

イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.2 《マクベス》 (2020年)

2019年11月25日更新

- ・3月13日(金)、15日(日) ムーティ指揮による公演のチケットは、**聴講生の聴講料に含まれません**。聴講生特別価格でご購入いただけます。  
詳細は、申込要項をご確認ください。
- ・下記の時間は前後する場合があります。余裕をもってご予約いただくことをお勧めいたします。
- ・スケジュールは随時更新されますので、都度、ご確認ください。

日付		時間	内容	会場
3月6日	金	19:00	リッカルド・ムーティによる《マクベス》作品解説	東京オペラシティ コンサートホール
3月7日	土	18:00-21:00	オーケストラ・リハーサル	東京音楽大学100周年記念ホール (池袋キャンパス)
3月8日	日	11:00-18:30	オーケストラ・リハーサル/合唱 ピアノ・リハーサル	
3月9日	月	10:30-17:00	オーケストラ・リハーサル	
3月10日	火	10:30-17:00	オーケストラ・リハーサル (ソリスト参加)	
3月11日	水	10:30-17:00	オーケストラ・リハーサル (tutti)	東京文化会館 大ホール
3月12日	木	17:00	ゲネプロ (リッカルド・ムーティ)	
3月13日	金	18:30	リッカルド・ムーティ指揮 歌劇《マクベス》(演奏会形式)	
3月14日	土	11:00	ゲネプロ (指揮受講生)	
		19:00	イタリア・オペラ・アカデミー特別公演	
3月15日	日	15:00	リッカルド・ムーティ指揮 歌劇《マクベス》(演奏会形式)	

\*やむを得ぬ事情により、スケジュールに変更が生じる場合がございます。