい」

モーツァルト(C.G.ネーフェ編)

歌劇《コジ・ファン・トゥッテ》より

「女も15になれば」(ピアノ伴奏版)

W.ポール

夢に見る姿

モーツァルト

夢に見る姿 K.530

サリエリ(藤田弘文編)

歌劇《煙突掃除人》より(ピアノ伴奏版)

「高く高く、より高く」「小鳥たちは歌いめぐり」

「驚が羽ばたきながら」

モーツァルト(P.リヒテンタール編)

《レクイエム》ニ短調 K.626 より(弦楽四重奏版)

「入祭唱」「キリエ」「呪われた者を退け」「涙の日」

ヴァイオリン 西野ゆか、北見春菜

ヴィオラ 石田紗樹

チェロ 大友 肇

ソプラノ 藤井玲南

テノール 山本耕平

ピアノ 石野真穂

グラスハープ 大橋エリ

【第Ⅱ部】16:00

外科医と旅するブラームス～医“学”の時代

ブラームス

弦楽四重奏曲 第1番 op.51-1 より 第1楽章

T.ビルロート

死への憧れ

ベートーヴェン

ピアノ三重奏曲 op.38 より 第6楽章

E.ハンスリック

《若き日の歌》より「夕映えの湖より」

ブラームス

《6つの歌》op.6 より「余波」

S.ローゼンガー

シュタイヤー風レントラー組曲

《森のふるさとから》op.21

R.ホイベルガー

夜想曲 op.7 (弦楽六重奏版)

ヴァイオリン 尾池亜美

西野ゆか、北見春菜

ヴィオラ 石田紗樹、中村詩子

チェロ 森山涼介

大友 肇、海野幹雄

ソプラノ 藤井玲南

バリトン 吉川健一

ピアノ 石野真穂、佐藤卓史、中野翔太

／他

【第Ⅲ部】19:00

自然療法にはまるワーグナー～医“療”の時代

ワーグナー(H.v.ビューロー編)

楽劇《トリスタンとイゾルデ》より 前奏曲(ピアノ4手版)

H.ホフマン

《5つの愛の歌》op.24 より「トリスタンとイゾルデ」

ヨーゼフ・シュトラウス(L.レヒナー編にもとづく)

ワルツ《天体の音楽》op.235 (ピアノ三重奏版)

ワーグナー(T.ウーリヒ編)

歌劇《ローエングリン》より「遠い国」(ピアノ伴奏版)

リスト

舞台神聖祝典劇《パルジファル》より

「聖杯への厳かな行進曲」

マーラー(J.ヴェス編)

交響曲 第3番 より 第2楽章(ピアノ4手版)

H.マルシク

ホルンとピアノのためのロマンス

ヴァイオリン 尾池亜美

チェロ 森山涼介

ホルン 日高 剛

テノール 山本耕平

ピアノ 石野真穂、佐藤卓史、中野翔太

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

協力:オットー・ビーバ(Dr.Dr.h.c.Otto Biba)

3公演通し券 全席指定¥8,500

各回券 全席指定¥4,000 U-25¥1,500

ライブ・ストリーミング配信チケット 各回¥1,100

4.6 [水] 19:00

東京文化会館 小ホール

フランソワ・ルルー(オーボエ)の世界Ⅰ with トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア

モーツァルト

交響曲 第29番 イ長調 K.201

モーツァルト(ルルー編)

モーツァルトのアリア(オーボエと管弦楽版)

歌劇《魔笛》K.620 より

「おいらは鳥刺し」

「うっとりするほど美しいこの絵姿」

「娘っ子か、かわいい奥さんをひとり、

パパゲーノ様はお望みだ!」

「恋すりゃ誰でもうれしいさ」

歌劇《ドン・ジョヴァンニ》K.527 より

「さあ、窓辺において」

「私に言わないでください 私の美しいあこがれの人よ」

モーツァルト

オーボエ協奏曲 ハ長調 K.314

ショスタコーヴィチ(バルシャイ編)

室内交響曲 op.110a

指揮／オーボエ フランソワ・ルルー

管弦楽 トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:在日フランス大使館／アンスタティチュ・フランセ日本

S¥8,000 A¥6,500 U-25¥1,500

ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100



フランソワ・ルルー © Thomas Kost / トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア © YUSUKE TAKAMURA

4.7 [木] 19:00

東京文化会館 小ホール

アレクサンドル・メルニコフ (ピアノ)

シューベルト

ピアノ・ソナタ 第13番 イ長調 D664

3つのピアノ曲(即興曲) D946

ピアノ・ソナタ 第18番 ト長調 D894

ピアノ アレクサンドル・メルニコフ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥6,500 A¥5,000 U-25¥1,500
ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100

©Julien Mignot

4.8 [金] 19:00

東京文化会館 小ホール

フランソワ・ルルー (オーボエ) の世界 II
フランス作品集—Bienvenue en FRANCE

サン＝サーンス

オーボエ・ソナタ ニ長調 op.166

デュティユー

オーボエ・ソナタ より 第1楽章、第2楽章

ベク

オーボエ・ソナタ

ボザ

田園幻想曲 op.37

ドビュッシー (G. シルヴェストリーニ編)

狂詩曲 (イングリッシュホルンとピアノ版)

ビエルネ

小品 ト長調 op.5

ブーランク

オーボエ・ソナタ FP185

サンカン

オーボエとピアノのためのソナチネ

オーボエ フランソワ・ルルー

ピアノ エマニュエル・シュトロッセ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ日本

S¥6,500 A¥5,000 U-25¥1,500
ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100

フランソワ・ルルー、エマニュエル・シュトロッセ © Jean-Baptiste Millot

4.9 [土] 18:00

東京文化会館 小ホール

アンドレアス・シュタイアー (ピアノ) &
アレクサンドル・メルニコフ (ピアノ)

シューベルト

6つの大行進曲 D819 より 第3番 ロ短調

4つのレントラー D814

6つのポロネーズ D824 より 第1番 ニ短調

2つの性格的な行進曲 D886 より 第1番 ハ長調

フランス風の主題によるディヴェルティメント より

第2番 アンダンティーノと変奏 D823

ロンド イ長調 D951

創作主題による8つの変奏曲 変イ長調 D813

幻想曲 ヘ短調 D940

ピアノ アンドレアス・シュタイアー

アレクサンドル・メルニコフ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:ドイツ連邦共和国大使館

S¥8,500 A¥7,000 U-25¥1,500
ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100

アンドレアス・シュタイアー © Eric Manas / アレクサンドル・メルニコフ © Julien Mignot

4.11 [月] 19:00

東京文化会館 小ホール

東京春祭 歌曲シリーズ vol.28

マルクス・アイヒェ (バリトン) &
クリストフ・ベルナー (ピアノ)

ブラームス

ティークの「マゲローネ」によるロマンス op.33

バリトン マルクス・アイヒェ

ピアノ クリストフ・ベルナー

朗読 (調整中)

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:ドイツ連邦共和国大使館

S¥6,500 A¥5,000 U-25¥1,500
ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100

マルクス・アイヒェ © Michael Poehn / クリストフ・ベルナー © David Nuglich

4.12 [火] 19:00

東京文化会館 小ホール

アンドレアス・シュタイアー(ピアノ)

