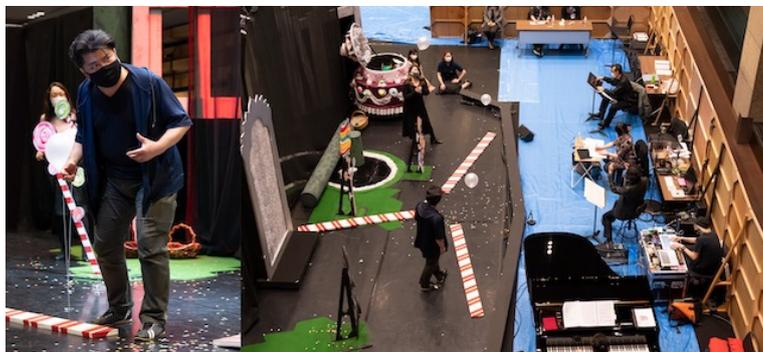


春の訪れを告げる国内最大級のクラシック音楽の祭典
「東京・春・音楽祭 2021」開幕！
開催期間:2021年3月19日(金)～4月23日(金)

東京・春・音楽祭実行委員会(実行委員長:鈴木幸一)は、桜咲く春の上野を舞台にした国内最大級のクラシック音楽の祭典「東京・春・音楽祭 2021」を、2021年3月19日(金)から4月23日(金)の約1ヵ月に亘り開催いたします。

17回目を迎える今回は、どのような環境下でも音楽をお届けできるよう、音楽祭史上初となる全プログラムのライブ・ストリーミング配信を実施(※アカデミー講義及び一部収録公演を除く/有料)。音楽祭15周年を機に、一昨年始動したパイロイト音楽祭との提携公演「子どものためのワーグナー」も、パイロイト音楽祭総監督カテリーナ・ワーグナーのリモート演出により、全世界へ配信いたします。(※3/27, 3/31公演のみ)

また、人気のミュージアム・コンサートの詳細も新たに決定。上野公園内にある各美術館・博物館にてコンサートを開催するほか、国立科学博物館 日本館講堂で無観客収録した5公演を、4月27日(火)から5月1日(土)の間にそれぞれ一夜限りの配信を実施いたします。



カテリーナ・ワーグナーがリモートで演出を手掛ける「子どものためのワーグナー」
大手町の三井住友銀行 東館 ライジング・スクエアでのリハーサルの様子

「東京・春・音楽祭」では、音楽家に表現の場を提供し、皆さまの心を打つ音楽・記憶に残る音楽との出会いを提供し続けることは音楽祭の使命と考えております。報道関係の皆さまにおかれましては、ご多忙のことと存じますが、取材のご検討及び、本件の広い告知にご協力くださいますよう、よろしく願い申し上げます。

「東京・春・音楽祭 2021」開催概要

期間:2021年3月19日(金)～4月23日(金)

会場:東京文化会館、東京藝術大学奏楽堂(大学構内)、旧東京音楽学校奏楽堂

上野学園 石橋メモリアルホール、国立科学博物館、東京国立博物館、東京都美術館、上野の森美術館、他
主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

後援:文化庁、東京都、台東区

協力:一般社団法人 上野観光連盟、上野の山文化ゾーン連絡協議会、上野文化の杜新構想実行委員会

助成:公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

※東京・春・音楽祭 2021 は「beyond2020 プログラム」として認証されています。

URL: <https://www.tokyo-harusai.com>

東京春祭史上初、全プログラムのライブ・ストリーミング配信を実施（※アカデミー講義及び一部収録公演を除く／有料）

株式会社インターネットイニシアティブ(IJ)の協力により、同社が最新の動画視聴技術を取り入れて新たに開発したコンサート配信システムを活用し、音楽祭史上初の試みとなる「東京・春・音楽祭 2021」の全プログラム 約 50 公演（本日現在）[※アカデミー講義及び一部収録公演を除く／有料]をライブ・ストリーミング配信でご覧いただけます。

