東京・春・音楽祭 －東京のオペラの森2018－
SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2018

東京春祭 TOKYO OPERA NOMORI

東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.5
Tokyo-HARUSAI Choral Works Series vol.5

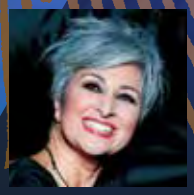
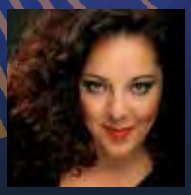
ロッシーニ《スターバト・マーテル》

聖母マリアの七つの悲しみ

ROSSINI STABAT MATER

(Commemorating the 150th Anniversary of Composer's Death)

Seven Sorrows of Mary

Conductor:Speranza Scappucci	指揮：スペランツァ・スカップッチ
Soprano:Eva Mei	ソプラノ：エヴァ・メイ
Mezzo Soprano:Marianna Pizzolato	メゾ・ソプラノ：マリアンナ・ピッツォラート
Tenor:Marco Ciaponi	テノール：マルコ・チャポーニ
Bass:Ildar Abdrazakov	バス：イルダール・アブドラザコフ
Orchestra:Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra	管弦楽：東京都交響楽団
Chorus:Tokyo Opera Singers	合唱：東京オペラシンガーズ
Chorus Master:Matthias Brauer, Shigeki Miyamatsu	合唱指揮：マティアス・ブラウアー、宮松重紀

Mozart:Symphony No.25 in G minor K.183	モーツァルト：交響曲 第25番 ト短調 K.183
Rossini:Stabat Mater	ロッシーニ：スターバト・マーテル

(没後150年記念)

4/15 [日] 15:00 東京文化会館 大ホール

April 15 [Sun.] at 15:00 Tokyo Bunka Kaikan Main Hall

S¥13,900 A¥10,800 B¥8,700 C¥6,700 D¥4,600 E¥3,600 U-25¥2,100 (税込)

主催：東京・春・音楽祭実行委員会　後援：日本ロッシーニ協会　助成：公益社団法人企業メセナ協議会　2021 芸術・文化による社会創造ファンド

好評発売中
※U-25は2月9日［金］12：00より発売
［公式サイトのみで取扱い］

Photos:Speranza Scappucci©Silvia Lelli／Ildar Abdrazakov©Sergey Misenko

東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.5

ロッシーニ《スターバト・マーテル》(没後150年記念)
聖母マリアの七つの悲しみ

Tokyo-HARUSAI Choral Works Series vol.5

Rossini "Stabat Mater" (Commemorating the 150th Anniversary of Composer's Death) - Seven Sorrows of Mary

16世紀から21世紀まで幾多の作曲家たちが取り組んだ〈スターバト・マーテル〉。
没後150年を迎えるロッシーニが生んだ傑作を、2017年のガラ・コンサートで話題となった女流シェフ・スカップッチの味付けでお楽しみください。

© Silvia Lelli

スペランツァ・スカップッチ(指揮)
Speranza Scappucci(Conductor)

イタリア生まれ。ジュリアード音楽院、ローマのサンタ・チェチーリア音楽院を卒業。《椿姫》《チェネレントラ》でウィーン国立歌劇場にデビュー。ウィーナー・オーパンバル2017のオープニングでウィーン国立歌劇場管弦楽団を指揮。近年は、ローマ歌劇場で《コジ・ファン・トゥッテ》、ペーザロ・ロッシーニ音楽祭で《イタリアのトルコ人》、ワシントン・オペラで《チェネレントラ》等を指揮。今後は、チューリヒ歌劇場で《連隊の娘》《ラ・ボエーム》、ウィーン国立歌劇場で《愛の妙薬》《チェネレントラ》《ラ・ボエーム》、バルセロナのリセウ大劇場で《アッティラ》等を指揮する予定。2017/18シーズンからリエージュのワロン王立歌劇場の首席客演指揮者に就任する。

東京都交響楽団(管弦楽) Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra(Orchestra)

東京オリンピックの記念文化事業として1965年東京都が設立。現在、大野和士が音楽監督を務め、2018年4月よりアラン・ギルバートが首席客演指揮者に就任する。CDリリースは、インバルによる『マーラー交響曲集』のほか、交響組曲『ドラゴンクエスト』(全シリーズ)まで多岐にわたる。2015年には創立50周年を迎え、ベルリン・ウィーンなど5ヶ国6都市をめぐるヨーロッパ・ツアーを行い、各地で熱烈な喝采を浴びた。《首都東京の音楽大使》として、来たる東京2020 オリンピック・パラリンピック競技大会に向け、文化芸術の活性化を目指している。

東京オペラシンガーズ(合唱) Tokyo Opera Singers(Chorus)