シューベルト

4つの即興曲 D899 より 第1番 ハ短調
楽興の時 D780

ピアノ・ソナタ 第21番 変ロ長調 D960

ピアノ アンドレアス・シュタイアー

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:ドイツ連邦共和国大使館

S¥6,500 A¥5,000 U-25¥1,500
ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100

©Josep Molina

4.13 [水] 19:00

東京文化会館 小ホール

デジュ・ランキ(ピアノ)

ハイドン

ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 Hob.XVI:46
ドビュッシー

《映像 第1集》

水の反映

ラモーを讃えて

運動

《映像 第2集》

葉ずえを渡る鐘の音

そして月は廃寺に落ちる

金色の魚

ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ 第24番 嬰へ長調 op.78 《テレーゼ》

ピアノ・ソナタ 第15番 ニ長調 op.28 《田園》

ピアノ デジュ・ランキ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:駐日ハンガリー大使館／リスト・ハンガリー文化センター

S¥6,500 A¥5,000 U-25¥1,500
ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100

©Palace of Arts-Budapest, Szilvia Csibi

4.14 [木] 19:00

東京文化会館 小ホール

東京春祭〈Geist und Kunst〉室内楽シリーズ vol.2

郷古 廉(ヴァイオリン) & 加藤洋之(ピアノ)

血と氷〜バルトークの宇宙

バルトーク

ヴァイオリン・ソナタ 第2番 BB85

2つのヴァイオリンのための44の二重奏曲 BB104

2台のピアノと打楽器のためのソナタ BB115

ヴァイオリン 郷古 廉、長原幸太

ピアノ 加藤洋之、津田裕也

打楽器 清水 太、西久保友広

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥5,500 A¥4,000 U-25¥1,500
ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100

郷古 廉©Heisei Suzuki／長原幸太©読売日本交響楽団／加藤洋之©NA Ueda／津田裕也©Christine Fiedler／清水太©Nikagami／東京交響楽団

4.16 [土] 18:00

東京文化会館 小ホール

東京春祭 歌曲シリーズ vol.35

ブリン・ターフェル(バス・バリトン) &
アナベル・スウェイト(ピアノ)ベートーヴェン、ヴォーン・ウィリアムズ、シューベルト、ブラームス、
M. ウィリアムズ、I. ルイス、I. ノヴェロ等の作品を演奏予定。
※詳細決定次第、公式サイトにて発表いたします。

バス・バリトン ブリン・ターフェル

ピアノ アナベル・スウェイト

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:ブリティッシュ・カウンシル

S¥13,000 A¥11,000 U-25¥2,000
ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100

ブリン・ターフェル©Mitch Jenkins / DG／アナベル・スウェイト©Tas Kyrianiou

4.18 [月] 19:00

東京文化会館 小ホール

柴田俊幸(フラウト・トラヴェルソ) &
アンソニー・ロマニウク(チェンバロ/フォルテピアノ)

ロマニウク-柴田

サラバンドによるファンタジア

(J.S.バッハ:無伴奏フルートのためのバルティータ イ短調 BWV1013にもとづく)

即興(鍵盤楽器独奏)

J.S.バッハ

イギリス組曲 第6番 ニ短調 BWV811 より

第5曲 ガヴォット I-II

即興(フルート独奏)

P.グラス

ファサード

J.S.バッハ

フルート・ソナタ ロ短調 BWV1030

作者不詳

フルートフォーゼ写本 IL108 より

ロンド形式のミューゼット 即興の前奏曲付き

J.S.バッハ

イギリス組曲 第2番 イ短調 BWV807 より 第1曲 前奏曲

C.コリア

チルドレンズ・ソング より 第1曲、第4曲

G.クルターグ

J.S.バッハへのオマージュ

J.S.バッハ

フルート・ソナタ ホ長調 BWV1035

G.リゲティ

ハンガリアン・ロック

J.S.バッハ

フルート・ソナタ ホ短調 BWV1034

※当初発表の曲目より変更となりました。

フラウト・トラヴェルソ 柴田俊幸

チェンバロ/フォルテピアノ アンソニー・ロマニウク

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥5,000 A¥3,500 U-25¥1,500

ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100



柴田俊幸©Ayane Shindo

3.31 [木] 18:00

東京文化会館 小ホール(配信限定)

オーケストラの日2022(配信)

～オーケストラ大解剖

舞台裏事情を交えて～

オーケストラをより深く多角的に知ることができる配信(無料)を予定。

演奏のアーカイブ配信や、オーケストラ広場(東京文化会館 大ホールロビー)のイベントで取り上げたステージマネージャーやライブラリアンの仕事などのご紹介、もちろんライブ配信も。是非ご視聴ください。詳細は順次、日本オーケストラ連盟の公式サイトでお伝えいたします。

今年も“ミミにイチバン!オーケストラの日”(3月31日)がやって来ます。昨年は全国のオーケストラより、応援を頂いた感謝を込めて初配信をお送りいたしました。そして、本年こそは!と意気込んでおりましたが、まだ叶いません。申し訳ございませんが、来年に望みをつないで、一緒にコロナ禍を乗り切って参りましょう。

日本オーケストラ連盟
03-5610-7275
<https://www.orchestra.or.jp>



主催:首都圏オーケストラの日実行委員会
公益社団法人日本オーケストラ連盟
東京・春・音楽祭実行委員会

昨年の「オーケストラの日2021」配信の様子



東京藝術大学
奏楽堂(大学構内)

Tokyo University of the Arts,
Sogakudo Concert Hall

<https://www.geidai.ac.jp>

★JR上野駅 公園口より徒歩10分

東京メトロ千代田線 根津駅より徒歩10分

1998(平成10)年、移設された旧奏楽堂の跡地に、コンサートホールとして新しく建設。ホール全体が一つの優れた楽器として考えられ、多様な使用目的に対応した音響空間になっています。フランスのガルニエ社製オルガンが設置され、学内外の音楽家によるオーケストラ、オペラ、合唱、邦楽、室内楽等が催されています。



4.9 [土] 14:00

東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

フランクの室内楽

生誕200年に寄せて

フランク

3声のミサ曲 op.12 より

天使のパン(ヴァイオリンとオルガン版)

3つのコラール より 第3曲 イ短調

ヴァイオリン・ソナタ イ長調

ピアノ五重奏曲 へ短調

ヴァイオリン 漆原朝子、倉富亮太

ヴィオラ 須田祥子

チェロ 山崎伸子

オルガン 大木麻理

ピアノ 三浦謙司

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥5,500 A¥4,000 U-25¥1,500

ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100



山崎伸子©武蔵 章/大木麻理©Mari Kusakari/三浦謙司©Jeremy Knowles

旧東京音楽学校 奏楽堂

Sogakudo of
the Former Tokyo Music School

<https://www.taitocity.net/zaidan/sougakudou/>

❖JR上野駅 公園口より徒歩10分

東京藝術大学音楽学部の前身、東京音楽学校の校舎として、1890(明治23)年に建築され、日本における音楽教育の中心的な役割を担ってきました。2階の日本最古の洋式音楽ホールは、かつて瀧 廉太郎、山田耕筰、三浦 環らが活躍をした由緒ある舞台です。1983(昭和58)年に台東区が譲り受け、移築後、一般公開を開始、1988(昭和63)年には重要文化財の指定を受けています。



