

東京春祭

TOKYO OPERA NOMORI

東京・春・音楽祭 -東京のオペラの森2015-  
SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2015

東京春祭マラソン・コンサート vol.5

Tokyo-HARUSAI Marathon Concert vol.5  
Music from the Classical period - Musicians in Vienna, a music capital Johann Peter Salomon (1745-1815)  
- A musical impresario and the composers around him : Haydn, Mozart, Beethoven

Johann  
Peter  
Salomon

Haydn  
Mozart  
Beethoven

《古典派》の楽都ウィーンの音楽家たち  
音楽興行師ザロモン(没後200年)と作曲家  
——ハイドゥン、モーツァルト、ベートーヴェン

4/5 [日]

東京文化会館 小ホール

April 5 (Sun.) at 11:00 / 13:00 / 15:00 / 17:00 / 19:00  
Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

全席指定 1日券(5公演通し券) ¥7,700 各回券 ¥2,100 (税込)

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

助成:公益財団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

- 11:00 第I部 ベルリン vs.ウィーン~2つのライバル都市の物語~  
Berlin vs. Vienna-a story of two rival cities-
- 13:00 第II部 フランツ・ヨーゼフ・ハイドゥン  
Franz Joseph Haydn
- 15:00 第III部 ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト  
Wolfgang Amadeus Mozart
- 17:00 第IV部 ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン  
Ludwig van Beethoven
- 19:00 第V部 ウィーン&ロンドン~音楽マネージメントの残したもの~  
Vienna & London-A legacy of music impresarios-

東京春祭マラソン・コンサート vol.5

《古典派》～楽都ウィーンの音楽家たち  
音楽興行師ザロモン(没後200年)と作曲家  
――ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン

お話し・企画構成：小宮正安 (ヨーロッパ文化史研究者/横浜国立大学教育人間科学部准教授)  
Navigator & Program Planner: Masayasu Komiya (Cultural historian of Europe / Associate Professor of Yokohama National University)

11:00

第Ⅰ部

ベルリン vs. ウィーン

～2つのライヴァル都市の物語～

Berlin vs. Vienna - a story of two rival cities -

■曲目

C.P.E.バッハ:《6つのやさしいクラヴィア・ソナタ》Wq.53 より ソナタ 第3番 小短調  
C.P.E. Bach (1714-1800) : Sonata No.3 in A minor ("6 Leichte Clavier- Sonaten" Wq.53)  
【有田千代子 (Cem)】

フリードリヒ大王:フルート・ソナタ 第154番 小短調  
Friedrich II (der Grosse) (1712-86) :Flute Sonata No.154 in E minor  
【有田正弘 (Fl)、山本 徹 (Vc)、有田千代子 (Cem)】

グリーグ:トリオ・ソナタ 第4番 変ロ長調  
Grieg (1714-87) :Trio Sonata No.4 in B-flat major  
【有田正弘 (Fl)、桐山雄志 (Vn)、山本 徹 (Vc)、有田千代子 (Cem)】

ザロモン:ヴァイオリンとチェロの二重奏曲 第5番 op.1  
Salomon (1745-1815) :Duo for Violin and Violoncello No.5 op.1  
【桐山雄志 (Vn)、山本 徹 (Vc)】

J.S.バッハ《音楽の捧げもの》BWV1079 より トリオ・ソナタ  
J.S. Bach (1685-1750) :Trio Sonata ("Musikalisches Opfer" BWV1079)  
【有田正弘 (Fl)、桐山雄志 (Vn)、山本 徹 (Vc)、有田千代子 (Cem)】

■出演

ヴァイオリン: 桐山雄志  
Violin:Takeshi Kiriyama

チェロ: 山本 徹  
Cello:Toru Yamamoto

フルート: 有田正弘  
Flute:Masahiro Arita

チェンバロ: 有田千代子  
Cembalo:Chiyoiko Arita

ザロモン年表

ザロモンの生涯	その他
ボンに生まれる	1745年
ケルン選定候補に召し抱えられ、ボンの宮廷楽団に務める(1764年まで)	1758年
長期休暇を得てパリに留学	1761年
フランクフルト、ドレスデン等を経て、ベルリンへ至る	1764年
プロイセン王子に召し抱えられ、ラインスベルクの宮廷楽団コンサートマスターに就任	1766年
ラインスベルクの宮廷楽団楽長に就任。指揮活動や作曲活動を本格化	1774年
	1776年
ラインスベルクの宮廷楽団楽長を辞任	1778/79年
ハルを経てロンドンへ渡る	1781年
ロンドンでデビューコンサート	
「パントオン・コンサート」等、ロンドンにおける演奏会の企画や指揮を開始	1784年
	1788年
ダブリンでモーツァルトの新作交響曲を指揮。ウィーンを訪問しハイドンをロンドンへ招聘	1789年
ボンを訪問しベートーヴェンと知り合う	1790年
ハイドンをメインにした定期演奏会シリーズの開始	1791年
	1792年
	1794年
ロンドンのイタリア歌劇団監督に就任(1802年まで)	1798年
「天地創造」のロンドン公式初演を指揮	1800年
	1801年
	1805年
	1809年
	1812年
	1813年
フィルハーモニー・ソサエティの創設	1815年
落馬事故がもとで死去。ウェストミンスター寺院に埋葬される	