1992年《さまよえるオランダ人》の公演に際して「世界的水準のコーラスを」という小澤征爾の要請を受け、東京を中心に活躍する中堅・若手の声楽家により組織。サイトウ・キネン・フェスティバル(現セイジ・オザワ松本フェスティバル)、東京・春・音楽祭等を主な活動の場としながら、キーロフ歌劇場管弦楽団、サンクトペテルブルク・フィルハーモニー交響楽団、バイエルン国立歌劇場、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団他との共演や、1998年の長野冬季オリンピック開会式、翌年のエディンバラ音楽祭等に出演し、いずれも高い評価を受けている。

© 畑田力丸

エヴァ・メイ(ソプラノ)
Eva Mei(Soprano)

音楽一家に生まれ、フィレンツェのルイージ・ケルビーニ音楽院を卒業。1990年ウィーンのモーツァルト国際コンクールで《後宮からの逃走》コンスタンツェ役によりカテリーナ・カヴァリエーリ賞を受賞し、ウィーン国立歌劇場にも同役でデビュー。ミラノ・スカラ座、チューリヒ歌劇場他で、ベッリーニ、ロッシーニ、ドニゼッティ、ヴェルディ、モーツァルト等を歌う。2014年にはザルツブルク音楽祭のロッシーニ《小荘厳ミサ曲》に出演した。

マリアンナ・ピッツォラート(メゾ・ソプラノ)
Marianna Pizzolato(Mezzo Soprano)

《ランスへの旅》でペーザロ・ロッシーニ音楽祭にデビュー。ロッシーニ・オペラの主要な役に加え、バロックや18世紀音楽もレパートリーに収めている。パリ・オペラ座、メトロポリタン歌劇場、ナポリのサン・カルロ劇場、バレルモのマッシモ劇場、サンタフェ・オペラ・フェスティバル等、世界有数の歌劇場や音楽祭に出演。これまでにシャルル・デュトワやアントニオ・パッパーノの指揮でロッシーニ《スターバト・マーテル》を歌っている。

マルコ・チャポーニ(テノール)
Marco Ciaponi(Tenor)

イタリアのバルガ生まれ。レベッカ・ベルグ、ジュゼッペ・サッバティーニに師事。モデナのベルカント国際アカデミーで学び、現在はチンツィア・フォルテに師事。レナータ・テバルディ国際声楽コンクール、フラヴィアーノ・ラボー国際声楽コンクール他で入賞。主なレパートリーは《ジャンニ・スキッキ》リヌッチョ、《リゴレット》マントヴァ公爵、《椿姫》アルフレード、《愛の妙薬》ネモリーノ、《セビリアの理髪師》アルマヴィーヴァ伯爵等。

イルダール・アブドラザコフ(バス)
Ildar Abdrazakov(Bass)

© Sergey Miserko

旧ソ連のバシコルトスタン共和国生まれ。声楽コンクールで優勝を重ねた後、2000年のマリア・カラス国際声楽コンクールで優勝し、翌年ミラノ・スカラ座にデビュー。以来、メトロポリタン歌劇場、パリ・オペラ座、ウィーン国立歌劇場等に登場。2017/18シーズンは、パリ・オペラ座で《ドン・カルロ》(フランス語版)フィリッポ2世、メトロポリタン歌劇場で《フィガロの結婚》タイトルロール、ロッシーニ《セミラーミデ》アッスール等を歌う。

東京・春・音楽祭
-東京のオペラの森2018-

3.16 Fri.- 4.15 Sun.

春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う——
明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約150公演を開催いたします。桜が咲きほこる春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2018-」が東京—上野の春を美しく彩ります。

東京・春・音楽祭 -東京のオペラの森2018- は「beyond2020プログラム」として認証されています。

チケットのお申込み　一般発売日 2017年11月26日[日]10:00

東京・春・音楽祭チケットサービス

☎ 03-6379-5899

オペレーター対応[営業時間 10:00-18:00 土日祝:休] ※音楽祭開催期間中は、土日祝も営業いたします。

http://www.tokyo-harusai.com/
(座席選択可・登録無料)

公式サイト限定の嬉しいサービス!

- チケットレスでご入場 チケットれすQ
- あれもこれも一度に予約 お買い物カゴ
- 3人そろってお得! トリオ・チケット
- 25歳以下の方限定 U25 2月9日[金]12:00発売

公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種・枚数は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

[その他プレイガイド]
- ●チケットぴあ http://w.pia.jp/t/harusai/ 0570-02-9999(音声自動応答)Ⓟ597-880
- ●e+(イープラス) http://eplus.jp/harusai/
- ●ローソンチケット http://l-tike.com/harusai/ 0570-000-407(オペレーター)Ⓛ32095
- ●CNプレイガイド http://www.cnplayguide.com/t-harusai/ 0570-08-9990(オペレーター)
- ●東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(オペレーター)
- ●都響ガイド https://yyk1.ka-ruku.com/tmso-t/ 0570-056-057(オペレーター)

公演に関するお問合せ
東京・春・音楽祭実行委員会
03-5205-6497

※車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の情報は2017年11月29日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承願います。