3.25 [金] 18:30

旧東京音楽学校奏楽堂

安達真理(ヴィオラ)、
フリスト・ドブリノヴ(フルート)、
篠崎和子(ハープ)

ドビュッシー(ダマーズ編)

ベルガマスク組曲

フォーレ

夢のあとに

サティ(武満 徹 編)

《星たちの息子》より 第1幕への前奏曲「天職」

武満 徹

そして、それが風であることを知った

イベール

2つの間奏曲

ジョリヴェ

小組曲

ドビュッシー

フルート、ヴィオラとハープのためのソナタ

ヴィオラ 安達真理

フルート フリスト・ドブリノヴ

ハープ 篠崎和子

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:公益財団法人 台東区芸術文化財団

全席指定¥4,500 U-25¥1,500

ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100



篠崎和子©Satoru Mitsuta

3.26 [土] 18:00

旧東京音楽学校奏楽堂

颯 SA 室内楽団(日中国交正常化50周年記念)

商 沛雷(スアン・ペーレーエー)

伝説(世界初演／本音楽祭のための新作)

J.S.バッハ(于京君 編)

ゴルドベルク変奏曲 BWV988 より(弦楽三重奏版)

ブラームス

ピアノ四重奏曲 第1番ト短調 op.25

颯 SA 室内楽団

ヴァイオリン 王 小毛(ワン・シアオマオ)

ヴィオラ 蘇 貞(スウ・ジェン)

チェロ 馬 雯(マー・ウェン)

ピアノ 劉 沐雨(リウ・モクウ)

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:公益財団法人 台東区芸術文化財団

全席指定¥4,500 U-25¥1,500

ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100



4.1 [金] 18:30

旧東京音楽学校奏楽堂

塩貝みつる(ヴァイオリン) &
江尻南美(ピアノ)

ブラームス ヴァイオリン・ソナタ 全曲演奏会

ブラームス

ヴァイオリン・ソナタ《F.A.E.》より スケルツォ ハ短調

ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 op.78 《雨の歌》

ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 op.100

ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調 op.108

ヴァイオリン 塩貝みつる

ピアノ 江尻南美

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:公益財団法人 台東区芸術文化財団

全席指定¥4,500 U-25¥1,500

ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100



4.9 [土] 15:00

旧東京音楽学校奏楽堂

石上真由子(ヴァイオリン)と仲間たち

上村文乃(チェロ)、
アレッサンドロ・ベヴェラリ(クラリネット)、
山中惇史(ピアノ)を迎えて

シューマン

《森の情景》op.82 より「予言の鳥」

サン＝サーンス

オラトリオ《ノアの洪水》op.45 より 前奏曲

J.S.バッハ

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ

第2番 ニ短調 BWV1004 より シャコンヌ

プロコフ

ヴァイオリン・ソナタ 第1番

メシアン

世の終わりのための四重奏曲

ヴァイオリン 石上真由子

チェロ 上村文乃

クラリネット アレッサンドロ・ベヴェラリ

ピアノ 山中惇史

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:公益財団法人 台東区芸術文化財団

全席指定¥4,500 U-25¥1,500

ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100



山中惇史©Takafumi Ueno

4.16 [土] 15:00

旧東京音楽学校奏楽堂

ハイドン弦楽四重奏曲

金澤威史(ヴァイオリン)と仲間たち

ハイドン

弦楽四重奏曲 第25番 ハ長調 Hob.III:32

弦楽四重奏曲 第23番 ヘ短調 Hob.III:35

弦楽四重奏曲 第67番 ヘ長調 Hob.III:82

《雲がゆくまで待とう》

ヴァイオリン 金澤威史、オリヴィエ・ジオ

ヴィオラ アルメン・ナザリアン

チェロ ガブリエル・メサド・エストラーダ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:公益財団法人 台東区芸術文化財団

全席指定¥4,500 U-25¥1,500

ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100



アルメン・ナザリアン©Uli Wenz

飛行船シアター

(旧 上野学園 石橋メモリアルホール)

HIKOSEN Theater

(Formerly Ishibashi Memorial Hall,
Ueno Gakuen)

<https://hikosen-theater.com/>

☆JR上野駅 入谷口より徒歩8分

旧 上野学園 石橋メモリアルホールを2022年に「飛行船シアター」としてリニューアルオープン。残響時間をコントロールできるホールとして、旧石橋メモリアルホールの素晴らしい音響空間を維持しつつ、舞台やエンターテイメントなど様々な目的に合わせた利用ができるホールとして生まれ変わりました。座席数は508席。270度プロジェクションマッピングやライブ配信設備を完備しています。



3.21 [月・祝] 14:00

Hakuju Hall(渋谷区)

對馬哲男(ヴァイオリン)、 日橋辰朗(ホルン)、加藤洋之(ピアノ)

ワーグナー

ロマンス

ツェムリンスキー

セレナーデ ハ長調

ヒンデミット

ホルン・ソナタ 変ホ調

(朗読 伊藤達人(テノール)、駒田敏章(バリトン))

R.シュトラウス

アンダンテ ハ長調

コルンゴルト

《から騒ぎ》op.11 より 4つの小品

ブラームス

ホルン三重奏曲 変ホ長調 op.40

ヴァイオリン 對馬哲男

ホルン 日橋辰朗

ピアノ 加藤洋之

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

特別協力:学校法人上野学園

全席指定¥5,000 U-25¥1,500

ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100



日橋辰朗©読売日本交響楽団/加藤洋之©Ai Ueda

3.28 [月] 19:00

飛行船シアター（旧 上野学園 石橋メモリアルホール）

新倉 瞳(チェロ)
齋藤秀雄メモリアル基金賞
受賞記念コンサート

ダッラーバコ
11の奇想曲 より 第1番 ハ短調
ヴィヴァルディ
チェロ・ソナタ 第5番 ホ短調 RV40
チェロ・ソナタ 第6番 変ロ長調 RV46
チェロ・ソナタ 第3番 イ短調 RV43
ヘンデル
パッサカリア
ブロッホ
《ユダヤ人の生活より》より 第1曲「祈り」
《クレズマー》
Skotshne (Trad.)
Koilen (N.Hollander)
Hora (Trad.)
Nign (Trad.)
Kolomeyka (Trad.)
バルトーク
ルーマニア民俗舞曲

チェロ 新倉 瞳
アコーディオン 佐藤芳明
バロック・チェロ 懸田貴嗣

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
公益財団法人ソニー音楽財団 (Sony Music Foundation)
特別協力：学校法人上野学園

S¥4,000 A¥2,500 U-25¥1,500
ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100



新倉 瞳©Yoshinobu Fukaya／懸田貴嗣©M.Baba

3.29 [火] 19:00

飛行船シアター（旧 上野学園 石橋メモリアルホール）

Trio Accord ——白井 圭(ヴァイオリン)、
門脇大樹(チェロ)、津田裕也(ピアノ)

ドヴォルザーク
ピアノ三重奏曲 第2番 ト短調 op.26
マルティヌー
ピアノ三重奏曲 第3番 ハ長調 H.332
スメタナ
ピアノ三重奏曲 ト短調 op.15

トリオ・アコード
ヴァイオリン 白井 圭
チェロ 門脇大樹
ピアノ 津田裕也

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
特別協力：学校法人上野学園

S¥5,000 A¥3,500 U-25¥1,500
ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100



