

東京・春・音楽祭

—東京のオペラの森2016—

SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2016

東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.3

Tokyo-HARUSAI Choral Works Series vol.3

東京
春祭

TOKYO OPERA NOMORI

レクイエム

—
20世紀最高のレクイエム
—
奇蹟の響きと荘厳な調べ

指揮：レオ・フセイン

メゾ・ソプラノ：ロクサーナ・コンスタンティネスク

バリトン：クリストファー・マルトマン

オルガン：長井浩美

管弦楽：東京都交響楽団

合唱：東京オペラシンガーズ

合唱指揮：マティアス・ブラウアー、宮松重紀

ヴォーン・ウィリアムズ：トマス・タリスの主題による幻想曲

ヴォーン・ウィリアムズ：5つの神秘的な歌

デュリュフレ：レクイエム op.9

Durufilé
"Requiem"

The sound of miracles and solemn melodies
- The ultimate requiem of the 20th century

Conductor : Leo Hussain

Mezzo Soprano : Roxana Constantinescu

Baritone : Christopher Maltman

Organ : Hiromi Nagai

Orchestra : Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

Chorus : Tokyo Opera Singers

Chorus Master : Matthias Brauer, Shigeki Miyamatsu

Vaughan Williams : Fantasia on a theme by Thomas Tallis

Vaughan Williams : 5 Mystical songs

Durufilé : Requiem op.9

4/17

15:00

[日]

東京文化会館 大ホール

April 17 [Sun] at 15:00 Tokyo Bunka Kaikan Main Hall

S¥10,300 A¥8,200 B¥6,200 C¥5,200 D¥4,100 E¥3,100 U-25¥2,000(税込) [U-25は公式サイトのみで取扱い]

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 助成：公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.3 デュリュフレ《レクイエム》 奇蹟の響きと荘厳な調べ——20世紀最高のレクイエム

Tokyo-HARUSAI Choral Works Series vol.3
Duruflé "Requiem" The sound of miracles and solemn melodies - The ultimate requiem of the 20th century

ラトル、ゲルギエフらにその才能を賞賛される英国の精鋭レオ・フセインが東京春祭に初登場。
20世紀最高と称されるデュリュフレのレクイエム、英国の美しいメロディを都響&東京オペラシンガーズという布陣で。
この日、天上のハーモニーが響き渡ります。

レオ・フセイン (指揮)
Leo Hussain (Conductor)

ルーアン・オート＝ノルマンディ歌劇場首席指揮者。ケンブリッジ大学と英国の王立音楽アカデミーで学んだ後、サイモン・ラトル、ヴァレリー・ゲルギエフ、ダニエル・バレンボイム、ヤニック・ネゼ＝セガンといった指揮者のもとで研鑽を積む。2004年からオペラ指揮者としても活動し、近年では、グランドボーン音楽祭でブリテン《ルクレティアの凌辱》を、バイエルン国立歌劇場でアンナ・ネットレブコと共演してチャイコフスキー《エフゲニー・オネーギン》を、ベルリン国立歌劇場でグノー《ファウスト》を、アン・デア・ウィーン劇場でグルック《タウリスのイフィゲニア》等を指揮。コンサートでは、パシフィック交響楽団、南オランダ・フィル、ケルンWDR交響楽団、NHK交響楽団、ブラバ・フィル等を指揮。



© Marco Borggreve

ロクサーナ・コンスタンティネスク (メゾ・ソプラノ)
Roxana Constantinescu (Mezzo Soprano)

ヴェルヴィエ国際声楽コンクール、ミュンヘン国際音楽コンクール等で優秀な成績を収める。ブカレスト、ウィーン、ミュンヘンで学んだ後、ウィーン国立歌劇場のアンサンブルに参加。《セビリアの理髪師》《シンデレラ》他に多数出演。宗教曲のソリストやリサイタルでも活躍。



© Marius Bărgan

クリストファー・マルトマン (バリトン)
Christopher Maltman (Baritone)