15:00

第Ⅲ部

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

Wolfgang Amadeus Mozart

■曲目

モーツァルト:  
Mozart (1756-91):  
歌劇《魔笛》K.620 より「なんと魔法の音は強いことか」  
"Wie stark ist nicht dein Zauberton" ("Die Zauberflöte" K.620)  
【鈴木 准 (Ten)、湯浅加奈子 (Pf)】

結社員の旅 K.468  
Lied zur Gesellenreise K.468  
【鈴木 准 (Ten)、湯浅加奈子 (Pf)】

クレメンティ:《6つのソナチネ》op.36 より 第3番 ハ長調  
Clementi (1752-1832) :No.3 in C major ("6 Sonatinas" op.36)  
【佐藤卓史 (Pf)】

ザロモン:《6つのカンツォネッタ》より  
Salomon (1745-1815) :6 "English Canzonets" (Excerpts)  
No.1 Why still before these streaming eyes  
No.4 Sweet maid arise

【鈴木 准 (Ten)、湯浅加奈子 (Pf)】  
サリエリ:室内小協奏曲ト長調 より 第3楽章 & 第4楽章  
Salieri (1750-1825) :Concerto da camera in G major 3rd. mov. Menuetto & 4th. mov. Allegro  
【神田寛明 (Fl)、白井 真 (Vn)、猶井悠樹 (Vn)、中村翔太郎 (Va)、市 寛也 (Vc)】

モーツァルト(ファンネル編):交響曲 第40番ト短調 K.550  
Mozart (arr. by Hummel) :Symphony No.40 in G minor K.550  
【神田寛明 (Fl)、白井 真 (Vn)、市 寛也 (Vc)、佐藤卓史 (Pf)】

■出演

ヴァイオリン: 白井 真、猶井悠樹  
Violin:Atsushi Shirai, Yuki Naoi

ヴィオラ: 中村翔太郎  
Viola:Shotaro Nakamura

チェロ: 市 寛也  
Cello:Hiroya Ichi

フルート: 神田寛明  
Flute:Hiroaki Kanda

テノール: 鈴木 准  
Tenor:Jun Suzuki

ピアノ: 佐藤卓史、湯浅加奈子  
Piano:Takashi Sato, Kanako Yuasa

19:00

第Ⅴ部

ウィーン&ロンドン

～音楽マネージメントの残したモノ～

Vienna & London-A legacy of music impresarios-

■曲目

ハイドン(ザロモン編):交響曲 第104番 二長調 Hob.I:104 《ロンドン》より 第1楽章  
Haydn (1732-1809) (arr. by Salomon) :Symphony No.104 in D major Hob.I:104 "London"  
1st. mov. Adagio-Allegro

【神田寛明 (Fl)、白井 真 (Vn)、猶井悠樹 (Vn)、中村翔太郎 (Va)、市 寛也 (Vc)、佐藤卓史 (Pf)】  
ヘンデル:オラトリオ《アレクサンダーの饗宴》HWV75 より「戦とは勞苦なり」  
Händel (1685-1759) :Warfarehandwerk schafft nur Unheil (Oratorio "Alexander's Feast" HWV75)  
【佐竹由美 (Sop)、湯浅加奈子 (Pf)】

ケルビーニ (オエステル編):歌劇《アナクレオン》序曲  
Cherubini (1766-1842) (arr. by Oesterle) : "Anacreon" Overture  
【津田裕也 (Pf)、三輪 郁 (Pf)】

バーニー:4手のためのピアノ・ソナタ 第3番 変ロ長調  
Burney (1726-1814) :Sonata for Piano 4 Hands No.3 in B-flat major  
【佐藤卓史 (Pf)、永田美穂 (Pf)】

モーツァルト(ファンネル編):交響曲 第41番 ハ長調 K.551 《ジュピター》  
Mozart (1756-91) (arr. by Hummel) :Symphony No.41 in C major K.551 "Jupiter"  
【甲斐雅之 (Fl)、宇根京子 (Vn)、山内俊輔 (Vc)、三輪 郁 (Pf)】