©T.Tairadate

4.10 [日] 16:00

飛行船シアター（旧 上野学園 石橋メモリアルホール）

東京春祭 歌曲シリーズ vol.34
リカルダ・メルベート(ソプラノ) &
三ッ石潤司(ピアノ)

モーツァルト
歌劇《魔笛》K.620 より「愛の喜びは露と消え」
ワーグナー
歌劇《ローエングリン》より「エルザの夢」
歌劇《タンホイザー》より「全能なる処女マリア様」
歌劇《さまよえるオランダ人》より「ゼンタのパラード」
楽劇《トリスタンとイゾルデ》より「イゾルデの愛の死」
モーツァルト
歌劇《ドン・ジョヴァンニ》K.527 より
「私に言わないでください、私の美しいあこがれの人よ」
R. シュトラウス
歌劇《エジプトのヘレナ》op.75 より
「第二の新婚初夜!魅惑的な夜」
歌劇《エレクトラ》op.58 より「モノローグ」
ワーグナー
楽劇《神々の黄昏》より「大きな薪を積み上げよ」

ソプラノ リカルダ・メルベート
ピアノ 三ッ石潤司

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
後援：ドイツ連邦共和国大使館
特別協力：学校法人上野学園

S¥6,500 A¥5,000 U-25¥1,500
ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100



リカルダ・メルベート©Mirko Joerg Kalner

4.17 [日] 14:00

飛行船シアター（旧 上野学園 石橋メモリアルホール）

東京春祭ディスカヴァリー・シリーズ vol.8
パウル・ヒンデミット

ヒンデミット
温泉地で朝の7時に下手なサロンオーケストラが
初見で演奏した歌劇《さまよえるオランダ人》序曲
ヴィオラ・ソナタ op.11-4
瞑想曲
歌劇《画家マティス》より 第6景1場
組曲《1922年》op.26 より
歌曲集《マリアの生涯》(1948年版) より

ヴァイオリン 三又治彦、猶井悠樹
ヴィオラ 佐々木 亮
チェロ 小島幸法
ソプラノ 富平安希子
バリトン 小林啓倫
ピアノ 有吉亮治、富平恭平
お話 中村 仁

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
特別協力：学校法人上野学園

S¥4,000 A¥2,500 U-25¥1,500
ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100



佐々木亮©TAISUKE YOSHIDA／富平安希子©YOSHINOBU FUKAYA auraY2

国立科学博物館

National Museum of
Nature and Science

<https://www.kahaku.go.jp/>

❖JR上野駅 公園口より徒歩5分

1877(明治10)年創立、日本最大級の総合科学博物館です。「人類と自然の共存をめざして」を総合展示テーマとし、恐竜の化石や大型動物の剥製など自然史の標本や、日本の科学技術に関する資料などを幅広く展示しています。日本館は国指定重要文化財であり、ネオルネサンス様式を基調とした重厚な建物や、柔らかい光が差し込むステンドグラスも見どころです。



3.23 [水] 19:00

国立科学博物館 地球館地下2階常設展示室

ミュージアム・コンサート
三宅理恵(ソプラノ)

パーセル

ひとときの音楽

ヘンデル(松尾俊介編)

歌劇《リナルド》より「私を泣かせてください」

シューベルト(松尾俊介編)

《白鳥の歌》D957より

第1曲「愛の使い」

第4曲「セレナーデ」

ロッシーニ(松尾俊介編)

アラゴネーゼ

ロドリゴ

《4つの愛のマドリガル》より

第1曲「何で顔を洗おうか」

第4曲「母さん、ポプラの林へ行ってきた」

ドリーブ(松尾俊介編)

カディスの娘たち

ヴィラ＝ロボス

ブラジル風パッサ 第5番 より 第1楽章 アリア:カンティレーナ

映画音楽メドレー

ムーン・リバー～エーデルワイス

～禁じられた遊び～虹の彼方に

加藤昌則

旅のころ

木馬

武満 徹

死んだ男の残したものは

小さな空

ソプラノ 三宅理恵

ギター 松尾俊介

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:国立科学博物館

全席自由¥4,000

ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100



松尾俊介©Takayuki Shimizu

3.29 [火] 19:00

国立科学博物館 地球館2階常設展示室

ミュージアム・コンサート
鳥羽咲音(チェロ)

J.S.バッハ

無伴奏チェロ組曲 第3番 ハ長調 BWV1009 より

第1曲 前奏曲

第4曲 サラバンド

第6曲 ジーク

シューベルト

アルペジオオーネ・ソナタ イ短調 D821

サラサーテ

ツィゴイネルワイゼン op.20

チャイコフスキー

奇想的小品 op.62

メンデルスゾーン

チェロ・ソナタ 第2番 ニ長調 op.58

チェロ 鳥羽咲音

ピアノ 鳥羽泰子

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:国立科学博物館

協力:タカギクラヴィア株式会社

全席自由¥4,000

ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100



鳥羽咲音、鳥羽泰子©御堂義典

4.5 [火] 19:00

国立科学博物館 地球館2階常設展示室

ミュージアム・コンサート
N響メンバーによる室内楽

モーツァルト

クラリネット五重奏曲 変ロ長調 K.Anh.91(516c)(断片)

クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581

ショスタコーヴィチ

弦楽四重奏曲 第2番 イ長調 op.68

ヴァイオリン 大林修子、大宮臨太郎

ヴィオラ 坂口弦太郎

チェロ 山内俊輔

クラリネット 伊藤 圭

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:国立科学博物館

全席自由¥4,000

ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100



4.6 [水] 19:00

国立科学博物館 地球館 2階常設展示室

ミュージアム・コンサート

平井千絵 (フォルテピアノ)

F.クーラン

《クラヴサン曲集 第2巻》第12組曲 より
第6曲「糸を紡ぐ女」

D.スカルラッティ

ソナタ ホ長調 K.380

J.S.バッハ

フランス組曲 第6番 ホ長調 BWV817*

ラモー

《クラヴサン曲集》組曲 ホ短調 より「鳥のさえずり」

C.P.E.バッハ

《ヴェルテンベルク・ソナタ集》より
第1番 イ短調 Wq.49/1, H.30

グリーグ

《抒情小曲集》より「小さな鳥」 op.43-4

J.ケージ

夢

ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ 第15番 ニ長調 op.28《田園》

ハイドン

ピアノ・ソナタ 第62番 変ホ長調 Hob.XVI:52

シューベルト

ハンガリー風メロディ ロ短調 D817

※当初発表の曲目より変更となりました。

フォルテピアノ 平井千絵

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:国立科学博物館

全席自由 ¥4,000

ライブ・ストリーミング配信チケット ¥1,100



4.12 [火] 19:00

国立科学博物館 地球館 2階常設展示室

ミュージアム・コンサート

落合真子 (ヴァイオリン)