一部公演の配信では、複数のカメラで異なるアングルから撮影し、視聴者が様々な視点を選んで視聴できるマルチアングル機能や、4K の高精細映像と高音質（※1）での配信、字幕機能を提供し、ライブ配信ならではの音楽家のリアルな息遣いを会場からお届けします。※1:ロスレス音声(48kHz/24bit)



配信サイト 「東京・春・音楽祭 LIVE Streaming 2021」

<https://2021.harusaalive.jp/>

視聴方法

PC、スマートフォン、タブレットにて、最新バージョンの Google Chrome、Mozilla Firefox、Safari 等で視聴いただけます。Internet Explorer では配信サイト・配信視聴をご利用になれません。以下のブラウザにてご利用ください。

【パソコン】

- Windows 8.1 Google Chrome/Mozilla Firefox 各最新版
- Windows 10 Google Chrome/Mozilla Firefox/Microsoft Edge 各最新版
- Mac OSX Catalina(10.15 以降) Google Chrome/Mozilla Firefox/Safari 各最新版

【スマートフォン】

- Android (Android 9 以降) Google Chrome 最新版
 - Apple (iOS 13 以降、iPadOS 13 以降) Safari 最新版
- ※iPhone では 4K 配信をご覧いただくことはできません。

➤ 視聴方法や視聴環境等の詳細については、以下の配信サイト内、ご利用ガイドをご覧ください。

<https://2021.harusaalive.jp/guide/>

東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《パルジファル》(パイロイト音楽祭提携公演)は カタリーナ・ワーグナーによるリモート演出でお届けします

2019年に東京・春・音楽祭の15周年を記念して始動したプロジェクト「子どものためのワーグナー」が今年も大手町に帰ってきます。パイロイト音楽祭総監督カタリーナ・ワーグナーが芸術監督を務め、約5時間におよぶワーグナーのオペラを子どもでも分かりやすいように60分に再構成しており、日本を代表する歌手陣と、石坂宏指揮×東京春祭オーケストラの演奏でお届けします。

歌手は日本語で台詞を語りつつ、歌はドイツ語で歌い、客席からわざわざ数メートルの位置にある横長の舞台は、客席から向かって左側が舞台、右側には28人編成のオーケストラが配置され、迫力あるワーグナー歌手の歌声とオーケストラの演奏がダイレクトに伝わる格好となっています。春休みのお子様とぜひご来場&ご視聴ください。



ドイツ・パイロイトからカタリーナ・ワーグナーによる
リモート演出でリハーサルは連日進行中

東京春祭 for Kids

子どものためのワーグナー《パルジファル》(パイロイト音楽祭提携公演)

- 日時/会場 3月27日(土)14:00開演、3月28日(日)14:00開演、3月31日(水)18:30開演
4月3日(土)14:00開演、4月4日(日)14:00開演
三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン
※ライブ・ストリーミング配信は3月27日(土)と3月31日(水)の2公演のみ。

