

東京・春・音楽祭 —東京のオペラの森2015—
SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2015

東京
春祭
TOKYO OPERA NOMORI

ストラヴィンスキーと
パリ1920年代

“Paris 20年代——祝祭と狂騒の時代”を歌う

ソプラノ Soprano
浜田理恵
Rie Hamada

ピアノ Piano
三ツ石潤司
Junji Mitsuishi

ストラヴィンスキー：
Stravinsky：

《4つのロシアの歌》
"4 Chants Russes"

《猫の子守歌》
"Berceuses du Chat"

パストラル
Pastorale

《子どものための3つのお話》
"3 Histoires pour Enfants"

サティ：《3つの歌》
Satie："3 Mélodies"

プーランク：
Poulenc：

セー（《2つの詩》より）
C（"2 Poèmes"）

あなたはこんなふうだ（《メタモルフォーゼ》より）
C'est ainsi que tu es（"Métamorphoses"）

パガニーニ（《メタモルフォーゼ》より）
Paganini（"Métamorphoses"）

《歌の調べ》
"Airs chantés"

ドビュッシー：《ステファヌ・マラルメの3つの詩》
Debussy："3 Poèmes de Stéphane Mallarmé"

カブレ：《ポール・フォールの詩による5つのフランスのバラード》
Caplet："5 Ballades Françaises de Paul Fort"

ファリャ：《7つのスペイン民謡》
Falla："7 Canciones populares Españolas"

3/18 19:00 東京文化会館 小ホール
[水] March 18 [Wed.] at 19:00 Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

好評発売中 S¥4,100 A¥3,100 U-25¥1,500(税込) ※U-25のみ[公式HPのみで取扱い]

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 助成：公益財団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

Tokyo-HARUSAI Stravinsky vol.4 Stravinsky and Paris in the 1920s - Songs by composers active in Paris in the 1920s - a festive and exhilarating era

~Paris20年代の扉を開けた作曲家たち~

- Composers who opened the door to Paris in 1920s -

ストラヴィンスキー Stravinsky (1882-1971)

《4つのロシアの歌》"4 Chants Russes"

1. かも Canard
2. 数え歌 Chanson pour compter
3. すずめがとまった Le moineau est assis...
4. 異教徒の歌 Chant dissident

《猫の子守歌》"Berceuses du Chat"

1. 暖炉の上で Sur le poêle
2. 家の中 Intérieur
3. ねんねんよ Dodo...
4. 猫を飼う人 Ce qu'il a, le chat...

パストラール Pastorale

《子どものための3つのお話》"3 Histoires pour Enfants"

1. チリンボン Tilimbom
2. がちょうと白鳥 Les canards, les cygnes, les oies...
3. 熊の歌 Chanson de l'ours

サティ Satie (1866-1925)

《3つの歌》"3 Mélodies"

1. 青銅の像 La statue de bronze
2. ダフェネオ(伊達男) Daphnéo
3. 帽子屋 Le chapelier

プーランク Poulenc (1899-1963):

セー(《2つの詩》より) C ("2 Poèmes")

あなたはこんなふうだ(《メタモルフォーゼ》より) C'est ainsi que tu es ("Métamorphoses")

パガニーニ(《メタモルフォーゼ》より) Paganini ("Métamorphoses")

《歌の調べ》"Airs chantés"

1. ロマンティックな歌 Air romantique
2. 田舎の歌 Air champêtre
3. 重々しい歌 Air grave
4. 快活な歌 Air vif

ドビュッシー Debussy (1862-1918)

《ステファス・マラルメの3つの詩》"3 Poèmes de Stéphane Mallarmé"

1. 溜め息 Soupir
2. むなしい願い Placet futile
3. 扇 Éventail

カブレ Caplet (1878-1925)

《ポール・フォールの詩による5つのフランスのバラード》"5 Ballades Françaises de Paul Fort"

1. 暁の鐘 Cloche d'aube
2. ロンド La ronde
3. イヴリーヌの藁小屋 Notre chaumière en Yveline
4. 夏の夜の夢 Songe d'une nuit d'été
5. 小舟の別れ L'adieu en barque

ファリャ Falla (1876-1946)

《7つのスペイン民謡》"7 Canciones populares Españolas"

1. ムーア人の衣裳 El paño moruno
2. ムルシア地方のセギデーリャ Seguidilla murciana
3. アストゥリアス地方の歌 Asturiana
4. ホタ Jota
5. ナナ(子守唄) Nana
6. カンシオン(歌) Canción
7. ポーロ Polo



浜田理恵(ソプラノ) Rie Hamada (Soprano)

東京藝術大学大学院修士課程修了。その後パリに留学し、声楽、フランス歌曲を学ぶ。1991年シャトレ座のデュカス《アリアースと青ひげ》に出演し、オペラ・デビュー。92年、第19回パリ国際声楽コンクール・オペラ部門第1位。オペラ・バスティエユでオネゲル《火刑台上のジャンヌ・ダルク》(ジョン・ミンヨン指揮)に出演し、絶賛される。以後、フランスを中心にオペラ公演に多数出演。プーランス率いるアンサンブル・アンテルコンタンポランとザルツブルク音楽祭に出演する等、ヨーロッパツアーを行う。日本ではNHK交響楽団や東京都交響楽団との共演、びわ湖ホールや新国立劇場をはじめとするオペラ公演に数多く出演。97年、出光音楽賞受賞。現在、お茶の水女子大学非常勤講師。フランス在住。



三ツ石潤司(ピアノ) Junji Mitsuishi (Piano)

東京藝術大学、同大学院で学ぶ。アンリエット・ヴィエイグ＝ロジェのもとコレペティオンと伴奏を学ぶ。ウィーン国立音楽大学に進み、教育科、作曲指揮科講師を経て、同学リート・オラトリオ科においてアジア人では初となる声楽科専任講師としてエディット・マティス教授のアシスタント等を務める。またウィーン、パリといったヨーロッパ各地の歌劇場や音楽祭でコレペティートルや、ローム ミュージック ファンデーション主催の音楽セミナーの講師として活躍。日本に帰国後は、コレペティートル、伴奏者、作曲家として活動。伴奏法や演奏解釈を中心に後進の指導にもあたっている。現在、武蔵野音楽大学教授、東京藝術大学講師。2009年オーストリア共和国功労金賞受賞。

東京・春・音楽祭

-東京のオペラの森2015-

3.13 Fri.-4.12 Sun.

上野の森に
音楽が始まる
春が訪れ
桜がひらいて

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りです。

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1か月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワグナー・シリーズ」や、国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約130公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2015-」が東京-上野の春を美しく彩ります。

東京・春・音楽祭チケットサービス

WEBでのお申込みは

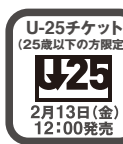
<http://www.tokyo-harusai.com/>

公式ホームページだからこそ、嬉しいサービスたくさん!

お電話でのお申込みは

03-3322-9966

オペレーター対応 [営業時間 10:00-18:00 土日祝:休]



その他プレイガイド

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (オペレーター)

チケットぴあ

<http://t.pia.jp/harusai/>

ローソン・チケット

<http://l-tike.com/harusai/>

e+(イープラス)

<http://eplus.jp/harusai/>



※公式HP内オンライン・チケットサービス限定で、上記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種は限定されております。詳細は公式HP「チケット」ページにてご確認ください。※車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは音楽祭実行委員会までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の情報は2015年2月24日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承願います。

公演に関するお問合せ 東京・春・音楽祭実行委員会 03-5205-6497