■出演

ヴァイオリン: 宇根京子、白井 真、猶井悠樹  
Violin:Kyoko Une, Atsushi Shirai, Yuki Naoi

ヴィオラ: 中村翔太郎  
Viola:Shotaro Nakamura

チェロ: 市 寛也、山内俊輔  
Cello:Hiroya Ichi, Shunsuke Yamanouchi

フルート: 甲斐雅之、神田寛明  
Flute:Masayuki Kai, Hiroaki Kanda

ソプラノ: 佐竹由美  
Soprano:Naomi Satake

ピアノ: 佐藤卓史、津田裕也、永田美穂、三輪 郁、湯浅加奈子  
Piano:Takashi Sato, Yuya Tsuda, Miho Nagata, Iku Miwa, Kanako Yuasa

17:00

第Ⅳ部

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

Ludwig van Beethoven

■曲目

ベートーヴェン:  
Beethoven (1770-1827):  
「ルール・ブリタニア」による5つの変奏曲 ニ長調 WoO.79  
5 Variations on "Rule Britannia" in D major WoO.79  
【津田裕也 (Pf)】

フルート二重奏曲(アレグロとメヌエット)ト長調 WoO.26  
Duo for 2 Flutes (Allegro and Menuetto) in G major WoO.26  
【甲斐雅之 (Fl)、神田寛明 (Fl)】

ザロモン:ロマンス ニ長調  
Salomon (1745-1815) :Romance in D major

【松山浪花 (Vn)、津田裕也 (Pf)】

ベートーヴェン:ロマンス 第2番 へ長調 op.50  
Beethoven:Romance No.2 in F major op.50  
【松山浪花 (Vn)、津田裕也 (Pf)】

リス:三重奏曲 変ロ長調 op.28 より 第1楽章 & 第2楽章  
Ries (1784-1838) :Trio in B-flat major op.28 1st. mov. Allegro & 2nd. mov. Scherzo. Allegro vivace

【森岡 聡 (Vn)、中木健二 (Vc)、永田美穂 (Pf)】

ベートーヴェン:《ウェリントンンの勝利》op.91 より「勝利の交響曲」(ピアノ三重奏版)  
Beethoven:Sieges-Sinfonie ("Wellingtons Sieg" op.91) (Piano Trio Version)  
【森岡 聡 (Vn)、中木健二 (Vc)、永田美穂 (Pf)】

■出演

ヴァイオリン: 松山浪花、森岡 聡  
Violin:Saeka Matsuyama, Satoshi Morioka

チェロ: 中木健二  
Cello:Kenji Nakagi

フルート: 甲斐雅之、神田寛明  
Flute:Masayuki Kai, Hiroaki Kanda

ピアノ: 津田裕也、永田美穂  
Piano:Yuya Tsuda, Miho Nagata

Tokyo-HARUSAI Marathon Concert vol.5

Music from the Classical period

- Musicians in Vienna, a music capital

Johann Peter Salomon (1745-1815)

- A musical impresario and the composers around him:

Haydn, Mozart, Beethoven

# Tokyo-HARUSAI Marathon Concert vol.5

Music from the Classical period

- Musicians in Vienna, a music capital  
Johann Peter Salomon (1745-1815)

- A musical impresario and the composers around him:  
Haydn, Mozart, Beethoven



**桐山建志** (ヴァイオリン) Takeshi Kiriya (Violin)  
東京藝術大学大学院修了。フランクフルト音楽大学卒業。第12回国際古楽コンクール(山梨)第1位、1999年ブルージュ国際古楽コンクールソロ部門第1位。エルデーデ弦楽四重奏団、松本バハ祝祭アンサンブルのコンサートマスターとして活躍。愛知県立芸術大学准教授。



**山本 徹** (チェロ) Toru Yamamoto (Cello)  
東京藝術大学大学院古楽専攻、チューリヒ芸術大学修了。第20回国際古楽コンクール(山梨)第2位、第16回バハ国際コンクール(ライプツィヒ)第2位、2011年ブルージュ国際古楽コンクール審査員賞、ファン・ヴァッセナル国際コンクール優勝等、入賞歴多数。



**有田正広** (フルート) Masahiro Arita (Flute)  
1975年ブルージュ国際音楽コンクール第1位。デン・ハーグ王立音楽院卒業。18世紀オーケストラ、クイケン兄弟他、多数の名手と共演。89年、東京・バハ・モーツァルト・オーケストラを結成し、指揮者としても活動。第21回サントリー音楽賞。昭和音楽大学教授。