■出演

指揮:石坂 宏

アムフォルタス(バリトン):大沼 徹/テイトウレル(バス):河野鉄平

グルネマンツ(バス):斉木健詞/パルジファル(テノール):片寄純也

クリングゾル(バリトン):友清 崇/クンドリ(ソプラノ):田崎尚美

クリングゾルの魔法の乙女たち:横山和美、金持亜実、首藤玲奈、江口順子

助演:山口将太郎、北村真一郎、浅野郁哉

管弦楽:東京春祭オーケストラ

芸術監督:カタリーナ・ワーグナー

■料金

子ども ¥2,500、保護者 ¥3,500

ライブ・ストリーミング配信 ¥2,000

※小学生のお子様楽しんでいただける内容です。

※子ども料金適用は18歳までとさせていただきます。

※未就学のお子様を同伴してのご入場はご遠慮ください。

※お子様1名につき、保護者は最大2名までとさせていただきます。



2019年「子どものためのワーグナー
《さまよえるオランダ人》より

■バイロイト音楽祭と「子どものためのワーグナー」とは？

作曲家リヒャルト・ワーグナーが自らの作品の理想的な上演を求め、ルートヴィヒ二世の援助を受けドイツ・バイロイトに劇場を建てて始めた音楽祭。毎年ワーグナーの作品を上演しており、世界中のファンが訪れる。音楽好きのメルケル首相などの政治家や、各界の著名人、そして「ワグネリアン」と呼ばれるワーグナー作品の熱狂的な愛好者が世界中から集まることでも知られる。

ワーグナーの曾孫であるカタリーナ・ワーグナーによって、2009年に立ち上げられたのが「子どものためのワーグナー」。7年間でバイロイト音楽祭で上演されるすべてのワーグナーの主要作品が完結し、2016年からは第2チクルスと称して新しいシリーズが始まっている。子どもはもちろん、大人も親しみやすくワーグナーの本質的な部分を見ることができると、現地でも好意的に捉えられている。

■カタリーナ・ワーグナー

リヒャルト・ワーグナーの曾孫にあたり、2015年からバイロイト音楽祭総監督。ベルリン自由大学で舞台芸術学を学ぶ。主な演出作品に、ブレーメン劇場《リエンツィ》、東京・新国立劇場《フィデリオ》他、多数。07年《ニュルンベルクのマイスタージンガー》でバイロイト音楽祭に演出デビュー。



人気の上野の美術館、博物館とのコラボレーション企画「ミュージアム・コンサート」は今年も開催！

東京国立博物館では2009年より続く人気シリーズ「東博でバッハ」を5組の演奏で。東京都美術館では「美術と音楽」と題し5組の演奏家が、それぞれ自分のお気に入りの美術作品を選び関連する曲を演奏します。休館中の国立西洋美術館でのコンサートは、東京文化会館小ホールに会場を移し、同館の松方コレクションよりジャン＝フランソワ・ミレー、モーリス・ドニの作品に因んだ演奏会を国立西洋美術館主任研究員のレクチャー付きで開催。上野の森美術館では、現代アートにおける若手作家の登竜門「VOCA展」とのコラボレーションで2つのコンサートを予定しています。

3/20 上野の森美術館「VOCA展」とのコラボレーション
ミュージアム・コンサート

「松尾俊介(ギター)～現代美術と音楽が出会うとき」より



東京国立博物館

■東博でバッハ vol.50 大萩康司(ギター)

日時/会場: 3月23日(火)19:00開演 東京国立博物館 法隆寺宝物館エントランスホール

■東博でバッハ vol.52 木越 洋(チェロ) 無伴奏チェロ組曲 全曲演奏会

日時/会場: 3月29日(月)19:00開演 東京国立博物館 平成館ラウンジ

■東博でバッハ vol.53 菊池洋子(ピアノ)

日時/会場: 3月30日(火)19:00開演 東京国立博物館 平成館ラウンジ

■東博でバッハ vol.49 住谷美帆(サクソフォン)

日時/会場: 4月15日(木)19:00開演 東京国立博物館 法隆寺宝物館エントランスホール

■東博でバッハ vol.51 玉井菜採(ヴァイオリン)

日時/会場: 4月21日(水)19:00開演 東京国立博物館 法隆寺宝物館エントランスホール

東京都美術館

■美術と音楽～竹内太郎(バロック・ギター & リュート)

日時/会場: 4月3日(土)14:00 開演 東京都美術館 講堂

■美術と音楽～近藤嘉宏(ピアノ)

日時/会場: 4月4日(日)14:00 開演 東京都美術館 講堂

■美術と音楽～米元響子(ヴァイオリン)

日時/会場: 4月11日(日)14:00 開演 東京都美術館 講堂

■美術と音楽～木管五重奏

日時/会場: 4月13日(火)14:00 開演 東京都美術館 講堂

■美術と音楽～鈴木美紀子(ソプラノ) & 瀧井レオナルド(リュート)

