

東京春祭のStravinsky vol.5



イ
の
の

ストラヴィンスキー 室内楽

都響メンバーによる〈20世紀音楽集〉

Tokyo-HARUSAI Stravinsky vol.5

Stravinsky's Chamber Music

- A collection of 20th century music performed by the members of Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra



3/30 19:00 東京文化会館 小ホール
[水] March 30 [Wed.] at 19:00 Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

S ¥5,200 A ¥4,100 U-25 ¥1,500 (税込) ※U-25のみ2月12日[金] 12:00より発売 [公式サイトのみで取扱]

ヴァイオリン：四方恭子 Violin: Kyoko Shikata

ヴァイオリン：吉岡麻貴子 Violin: Makiko Yoshioka

ヴィオラ：鈴木 学 Viola: Manabu Suzuki

チェロ：田中雅弘 Cello: Masahiro Tanaka

クラリネット：三界秀実 Clarinet: Hidemi Mikai

ファゴット：岡本正之 Bassoon: Masayuki Okamoto

ホルン：西條貴人 Horn: Takato Saito

ピアノ：占部由美子 Piano: Yumiko Urabe

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

助成：公益社団法人企業メセナ協議会

2021 芸術・文化による社会創造ファン

ストラヴィンスキー(ドゥシュキン編)：イタリア組曲

Stravinsky(arr. by Dushkin): Suite Italienne

ストラヴィンスキー：クラリネット・ソロのための3つの小品

Stravinsky: 3 Pieces for Clarinet Solo

スリマ・ストラヴィンスキー：無伴奏ヴィオラ組曲

Soulima Stravinsky: Suite for Viola solo

ストラヴィンスキー：エレジー

Stravinsky: Élégie

武満徹：鳥が道に降りてきた

Toru Takemitsu: A bird came down the walk

ストラヴィンスキー(ドゥシュキン編)：ディヴェルティメント(パレエ音楽《妖精の口づけ》より)

Stravinsky(arr. by Dushkin): Divertimento from Ballet "Le baiser de la fée" (arr. by Dushkin)

ストラヴィンスキー：

Stravinsky:

弦楽四重奏のための3つの小品

3 Pieces for String Quartet

弦楽四重奏のためのコンチェルティーノ

Concertino for String Quartet

七重奏曲

Septet

*当初発表の曲目より変更となりました。

東京春祭
TOKYO OPERA NOMORI

東京・春・音楽祭
SPRING FESTIVAL IN TOKYO

—東京のオペラの森2016—

TOKYO OPERA NOMORI 2016

東京春祭のStravinsky vol.5

ストラヴィンスキーの室内楽

都響メンバーによる〈20世紀音楽集〉

ストラヴィンスキーの管弦楽を友人でヴァイオリン奏者のドゥシュキンが編曲した作品や、弦楽四重奏をはじめ室内楽ばかりを集めた貴重な一夜。
20世紀芸術の転換点をつくった大作曲家の知られざる一面を、都響メンバーが精緻な演奏で描き出します。

四方恭子 (ヴァイオリン) Kyoko Shikata (Violin)

東京藝術大学在学中に第47回NHK毎日音楽コンクール入選。フライブルク音楽大学に留学。1982年シュボア国際ヴァイオリンコンクール第1位。90年から2003年ケルン放送交響楽団第1コンサートマスター。2005年9月より兵庫芸術文化センター管弦楽団コンサートマスター。2009年9月より東京都交響楽団ソロ・コンサートマスター。京都市立芸術大学教授。



吉岡麻貴子 (ヴァイオリン) Makiko Yoshioka (Violin)

埼玉県生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を首席で卒業。安宅賞、アカンサンス賞を受賞。別府アルゲリッチ音楽祭、第17回アフィニス夏の音楽祭等、国内の音楽祭に出演。現在、東京都交響楽団第1ヴァイオリン副首席奏者として活躍。ソリストとしても活動しながら、室内楽の分野にも意欲的に取り組んでいます。



鈴木 学 (ヴィオラ) Manabu Suzuki (Viola)

1993年にリンツ・ブルックナー管弦楽団に首席ヴィオラ奏者として入団。2004年に帰国し現在東京都交響楽団ソロ首席奏者。ルツェルン音楽祭等国内外の音楽祭にソロ、室内楽奏者として出演。エロード・ヴィオラ協奏曲、プロッホ・ヴィオラ組曲(コンチェルト版)を日本初演。インディアナ大学ジェイコブス音楽院等に招かれ、マスタークラスを行っている。



田中雅弘 (チェロ) Masahiro Tanaka (Cello)

東京藝術大学卒業。霧島国際音楽祭賞。安宅賞。第52回日本音楽コンクール・チェロ部門第2位。第9回ガスパール・カサド国際チェロコンクール第3位。第9回チャイコフスキー国際コンクール・チェロ部門ファイナリスト、ディプロマ賞。NHK交響楽団、東京都交響楽団と共に演奏。現在、東京都交響楽団首席チェロ奏者。山口県芸術文化振興奨励賞。霧島国際音楽祭企画運営委員、防府音楽祭音楽監督、福岡アクロス合奏団メンバー。



東京・春・音楽祭

-東京のオペラの森2016-
3.16 Wed. - 4.17 Sun.

