

東京・春・音楽祭 —東京のオペラの森2016—  
SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2016

東京  
春祭  
TOKYO OPERA NOMORI

Chamber Music featuring  
the member of the Berlin Philharmoniker



ドイツと日本  
Zukunft gestalten  
ともに未来へ

- Noah Bendix-Balgley (1st Concertmaster), Olaf Maninger (Principal Cello) & Ohad Ben-Ari (Piano)

Violin : Noah Bendix-Balgley  
Cello : Olaf Maninger  
Piano : Ohad Ben-Ari



ベルリン・フィルの  
メンバーによる室内楽

ノア・ベンディックス＝バルグリー (第1コンサートマスター)、  
オラフ・マニンガー (ソロ・チェロ奏者) & オハッド・ベン＝アリ (ピアノ)

メンデルスゾーン: ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 op.49

Mendelssohn : Piano Trio No. 1 in D minor op. 49

チャイコフスキー: ピアノ三重奏曲 イ短調 op.50 《偉大な芸術家の思い出に》

Tchaikovsky : Piano Trio in A minor op. 50 "In Memory of a Great Artist"

東京文化会館 小ホール

4/9

19:00  
[土]

April 9 [Sat.] at 19:00 Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

全席指定 S¥6,700 A¥5,200 U-25¥1,500 (税込) [U-25は公式サイトのみで取扱い]

主催: 東京・春・音楽祭実行委員会 後援: ドイツ連邦共和国大使館 特別協力: 株式会社インターネットイニシアティブ  
助成: 公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

photos: Noah Bendix-Balgley © Nikolaj Lund, Olaf Maninger © Jim Rakete



# ベルリン・フィルのメンバーによる室内楽

## ～ノア・ベンディックス＝バルグリー (第1コンサートマスター)、 オラフ・マニングァー (ソロ・チェロ奏者) & オハッド・ベン＝アリ (ピアノ)

Chamber Music featuring the member of the Berlin Philharmoniker  
- Noah Bendix-Balgley (1st Concertmaster), Olaf Maninger (Principal Cello) & Ohad Ben-Ari (Piano)

2014年より新たにベルリン・フィルの顔として第1コンサートマスターに就任したベンディックス＝バルグリー。  
ソロ・チェロ奏者としてだけでなく、メディア活動の仕掛人としてBPOの新時代を創るマニングァー。  
ベルリンで団員たちの高い信頼を得るピアノのベン＝アリを迎え、次なる黄金期を迎えるBPOメンバーたちが贈る極上の室内楽名曲選。



ノア・ベンディックス＝バルグリー (ヴァイオリン)  
Noah Bendix-Balgley (Violin)

インディアナ大学、ミュンヘン音楽演劇大学で学ぶ。ロン＝ティボー国際コンクール他で入賞。ピッツバーク交響楽団のコンサートマスターを経て、ベルリン・フィルの第1コンサートマスターに就任。ソリストとしてもフランス放送フィル、ベルギー国立管他と多数共演している。



オラフ・マニングァー (チェロ)  
Olaf Maninger (Cello)

J.シュタルケル、B.ベルガメンジコフらに師事。1994年ベルリン・フィル入団。96年から首席奏者。組合代表やベルリン・フィル財団の委員を務め、映像配信「デジタル・コンサートホール」の展開にも重要な役割を果たす。「ベルリン・フィル12人のチェリストたち」のメンバー。



オハッド・ベン＝アリ (ピアノ)  
Ohad Ben-Ari (Piano)

イスラエル生まれ。ミュンヘン国際音楽コンクール他、国際コンクールで多数入賞。2010年ベルリンに居を移し、ピアニスト、作曲家として活動。ヴァイオリン奏者のG.ブラウンシュタインと頻りに演奏する他、一昨年ラルトとハンス・ヴェルナー・ヘンツェ(レクイエム)を共演した。

# 東京・春・音楽祭

-東京のオペラの森2016-

3.16 Wed. - 4.17 Sun.

春が訪れ  
桜がひらいて  
音楽が始まる  
上野の森に

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りて祝う——  
明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1か月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワグナー・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約130公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2016-」が東京—上野の春を美しく彩ります。

## チケットのお申込み

東京・春・音楽祭チケットサービス

お電話でのお申込み

03-3322-9966

オペレーター対応【営業時間 10:00-18:00 土日祝・休】※音楽祭開催期間中は土日祝日も営業いたします。

オンライン <http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可・登録無料)

公式サイト  
限定の  
嬉しい  
サービス!



公式サイト内オンライン・チケットサービス限定で、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や座席および、取扱チケット枚数は限定されており、詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

## その他プレイガイド

- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (オペレーター)
- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/> 0570-02-9999 (音声自動応答) ☎597-881
- ローソン・チケット <http://l-tike.com/harusai/> 0570-084-003 (音声自動応答) ☎31412
- e+ (イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>

公演に関するお問合せ  
東京・春・音楽祭実行委員会  
03-5205-6497



※車椅子席、団体のご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の曲目は、当日の演奏順と異なる可能性があります。※掲載の情報は2016年3月16日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございます。出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。