日時/会場: 4月16日(金)14:00 開演 東京都美術館 講堂

国立西洋美術館 ※休館中につき、東京文化会館 小ホールで開催いたします。

国立西洋美術館 × 東京・春・音楽祭

■美術と音楽～春(ダフニスとクロエ) (ジャン＝フランソワ・ミレー)

佐野隆哉(ピアノ) & 島田彩乃(ピアノ) 公演終了しました

日時/会場: 3月20日(土)11:30 開演 東京文化会館 小ホール

■美術と音楽～第九交響曲のための習作(モーリス・ドニ)

青柳 晋(ピアノ)、小井土文哉(ピアノ)、上村文乃(チェロ)

日時/会場: 3月24日(水)11:30 開演 東京文化会館 小ホール

上野の森美術館

■松尾俊介(ギター)～現代美術と音楽が出会うとき 公演終了しました

日時/会場: 3月20日(土)18:00 開演 上野の森美術館 展示室

■加藤訓子(パーカッション)～現代美術と音楽が出会うとき

日時/会場: 2021年3月27日(土)18:00 開演 上野の森美術館 展示室

国立科学博物館でのミュージアム・コンサート、4月-5月に配信決定！(配信のみ)

国立科学博物館での「ミュージアム・コンサート」の詳細が決定しました。

昨年延期となり、1年越しの待望の公演開催となる「ザッハトルテの音楽旅行」、「N響メンバーによる室内楽」をはじめ、日本を代表する名手二人が集う「工藤重典(フルート) & 鈴木大介(ギター)」や、「高野麗音(ハーブ)」、「南紫音(ヴァイオリン)」といった気鋭の奏者まで多彩な顔ぶれが揃います。

各公演、音楽祭期間中に無観客収録し、4月27日(火)から5月1日(土)の間にそれぞれ一夜限りの配信を実施いたします。事前収録ストリーミング配信のチケットは、4月1日(木)正午より発売いたします。

国立科学博物館 日本館講堂

■ザッハトルテの音楽旅行

配信日時: 4月27日(火)20:00

■工藤重典(フルート) & 鈴木大介(ギター)

配信日時: 4月28日(水)20:00

■高野麗音(ハーブ)

配信日時: 4月29日(木・祝)20:00

■N響メンバーによる室内楽

配信日時: 4月30日(金)20:00

■南紫音(ヴァイオリン)

配信日時: 5月1日(土)20:00

※曲目及び事前収録ストリーミング配信のチケット購入方法等の詳細は、公式サイトをご覧ください。

充実の「公式プログラム」は今年はオンラインでもご購入いただけます！

東京・春・音楽祭 2021 公式プログラム [1冊 500円(税込)]は、今年はオンラインでもご購入いただけます。「パンデミック禍の中で開催される東京・春・音楽祭に寄せて」と題したリカルド・ムーティの巻頭言から、豪華執筆陣による書き下ろしエッセイ／公演解説まで。充実の公式プログラムは公演会場及び公式サイトでお買い求めください。

※オンラインでのご購入には、別途送料が必要です。



最新情報は東京・春・音楽祭公式サイトをご参照ください。

<https://www.tokyo-harusai.com/>



【公演に関する注意事項】

開催にあたっては、感染症予防対策を徹底した上で皆さまをお迎えいたします。

ご来場にあたっては、必ず「新型コロナウイルス感染拡大予防への取組みとお客様へのお願い」をお読みいただき、内容をご確認いただきますようお願いいたします。

・やむを得ぬ事情により出演者や曲目等が変更になる場合がございます。

あらかじめご了承ください。

[本プレスリリースに関する報道関係お問合せ先]

東京・春・音楽祭実行委員会 広報（内田）

TEL (03)5205-6401 FAX (03)5205-6403 E-mail press@tokyo-harusai.com