1997年、カーディフ国際声楽コンクールで歌曲賞を受賞。ウォリック大学でバイオ科学を専攻後、王立音楽アカデミーで声楽を学ぶ。近年は《ドン・ジョヴァンニ》に主演した他、《魔笛》《パヴァーネ》《利口な女狐の物語》森番、《ドン・カルロ》ロドリゴ等を歌っている。



© Pia Chidi

東京都交響楽団 (管弦楽) Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra (Orchestra)

東京オリンピックの記念文化事業として1965年東京都が設立。(略称:都響)
現在、大野和士が音楽監督、小泉和裕が終身名誉指揮者、エリア・フィンバルが桂冠指揮者、ヤクブ・フルシャが首席客演指揮者を務める。定期演奏会などを中心に、小中学生への音楽鑑賞教室(約60回/年)、青少年への音楽普及プログラム、多摩・島しょ地域での訪問演奏、ハンディキャップを持つ方のための「ふれあいコンサート」や福祉施設での出張演奏など、多彩な活動を展開。《首都東京の音楽大使》として、これまで欧米やアジアで公演を成功させ、国際的な評価を得ている。2015年11月にはベルリン・ウィーンなど5ヶ国6都市をめぐるヨーロッパ・ツアーを行い、各地で熱烈な喝采を浴びた。受賞歴に、「第6回京都音楽賞大賞」受賞など。

東京オペラシンガーズ (合唱) Tokyo Opera Singers (Chorus)

「世界的水準のコーラス」という小澤征爾の要請を受け、1992年に在京の中堅・若手の声楽家により結成。翌年から活動を本格化し、サイトウ・キネン・フェスティバル松本等への出演や、ウィーン・フィル他と多数共演。東京・春・音楽祭には、東京のオペラの森時代から連続出演。リカルド・ムーティからも高い評価を得ている。



© 堀田力丸

春祭ジャーナル ご存知ですか?

音楽祭公式サイトでは、出演者に関するコラムや、聴きどころを紹介する講座など、魅力あふれる情報満載の「春祭ジャーナル」をお届けしています。来場前の事前学習にぜひご利用ください!

- ☒ クラシック音楽の根幹をなす「合唱」作品の歩みを振り返る
「合唱」が語るヨーロッパ史 [連載講座]
文・小宮正安 (ヨーロッパ文化史研究家、横浜国立大学大学院都市イノベーション学府教授)
- ☒ アーティストの魅力を伝える
英国の俊英指揮者 レオ・フセイン 文・後藤藤子 (音楽ジャーナリスト)

----- <http://www.tokyo-harusai.com/>

東京・春・音楽祭

- 東京のオペラの森2016 -

3.16 Wed. - 4.17 Sun.

春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う——
明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約130公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭」東京のオペラの森2016-「が東京—上野の春を美しく彩ります。

チケットのお申込み

東京・春・音楽祭チケットサービス

お電話でのお申込み

03-3322-9966

オペレーター対応 [営業時間 10:00-18:00 土日祝・休] ※音楽祭開催期間中は土日祝日も営業いたします。

オンライン <http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可・登録無料)

公式サイト
限定の
嬉しい
サービス!



公式サイト内オンライン・チケットサービス限定で、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種および、取扱チケット枚数は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

その他プレイガイド

- 東京文化会館チケットサービス
03-5685-0650 (オペレーター)
- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>
0570-02-9999 (音声自動応答) ☎597-880
- ローソン・チケット <http://l-tike.com/harusai/>
0570-084-003 (音声自動応答) ☎31411
- e+ (イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>
- 都響ガイド <https://yyk1.ka-ruku.com/tmsot-t/>
03-3822-0727

公演に関するお問合せ
東京・春・音楽祭実行委員会
03-5205-6497



※車椅子席、団体のご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の曲目は、当日の演奏順と異なる可能性があります。※掲載の情報は2016年2月18日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。