モーツァルト

ヴァイオリン・ソナタ 第22番 イ長調 K.305

ベートーヴェン

ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ヘ長調 op.24《春》

イザイ

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第6番 ホ長調 op.27-6
子供の夢 op.14

R.シュトラウス

ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 op.18

ヴァイオリン 落合真子

ピアノ 日下知奈

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:国立科学博物館
協力:タカギクラヴィア株式会社

全席自由 ¥4,000

ライブ・ストリーミング配信チケット ¥1,100



東京国立博物館

Tokyo National Museum

<https://www.tnm.jp/>

✦ JR上野駅 公園口より徒歩10分

1872(明治5)年創立、日本で最も長い歴史を持つ博物館として日本を中心に広く東洋諸地域の文化財を収集・保管・展示している。収蔵品の数は11万件を超え、構内には本館、東洋館、平成館、法隆寺宝物館、表慶館、黒田記念館の6つの展示館がある。親しみやすい博物館を目指して、季節や年中行事に合わせた催し、教育普及事業なども行っており、多岐にわたる事業を通して、世界中の人々に愛されています。



3.23 [水] 19:00

東京国立博物館 法隆寺宝物館 エントランスホール

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.54

伊藤悠貴 (チェロ)

J.S.バッハ

無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007

無伴奏チェロ組曲 第3番 ハ長調 BWV1009

ヒンデミット

無伴奏チェロ・ソナタ op.25-3

J.S.バッハ

無伴奏チェロ組曲 第4番 変ホ長調 BWV1010

チェロ 伊藤悠貴

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:東京国立博物館
協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由 ¥4,000

ライブ・ストリーミング配信チケット ¥1,100



©Ttaradate

3.30 [水] 19:00

当初発表の日程から
変更となりました。

東京国立博物館 平成館ラウンジ

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.55

藤木大地 (カウンターテナー)

J.S. バッハ

カンタータ《心と口と行いと命もて》 BWV147 より
第10曲 コラール「主よ、人の望みの喜びよ」

アーン

クロリスに

J.S. バッハ

《シメツリ歌曲集》より「来たれ、甘き死よ」 BWV478
ミサ曲 ロ短調 BWV232 より

アリア「父の右に座し給う者よ」
マニフィカト ニ長調 BWV243 より

「飢えたる者を満ちたらせ」

カンタータ《我は満ち足り》 BWV82 より

アリア「我は満ち足り」

《クリスマス・オラトリオ》 BWV248 より

アリア「備えよ、シオンよ、心からなる愛もて」

《マタイ受難曲》 BWV244 より

アリア「憐れみ給え、わが神よ」

《ヨハネ受難曲》 BWV245 より アリア「成し遂げられた」

ミサ曲 ロ短調 BWV232 より「アニュス・デイ」

カンタータ《満ち足りた安らぎ、魂の愉しむ喜びよ》

BWV170 より アリア「満ち足りた安らぎ」

／他

カウンターテナー 藤木大地

ギター 鈴木大介

ヴァイオリン 岡本誠司

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

共催：東京国立博物館

協力：日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由 ¥4,000

ライブ・ストリーミング配信チケット ¥1,100



藤木大地©hiromasa / 鈴木大介©Yoshinobu Fukaya

3.31 [木] 19:00

東京国立博物館 法隆寺宝物館エントランスホール

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.56

中村太地 (ヴァイオリン)

J.S. バッハ

無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ

第1番 ト短調 BWV1001

イザイ

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ短調 op.27-2

J.S. バッハ

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ

第2番 ニ短調 BWV1004

ヴァイオリン 中村太地

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

共催：東京国立博物館

協力：日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由 ¥4,000

ライブ・ストリーミング配信チケット ¥1,100



©Ayane Shindo

4.7 [木] 19:00

東京国立博物館 法隆寺宝物館エントランスホール

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.57

小暮浩史 (ギター)

J.S. バッハ

リュート組曲 第2番 イ短調 BWV997

前奏曲、フーガとアレグロ ニ長調 BWV998

シュープラー・コラール集 より

第1曲「目覚めよと呼ぶ声あり」 BWV645

カンタータ《心と口と行いと命もて》 BWV147 より

第10曲 コラール「主よ、人の望みの喜びよ」

リュート組曲 第4番 ホ長調 BWV1006a

ギター 小暮浩史

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

共催：東京国立博物館

協力：日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由 ¥4,000

ライブ・ストリーミング配信チケット ¥1,100



©Weki Hamatsu

4.14 [木] 19:00

東京国立博物館 平成館ラウンジ

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.58

三浦謙司 (ピアノ)

J.S. バッハ

協奏曲 ニ短調 BWV974

(原曲：マルチェッロのオーボエ協奏曲)

パルティータ 第1番 変ロ長調 BWV825

イタリア協奏曲 ヘ長調 BWV971

フランス組曲 第5番 ト長調 BWV816

幻想曲とフーガ イ短調 BWV904

J.S. バッハ (ブゾーニ編)

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ

第2番 ニ短調 BWV1004 より シャコンヌ

ピアノ 三浦謙司

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

共催：東京国立博物館

協力：日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由 ¥4,000

ライブ・ストリーミング配信チケット ¥1,100



©Jeremy Knowles

東京都美術館

Tokyo Metropolitan
Art Museum

<https://www.tobikan.jp>

❖JR上野駅公園口より徒歩7分

1926(大正15)年、日本初の公立美術館として開館。国内外の名品を楽しめる特別展や企画展、公募展など、多くの展覧会を開催するほか、アート・コミュニケーション事業など、「アートへの入口」としてさまざまな事業を展開し、「心のゆたかさの拠り所」となる美術館を目指しています。



3.20 [日] 14:00 [約60分]

東京都美術館 講堂

ミュージアム・コンサート

「フェルメールと
17世紀オランダ絵画展」
記念コンサート vol.1
名倉亜矢子(ソプラノ)&永田斉子(リュート)

E.アドリアンセン

美しい女性のためのアルマンド

J.ブランソン(E.アドリアンセン編)

うるわしき五月の朝露が

作者不詳

若い娘

ジル・デュランド・ラ・ベルジュリー

恋人よ、もし君の心が

E.アドリアンセン

前奏曲 アルマンド ガリアルダ

R.バラール2世

前奏曲

P.ゲドロン

ある日恋するシルヴィーは

R.バラール2世

天使の踊り 村のブランル

C.ホイヘンス

なぜうなだれるのか、わたしの魂よ(詩編42:6-7)

あなたはそこに、美しい瞳よ

N.ヴァレ

村のカリヨン 菩提樹の下で 女乞食のファンタジー

M.ランベール

愛しい人の影 楽しもう、甘い安らぎを

ソプラノ 名倉亜矢子

リュート 永田斉子

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館

協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席指定¥2,500

ライブ・ストリーミング配信チケット¥730



3.24 [木] 14:00 [約60分]

東京都美術館 講堂

ミュージアム・コンサート

「フェルメールと
17世紀オランダ絵画展」
記念コンサート vol.2
中野振一郎(チェンバロ)

ザクセン選帝侯と音楽——アウグスト1世&2世の時代

ヘンデル

組曲 ニ短調 HWV437

テレマン

《チェンバロのための6つの序曲集》より

第一番 ト短調 TWV32:5

C.ベツォールト

2つのメヌエット 調

組曲 変ロ長調 より

W.F.バッハ

チェンバロ・ソナタ イ長調 Fk.8

チェンバロ 中野振一郎

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館

協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席指定¥2,500

ライブ・ストリーミング配信チケット¥730



3.30 [水] 14:00 [約60分]

東京都美術館 講堂

ミュージアム・コンサート

「フェルメールと
17世紀オランダ絵画展」
記念コンサート vol.3
上尾直毅(チェンバロ)