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う——
明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1か月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や、国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約130公演を開催いたします。桜が咲きほこる春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭 -東京のオペラの森2016-」が東京・上野の春を美しく彩ります。

上野の森に
音楽が始まる
桜が訪ね
る

Tokyo-HARUSAI Stravinsky vol.5

Stravinsky's Chamber Music

- A collection of 20th century music
performed by the members of Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

三界秀実 (クラリネット) Hidemi Mikai (Clarinet)

東京藝術大学卒業。安宅賞。同大学院修了後、新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。現在、東京都交響楽団首席奏者。ソリストとしても活躍。東京藝術大学、東京音楽大学、桐朋学園大学で非常勤講師。音楽祭への出演、レコーディング、室内楽等に活発に取り組む。日本音楽コンクールを始めとする多くのコンクールでクラリネット部門の審査員を務める。



岡本正之 (ファゴット) Masayuki Okamoto (Bassoon)

1989年、東京都交響楽団に入団。現在、東京都交響楽団首席奏者。第6回日本管打楽器コンクール・ファゴット部門第1位、大賞。東京オペラティ「B→C」リサイタルに出演。2011年「作曲家の肖像」にてソリストを務める。オイロス・アンサンブル、霧島国際音楽祭、木曽音楽祭等に出演。東京藝術大学音楽学部非常勤講師、桐朋学園大学特任教授。



西條貴人 (ホルン) Takato Saito (Horn)

東京藝術大学卒業。安宅賞。第14回日本管打楽器コンクール、第67回日本音楽コンクール第1位。ソリストとして日本各地のオーケストラと共に演奏。東京メトロポリタン・ブラス・クインテット、ジャパン・ホルン・クインテット、クライス室内アンサンブルメンバー。現在、東京都交響楽団首席奏者。国立音楽大学、武蔵野音楽大学、東京藝術大学で講師を務める。



占部由美子 (ピアノ) Yumiko Urabe (Piano)

東京藝術大学大学院修了。ミュンヘン音楽大学のマイスタークラスを卒業。GPAダブリンの国際ピアノコンクール入賞。1988年よりミュンヘン音楽大学の器楽クラスのコレベティードアを務める。日本・ドイツの音楽祭に多数参加。2006年よりミュンヘン音楽大学教授。11年ドイツ・クロンベルクアカデミーの公式ピアニストに就任。13年、福岡県文化賞。



東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.3

デュリュフレ《レクイエム》

奇蹟の響きと荘厳な調べ——20世紀最高のレクイエム



4/17 [日] 15:00

東京文化会館 大ホール

¥10,300 A¥8,200 B¥6,200 C¥5,200 D¥4,100 E¥3,100 U-25¥2,000 (税込)
ラトル、ゲルギエフらにその才能を賛賞される英国の精銳レオ・フェセンが東京春祭に初登場。20世紀最高と称されるデュリュフレのレクイエム、英国の美しいメロディを都響&東京オペラシンガーズという布陣で。この日、天上のハーモニーが響き渡ります。

出演

指揮: レオ・フェセン

メゾ・ソプラノ: ロクサーナ・コンスタンティネスク

タリスの主題による幻想曲

バリトン: クリストファー・マルトマン

5つの神秘的な歌

オルガン: 長井浩美

デュリュフレ: レクイエム op.9

管弦楽: 東京都交響楽団

合唱: 東京オペラシンガーズ /ほか

チケットのお申込み

東京・春・音楽祭チケットサービス

お電話でのお申込み

03-3322-9966

オペレーター対応 [営業時間 10:00-18:00 土日祝:休]

オンライン

<http://www.tokyo-harusai.com/>

公式サイト
限定の
嬉しい
サービス!



(座席選択可・登録無料)

公式サイト内オンライン・チケットサービス
限定で、左記サービスをご利用いただけ
ます。サービスの対象となる公演や席種
および、取扱チケット枚数は限られて
おります。詳細は公式サイト「チケット」
ページにてご確認ください。

その他プレイガイド

●東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650(オペレーター)

●チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>

0570-02-9999(音声自動応答) (P)597-881

●ローソン・チケット <http://l-tike.com/harusai/>

0570-084-003(音声自動応答) (L)31412

●e+(イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>

●都響ガイド <https://yyk1 ka-ruku.com/tms0-t/>

03-3822-0727

公演に関するお問合せ

東京・春・音楽祭実行委員会

03-5205-6497



*車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会までお問い合わせください。※未就学児のご入場はご遠慮いたしております。※掲載の曲目は、当日の演奏順と異なる可能性がございます。※掲載の情報は2016年2月8日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承願います。