**有田千代子** (チェンバロ) Chiyoko Arita (Cembalo)  
桐朋学園大学を経て、モンス王立音楽院でロベール・コーネンらのもとで研鑽を積み、1974年に栄誉賞つきブルミエ・プリ、翌年には最高栄誉賞つきハイ・ディプロマを授与される。日本を代表するチェンバロ奏者としてソロ、アンサンブルで活躍。桐朋学園大学教授。



**松山冴花** (ヴァイオリン) Saeka Matsuyama (Violin)  
9歳でニューヨークへ渡る。2005年エリザベート王妃国際音楽コンクール第4位、04年の仙台国際音楽コンクール第1位等、07年ジュリアード音楽院修士課程修了。ソリストとして多くのオーケストラと共演。リサイタル、室内楽、録音等でも活躍。ニューヨーク在住。



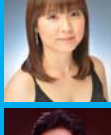
**門脇大樹** (チェロ) Hiroki Kadowaki (Cello)  
東京藝術大学卒業後、イタリアへ留学。マゼール指揮シンフォニカ・トスカニのベートーヴェン全曲演奏会に参加。日本クラシック音楽コンクール第1位、第5回ビバホールチェロコンクール第3位等、入賞歴多数。神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。



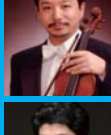
**佐竹由美** (ソプラノ) Naomi Satake (Soprano)  
東京藝術大学大学院博士課程修了。イタリア、ドイツでも学ぶ。ノバラ市国際声楽コンクール第2位、第8回バハ国際コンクール(ライプツィヒ)第4位等、入賞歴多数。宗教曲やオットリオのソリスト、オペラ、現代曲、日本歌曲等の公演に多数出演。二期会会員。



**津田裕也** (ピアノ) Yuya Tsuda (Piano)  
東京藝術大学大学院修士課程を経て、ベルリン芸術大学に留学。2011年、同校を最優秀で卒業。ドイツ国家演奏家資格取得。第3回仙台国際音楽コンクール優勝・聴衆賞他を受賞。11年ミュンヘン国際コンクール特別賞。日本やドイツで演奏会に多数出演。ベルリン在住。



**湯浅加奈子** (ピアノ) Kanako Yuasa (Piano)  
東京音楽大学卒業後、同研究生(ピアノ伴奏者コース)修了。多くのオペラ公演でピアニストを務め、東京混声合唱団との共演や、リサイタル等の伴奏ピアニストとして活躍している。現在、東京音楽大学及び大学院非常勤講師、二期会オペラスタジオピアニスト。



**白井 篤** (ヴァイオリン) Atsushi Shirai (Violin)  
国立音楽大学付属音楽高校を経て、桐朋学園大学卒業。1999年NHK交響楽団に入団し、現在は第2ヴァイオリン・首席代行奏者。2003年ウィーンに留学し、翌年には同地で初リサイタルを開催。帰国後はN響での演奏を中心にソロや室内楽でも積極的に活動している。



**猶井悠樹** (ヴァイオリン) Yuki Naoi (Violin)  
ドイツ・ボン出身。桐朋学園大学卒業。軽井沢八月祭、東京・春・音楽祭、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団、アフニス夏の音楽祭等に参加。現在NHK交響楽団の第1ヴァイオリン奏者。ソロ・コンサートや室内楽にも積極的に取り組んでいる。



**中村翔太郎** (ヴィオラ) Shotaro Nakamura (Viola)  
第15回コンセル・マロニエ21弦楽器部門第1位。東京藝術大学卒業、学内にて同声会賞、アカンサ音楽賞、三菱地所賞、優秀学生顕彰優秀賞を受賞。東京ジュニアオーケストラソサエティ講師。藝大同期による弦楽合奏団「TGS」代表。2014年6月よりNHK交響楽団員。



**市 寛也** (チェロ) Hiroya Ichi (Cello)  
東京藝術大学音楽学部を経て、同大学院修士課程修了。同声会賞を受賞、新人演奏会に出演。リゾナーレ室内楽セミナーで基金「緑の風」音楽賞を受賞、奨学金を受ける。弦楽四重奏で松尾学術振興財団より助成金を授与される。2012年よりNHK交響楽団チェロ奏者。



**神田寛明** (フルート) Hiroaki Kanda (Flute)  
東京藝術大学、ウィーン国立音楽大学で学ぶ。1991年、第5回日本フルートコンベンションコンクールと第8回日本管打楽器コンクールで第1位。92年ソウルでA.ジョリヴェのフルート協奏曲を韓国初演。NHK交響楽団首席奏者。THE FLUTE QUARTETのメンバー。