J.P.スウェーリンク

「愚かなシモン」 SwWV323

G.ファーナビー

「愚かなシモン」

G.v.ステーンヴィック

《アンナ・マリア・ファン・アイルの音楽帳》より

アルマンド

「ラ・フレーフェリンデ」

サラバンド

J.C.ケルル

《アンナ・マリア・ファン・アイルの音楽帳》より

「戦い」

J.J.フローベルガー

組曲 ニ長調 FbWV620

「私の来るべき死に寄せる瞑想」

J-H.ダングルベール

前奏曲

スペインのフォリーによる変奏曲(7つの変奏を抜粋)

老ゴータエのシャコンヌ

チェンバロ 上尾直毅

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館

協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席指定¥2,500

ライブ・ストリーミング配信チケット¥730



4.6 [水] 14:00 [約60分]

東京都美術館 講堂

ミュージアム・コンサート

「スコットランド国立美術館
THE GREATS 美の巨匠たち」展
プレ・コンサート vol.1
松岡莉子(ケルティックハーブ)&中藤有花(フィドル)

スコットランド伝統曲

広い河の岸辺

F.マクドナルド

ジグ《ラン・リグ》

G.ダンカン

ラムニー・ケイリィ

スコットランド伝統曲

お気に入りの夢

B.リング

リスナグン・ジグ

スコットランド伝統曲

スコットランドの釣鐘草

アラン・ポートソング 帆を広げた船

J.S.スキナー

子守歌

スコットランド伝統曲

今すぐ結婚して グレンリベット

J.S.スキナー

ヘクター・ザ・ヒーロー

ファイフ公爵のデューサイドへの歓迎

左ききのヴァイオリン弾き

スコットランド伝統曲

美しいドゥーン川の岸辺 銀の槍 マッカーサー・ロード

ケルティックハーブ 松岡莉子

フィドル 中藤有花

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館

協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席指定 ¥2,500

ライブ・ストリーミング配信チケット ¥730



4.8 [金] 14:00 [約60分]

東京都美術館 講堂

ミュージアム・コンサート

「スコットランド国立美術館
THE GREATS 美の巨匠たち」展
プレ・コンサート vol.2
濱田芳通&アントネッロ(古楽アンサンブル)

A.スカララッティ

カンタータ「まこと、君ゆえ愛に身を焦がし」

A.ヴィヴァルディ

チェロ・ソナタ 第6番 変ロ長調 RV.46

A.L.クーブラン

クラヴァン曲集より

「シェロン」

「楽しみ」

N.ボルボラ

天で明るい星々が輝き

／他

濱田芳通&アントネッロ

リコーダー 濱田芳通

ソプラノ 中山美紀

バロック・チェロ 武澤秀平

チェンバロ 上羽剛史

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館

協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席指定 ¥2,500

ライブ・ストリーミング配信チケット ¥730



国立西洋美術館

(2022年4月9日 リニューアルオープン)

The National Museum of
Western Art

<https://www.nmwa.go.jp/>

✦JR上野駅 公園口より徒歩1分

1959(昭和34)年6月、日仏間の国交回復・関係改善の象徴として、ル・コルビュジエ(1887-1965)の設計により開館。フランス政府から寄贈返還された松方コレクションを基礎に、中世末期から20世紀初頭までの西洋美術作品による常設展に加え、企画展も充実の国立美術館です。2016(平成28)年7月、国立西洋美術館を含む「ル・コルビュジエの建築作品—近代建築運動への顕著な貢献—」が、世界遺産に登録されました。



3.28 [月] 11:30 [約90分]

東京文化会館 小ホール

国立西洋美術館 × 東京・春・音楽祭

美術と音楽
〜ローエングリン序曲(アンリ・ファンタン=ラトゥール)

ファンタン=ラトゥールの時代

リスト

歌劇《ローエングリン》より

「ローエングリンの非難」

ラフ

ワーグナー《ローエングリン》の主題による二重奏曲

フォーレ

夢のあとに

《ドリー組曲》op.56 より 第1曲「子守歌」

／他

ピアノ 黒岩航紀

／他

国立西洋美術館は館内施設整備のため、
2022年4月8日まで休館中です。
本公演は東京文化会館 小ホールでの開催となります。

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:国立西洋美術館

全席指定 ¥3,000 (2022年2月25日[金] 10:00発売)

ライブ・ストリーミング配信チケット ¥1,100



4.7 [木] 11:30 [約90分]

東京文化会館 小ホール

国立西洋美術館 × 東京・春・音楽祭

美術と音楽

～牢獄のサロメ（ギュスターヴ・モロー）

R. シュトラウス

歌劇《サロメ》op.54 より

「ああ!お前は自分の口に
接吻させようとはしなかった、ヨカナーン!」

7つのヴェールの踊り(ピアノ版)

／他

出演（調整中）

国立西洋美術館は館内施設整備のため、
2022年4月8日まで休館中です。
本公演は東京文化会館 小ホールでの開催となります。

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

共催：国立西洋美術館

全席指定 ¥3,000（2022年2月25日[金] 10:00発売）

ライブ・ストリーミング配信チケット ¥1,100

上野の森美術館

The Ueno Royal Museum

<https://www.ueno-mori.org/>

❖ JR上野駅 公園口より徒歩3分

上野公園内にある私立の美術館で、日本美術協会の美術展示館を整備し、1972(昭和47)年に開館しました。以来、所蔵品の公開のほか東京・春・音楽祭のミュージアム・コンサートでもおなじみの「VOCA展」をはじめ、話題となる展覧会を開催しています。



3.24 [木] 19:00

上野の森美術館 展示室

ミュージアム・コンサート

成田達輝（ヴァイオリン）

～現代美術と音楽が出会うとき

V. グロブカール

? 肉体の

吉田 文

ヴァイオリン・ソロのためのDrape(世界初演)

A. ジョリヴェ

呪文《イメージが象徴となるため》

平 義久

コンヴェルジェンス(収束) III

G. プレクト

ヴァイオリン・ソロ

J. ケージ

4分33秒

一柳 慧

フレンズ

梅本佑利

新作(世界初演)

山根明季子

うねうね動くオブジェ α

増井哲太郎

無伴奏ヴァイオリンのための可変双魚室(世界初演)

ヴァイオリン 成田達輝

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

共催：上野の森美術館

全席自由 ¥4,000

ライブ・ストリーミング配信チケット ¥1,100



©Marco Borggreve

3.25 [金] 19:00

上野の森美術館 展示室

ミュージアム・コンサート

長 哲也（ファゴット）

～現代美術と音楽が出会うとき

イサン・ユン

モノローグ

ブーランク

クラリネットとファゴットのためのソナタ

池辺晋一郎

バイヴァランス XVI 2本のファゴットのために

フィリップ・エルサン

ニグン

小櫻秀樹

Split オーボエとファゴットのための(世界初演)

ルトスワフスキ

トリオ

ファゴット 長 哲也

オーボエ 金子亜未

クラリネット 芳賀史徳

ファゴット 福士マリ子

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

共催：上野の森美術館

全席自由 ¥4,000

ライブ・ストリーミング配信チケット ¥1,100



長 哲也／金子亜未／福士マリ子 ©Ayane Shindo

東京春祭 for Kids

Tokyo-HARUSAI for Kids

3.25 [金] 19:00 4.2 [土] 14:00
3.26 [土] 14:00 4.3 [日] 14:00
3.27 [日] 14:00

[約75分]
三井住友銀行 東館
ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン

東京春祭 for Kids
子どものためのワーグナー
《ローエングリン》
(パイロイト音楽祭提携公演)

ワーグナー
歌劇《ローエングリン》(抜粋)
※台詞部分は日本語、歌唱部分はドイツ語での上演です。

指揮 石坂 宏
ローエングリン 片寄純也
エルザ 田崎尚美
テルラムント 友清 崇
オルトルート 金子美香
ハインリヒ王 斉木健詞
管弦楽 東京春祭オーケストラ
児童合唱 杉並児童合唱団
児童合唱指導 津嶋麻子、海野美栄

監修／芸術監督 カタリーナ・ワーグナー



©Enrico Nawrath

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
後援:ドイツ連邦共和国大使館／日本ワーグナー協会

全席自由
ファミリーチケット 子ども¥2,500 保護者¥3,500
※未就学児入場不可。小学生のお子様楽しんでいただける内容です。
※子ども料金適用は18歳まで。
※お子様1名につき、保護者は最大2名まで。
※大人のみでご来場希望の方には、残席に余裕がある場合に限り
3月15日(火) 10:00より、1名¥6,000にて受付開始いたします。

ライブ・ストリーミング配信チケット¥1,100
※ライブ・ストリーミング配信は3月25日[金]、26日[土]のみを予定。



金子美香©Yoshinobu Fukaya(aura)

事前応募制 無料イベント

音楽祭公式サイト内の応募フォームより
お申し込みください。



子どものための絵本と音楽の会

3.27 [日] 13:30／15:00 [各回約30分] 国立国会図書館 国際子ども図書館 レンガ棟 ホール(3階)

東京春祭 for Kids
子どものための絵本と音楽の会
『クマとこぐまのコンサート』

朗読 堀井美香(TBSアナウンサー)
作曲／編曲 石垣絢子
クラリネット 東 紗衣
コントラバス 谷口拓史
ピアノ 居福健太郎

『クマとこぐまのコンサート』
作:デイビッド・リッチフィールド
訳:儀 万智
(ポプラ社)



無料／事前応募制・抽選方式
定員 各60名
対象:0歳～中学生
(子ども1名につき保護者1名付添可)
申込締切:3月10日[木]
(2月10日[木]より受付開始予定)

主催:国立国会図書館 国際子ども図書館
東京・春・音楽祭実行委員会
協力:タカギクラヴィア株式会社

子どものための公開リハーサル

東京春祭のメイン・プログラムから3つの演奏会のリハーサル
を公開します。本番さながらに行われるゲネプロ(本番前に最終的に行われる通し稽古)の一部を、分かりやすい事前解説とともに楽しみたいと思います。

無料／事前応募制・抽選方式
対象:中学生～高校生(子ども1名につき保護者1名付添可)
小学生以上の入場が可能ですが、
中学生以上の参加を推奨しております。
申込締切:3月14日(2月14日[月]より受付開始予定)



※ 演奏開始後の入退場はできません。
※ リハーサルでの演奏曲目は変更となる可能性がございます。
※ リハーサルの進行状況によっては全曲演奏しない場合があります。
※ 出演者は予告なく変更する場合があります。
※ 未就学児入場不可。
※ やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる可能性がございます。
あらかじめご了承ください。

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
協力:公益財団法人ソニー音楽財団(Sony Music Foundation)

3.28 [月] 東京文化会館 大ホール
14:30 - 14:50 おはなし 北川森央(音楽博士)
15:00 - 16:00 公開リハーサル(第1幕)[約60分]

東京春祭 for Kids
子どものための公開リハーサル
ワーグナー作曲《ローエングリン》
(演奏会形式／字幕付)

4.10 [日] 東京文化会館 大ホール
11:30 - 11:50 おはなし 北川森央(音楽博士)
12:00 - 13:30 公開リハーサル[約90分]

東京春祭 for Kids
子どものための公開リハーサル
マーラー作曲《交響曲第3番》

4.13 [水] 東京文化会館 大ホール
17:30 - 17:50 おはなし 北川森央(音楽博士)
18:00 - 18:40 公開リハーサル(第1幕)[約40分]

東京春祭 for Kids
子どものための公開リハーサル
プッチーニ作曲《トゥーランドット》
(演奏会形式／字幕付)

子どものためのワーグナー《パルジファル》(2021年開催公演)より
©増田雄介



画面の中に東京春祭！ 東京・春・音楽祭 LIVE Streaming 2022 ライブ・ストリーミング配信(有料)



インターネット環境とご自身のパソコン／タブレット／スマートフォンがあれば、どこからでもリアルタイムでコンサートをお楽しみいただけます。
ライブ配信ならではの臨場感あふれる様子を会場から皆様にお届けします。
配信特設サイトは2月中旬頃オープン予定。
詳細は音楽祭公式サイトにてご確認ください。

会場で聴く！ 来場チケットのお申込み

開催にあたっては、感染症予防対策を徹底したうえで皆様をお迎えいたします。
お客様におかれましても、公式サイト「新型コロナウイルス感染拡大予防への取組みとお客様へのお願い」を必ずお読みいただき、内容をご確認・ご同意いただいた上でチケットをお申込みください。

※掲載の情報は2022年2月4日現在の情報です。今後の新型コロナウイルス感染症拡大状況によっては、公演内容や実施方法を変更、または公演を中止する可能性があります。最新情報は東京・春・音楽祭公式サイトやSNSにてご確認ください。

東京・春・音楽祭 公式サイト オンライン・チケットサービス



www.tokyo-harusai.com

〔座席選択可・登録無料〕U-25は2月17日[木]12:00より発売(公式サイト限定)

以下の各会場のプレイガイドでもチケットを販売いたします。

東京文化会館チケットサービス TEL: 03-5685-0650

電話:各公演前日18:00まで 窓口:各公演前日19:00まで

トリフォニーホールチケットセンター TEL: 03-5608-1212

〔取扱公演〕3月19日[土] ムーティ指揮 東京春祭オーケストラ

電話/窓口:3月18日[金] 18:00まで WEB:3月10日[木] 23:59まで ※WEBでのD席の取扱いはございません。

■当日券の販売について

東京・春・音楽祭2022では、会場での対面による当日券販売は行いません。
残席がある場合は、公演の開演時間まで東京・春・音楽祭オンライン・チケットサービスにて販売をいたします。
あらかじめチケットをご購入・発券のうえ、ご来場くださいますようお願い申し上げます。
お客様にはご迷惑をおかけいたしますが、新型コロナウイルス感染拡大予防のため、ご理解とご協力のほど何卒よろしくお願い申し上げます。

※政府や自治体によるイベント開催要件に変更があった場合は、開演時間の変更や、販売枚数の追加または販売の一時停止、入場者数上限の変更等を行います。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※ご来場の際、車椅子をご利用のお客様は東京・春・音楽祭実行委員会(03-5205-6497)までお問合せください。※チケット代金お支払い後における、お客様の都合による変更・キャンセルは承りません。※やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる可能性があります。出演者・曲目変更による払戻しは致しませんので、あらかじめご了承ください。※情報ページの掲載曲目は当日の演奏順とは異なる可能性があります。※チケット金額はすべて消費税込みの価格を表示しています。※営利目的のチケットの転売はいかなる場合でも固くお断りします。正規の方法以外でご購入いただいたチケットのトラブルに関して、当実行委員会はいかなる責任も負いません。