**鈴木 准** (テノール) Jun Suzuki (Tenor)  
東京藝術大学を経て、同大学院で博士号を取得。松田トシ賞、アカンサ音楽賞、三菱地所賞等を受賞。パッサ・コレギウム・ジャパンの公演に多数参加。アンサンブル金沢、読響等と共演。東京二期会、びわ湖ホール、新国立劇場等のオペラ公演で活躍。二期会会員。



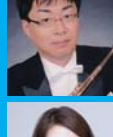
**佐藤卓史** (ピアノ) Takashi Sato (Piano)  
東京藝術大学を首席で卒業。ハノーファー音楽演劇メディア大学、ウィーン国立音楽大学でも学ぶ。2001年の日本音楽コンクール、07年シュベルト国際コンクール、11年カントウ国際コンクール第1位等、受賞歴多数。国内外の管弦楽団や著名奏者との共演も多い。



**森岡 聡** (ヴァイオリン) Satoshi Morioka (Violin)  
東京藝術大学卒業。在学中に安宅賞、同声会賞を受賞。藝大モーニング・コンサートに出演。藝大フィルハーモニアと共演。在学中にセノーテカルテットを結成。JTが育てるアンサンブルシリーズ、藝大定期「室内楽」等に出演。紀尾井シンフォニエッタ東京メンバー。



**中木健二** (チェロ) Kenji Nakagi (Cello)  
パリ国立高等音楽院、ベルン芸術大学の両校を首席で卒業後、2014年までフランス国立ボルドー・アカテマ管首席奏者。第5回ルルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位等、受賞歴多数。紀尾井シンフォニエッタ東京メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。



**甲斐雅之** (フルート) Masayuki Kai (Flute)  
東京藝術大学大学院修了。ザルツブルク・モーツァルテウム音楽院でも研鑽を積み、旧東京音楽学校演奏堂での卒業披露演奏会、演奏堂復元開館10周年記念演奏会に出演。東京音楽大学、フェリス学院大学講師。アジアフルート連盟理事。NHK交響楽団首席奏者。



**永田美穂** (ピアノ) Miho Nagata (Piano)  
桐朋学園大学卒業。2008年パリ・エコールノルマル音楽院最高課程を首席でディプロマ取得。同年イタリア・イモラ国際ピアノアカデミーのディプロマ取得。第11回イリド・フランス国際コンクール第2位等、受賞歴多数。国内外でソロや室内楽等、幅広い活動を展開。



**宇根京子** (ヴァイオリン) Kyoko Une (Violin)  
桐朋学園大学卒業、同研究科修了。2002年スイス政府給費留学生として国立チューリヒ・ヴィンタートゥーア音楽大学に入学。04年、最高位でディプロマを取得し卒業。06年4月NHK交響楽団入団。トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ、国内の音楽祭等で活躍。



**山内俊輔** (チェロ) Shunsuke Yamanouchi (Cello)  
東京音楽大学付属高等学校から桐朋学園大学に学ぶ。1994年NHK交響楽団入団。99年、文化庁在外研修員としてミュンヘン留学。N響メンバーで結成した弦楽四重奏団「リゾナンツァ」「ピアノクインテット ラ・スベランツァ」や、子供のための音楽会等で活躍。



**三輪 郁** (ピアノ) Iku Miwa (Piano)  
桐朋女子高等学校を経て、ウィーン国立音楽大学及び大学院で学び、最優秀で修了。オーストリア政府から表彰される。ウィーン・フィルの首席奏者らと多数共演。オーケストラとの共演、ソロ、室内楽の分野でウィーンの演奏様式を継承する音楽家として活躍。

## 東京・春・音楽祭チケットサービス

オンラインでのお申込みは

<http://www.tokyo-harusai.com/>

公式ホームページだからこそ、嬉しいサービスたくさん!

お電話でのお申込みは

03-3322-9966

オペレーター対応 [営業時間 10:00-18:00 土日祝・休]



その他プレイガイド

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (オペレーター)

チケットびあ <http://pia.jp/t/harusai/> 0570-02-9999 (音声自動応答) ☎ 597-882

ローソン・チケット <http://l-tike.com/harusai/> 0570-084-003 (音声自動応答) ☎ 34320

e+ (イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>

公演に関するお問合せ 東京・春・音楽祭実行委員会 03-5205-6497

※公式HP内オンライン・チケットサービス限定で、上記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種は限定されております。詳細は公式HP「チケット」ページにてご確認ください。※車椅子席、団体での鑑賞等、詳しくは音楽祭実行委員会までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の情報は2015年3月6日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる可能性があります。出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。チケット金額は消費税込みの金額を表示しております。