公演に関するお問合せ
東京・春・音楽祭実行委員会 03-5205-6497

東京春祭を応援しませんか？

「東京・春・音楽祭」はこれまで、
企業・個人の皆さまからのご賛同、地域の方々のご協力を得て、
多くのお客様にご来場いただき、
東京の春を告げる国内最大規模の音楽祭として発展してまいりました。
皆さまからのご支援・ご協力は、
東京の春を祝う風物詩として東京に永く根付いていくような音楽祭を続けていくための
大きな支えとなっております。

ご支援(個人)は、音楽祭公式サイトにて受け付けております。
詳細は、公式サイトにてご確認ください。



サポーターズクラブ

年1回の継続的なご支援を、3つのコースからお選びいただけます。

	特典
アダージョ会員(3,000円)	記念品(※)
アンダンテ会員(6,000円)	記念品(※)、ライブ・ストリーミング配信無料視聴クーポン(1公演)
モデラート会員(9,000円)	記念品(※)、ライブ・ストリーミング配信無料視聴クーポン(2公演)

※初回入会時のみ



小口寄付“ワンドロップ”

都度、金額を自由にご指定いただけます。

●ご支援に関するお問合せ

E-mail: fund@tokyo-harusai.com

※その他、賛助会員制度もございます。詳細はお問合せください。



上野の森に点在する 博物館や美術館で開催される展覧会。 東京・春・音楽祭とあわせて、 春の一日を満喫してください。

2022年2月4日現在の情報を掲載しております。会期や開館時間、休館日に変更が生じる場合がございます。
ご来館前に各展覧会の公式サイト等にて最新の情報をご確認ください。

国立科学博物館

特別展 宝石 地球がうみだすキセキ

会期 2月19日[土]～6月19日[日]
休館日 月曜日(祝日の場合は翌火曜日休館)
※ただし、3月28日[月]、5月2日[月]、6月13日[月]は開館
開館時間 9:00～17:00 ※入場は閉館の30分前まで
会場 国立科学博物館 地球館地下1階特別展示室
観覧料 一般・大学生¥2,000 小学生・中学生・高校生¥600
※未就学児は無料。障害者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料。
※ご入場されるお客様は事前日時指定予約が必要です。
主催 国立科学博物館、TBS、読売新聞社
お問合せ 050-5541-8600(ハローダイヤル) 03-5814-9898(FAX) <https://hoseki-ten.jp>



東京国立博物館

特別展 ポンペイ

会期 1月14日[金]～4月3日[日]
休館日 月曜日、3月22日[火] ※ただし、3月21日[月・祝]、3月28日[月]は開館
開館時間 9:30～17:00 ※入館は閉館の30分前まで
会場 東京国立博物館 平成館
観覧料 一般¥2,100 大学生¥1,300 高校生¥900
※中学生以下、ならびに障がい者とその介護者1名は無料。
※「日時指定券」の事前購入・予約(オンラインのみ)を推奨。
主催 東京国立博物館、ナポリ国立考古学博物館、朝日新聞社、NHK、NHKプロモーション
お問合せ 050-5541-8600(ハローダイヤル) <https://pompeii2022.jp/>



特別展 空也上人と六波羅蜜寺

会期 3月1日[火]～5月8日[日]
休館日 月曜日、3月22日[火] ※ただし、3月21日[月・祝]、3月28日[月]、5月2日[月]は開館
開館時間 9:30～17:00 ※入館は閉館の30分前まで
会場 東京国立博物館 本館特別5室
観覧料 一般¥1,600 大学生¥900 高校生¥600
※中学生以下、ならびに障がい者とその介護者1名は無料。
※「日時指定券」の事前購入・予約(オンラインのみ)を推奨。
主催 東京国立博物館、六波羅蜜寺、朝日新聞社、テレビ朝日、BS朝日
お問合せ 050-5541-8600(ハローダイヤル) <https://kuya-rokuhara.exhibit.jp/>



東京都美術館

ドレスデン国立古典絵画館所蔵 フェルメールと17世紀オランダ絵画展

会期 2月10日[木]～4月3日[日] ※2月14日[月]は臨時開室
休室日 月曜日、3月22日[火] ※ただし、2月14日[月]、3月21日[月・祝]は開室
開室時間 9:30～17:30 ※入室は閉室の30分前まで
会場 東京都美術館 企画展示室
観覧料 一般¥2,100 大学生・専門学校生¥1,300 65歳以上¥1,500
※日時指定予約制。2月4日[金]12:00よりオンライン、プレイガイドで発売開始。
詳細は展覧会公式サイトへ。
※高校生以下は無料(日時指定予約が必要)、
障がい者とその付添いの方(1名まで)は無料(日時指定予約は不要)。
主催 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館、産経新聞社、フジテレビジョン
お問合せ 050-5541-8600(ハローダイヤル) <https://www.dresden-vermeer.jp>



スコットランド国立美術館

THE GREATS 美の巨匠たち

会期 4月22日[金]～7月3日[日]
休室日 月曜日 ※ただし、5月2日[月]は開室
開室時間 9:30～17:30 ※入室は閉室の30分前まで
会場 東京都美術館 企画展示室
観覧料 未定
※決定次第、公式サイトにて発表予定。
主催 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館、
毎日新聞社、NHK、NHKプロモーション
お問合せ 050-5541-8600(ハローダイヤル) <https://greats2022.jp>



上野の森美術館

VOCA展2022

現代美術の展望—新しい平面の作家たち—

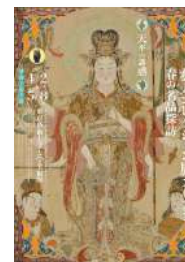
会期 3月11日[金]～3月30日[水]
休館日 会期中無休
開館時間 10:00～17:00 ※入館は閉館の30分前まで
観覧料 一般¥800 大学生¥400
※高校生以下及び18歳未満、ならびに障がい者手帳をお持ちの方(介護者1名を含む)は無料。
主催 「VOCA展」実行委員会/公益財団法人日本美術協会 上野の森美術館
お問合せ 03-3833-4191 <https://www.ueno-mori.org>



東京藝術大学大学美術館

藝大コレクション展2022 春の名品探訪 天平の誘惑

会期 4月2日[土]～5月8日[日]
休館日 月曜日 ※ただし、5月2日[月]は開館
開館時間 10:00～17:00 ※入館は閉館の30分前まで
会場 東京藝術大学大学美術館 本館 展示室1
観覧料 一般¥440 大学生¥110
※高校生以下及び18歳未満、ならびに障がい者手帳をお持ちの方(介護者1名を含む)は無料。
主催 東京藝術大学
お問合せ 050-5541-8600(ハローダイヤル) <https://museum.geidai.ac.jp/>



東京・春・音楽祭 2022

SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2022



【協賛】



【主催】東京・春・音楽祭実行委員会【共催】公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

【2022年2月4日現在】

【後援】東京都／台東区【協力】一般社団法人 上野観光連盟／上野の山文化ゾーン連絡協議会／上野文化の杜新構想実行委員会

【助成】公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド