

SPRING FESTIVAL IN TOKYO

東京・春・音楽祭

2020

3.13 Fri.-4.18 Sat.

春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

東京
春
祭

TOKYO OPERA NOMORI



www.tokyo-harusai.com

春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

春に寄せて

上野公園も、年々、温暖化が進み、葉を落とした樹木の枝が凍てつくような風に耐えて、透明な冬の空に屹立している日は少なくなりました。葉を落とした枝が冬の青い空に向かって立つ風景は変わりませんが、凍るような大気が消えてしまうと、春を待つ緊張した風景ではなくなってしまうようです。冷気が残る早春に始まる「東京・春・音楽祭」の開幕もすぐです。昨年の春、15年目を迎え、次の発展に向け新たな歩みを進めた音楽祭、今年も、将来に向け、可能性を広げる企画を数多く具体化していく第一歩となる年になります。

指揮者のムーティさんと、世界中から若い才能を募り、音楽家として育てようと企画して、昨年からはじめた「イタリア・オペラ・アカデミー」は、2年目を迎えます。また、パイロイト音楽祭と連携して始めた「子どものためのワーグナー」の上演など、若い世代に音楽の遺産を残そうという試みも発展させていきます。

この春のワーグナー・シリーズでは、ヤノフスキ指揮《トリスタンとイゾルデ》を上演します。ヤノフスキさんは、今夏、パイロイト音楽祭の最終日にベートーヴェンの生誕250年を記念し、《第九》を演奏する予定になっていますが、東京・春・音楽祭では、《ミサ・ソレムニス》を指揮します。その他、新しいシリーズとして、プッチーニのオペラ・シリーズが始まるほか、4回目を迎える「ベンジャミン・ブリテンの世界」では、歌劇《ノアの洪水》を上演します。音楽祭が、当初から充実に努めてきた室内楽についても、国内外の演奏家の賛同もあり、プログラムの一層の充実に図っています。

今年も、「桜と音楽」、春の上野公園を楽しんでください。

東京・春・音楽祭実行委員会
実行委員長 鈴木 幸一



3 MARCH

6	金	19:00	東京オペラシティ コンサートホール	イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.2 リッカルド・ムーティによる《マクベス》作品解説
13	金	18:30	東京文化会館 大ホール	イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.2 リッカルド・ムーティ指揮《マクベス》(演奏会形式/字幕付)
14	土	14:00 18:00	東京文化会館 小ホール	The Ninth Wave - Ode to Nature 目で聴き、耳で視る『ベートーヴェン』
14	土	15:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	林美智子(メゾ・ソプラノ) & 与儀巧(テノール) にほんの歌を集めて
14	土	19:00	東京文化会館 大ホール	イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.2 イタリア・オペラ・アカデミー特別公演 リッカルド・ムーティ introduces 若い音楽家による《マクベス》(抜粋/演奏会形式/字幕付)
15	日	15:00	東京文化会館 大ホール	イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.2 リッカルド・ムーティ指揮《マクベス》(演奏会形式/字幕付)
15	日	16:00	東京文化会館 小ホール	ベルリン・フィルのメンバーによる室内楽
17	火	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「ハマスホイとデンマーク絵画」展 記念コンサート vol.1 米元響子(ヴァイオリン)
17	火	19:00	国立科学博物館 日本館講堂	ミュージアム・コンサート ザッツハルトテの音楽旅行
17	火	19:00	東京国立博物館 平成館ラウンジ	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.47 ピアノ・デュオ・タカハシ レーマン ブランデンブルク協奏曲(ピアノ4手版)全曲演奏会
18	水	19:00	上野学園 石橋メモリアルホール	フェルナン&フェルザン・エンダー(ピアノ・デュオ) 2台のピアノによるヴィヴァルディ《四季》
18	水	19:00	上野の森美術館 展示室	ミュージアム・コンサート 篠崎和子(ハープ)〜現代美術と音楽が出会うとき
19	木	18:30	旧東京音楽学校 奏楽堂	Trio Accord—白井 圭(ヴァイオリン)、門脇大樹(チェロ)、津田裕也(ピアノ) ベートーヴェン ピアノ三重奏曲 全曲演奏会 I
20	金・祝	14:00	上野学園 石橋メモリアルホール	ピアノの時間—三浦友理枝(ピアノ)
20	金・祝	15:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭チェンバー・オーケストラ
20	金・祝	15:00	国立科学博物館 日本館講堂	ミュージアム・コンサート 橋本杏奈(クラリネット)
20	金・祝	18:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	Trio Accord—白井 圭(ヴァイオリン)、門脇大樹(チェロ)、津田裕也(ピアノ) ベートーヴェン ピアノ三重奏曲 全曲演奏会 II
21	土	15:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	Trio Accord—白井 圭(ヴァイオリン)、門脇大樹(チェロ)、津田裕也(ピアノ) ベートーヴェン ピアノ三重奏曲 全曲演奏会 III

21	土	18:00	東京文化会館 小ホール	シューベルトの室内楽 I ~鈴木大介(ギター)と仲間たち
21	土	18:00	東京国立博物館 平成館ラウンジ	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.48 神田寛明(フルート)&北谷直樹(チェンバロ)
22	日	15:00	東京文化会館 小ホール	オリ・ムストネン(ピアノ)
23	月	19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭 歌曲シリーズ vol.28 マルクス・アイヒェ(バソーン) & クリストフ・ベルナー(ピアノ)
24	火	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「ハマスホイとデンマーク絵画」展 記念コンサート vol.2 木管五重奏
24	火	19:00	東京文化会館 小ホール	N響メンバーによる室内楽 ベートーヴェン生誕250年によせて
24	火	19:00	東京国立博物館 法隆寺宝物館 エトランスホール	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.49 住谷美帆(サクソフォン)
25	水	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「ハマスホイとデンマーク絵画」展 記念コンサート vol.3 近藤嘉宏(ピアノ)
25	水	19:00	国立科学博物館 地球館常設展示室	国立科学博物館×東京・春・音楽祭 〈ナイトミュージアム〉コンサート 展示空間で楽しむ多彩な音楽とトーク
26	木	19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭ディスカヴァリー・シリーズ vol.7 ジャコモ・ブッチーニ
26	木	19:00	上野の森美術館 展示室	ミュージアム・コンサート 安達真理(ヴァイオリン)〜現代美術と音楽が出会うとき
27	金	15:00	東京文化会館 小ホール	屋下がりのアルゼンチン・タンゴ タンゴ史に輝く古今の名曲を集めて
27	金	20:00	東京キネマ倶楽部	東京春祭NIGHT フェデリコ・フェリーニ・ナイト(生誕100年記念) 林正樹(ピアノ)、鈴木正人(ベース)、大槻"KALTA"英宣(ドラムス)
28	土	13:30	三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《トリスタンとイゾルデ》(パイロイト音楽祭提携公演)
28	土	15:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	藤村俊介(チェロ) & 安田謙一郎(チェロ)
28	土	18:00	東京文化会館 小ホール	都響メンバーによる室内楽
29	日	11:00 13:00 17:00 19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭マラソン・コンサート vol.10 ベートーヴェンとウィーン 生誕250年によせて
29	日	13:30	三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《トリスタンとイゾルデ》(パイロイト音楽祭提携公演)
30	月	11:00 14:00	国立西洋美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「ロンドン・ナショナル・ギャラリー展」記念コンサート vol.1 曾根麻矢子(ヴァーゼン)
31	火	11:00 14:00	国立西洋美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「ロンドン・ナショナル・ギャラリー展」記念コンサート vol.2 クアルテット アルモニコ
31	火	11:30 19:00	東京文化会館 大ホール・小ホール	ミミにイチバン! 3月31日は「オーケストラの日」 オーケストラの日

4 APRIL

1	水	18:30	三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《トリスタンとイゾルデ》(バイロイト音楽祭提携公演)
1	水	19:00	東京文化会館 小ホール	川口成彦(フォルテピアノ)〜協奏曲の夕べ ピリオド楽器で聴くモーツァルト&ベートーヴェン
2	木	15:00	東京文化会館 大ホール	東京春祭ワーグナー・シリーズ vol.11 《トリスタンとイゾルデ》(演奏会形式/字幕・映像付)
3	金	19:00	東京文化会館 小ホール	シューベルトの室内楽Ⅱ ～ミハル・カニユカ(チェロ)&関西弦楽四重奏団
3	金	19:00	国立科学博物館 日本館講堂	ミュージアム・コンサート 三宅理恵(ソプラノ)
4	土	13:30	三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《トリスタンとイゾルデ》(バイロイト音楽祭提携公演)
4	土	18:00	東京文化会館 小ホール	エリーザベト・レオンスカヤ(ピアノ)Ⅰ モーツァルトと新ウィーン楽派
5	日	13:30	三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《トリスタンとイゾルデ》(バイロイト音楽祭提携公演)
5	日	15:00	東京文化会館 大ホール	東京春祭ワーグナー・シリーズ vol.11 《トリスタンとイゾルデ》(演奏会形式/字幕・映像付)
5	日	15:00	東京藝術大学音楽堂 (大学構内)	ベンジャミン・ブリテンの世界Ⅳ 20世紀英国を生きた、才知溢れる作曲家の肖像
6	月	19:00	東京文化会館 小ホール	ブラームスの室内楽Ⅶ エリーザベト・レオンスカヤ(ピアノ)を迎えて
7	火	19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭 歌曲シリーズ vol.29 クリスティアン・エルスナー(テノール) & ゲロルト・フーバー(ピアノ)
7	火	19:00	国立科学博物館 日本館講堂	ミュージアム・コンサート 青木尚佳(ヴァイオリン) イザイ 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 全曲演奏会
8	水	19:00	東京文化会館 小ホール	エリーザベト・レオンスカヤ(ピアノ)Ⅱ ベートーヴェン 後期三大ピアノ・ソナタ
8	水	19:00	東京国立博物館 法隆寺宝物館 エントランスホール	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.50 大萩康司(ギター)

9	木	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「ボストン美術館展 芸術×力」プレ・コンサート vol.1 鈴木美紀子(ソプラノ) & 瀧井レオナルド(リュート)
9	木	19:00	東京文化会館 小ホール	クレメンス・ハーゲン(チェロ) & 河村尚子(ピアノ) ベートーヴェン チェロとピアノのための作品 全曲演奏会Ⅰ
9	木	19:00	上野学園 石橋メモリアルホール	東京春祭 歌曲シリーズ vol.30 アンドレアス・シャーガー(テノール)&ヘルムート・ドイチュ(ピアノ)
10	金	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「ボストン美術館展 芸術×力」プレ・コンサート vol.2 竹内太郎(バロック・ギター)
10	金	19:00	東京文化会館 小ホール	クレメンス・ハーゲン(チェロ) & 河村尚子(ピアノ) ベートーヴェン チェロとピアノのための作品 全曲演奏会Ⅱ
11	土	15:00	旧東京音楽学校 演奏堂	クリストフ・ジョヴァネッティ(ヴァイオリン) & 青柳いづみこ(ピアノ) フランス6人組 誕生100年によせて
11	土	18:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭 (Geist und Kunst) 室内楽シリーズ vol.1 郷古 廉(ヴァイオリン) & 加藤洋之(ピアノ) 東方の深き闇より—横坂 源(チェロ)を迎えて
12	日	15:00	東京文化会館 大ホール	東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.7 ベートーヴェン《ミサ・ソレムニス》
13	月	19:00	上野学園 石橋メモリアルホール	伊藤悠貴(チェロ) 齋藤秀雄メモリアル基金賞 受賞記念コンサート
14	火	19:00	東京文化会館 小ホール	戸田弥生(ヴァイオリン)の室内楽 クレメンス・ハーゲン(チェロ)、エル＝バシヤ(ピアノ)を迎えて
14	火	19:00	東京国立博物館 法隆寺宝物館 エントランスホール	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.51 玉井菜採(ヴァイオリン)
15	水	19:00	東京文化会館 小ホール	デジュール・ランキ(ピアノ)
15	水	19:00	上野学園 石橋メモリアルホール	世の終わりのための四重奏曲 見玉 桃(ピアノ)とヨーロッパの仲間たち
16	木	19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭 歌曲シリーズ vol.31 エリーザベト・クールマン(メゾ・ソプラノ) & エドゥアルド・クトロヴァッツ(ピアノ)
16	木	19:00	国立科学博物館 日本館講堂	ミュージアム・コンサート N響メンバーによる室内楽
17	金	14:00	東京文化会館 小ホール	にはほんのうた X ～東京オペラシンガーズ 合唱で聴く美しい日本のうた
17	金	19:00	東京文化会館 小ホール	名手たちによる室内楽の極(きわみ)
18	土	15:00	東京文化会館 大ホール	東京春祭ブッチェニ・シリーズ vol.1 《三部作》外套 / 修道女アンジェリカ / ジャンニ・スキッキ(演奏会形式/字幕付)



リカルド・ムーティ「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」ヴェルディを熟知したマエストロの英知のすべてがここに



東京春祭ワーグナー・シリーズ
シリーズ10作目は演奏時間4時間の超大作《トリスタンとイゾルデ》



ドイツ音楽の名匠マレク・ヤノフスキによるワーグナーとベートーヴェン



マルクス・アイヒェ(ワグネル) クリスティアン・エクスナー(テノール)



アンドレアス・シャーガー(テノール) エリーザベト・クールマン(メゾソプラノ)
充実の歌曲シリーズ

世界の舞台を席卷する才能が、東京の春に集結

東京・春・音楽祭 2020 は、リカルド・ムーティ指揮によるヴェルディ《マクベス》で開幕します。これは、ムーティが若い音楽家にオペラ演奏の奥義を伝授するイタリア・オペラ・アカデミー in 東京の一環として行なわれる公演。同アカデミーでは、約1週間にとわたるレクチャー、作品解説、受講生による演奏会を行ないます。

東京春祭ワーグナー・シリーズは、ワーグナーの主要10作品中、本シリーズで演奏されていなかった《トリスタンとイゾルデ》を上演。指揮は、ハルサイ[リング]で絶賛を博したマレク・ヤノフスキ。歌手陣には、アンドレアス・シャーガー、ペトラ・ラングなど、綺羅星のメンバーが集います。

東京春祭プッチーニ・シリーズは、読売日本交響楽団と贈る待望の新シリーズ。初回は、プッチーニならではの旋律美を堪能できる《外套》《修道女アンジェリカ》《ジャンニ・スキッキ》の“三部作”でスタートします。

ベートーヴェン生誕250年

2020年は、楽聖ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン(1770-1827)の生誕250年にあたるアニバーサリー・イヤー。ベートーヴェンは交響曲から器楽・室内楽曲に至るほぼ全てのジャンルに傑作を残しました。東京春祭では、多くの公演で楽聖の名曲をセレクト。東京春祭 合唱の芸術シリーズでは、指揮者マレク・ヤノフスキのたつての希望で晩年の大作《ミサ・ソレムニス》を取り上げます。東京オペラシンガーズの入魂の合唱にもご期待ください。さらには「ベートーヴェンとウィーン」をテーマに掲げた東京春祭 マラソン・コンサートや、エリーザベト・レオンスカヤが“後期3大ピアノ・ソナタ”を弾くりサイトルほか、国内外で活躍する一流演奏家による個性豊かなベートーヴェンをお届けします。

2019年イタリア・オペラ・アカデミー in 東京、2019年東京春祭ワーグナー・シリーズ(さまよえるオランダ人)、マレク・ヤノフスキ ©青柳 穂/マルクス・アイヒェ ©Michael Poehn / クリスティアン・エクスナー ©Delfel Kurth / アンドレアス・シャーガー ©David Jerusalem / エリーザベト・クールマン ©Julia Wesely / ミュージウム・コンサート ©藤田精治 / 独自の視点から贈るシリーズ・コンサート ©宮川舞子 / 子どものためのワーグナー (上) ©藤田精治 (下) ©増田雄介 / 桜の街の音楽会 ©藤田精治

上野公園内の美術館・博物館での「ミュージウム・コンサート」

音楽祭期間中、桜の名所・上野公園は多くの花見客で賑わい、公園内にある美術館・博物館では、多種多様な展覧会が催され、春の上野に知的な彩りを添えます。東京春祭のミュージウム・コンサートは、そうした企画とリンクした演目・トークをとおして、普段のコンサートではあまり聴くことのできない音楽・楽器に接する好機を提供します。

春休みのお子様と楽しむ「東京春祭 for Kids」

子どもたちを対象としたイベントも多彩です。昨年から始まった子どものためのワーグナーは、パイロイト音楽祭と提携した公演で、今年は、親しみやすくアレンジした《トリスタンとイゾルデ》を上演。また、毎年人気の子どものための絵本と音楽の会や音楽ワークショップ、公開リハーサルなど、様々な年齢を対象にクラシック音楽の魅力をお伝えします。

無料のミニ・コンサート「桜の街の音楽会」

桜の街の音楽会では、上野界隈のみならず、都心の人気スポットで、連日、無料のミニ・コンサートを開きます。お出かけの際は、音楽祭公式サイトで、開催スケジュールのチェックをお忘れなく!

www.tokyo-harusai.com

音楽祭の最新情報や公演詳細、コラム、インタビューなどを掲載



ミュージウム・コンサート(東京国立博物館)



独自の視点から贈るシリーズ・コンサート
作曲家に焦点をあてたシリーズなど、
独自の視点から贈る「東京春祭」ならではのシリーズが満載



ワーグナーの聖地・パイロイト音楽祭と提携した
「子どものためのワーグナー」



街角の小さなコンサート「桜の街の音楽会」
色とりどりの音色で東京の春を彩ります

東京文化会館

Tokyo Bunka Kaikan



<https://www.t-bunka.jp/>

●JR上野駅 公園口より徒歩1分
1961（昭和36）年4月の開館以来、数多くのオペラ、バレエ、クラシックコンサートが行われています。建物は前川國男設計による代表的なモダニズム建築であり、「音楽の殿堂」として親しまれています。

若き音楽家たちが一丸となって取り組む《マクベス》。その一部始終を、イタリア・オペラの真の精神を受け継ぐマエストロ・ムーティが、厳しさとユーモアをもって指導します。

【開催期間】

3/6 [金] ~ 3/15 [日]



スケジュール詳細は公式サイト内特設ページにてご確認ください。

東京オペラシティ コンサートホール
東京音楽大学100周年記念ホール(池袋キャンパス)
東京文化会館 大ホール

指導 リッカルド・ムーティ

演目 ヴェルディ《マクベス》

※同時通訳用レシーバーの貸出し(有料)をいたします。

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 後援：イタリア大使館/NPO法人 日本ヴェルディ協会

3/6 [金] 19:00

東京オペラシティ コンサートホール

リッカルド・ムーティによる 《マクベス》作品解説

登壇 リッカルド・ムーティ / 他

全席指定 ¥3,500 U-25¥2,000

※同時通訳用レシーバー使用料を含む

☎168-865 ☎32101



© Silvia Lelli

●アカデミー聴講生 募集期間延長決定!

以下の全ての条件を満たす方は「アカデミー聴講生」として応募が可能です。

- 2020年4月1日時点で、30歳以下の方。国籍不問。
 - 音楽高校・大学・大学院・専門学校に在学または卒業しているか、それに準ずる能力を有する方。
 - 予定されている作品解説、全てのリハーサルおよびゲネプロ、特別公演に出席できる方。
- アカデミー聴講料：¥17,500 (税込) 同時通訳用レシーバー使用料：¥2,750 (税込) ※希望者のみ
申込方法：音楽祭公式サイト内「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」特設ページより
申込締切：2020年2月21日 [金]

聴講対象課程	3/6 [金]	3/7 [土]	3/8 [日]	3/9 [月]	3/10 [火]	3/11 [水]	3/12 [木]	3/13 [金]	3/14 [土]	3/15 [日]
作品解説	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
アカデミー聴講生	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

●一般聴講券(通し券/各日券)公式サイト限定 申込受付決定!

「アカデミー聴講生」としての条件を満たさない一般の方も、マエストロ・ムーティの指導に接することができます!

聴講料 一般(通し券) ¥43,750 一般(各日券) ¥7,750 [3/7 [土]のみ¥4,150] (税込)

※同時通訳用レシーバー使用料を含む 申込開始日：2月5日 [水] 10:00

聴講対象課程	3/6 [金]	3/7 [土]	3/8 [日]	3/9 [月]	3/10 [火]	3/11 [水]	3/12 [木]	3/13 [金]	3/14 [土]	3/15 [日]
作品解説	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
リハーサル 1日目	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
リハーサル 2日目	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
リハーサル 3日目	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
リハーサル 4日目	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
リハーサル 5日目	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ゲネプロ (3/13,15公演)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ムーティ指揮 (マクベス)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
特別価格販売	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
アカデミー聴講生	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

3/14 [土] 19:00

東京文化会館 大ホール

イタリア・オペラ・アカデミー特別公演

リッカルド・ムーティ introduces 若い音楽家による《マクベス》
(抜粋/演奏会形式/字幕付)

ヴェルディ 歌劇《マクベス》(抜粋)

上演時間：約2時間30分(休憩1回含む)

※公演終了後、指揮受講生への修了証書授与式を予定。

指揮

チャ・アモス

サミュエル・スンワン・リー

ヨハネス・ルーナー

沖澤のどか

マクベス 須藤慎吾

バンコ 加藤宏隆

マクベス夫人 谷原めぐみ

マクダフ 芹澤佳通

マルコム 城 宏憲

侍女 北原瑠美

管弦楽 東京春祭特別オーケストラ

合唱 イタリア・オペラ・アカデミー合唱団

合唱指揮 アントニオ・グレコ

SY¥6,500 AY¥4,500 BY¥3,500 U-25¥1,500

☎168-865 ☎32101



2019年イタリア・オペラ・アカデミー in 東京より©青柳 聡

3/13 [金] 18:30 3/15 [日] 15:00

東京文化会館 大ホール

リッカルド・ムーティ指揮《マクベス》

(演奏会形式／字幕付)

ヴェルディ

歌劇《マクベス》(全4幕)

上演時間：約3時間(休憩1回含む)

指揮 リッカルド・ムーティ

マクベス ルカ・ミケレッチ

バンコ リッカルド・ザネッラート

マクベス夫人 アナスタシア・バルトリ

マクダフ フランチェスコ・メーリ

マルコム 城 宏憲

侍女 北原瑠美

管弦楽 東京春祭特別オーケストラ

合唱 イタリア・オペラ・アカデミー合唱団

合唱指揮 アントニオ・グレコ

SY¥26,000 AY¥21,500 BY¥17,500 CY¥13,500 D¥9,500 E¥5,500 U-25¥2,500

☎168-865 ☎32101



© Todd Rosenberg Photography - By courtesy of riccardomutimusic.com

4/2 [木] 15:00 4/5 [日] 15:00

東京文化会館 大ホール

東京春祭ワーグナー・シリーズ vol.11

《トリスタンとイゾルデ》

(演奏会形式／字幕・映像付)

ワーグナー

楽劇《トリスタンとイゾルデ》(全3幕)

上演時間 約5時間(休憩2回含む)

指揮 マレク・ヤノフスキ

トリスタン アンドレアス・シャーガー

マルケ王 アイン・アンガー

イゾルデ ベトラ・ラング

クルヴェナール マルクス・アイヒェ

メロート 甲斐栄次郎

ブランゲネ エレーナ・ツイトコーワ

牧童、若い水夫の声 菅野 敦

舵取り 高田智士

管弦楽 NHK交響楽団

合唱 東京オペラシンガーズ

合唱指揮 トーマス・ラング、宮松重紀

音楽コーチ トーマス・ラウスマン

映像 中野一幸

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 共催：NHK交響楽団 後援：日本ワーグナー協会 協力：パナソニック株式会社 助成：公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団

SY¥23,000 AY¥18,500 BY¥14,500 CY¥11,000 D¥8,000 E¥5,000 U-25¥2,500

☎597-880 ☎34632



マレク・ヤノフスキ © Felix Broede / アンドレアス・シャーガー © David Jerusalem / ベトラ・ラング © Ann Weitz / マルクス・アイヒェ © Michael Poehn / NHK交響楽団 & 東京オペラシンガーズ © 青柳聡

4/12 [日] 15:00
東京文化会館 大ホール

東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.7

ベートーヴェン《ミサ・ソレムニス》

ベートーヴェン
ミサ・ソレムニス(荘厳ミサ曲) ニ長調 op.123

指揮 マレク・ヤノフスキ

ソプラノ イヴォナ・ソボトカ
メゾ・ソプラノ エリーザベト・クールマン
テノール クリスティアン・エルスナー
バス アイン・アンガー

管弦楽 東京都交響楽団
合唱 東京オペラシンガーズ
合唱指揮 トーマス・ラング、宮松重紀

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 認証：Beethoven Jubiläums GmbH

S¥14,500 A¥11,000 B¥9,000 C¥7,000
D¥5,000 E¥4,000 U-25¥2,500
© 597-880 ℒ 34632

4/18 [土] 15:00
東京文化会館 大ホール

東京春祭プッチーニ・シリーズ vol.1

《三部作》
外套
修道女アンジェリカ
ジャンニ・スキッキ

(演奏会形式／字幕付)
上演時間：約4時間(休憩2回含む)

指揮 スペランツァ・スカップッチ

管弦楽 読売日本交響楽団
音楽コーチ ジュゼッペ・メントウツチャ

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 後援：イタリア大使館

S¥23,000 A¥18,500 B¥14,500 C¥11,000
D¥8,000 E¥5,000 U-25¥2,500
© 597-880 ℒ 34632

プッチーニ
歌劇《外套》

ミケーレ ロベルト・フロンターリ
ルイーダ アンジェロ・ヴィッラーリ*
ティンカ 新津耕平
タルバ 北川辰彦
ジョルジュッタ アレックス・ペンダ
フルーゴラ アンナ・マリア・キウリ
恋人たち 舟橋千尋
恋人たち 新海康仁
流しの唄うたい 西岡慎介

*当初予定しておりました出演者より変更となりました。

プッチーニ
歌劇《修道女アンジェリカ》

アンジェリカ アウレリア・フローリアン
公爵夫人 アンナ・マリア・キウリ
修道院長 小林紗季子
修道女長 石井 藍
修練女長 塩崎めぐみ
ジェノヴィエッファ アドリアナ・ゴンザレス
修練女/オスミーナ 高品綾野
労働修道女I/ドルチーナ 高橋希絵
看護係修道女 成田伊美
托鉢修道女I 鈴木麻里子
托鉢修道女II 小出理恵
労働修道女II 中川香里

プッチーニ
歌劇《ジャンニ・スキッキ》

ジャンニ・スキッキ ロベルト・フロンターリ
ラウレッタ アドリアナ・ゴンザレス
ツィータ アンナ・マリア・キウリ
リヌッチョ イオアン・ホテア
ゲラルド 新津耕平
ネッラ 鈴木麻里子
ゲラルディーノ 中川香里
ペット 原田 圭
シモーネ 北川辰彦
マルコ 小林啓倫
チェスカ 小林紗季子
スピネロッチョ 倉本晋児
公証人アマンティオ 岩田健志
ピネッリーノ 高田智士
グッチョ 寺西一真



マレク・ヤノフスキ © Felix Bröde / イヴォナ・ソボトカ © Michal Heller / エリーザベト・クールマン © Julia Wesely / クリスティアン・エルスナー © Detlef Kurth / 東京都交響楽団 & 東京オペラシンガーズ © 青柳聡



スペランツァ・スカップッチ © Silvia Lelli / アドリアナ・ゴンザレス © Marine Cessat Begler

イオアン・ホテア © Aaron Cawley / 読売日本交響楽団 © 読売日本交響楽団 / 岩田健志 © Kumiko-Piano / 寺西一真 © 井村重人

3/14 [土] 14:00 / 18:00 [各回約80分]

東京文化会館 小ホール

The Ninth Wave - Ode to Nature

目で聴き、耳で視る『ベートーヴェン』

The Ninth Wave
Ode to Nature
Sound Art after Ludwig van Beethoven

[PART I] 無限の青 Infinite Blue

1. 水と空気 (静かな海と楽しい航海 op.112)
2. 死後の世界 (ピアノ・ソナタ 第30番 op.109)
3. 海の泡 (弦楽四重奏曲 第14番 op.131 & 大フーガ op.133)

[PART II] 深い緑 Deep Green

1. 森 (《フィデリオ》より 四人たちの合唱)
2. さまよう (交響曲 第5番 op.67 より 第2楽章)
3. 滝の下 (ミサ・ソレムニス op.123 より ベネディクトゥス)

[PART III] 赤のゾーン Zone Red

1. 三途の川の岸辺 (交響曲 第7番 op.92 より 第2楽章)
2. 赤い雨 (《フィデリオ》より 四人たちの合唱)
3. 大きな波 (交響曲 第9番 op.125 より 第4楽章「歓喜の歌」)

The Ninth Waveはベートーヴェンの楽曲をもとに構成された、音楽、ノイズ・アート、パフォーマンス、映像、視覚芸術を多角的に組み合わせたサウンドアート作品です。

当公演の実施にあたり、Neue Klangkunst gGmbHは、カーゲル＝ブルクハルト財団および公益法人ミュンヘン・キリスト教芸術展示協会によって助成を受けています。



主催：東京・春・音楽祭実行委員会 認証：Beethoven Jubiläums GmbH

SY5,000 AY3,500 U-25¥1,500

☎597-881 ☎34687

自然の美しさにおける人間の悲劇に関する壮大な音楽、映像の交響曲である。息をのむような映像内のダンサー辻田暁によって生きる彫刻、素晴らしい寓話として目覚める。この作品のために特別に編成されたアンサンブルに、安田美充氏がベートーヴェンの作品を元に作曲。9つの波は3つのリズムで成長し、それぞれが最後の波よりも強力である。深部から来る9番目の波はゆっくりと上昇し、最高の次元に成長し、とどろき、全世界を赤い太陽に沈める。その後、すべてが新たに始まる。

脚本／監督 ステファン・ウィンター
作曲 安田美充

ピアノ フェルハン&フェルザン・エンダー
ヴァイオリン クリストフ・デジャルダン
オーボエ カタリーナ・ズスケ
クラリネット ヨアヒム・バーデンホルスト
バス・クラリネット ギャレス・デイヴィス
指揮 アーロン・ザピコ

ノイズ・アート ステファン・ウィンター
ダンス (映像出演) / 振付 / ノイズ・アート 辻田 暁

企画 高橋真理子 (Neue Klangkunst gGmbH)

3/15 [日] 16:00

東京文化会館 小ホール

ベルリン・フィルのメンバーによる室内楽

モーツァルト
ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 K.478
フォーレ
ピアノ四重奏曲 第1番 ハ短調 op.15
ドヴォルザーク
ピアノ四重奏曲 第2番 変ホ長調 op.87

ヴァイオリン ガイ・ブラウンシュタイン
ヴァイオリン アミハイ・グロス
チェロ オラフ・マニングガー
ピアノ オハッド・ベン＝アリ

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 後援：ドイツ連邦共和国大使館

SY7,000 AY5,500 U-25¥1,500

☎597-881 ☎34687

3/20 [金・祝] 15:00

東京文化会館 小ホール

東京春祭 チェンバー・オーケストラ

モーツァルト
セレナード 第13番 ト長調 K.525
《アイネ・クライネ・ナハトムジーク》
J.S.バッハ
チェンバロ協奏曲 第1番 ニ短調 BWV1052 (ピアノ版)
メンデルスゾーン
弦楽のための交響曲 第8番 ニ長調

東京春祭チェンバー・オーケストラ
ヴァイオリン 堀 正文、枝並千花、大江 馨、北田千尋、城戸かれん
城所素雅、戸原 直、外園萌香、三輪莉子
ヴァイオリン 篠崎友美、中 恵菜、山本 周
チェロ 辻本 玲、中条誠一、宮坂拓志
コントラバス 吉田 秀
ピアノ 迫 昭嘉

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

SY6,000 AY4,500 U-25¥1,500

☎597-881 ☎34687



フェルハン&フェルザン・エンダー ©Nancy Horowitz / クリストフ・デジャルダン ©Winter & Winter / カタリーナ・ズスケ ©Giro Arnen / ギャレス・デイヴィス ©Bas de Brouwer

©Boaz Arad ©Felix Rettberg ©Jim Raketo

©青柳聡 ©千葉広子 ©武藤章

3/21 [土] 18:00
東京文化会館 小ホール

シューベルトの室内楽 I ～鈴木大介 (ギター) と仲間たち

シューベルト (鈴木大介編)
ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ ニ長調 D384
シューベルト
春に D882 緑野の歌 D917 春の小川 D361
ガニューメート D544 僕のものだ! D795-11
メルツ
《ギター独奏のための6つのシューベルト歌曲》
涙の賛美 愛の便り わが宿 セレナーデ
郵便馬車 漁師の娘
シューベルト (鈴木大介編)
アルペジオーネ・ソナタ イ短調 D821
シューベルト
春に寄せて D587* 春の夢 D911-11
5月の夜 D194 春のおもい D686
春のあこがれ D957-3
ギター四重奏曲 D96
*当初発表の曲目より、変更となりました。

ヴァイオリン/ヴィオラ 豊嶋泰嗣
チェロ 上村 昇
フルート 梶川真歩
ギター 鈴木大介
バリトン アリスター・シェルトン＝スミス

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

S¥6,000 A¥4,500 U-25¥1,500
☎ 597-881 ☎ 34687



豊嶋泰嗣 © 中倉社志朗

3/22 [日] 15:00
東京文化会館 小ホール

オリ・ムストネン (ピアノ)

シベリウス
3つのソナチネ op.67
ショパン
3つのマズルカ op.59
3つのマズルカ op.56
プゾーニ
J.S.バッハによる幻想曲
ムストネン
ピアノ・ソナタ 《Jehkin Iivana》
スクリャーピン
ピアノ・ソナタ 第10番 op.70
詩曲 op.72 《焔に向かって》

ピアノ オリ・ムストネン

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 後援：フィンランド大使館

S¥6,500 A¥5,000 U-25¥1,500
☎ 597-881 ☎ 34687



© Olli Mustonen

3/23 [月] 19:00
東京文化会館 小ホール

東京春祭 歌曲シリーズ vol.28 マルクス・アイヒエ (バリトン) & クリストフ・ベルナー (ピアノ)

ブラームス
ティークの「マゲローネ」によるロマンス op.33

バリトン マルクス・アイヒエ
ピアノ クリストフ・ベルナー
朗読 (調整中)

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 後援：ドイツ連邦共和国大使館

S¥6,500 A¥5,000 U-25¥1,500
☎ 597-881 ☎ 34687



© Michael Poehn

© David Nuglisch

3/24 [火] 19:00
東京文化会館 小ホール

N響メンバーによる室内楽 ベートーヴェン生誕250年によせて

ベートーヴェン
アレグレット 変ロ長調 WoO.39
ヴィオラとチェロのための二重奏曲 変ホ長調 WoO.32
《2つのオブリガート眼鏡付き》より 第1楽章
ピアノと管楽のための五重奏曲 変ホ長調 op.16
七重奏曲 変ホ長調 op.20

ヴァイオリン 森田昌弘
ヴィオラ 佐々木 亮
チェロ 宮坂拓志
コントラバス 稲川永示
オーボエ 池田昭子
クラリネット 松本健司
ファゴット 宇賀神広宣
ホルン 木川博史
ピアノ 佐藤卓史

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 認証：Beethoven Jubiläums GmbH

S¥5,500 A¥4,000 U-25¥1,500
☎ 597-881 ☎ 34687



佐々木亮 © TAISUKE YOSHIDA / 池田昭子 © Yasuhisa Yoneda / 宇賀神広宣 © 飯嶋隆

3/26 [木] 19:00
東京文化会館 小ホール

東京春祭ディスカヴァリー・シリーズ vol.7
ジャコモ・プッチーニ

プッチーニ
歌劇《妖精ヴェリ》より
「もし私がおまえたちのように小さな花であったなら」
歌劇《ラ・ボエーム》より「冷たい手を」
太陽と愛（朝の歌）
ボンキエツリ
《ジヨコンダ》より「空と海」
プッチーニ
歌劇《蝶々夫人》より「ある晴れた日に」
歌劇《トスカ》より「星は光りぬ」「歌に生き、恋に生き」
プッチーニ
歌劇《つばめ》より「ドレッタの美しい夢」
歌劇《西部の娘》より「やがて来る自由の日」
歌劇《トゥーランドット》より「誰も寝てはならぬ」 / 他

ソプラノ 大村博美
テノール 西村 悟 / 他

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

S¥4,000 A¥2,500 U-25¥1,500
© 597-881 ☎ 34687



大村博美 © Marcus Boman / 西村 悟 © Goda

3/27 [金] 15:00
東京文化会館 小ホール

昼下がりの
アルゼンチン・タンゴ
タンゴ史に輝く古今の名曲を集めて

首の差で マイボ★	心の底から★ ノスタルヒコ
ドン・アグスティン・バルデイに捧ぐ フェリクス	鯨 エンバリスト・カリエゴに捧ぐ★
天使のミロンガ 酔いどれたち	タンゴ・テンベスト 忘却
私に愛しいミロンガ★ プエノスアイレスの夏	アディオス・ノニーノ
ラ・クンバルシータ	

仁詩 Banda Nova
バンドネオン 仁詩
ギター 田中庸介
ピアノ 阿部篤志
ヴァイオリン 会田桃子★
コントラバス 田辺和弘
ダンス スーハン&キョウコ

*当初予定しておりました出演者より変更となりました。
★印がついた曲では、スーハン&キョウコによるダンスをお楽しみいただけます。

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥4,500 U-25¥1,500
© 597-881 ☎ 34687



石田紗樹 © FoppeSchut / 田中雅弘 © 堀田力丸

3/28 [土] 18:00
東京文化会館 小ホール

都響メンバーによる室内楽

ドヴォルザーク
2つのワルツ op.54 (弦楽五重奏版)
弦楽五重奏曲 第2番ト長調 op.77
R.シュトラウス
歌劇《カプリッチョ》op.85 より 序曲
R.シュトラウス (レオポルト編)
メタモルフォーゼン (弦楽七重奏版)

ヴァイオリン 山本友重、及川博史
ヴィオラ 鈴木 学、石田紗樹
チェロ 田中雅弘、森山涼介
コントラバス 池松 宏

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

S¥5,500 A¥4,000 U-25¥1,500
© 597-881 ☎ 34687

3/29 [日] 第I部11:00 / 第II部13:00
第III部15:00 / 第IV部17:00
第V部19:00 [各回約60分]

東京文化会館 小ホール
東京春祭マラソン・コンサート vol.10
ベートーヴェンとウィーン
生誕250年よせて

企画構成・お話 小宮正安
(ヨーロッパ文化史研究者 / 横浜国立大学大学院都市イノベーション研究院教授)
2020年に生誕250周年を迎えるベートーヴェン(1770-1827)。彼が後半生を送ったウィーンに縁の様々な音楽作品を通じ、ベートーヴェンとウィーンの切っても切れない関係を、5つの視点から探ります。

【第I部】ベートーヴェンと革命思想のウィーン
フランス革命やナポレオンの台頭等、ベートーヴェンの生涯を密接に彩る変革の時代。フランスと深い関係にあったオーストリアの帝都ウィーンで、革命思想はどのような道のりを辿ったのでしょうか？

ベートーヴェン(チェルニー編)
序曲《レオノーレ》第1番 op.138
ベートーヴェン
歌劇《レオノーレ》より「おお…なんといい間だ ここは!!」
ケルビーニ(ミュラー編)
歌劇《ファニスカ》より「なんと恐ろしい場所!!」
ベートーヴェン(ライネッケ編)
《皇帝ヨーゼフ2世への追悼カンタータ》より
「その時人々は光の中に立ち上がった」
モーゼル(モシェレス編)
歌劇《ザーレム》序曲
ベートーヴェン(ライネッケ編)
ミサ曲 ハ長調 op.86 より アニェス・デイ

ソプラノ 富平安希子
メゾ・ソプラノ 小林由佳
バリトン 藪内俊弥
声楽アンサンブル 二期会合唱団
ピアノ 北村朋幹、津田裕也、三ツ石潤司
/ 他

【第II部】ベートーヴェンと皇侯貴族のウィーン

熱烈な共和主義者のイメージとは反対に、崇拜の念を払ってくれる特権階級に対しては深い信頼関係を築いたベートーヴェン。ウィーンに縁の皇侯貴族は、彼とどのような交流をおこなったのでしょうか？

ベートーヴェン(モシェルス編)

歌劇《フィデリオ》序曲

ルドルフ大公

ヴァイオリン伴奏付きのピアノ・ソナタより

メデイリッチュ

弦楽四重奏のための幻想曲

ベートーヴェン

ヴァルトシュタイン伯爵の主題による8つの変奏曲 ハ長調

ガリツイン(シマノフスカ編)

ロマンス

ベートーヴェン

弦楽四重奏曲 第9番 ハ長調 op.59-3

《ラズモフスキー第3番》より 第3楽章、第4楽章

ヴァイオリン 南 紫音、依田真宣、戸上眞里

ヴァイオリン 中村洋乃理

チェロ 加藤陽子

ピアノ 北村朋幹、津田裕也

【第III部】ベートーヴェンと楽友協会のウィーン

階級を問わず、音楽を愛する全ての人のために創設され、「音楽の都ウィーン」にとって不可欠の存在となった楽友協会。1812年に産声をあげた同協会は、ベートーヴェンとどのような関係を築いたのでしょか？

ベートーヴェン

序曲《コリオラン》op.62

ヘンデル(モーツァルト編)

オラトリオ《アレクサンダー王の饗宴》より「響け、黄金の弦よ」

ベートーヴェン(ライネッケ編)

オラトリオ《オリブ山のキリスト》より「ハレルヤ」

ハウシユカ

コントラバス伴奏付きの3つのチェロ・ソナタ より 第2番

ゾンライトナー

ピアノのための12のワルツ

ベートーヴェン(ファンメル編)

交響曲 第5番 ハ短調 op.67 《運命》より 第3楽章、第4楽章

ヴァイオリン 依田真宣

チェロ 加藤陽子

コントラバス 幣 隆太郎

フルート 神田勇哉

声楽アンサンブル 二期会合唱団

ピアノ 北村朋幹、津田裕也、三ツ石潤司

／他

【第IV部】ベートーヴェンと祝祭会議のウィーン

ナポレオンの失脚後、戦争の不安から解放された祝祭的雰囲気の中、ヨーロッパに秩序をもたらすべく開かれたウィーン会議。時代の転換は、ベートーヴェンの創作にどのような影響を及ぼしたのでしょうか？

ファンメル 歌芝居《良き報せ》序曲

シュタルケ 平和祝典

ベートーヴェン ポロネーズ

ベートーヴェン、ファンメル、モーツァルト、ギロヴェッツ等(共作)

歌芝居《良き報せ》

ヴァイオリン 南 紫音

バリトン 藪内俊弥

声楽アンサンブル 二期会合唱団

ピアノ 北村朋幹、津田裕也、三ツ石潤司

／他

【第V部】ベートーヴェンと保守反動のウィーン

ウィーン会議の後、保守反動政治の牙城と化したウィーン。若き日に様々な変革の波を体験し、新時代の音楽家であることを自他ともに認めていたベートーヴェンは、この「冬の時代」をいかに生きたのでしょうか？

ベートーヴェン(チェルニー編)

《献堂式序曲》op.124

ロッシーニ

歌劇《ゼルミーラ》より「キューピットがミルテの冠を編んで」

シューベルト

歓喜に寄せて D189

ライヒャルト

歓喜に寄せて

シュパンツィツヒ

弦楽四重奏伴奏付きのヴァイオリン独奏曲

ベートーヴェン(チェルニー編)

交響曲 第9番 二短調 op.125 《合唱付き》より 第4楽章

ヴァイオリン 南 紫音、依田真宣、戸上眞里

ヴァイオリン 中村洋乃理

チェロ 加藤陽子

ソプラノ 富平安希子

メン・ソプラノ 小林由佳

バリトン 藪内俊弥

声楽アンサンブル 二期会合唱団

ピアノ 北村朋幹、津田裕也、三ツ石潤司

／他

※室内楽版にて演奏いたします。

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

協力：ウィーン楽友協会資料館 認証：Beethoven Jubiläums GmbH

全席指定 1日券(5公演通し券) ¥9,000 各回券¥2,500

①1日券:780-667 各回券:597-881 ②34698(1日券・各回券共通)

4/1 [水]19:00

東京文化会館 小ホール

川口成彦 (フォルテピアノ) ～協奏曲の夕べ

ピリオド楽器で聴くモーツァルト&ベートーヴェン

モーツァルト

J.C.バッハのソナタによる協奏曲 第2番 ト長調 K.107-2

ピアノ協奏曲 第12番 イ長調 K.414 (室内楽版)

C.P.E.バッハ

幻想曲 へ長調 Wq.59-5 (フォルテピアノ独奏)

ベートーヴェン(V.ラハナー編)

ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op.19

【使用楽器】

A.ヴァルター 1795年モデル

C.クラーク製作 / 西方音楽館常設

故・小島芳子愛用のフォルテピアノ

フォルテピアノ 川口成彦

古楽オーケストラ La Musica Collana

ヴァイオリン 丸山 韶、廣海史帆

ヴァイオリン 佐々木梨花

チェロ 島根朋史

ヴィオローネ 諸岡典経

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 認証：Beethoven Jubiläums GmbH

¥5,000 A¥3,500 U-25¥1,500

①597-881 ②34687



南 紫音 ©Shuichi Tsunoda / 富平安希子のYOSHINOBU FUKAYA AURA Y2 / 二期会合唱団 ©飯田耕治



©Juan José Molero Ramos

4/3 [金]19:00

東京文化会館 小ホール

シューベルトの室内楽 II ～ミハル・カニユカ(チェロ) & 関西弦楽四重奏団

シューベルト
弦楽四重奏曲 第12番 ハ短調 D703 《四重奏断章》

シューベルト(ミハル・カニユカ編)
アルペジオーネ・ソナタ イ短調 D821
(ソロ・チェロ&弦楽四重奏版)

シューベルト
弦楽五重奏曲 ハ長調 D956

チェロ ミハル・カニユカ
関西弦楽四重奏団
ヴァイオリン 林 七奈、田村安祐美
ヴィオラ 小峰航一
チェロ 上森祥平

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

S¥6,000 A¥4,500 U-25¥1,500
☎597-881 ☎34687



4/4 [土]18:00

東京文化会館 小ホール

エリーザベト・レオンスカヤ(ピアノ) I モーツァルトと新ウィーン楽派

モーツァルト
ピアノ・ソナタ 第10番 ハ長調 K.330
ピアノ・ソナタ 第8番 イ短調 K.310

シェーンベルク
6つの小さなピアノ曲 op.19

モーツァルト
ピアノ・ソナタ 第11番 イ長調 K.331
ピアノ・ソナタ 第12番 ハ長調 K.332

ウェーベルン
ピアノのための変奏曲 op.27

モーツァルト
ピアノ・ソナタ 第13番 変ロ長調 K.333

ピアノ エリーザベト・レオンスカヤ

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

S¥7,000 A¥5,500 U-25¥1,500
☎597-881 ☎34687



©Marco Borggreve

4/6 [月]19:00

東京文化会館 小ホール

ブラームスの室内楽 VII エリーザベト・レオンスカヤ(ピアノ)を迎えて

ブラームス
弦楽五重奏曲 第2番 ト長調 op.111
ピアノ四重奏曲 第2番 イ長調 op.26

ヴァイオリン 矢部達哉、岡本誠司
ヴィオラ 川本嘉子、横溝耕一
チェロ 向山佳絵子
ピアノ エリーザベト・レオンスカヤ

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

S¥7,000 A¥5,500 U-25¥1,500
☎597-881 ☎34687



矢部達哉、向山佳絵子©Michiharu Okubo / エリーザベト・レオンスカヤ©Marco Borggreve

4/7 [火]19:00

東京文化会館 小ホール

東京春祭 歌曲シリーズ vol.29 クリスティアン・エルスナー(テノール) & ゲロルト・フーバー(ピアノ)

シューベルト
《冬の旅》D911

テノール クリスティアン・エルスナー
ピアノ ゲロルト・フーバー

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 後援：ドイツ連邦共和国大使館

S¥6,500 A¥5,000 U-25¥1,500
☎597-881 ☎34687



©Detlef Kurth

©Marion Köll

4/8 [水]19:00
東京文化会館 小ホール

エリーザベト・レオンスカヤ (ピアノ) II
ベートーヴェン 後期三大ピアノ・ソナタ

ベートーヴェン
ピアノ・ソナタ 第30番 ホ長調 op.109
ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 op.110
ピアノ・ソナタ 第32番 ハ短調 op.111

※本公演に休憩はございません。

ピアノ エリーザベト・レオンスカヤ

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 認証：Beethoven Jubiläums GmbH

SY7,000 AY5,500 U-25¥1,500
P 597-881 L 34687



©Marco Borggreve

4/9 [木]19:00
東京文化会館 小ホール

クレメンス・ハーゲン (チェロ) &
河村尚子 (ピアノ)

ベートーヴェン チェロとピアノのための作品
全曲演奏会 I

ベートーヴェン
ヘンデル《ユダス・マカベウス》より
「見よ勇者は帰る」の主題による12の変奏曲 卜長調 WoO.45
チェロ・ソナタ 第1番 へ長調 op.5-1
モーツァルトの歌劇《魔笛》より
「恋人か女房か」の主題による12の変奏曲 へ長調 op.66
チェロ・ソナタ 第3番 イ長調 op.69

チェロ クレメンス・ハーゲン
ピアノ 河村尚子

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
後援：オーストリア大使館 / オーストリア文化フォーラム
認証：Beethoven Jubiläums GmbH

SY7,000 AY5,500 U-25¥1,500
P 597-881 L 34687



©Akira Muto

©Marco Borggreve

4/10 [金]19:00
東京文化会館 小ホール

クレメンス・ハーゲン (チェロ) &
河村尚子 (ピアノ)

ベートーヴェン チェロとピアノのための作品
全曲演奏会 II

ベートーヴェン
モーツァルトの歌劇《魔笛》より
「恋を知る男たちは」の主題による7つの変奏曲 変ホ長調 WoO.46
チェロ・ソナタ 第2番 卜短調 op.5-2
チェロ・ソナタ 第4番 ハ長調 op.102-1
チェロ・ソナタ 第5番 ニ長調 op.102-2

チェロ クレメンス・ハーゲン
ピアノ 河村尚子

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
後援：オーストリア大使館 / オーストリア文化フォーラム
認証：Beethoven Jubiläums GmbH

SY7,000 AY5,500 U-25¥1,500
P 597-881 L 34687



©Akira Muto

©Marco Borggreve

4/11 [土]18:00
東京文化会館 小ホール

東京春祭〈Geist und Kunst〉室内楽シリーズ vol.1
郷古 廉 (ヴァイオリン) & 加藤洋之 (ピアノ)
東方の深き闇よりー 横坂 源 (チェロ)を迎えて

ヤナーチェク
ヴァイオリン・ソナタ JW VII/7
マルティヌー
チェロ・ソナタ 第1番 H.277
ハチャトゥリアン
詩曲《In Honour of an Ashugh》
ヴラディゲロフ
ブルガリア狂詩曲 op.16《ヴァルダル》
ツインツァーゼ
民謡の主題による5つの小品
エネスク
ヴァイオリン・ソナタ 第3番 イ短調 op.25
《ルーマニア民俗音楽の性格で》

ヴァイオリン 郷古 廉
チェロ 横坂 源
ピアノ 加藤洋之

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

SY5,000 AY3,500 U-25¥1,500
P 597-881 L 34687



©Hisao Suzuki

©Ai Ueda

4/14 [火]19:00
東京文化会館 小ホール

戸田弥生 (ヴァイオリン) の室内楽

クレメンス・ハーゲン (チェロ)、
エル＝バシヤ (ピアノ) を迎えて

ラフマニノフ

2つのサロン風小品 op.6*

コダーイ

ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 op.7

チャイコフスキー

ピアノ三重奏曲 イ短調 op.50

《偉大な芸術家の思い出に》

*当初発表の曲目より、変更となりました。

ヴァイオリン 戸田弥生

チェロ クレメンス・ハーゲン

ピアノ アブデル・ラーマン・エル＝バシヤ

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

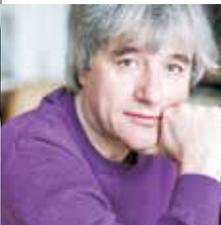
S¥7,000 A¥5,500 U-25¥1,500
☎597-881 ☎34687



©Akira Muto

©Akira Muto

©Alix Laveau



©Palace of Arts - Budapest, Szilvia Csibi

4/15 [水]19:00
東京文化会館 小ホール

デジュー・ラーンキ (ピアノ)

ハイドン

ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 Hob.XVI:46

ドビュッシー

《映像 第1集》

水の反映 ラモーを讃えて 運動

《映像 第2集》

葉ずえを渡る鐘の音 そして月は廃寺に落ちる

金色の魚

ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ 第24番 嬰へ長調 op.78 《テレゼ》

ピアノ・ソナタ 第15番 二長調 op.28 《田園》

ピアノ デジュー・ラーンキ

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 後援：ハンガリー大使館
認証：Beethoven Jubiläums GmbH

S¥6,500 A¥5,000 U-25¥1,500
☎597-881 ☎34687

4/16 [木]19:00
東京文化会館 小ホール

東京春祭 歌曲シリーズ vol.31

エリーザベト・クールマン (メゾ・ソプラノ) & エドゥアルド・クトロヴァッツ (ピアノ)

"Tell me..." おとぎ話と物語、バラード

ブラームス

永遠の愛について op.43-1 サッフォー風頌歌 op.94-4

荒野を越えて op.86-4 テレーゼ op.86-1

五月の夜 op.43-2 克服できぬもの op.72-5

シューベルト

小人 D771 タルタルスの群れ D583

アトラス D957-8

レーガー

マリアの子守歌 op.76-52

とてもうれしい op.37-3 よい忠告 op.98-2

ヴォルフ

《イタリア歌曲集》より

恋人がわたしを食事に呼んでくれたの

あなたは言うのね、わたしが侯爵夫人じゃないって

並々ならぬご身分はよく存じあげていますわ

もしもあなたが天国へ昇ったら

リスト

墓とばら S285 真珠 S326 祖先の墓 S281

レーヴェ

オーロフ氏 op.2-2 時計 op.123-3

詩人トム op.135a 海を行くオーディン op.118

メゾ・ソプラノ エリーザベト・クールマン

ピアノ エドゥアルド・クトロヴァッツ

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
後援：オーストリア大使館 / オーストリア文化フォーラム

S¥7,000 A¥5,500 U-25¥1,500
☎597-881 ☎34687



©Julia Wessely

©Julia Wessely

4/17 [金]14:00 [約60分]
東京文化会館 小ホール

にほんのうた X ～東京オペラシンガーズ 合唱で聴く美しい日本のうた

《わらべうた、大正時代の童謡》

わらべうたメドレー

(ずいずいずっころぼしー花いちもんめ～あんたがたどここ)

通りゃんせ どんぐりころころ

花嫁人形 てるてる坊主 夕日

《終戦から75年を迎えて...昭和12年～24年に歌われた歌たち》

春の唄 蘇州夜曲

うみ 鈴懸の径

リンゴの唄 青い山脈 長崎の鐘

*当初発表の曲目より、一部変更となりました。

東京オペラシンガーズ

ソプラノ 黒田なるみ、駒井ゆり子、谷原めぐみ、馬原裕子

アルト 郷家暁子、菅原章代、橋本恵子

テノール 土崎 謙、渡邊公威、渡辺 大

バス 寺本知生、成田 真、萩原 潤

指揮/ピアノ 寺嶋陸也

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥4,000 U-25¥1,500
☎597-881 ☎34687



©青柳聡

©渡辺力

4/17 [金] 19:00
東京文化会館 小ホール

名手たちによる室内楽の極きわみ

モーツァルト
6つの前奏曲とフーガ K.404a
エネスク
弦楽八重奏曲 ハ長調 op.7

ヴァイオリン 長原幸太、大江 馨、岡本誠司、小林壱成
ヴィオラ 鈴木康浩、大島 亮
チェロ 上森祥平、富岡廉太郎

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

S¥5,000 A¥3,500 U-25¥1,500
☎ 597-881 ☎ 34687



長原幸太、鈴木康浩、鈴木文響、大島 亮、大江 馨、Shigeta, Imura、小林壱成、井村重人

3/31 [火]
東京文化会館
大ホール・小ホール



3月31日はミミにイチバン オーケストラの日2020

全国37のプロフェッショナル・オーケストラでは、一人でも多くの方々にオーケストラをもっと身近に楽しんでいただくきっかけを創ろうと、3月31日を「オーケストラの日」と決めさせていただきました。ミミにイチバン!の語呂合わせで覚えてください♪
2020年も「東京・春・音楽祭」開催期間中の3月31日には東京文化会館に首都圏の全プロ・オーケストラが一堂に会します。

11:30 オーケストラ・メンバーによる 0歳からのミニ・コンサート

※オーケストラメンバーによる小編成のアンサンブル・コンサート

全席自由(1階席のみ)：¥500
※0歳から入場可。各人チケットが必要です。

19:00 オーケストラの日祝祭管弦楽団

ベートーヴェン
交響曲 第7番 イ長調 op.92
バーンスタイン
《ウエスト・サイド・ストーリー》より シンフォニック・ダンス
／他

指揮 角田鋼亮
管弦楽 オーケストラの日祝祭管弦楽団
首都圏の全プロフェッショナル・オーケストラより集まる特別なオーケストラ

S¥3,000 [Sペア¥5,000 Sジュニア券(小学生～高校生) ¥1,000]
A¥2,000 B¥1,000

その他、オーケストラがもっと楽しくなる
スペシャル・イベントを15:00より同時開催(無料)
大ホールロビー・小ホールで様々なイベントを開催する他、
公開リハーサル、楽器体験、バックステージツアー等を開催

主催：首都圏オーケストラの日実行委員会 / 公益社団法人日本オーケストラ連盟
東京・春・音楽祭実行委員会

※東京・春・音楽祭チケットサービスでのチケット取扱いはございません。

※イベントの詳細・お問合せ
日本オーケストラ連盟 03-5610-7275



東京藝術大学奏楽堂 (大学構内)

Tokyo University of the Arts,
Sogakudo Concert Hall



<https://www.geidai.ac.jp>

●JR上野駅 公園口より徒歩10分
東京メトロ千代田線 根津駅より徒歩10分

1998(平成10)年、移設された旧奏楽堂の跡地に、コンサートホールとして新しく建設。ホール全体が一つの優れた楽器として考えられ、多様な使用目的に対応した音響空間になっています。フランスのガルニエ社製オルガンが設置され、学内外の音楽家によるオーケストラ、オペラ、合唱、邦楽、室内楽等が催されています。

4/5 [日] 15:00
東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

ベンジャミン・ブリテンの世界 IV 20世紀英国を生きた、才知溢れる作曲家の肖像

ブリテン
歌劇《ノアの洪水》op.59
(演奏会形式・字幕付) / 他

企画構成/指揮/お話 加藤昌則

神の声 玉置孝匡
ノア 宮本益光
ノアの妻 波多野睦美

ヴァイオリン 川田知子、吉村知子
ヴィオラ 須田祥子
チェロ 辻本 玲
コントラバス 吉田 秀
リコーダー 吉澤 実
打楽器 神田佳子
オルガン 三原麻里
ピアノ 河野紘子、松本 望

管弦楽 BRTアンサンブル
児童合唱 シンフォニーヒルズ少年少女合唱団 / 他

※台詞部分は日本語、歌唱部分は英語での上演です。

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
後援：プリティッシュ・カウンシル / UK in JAPAN 2019-20

S¥6,000 A¥4,500 U-25¥1,500
☎ 597-910 ☎ 34780



波多野睦美、Hidaya Amemiya / 川田知子、Junichi Ohno

旧東京音楽学校奏楽堂

Sogakudo of
the Former Tokyo Music School



<http://www.taitocity.net/zaidan/sougakudou/>

●JR上野駅 公園口より徒歩10分

東京藝術大学音楽学部の前身、東京音楽学校の校舎として、1890（明治23）年に建築され、日本における音楽教育の中心的な役割を担ってきました。2階の日本最古の洋式音楽ホールは、かつて瀧廉太郎、山田耕筰、三浦環らが活躍をした由緒ある舞台です。1983（昭和58）年に台東区が譲り受け、移築後、一般公開を開始、1988（昭和63）年には重要文化財の指定を受けています。2018（平成30）年11月にリニューアルオープン。

3/14 [土] 15:00

旧東京音楽学校奏楽堂

林 美智子 (メゾ・ソプラノ) & 与儀 巧 (テノール) にほんの歌を集めて

小さな空 鐘が鳴ります
早春賦 城ヶ島の雨
お菓子と娘 くちなし
貝がらのうた 鐘をおさめて
九十九里浜 さくら横ちょう
○と△のうた
死んだ男の残したものは
翼 花 えんどうの花
さとうきび畑 芭蕉布
旅のこころ 夕方の三十分
さびしいカシの木
夢みたものは

メゾ・ソプラノ 林 美智子

テノール 与儀 巧

ピアノ 河原忠之

全席指定¥4,500 U-25¥1,500

☎597-878 ☎34883



©Toru Hiraiwa



©K. Miura



©K. Miura



©坂田貴広

3/19 [木] 18:30

旧東京音楽学校奏楽堂

Trio Accord 一白井 圭 (ヴァイオリン)、 門脇大樹 (チェロ)、津田裕也 (ピアノ) ベートーヴェン ピアノ三重奏曲 全曲演奏会 I

ベートーヴェン

ピアノ三重奏曲 変ホ長調 WoO.38

ピアノ三重奏曲 第1番 変ホ長調 op.1-1

ピアノ三重奏のためのアレグレット 変ロ長調 WoO.39

ピアノ三重奏曲 第5番 ニ長調 op.70-1 《幽霊》

トリオ・アコード

ヴァイオリン 白井 圭

チェロ 門脇大樹

ピアノ 津田裕也

全席指定¥4,500 U-25¥1,500

☎597-878 ☎34883

3/20 [金・祝] 18:00

旧東京音楽学校奏楽堂

Trio Accord 一白井 圭 (ヴァイオリン)、 門脇大樹 (チェロ)、津田裕也 (ピアノ) ベートーヴェン ピアノ三重奏曲 全曲演奏会 II

ベートーヴェン

ピアノ三重奏曲 第2番 ト長調 op.1-2

ピアノ三重奏曲 第4番 変ロ長調 op.11 《街の歌》

「仕立て屋カカドゥ」の主題による変奏曲とロンド op.121a

ピアノ三重奏曲 第6番 変ホ長調 op.70-2

トリオ・アコード

ヴァイオリン 白井 圭

チェロ 門脇大樹

ピアノ 津田裕也

全席指定¥4,500 U-25¥1,500

☎597-878 ☎34883



©坂田貴広

3/21 [土]15:00

旧東京音楽学校奏楽堂

Trio Accord 一白井 圭 (ヴァイオリン)、
門脇大樹 (チェロ)、津田裕也 (ピアノ)

ベートーヴェン ピアノ三重奏曲 全曲演奏会 Ⅲ

ベートーヴェン

ピアノ三重奏曲 第10番 変ホ長調 op.44

《創作主題による14の変奏曲》

ピアノ三重奏曲 第3番 ハ短調 op.1-3

ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ長調 op.97 《大公》

トリオ・アコード

ヴァイオリン 白井 圭

チェロ 門脇大樹

ピアノ 津田裕也

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 後援：公益財団法人 台東区芸術文化財団
認証：Beethoven Jubiläums GmbH

全席指定¥4,500 U-25¥1,500

☎597-878 ☎34883



©坂田貴広

3/28 [土]15:00

旧東京音楽学校奏楽堂

藤村俊介 (チェロ) & 安田謙一郎 (チェロ)

F.クーブラン

2つのチェロのためのコンセル

J.S.バッハ

無伴奏チェロ組曲 第3番 ハ長調 BWV1008*

ロッシーニ

チェロとコントラバスのための二重奏曲 ニ長調

カリムリン

無伴奏チェロ・ソナタ 第2番**

グリエール

2つのチェロのための10のデュオ op.53 より

第1番

第2番

第4番

第5番

ポッパー

2つのチェロのための組曲 op.16

チェロ 藤村俊介*、安田謙一郎**

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 後援：公益財団法人 台東区芸術文化財団

全席指定¥4,500 U-25¥1,500

☎597-878 ☎34883



©Yoichiro Nishimura

4/11 [土]15:00

旧東京音楽学校奏楽堂

クリストフ・ジョヴァニネッティ (ヴァイオリン) &
青柳いづみこ (ピアノ)

フランス6人組 誕生100年によせて

サティ

右や左に見えるもの～眼鏡なしで

タイユフェール

ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ*

プーランク

ヴァイオリン・ソナタ

ドビュッシー

ヴァイオリン・ソナタ

ラヴェル

ヴァイオリン・ソナタ ト長調

ツイガース

*当初発表の曲目より、変更となりました。

ヴァイオリン クリストフ・ジョヴァニネッティ

ピアノ 青柳いづみこ

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 後援：公益財団法人 台東区芸術文化財団

全席指定¥4,500 U-25¥1,500

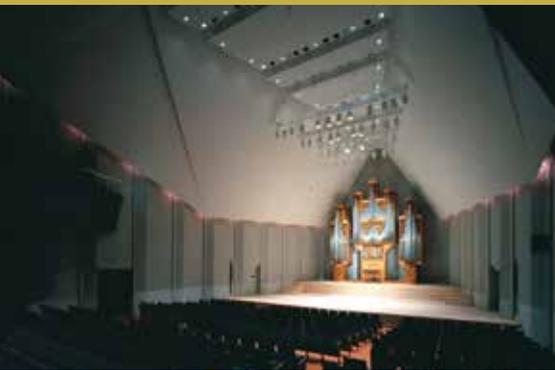
☎597-878 ☎34883



©Marie-Sophie Leturcq

上野学園 石橋メモリアルホール

Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen



<http://www.ishibashimemorial.com/>

●JR上野駅 入谷口より徒歩8分

上野学園(明治37年創立)の講堂として1974(昭和49)年に誕生した旧石橋メモリアルホールが、2010(平成22)年に「上野学園 石橋メモリアルホール」としてリニューアルオープン。座席数は508席。定評のあった旧ホールの音響はさらに進化し、新世代に続く音響空間が実現しました。音響設計は株式会社永田音響設計事務所が担当。

3/18 [水]19:00
上野学園 石橋メモリアルホール

フェルハン& フェルザン・エンダー (ピアノ・デュオ) 2台のピアノによるヴィヴァルディ《四季》

ファジル・サイ
2台のピアノのためのソナタ op.80
ヴィヴァルディ(トミスラヴ・サバン編)
協奏曲集 op.8 《四季》(2台ピアノ版)
ファジル・サイ
イスタンブールの冬の朝 op.51b (1台4手ピアノ)
ストラヴィンスキー
《春の祭典》(2台ピアノ版)
クルターグ・ジェルジュによるJ.S.バッハの作品を織り交せて

ピアノ フェルハン&フェルザン・エンダー

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 特別協力：上野学園 石橋メモリアルホール

SY¥5,000 AY¥3,500 U-25¥1,500
☎597-882 ☎34946



©Nancy Horowitz

3/20 [金・祝]14:00
上野学園 石橋メモリアルホール

ピアノの時間—三浦友理枝 (ピアノ)

ショパン
《24の前奏曲》op.28 より 雨だれ
C.シューマン
ロマンス イ短調
シューマン
《子供の情景》op.15 より トロイメライ
シベリウス
《5つの小品(樹木の組曲)》op.75 より もみの木
H.カスキ
《3つの断片》op.21 より 秋の朝
スクリャービン
左手のための前奏曲とノクターン op.9
ラフマニノフ
《幻想的小品集》op.3 より 鐘
ドビュッシー
《ベルガマスク組曲》より 月の光
《前奏曲集 第1集》より 亜麻色の髪の乙女
夜想曲
サティ
ジムノペディ 第1番
プーランク
《15の即興曲》より エディット・ピアフを讃えて
ラヴェル
亡き王女のためのパヴァーヌ /他

ピアノ 三浦友理枝

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 特別協力：上野学園 石橋メモリアルホール

全席指定¥3,500 U-25 ¥1,500
☎597-882 ☎34946



©Yuji Hori

4/9 [木]19:00
上野学園 石橋メモリアルホール

東京春祭 歌曲シリーズ vol.30 アンドレアス・シャーガー (テノール) & ヘルムート・ドイチュ (ピアノ)

シューマン
《詩人の恋》op.48
ベートーヴェン
《はらかな恋人に》op.98
/他、R.シュトラウスの歌曲を予定。

テノール アンドレアス・シャーガー
ピアノ ヘルムート・ドイチュ

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
後援：オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム
特別協力：上野学園 石橋メモリアルホール

SY¥8,000 AY¥6,500 U-25¥1,500
☎597-882 ☎34946



©David Jerusalem

©Shirley Suarez

4/13 [月] 19:00

上野学園 石橋メモリアルホール

伊藤悠貴 (チェロ)

齋藤秀雄メモリアル基金賞 受賞記念コンサート

ラフマニノフ (伊藤悠貴編)

朝 op.4-2 夜のじま op.4-3

歌うな、美しい人よ op.4-4 神の栄光 (遺作)

リラの花 op.21-5 春の水 op.14-11

ボウエン

チェロ・ソナタ イ長調 op.64

エルガー

2つの小品 op.15 (ハープ伴奏)

デーリアス

チェロ・ソナタ

ブリッジ

チェロ・ソナタ

チェロ 伊藤悠貴

ピアノ ダニエル・キング＝スミス

ハープ 中村 愛

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

公益財団法人ソニー音楽財団 (Sony Music Foundation)

後援：プリティッシュ・カウンシル / UK in JAPAN 2019-20

特別協力：上野学園 石橋メモリアルホール

S¥4,000 A¥2,500 U-25¥1,500

☎ 597-882 ☎ 34946



©Charlotte Fielding

4/15 [水] 19:00

上野学園 石橋メモリアルホール

世の終わりのための四重奏曲

児玉 桃 (ピアノ) とヨーロッパの仲間たち

フォーレ

ピアノ三重奏曲 ニ短調 op.120

プーランク

クラリネット・ソナタ FP184

メシアン

世の終わりのための四重奏曲

ヴァイオリン ジェニファー・ギルバート

チェロ バヴェル・ゴムツィアコフ

クラリネット フランソワ・ソゾー

ピアノ 児玉 桃

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 特別協力：上野学園 石橋メモリアルホール

S¥6,500 A¥5,000 U-25¥1,500

☎ 597-882 ☎ 34946



©Marco Borggreve

©JB Millot

国立科学博物館

National Museum of Nature and Science



<https://www.kahaku.go.jp/>

●JR上野駅 公園口より徒歩5分

1877 (明治10)年創立、日本最大級の総合科学博物館です。「人類と自然の共存をめざして」を総合展示テーマとし、恐竜の化石や大型動物の剥製など自然史の標本や、日本の科学技術に関する資料などを幅広く展示しています。日本館は国指定重要文化財であり、ネオルネサンス様式を基調とした重厚な建物や、柔らかな光が差し込むステンドグラスも見どころです。

3/17 [火] 19:00

国立科学博物館 日本館講堂

ミュージアム・コンサート

ザッハトルテの音楽旅行

僕の左手、君の右手

クネル・ノワール

春を告ぐ / 他

ザッハトルテ

アコーディオン 都丸智栄

ギター ウエッコ

チェロ ヨース毛

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 共催：国立科学博物館

全席自由¥3,700

☎ 597-884 ☎ 34946



©津久井珠美

3/20 [金・祝] 15:00
国立科学博物館 日本館講堂

ミュージアム・コンサート
橋本杏奈 (クラリネット)

ゲーゼ
クラリネットとピアノのための4つの幻想曲 op.43
スキアーヴォ
アルバム3葉のしおり [日本初演] (クラリネット・ソロ)
ブラームス
クラリネット・ソナタ 第2番 変ホ長調 op.120-2
テンブルトン
ポケット・サイズ・ソナタ 第1番
スタンフォード
3つの間奏曲 op.13
マルティヌー
クラリネットとピアノのためのソナチネ
ローゼンブラート
カルメン幻想曲

クラリネット 橋本杏奈
ピアノ 高木美来

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 共催：国立科学博物館
協力：タカギクラヴィア株式会社

全席自由¥3,700
※コンサート当日、常設展をご覧ください。
☎597-884 ☎34949



3/25 [水] 19:00
国立科学博物館
地球館常設展示室

国立科学博物館×東京・春・音楽祭
〈ナイトミュージアム〉コンサート
展示空間で楽しむ多彩な音楽とトーク

科博の夜が
特別な空間に。
好奇心あふれる
春の宵にようこそ。



©増田雄介

[スペシャル・トーク]
中江雅典
(国立科学博物館 動物研究部 脊椎動物研究グループ 研究主幹)
トークテーマ 春の魚前線北上中

トルン(ベトナム木琴) 小栗久美子
中世フィドル 森川拓哉
／他、展示室内の各所でミニ・コンサートを予定。

主催：国立科学博物館 / 東京・春・音楽祭実行委員会

入場料 (1ドリンク付) ¥2,500
☎597-884 ☎34949



©北川陽絵



4/3 [金] 19:00
国立科学博物館 日本館講堂

ミュージアム・コンサート
三宅理恵 (ソプラノ)

パーセル
ひとときの音楽
ヘンデル(松尾俊介編)
歌劇《リナルド》より「私を泣かせてください」
シューベルト(松尾俊介編)
《白鳥の歌》D957 より「愛の使い」、「セレナーデ」
ロッシーニ(松尾俊介編)
アラゴネーゼ
ロドリゴ
《4つの愛のマドリガル》より
「何で顔を洗おうか」、「母さん、ポプラの林へ行ってきた」
ドリーブ(松尾俊介編)
カデイスの娘たち
ヴァイラ=ロボス
ブラジル風パッサ 第5番 より「アリア」
映画音楽メドレー
(ムーン・リバー〜エーデルワイス〜禁じられた遊び〜虹の彼方に)
加藤昌則
旅のこころ、木馬
武満 徹
死んだ男の残したものは、小さな空

ソプラノ 三宅理恵 ギター 松尾俊介

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 共催：国立科学博物館

全席自由¥3,700
※コンサート当日、常設展をご覧ください。
☎597-884 ☎34949



©Takayuki Shimizu

4/7 [火] 19:00
国立科学博物館 日本館講堂

ミュージアム・コンサート
青木尚佳 (ヴァイオリン)
イザイ 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 全曲演奏会

イザイ
無伴奏ヴァイオリン・ソナタ op.27
第1番 短調
第2番 イ短調
第3番 ニ短調 《バラード》
第4番 ホ短調
第5番 長調
第6番 ホ長調

ヴァイオリン 青木尚佳

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 共催：国立科学博物館

全席自由¥3,700
☎597-884 ☎34949



©井村重人

4/16 [木] 19:00

国立科学博物館 日本館講堂

ミュージアム・コンサート

N響メンバーによる室内楽

モーツァルト

フルート四重奏曲 第3番 ハ長調 K.Anh.171 (285b)

フルート四重奏曲 第4番 イ長調 K.298

ルーセル

フルート三重奏曲 op.40

シヨスタコーヴィチ

弦楽四重奏曲 第7番 嬰へ短調 op.108

弦楽四重奏曲 第9番 ホ長調 op.117

ヴァイオリン 大林修子、大宮臨太郎

ヴィオラ 坂口弦太郎

チェロ 山内俊輔

フルート 甲斐雅之

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 共催：国立科学博物館

全席自由¥3,700

☎ 597-884 ☎ 34949



東京国立博物館

Tokyo National Museum



<https://www.tnm.jp/>

●JR上野駅 公園口より徒歩10分

1872 (明治5) 年創立、日本で最も長い歴史を持つ博物館として日本を中心に広く東洋諸地域の文化財を収集・保管・展示している。収蔵品の数は11万件を超え、構内には本館、東洋館、平成館、法隆寺宝物館、表慶館、黒田記念館の6つの展示館がある。親しみやすい博物館を目指して、季節や年中行事に合わせた催し、教育普及事業なども行っており、多岐にわたる事業を通して、世界中の人々に愛されています。

3/17 [火] 19:00

東京国立博物館 平成館ラウンジ

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.47 ピアノ・デュオ・タカハシ | レーマン ブランデンブルク協奏曲 (ピアノ4手版) 全曲演奏会

J.S. バッハ (レーガー編)

ブランデンブルク協奏曲

第2番 ハ長調 BWV1047

第1番 ハ長調 BWV1046

第4番 ト長調 BWV1049

第6番 変ロ長調 BWV1051

第3番 ト長調 BWV1048

第5番 ニ長調 BWV1050

ピアノ・デュオ・タカハシ | レーマン

ピアノ 高橋礼恵、ビョルン・レーマン

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 共催：東京国立博物館
協力：日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥3,700

☎ 597-885 ☎ 34950



©Uwe Arens

3/21 [土]18:00

東京国立博物館 平成館ラウンジ

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.48

神田寛明 (フルート) &

北谷直樹 (チェンバロ)

J.S.バッハ

フルートと通奏低音のためのソナタ より
ホ短調 BWV1034
ホ長調 BWV1035

無伴奏フルートのためのパルティータ イ短調 BWV1013

J.S.バッハ(G.レオンハルト/北谷直樹編)

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ
第2番 BWV1004 より チャコンナ短調 (チェンバロ・ソロ)

J.S.バッハ

フルートとオブリガート・チェンバロのためのソナタ より
イ長調 BWV1032 (A.デュルによる補筆版)
ロ短調 BWV1030

フルート 神田寛明
チェンバロ 北谷直樹

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 共催：東京国立博物館
協力：日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥3,700

※コンサート当日、総合文化展をご覧ください。

☎ 597-885 ☎ 34950



3/24 [火]19:00

東京国立博物館
法隆寺宝物館エントランスホール

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.49

住谷美帆 (サクソフォン)

J.S.バッハ

無伴奏チェロ組曲 第1番ト長調 BWV1007*
フルートとオブリガート・チェンバロのためのソナタ
ロ短調 BWV1030*

伊藤康英

無伴奏アルトサクソフォーンのためのシャコンヌ

J.S.バッハ

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ
第2番 ニ短調 BWV1004 より シャコンヌ
フルートと通奏低音のためのソナタ ホ長調 BWV1035

*当初発表の曲目より、変更となりました。

サクソフォン 住谷美帆
アコーディオン 大田智美

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 共催：東京国立博物館
協力：日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥3,700

☎ 597-885 ☎ 34950



©Junpei Tainaka

4/8 [水]19:00

東京国立博物館
法隆寺宝物館エントランスホール

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.50

大萩康司 (ギター)

J.S.バッハ

前奏曲、フーガとアレグロ 二長調 BWV998
リュート組曲 第4番 ホ長調 BWV1006a
リュート組曲 第3番 イ短調 BWV995
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ
第2番 ニ短調 BWV1004 より シャコンヌ

ギター 大萩康司

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 共催：東京国立博物館
協力：日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥3,700

☎ 597-885 ☎ 34950



©shimon sekiya

4/14 [火]19:00

東京国立博物館
法隆寺宝物館エントランスホール

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.51

玉井菜採 (ヴァイオリン)

エネスク

《幼き日の印象》op.28より 村のヴァイオリン弾き

J.S.バッハ

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ
第1番 ロ短調 BWV1002

イザイ

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調 op.27-3 《バラード》

J.S.バッハ

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ
第2番 ニ短調 BWV1004

ヴァイオリン 玉井菜採

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 共催：東京国立博物館
協力：日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥3,700

☎ 597-885 ☎ 34950



©尾形正茂



<https://www.tobikan.jp>

●JR上野駅公園口より徒歩7分

1926（大正15）年、日本初の公立美術館として開館。国内外の名品を楽しめる特別展や企画展、公募展など、多くの展覧会を開催するほか、アート・コミュニケーション事業など、「アートへの入口」としてさまざまな事業を展開し、「心のゆたかさの拠り所」となる美術館を目指しています。

3/17 [火]14:00 [約60分]

東京都美術館 講堂

ミュージアム・コンサート

「ハマスホイとデンマーク絵画」展 記念コンサート vol.1

米元響子 (ヴァイオリン)

ゲーゼ

ヴァイオリン・ソナタ 第2番 ニ短調 op.21

スヴェンセン

ロマンス ト長調 op.26

ランゴー

ヴァイオリン・ソナタ BNY312

ヴァイオリン 米元響子

ピアノ 中島由紀

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

協力：タカギクラヴィア株式会社 / 日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥2,100

☎597-886 ☎34952



©Hirota Onaka

3/24 [火]14:00 [約60分]

東京都美術館 講堂

ミュージアム・コンサート

「ハマスホイとデンマーク絵画」展 記念コンサート vol.2

木管五重奏

シベリウス (EGGNOG編)

交響詩《フィンランディア》op.26 (木管五重奏版)

グリーク (バーソッド編)

《ペール・ギュント》第1組曲 op.46 (木管五重奏版)

ニールセン

木管五重奏曲 op.43

フルート 梶川真歩

オーボエ 本多啓佑

クラリネット 亀居優斗

ファゴット 大内秀介

ホルン 嵯峨郁恵

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

協力：タカギクラヴィア株式会社 / 日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥2,100

☎597-886 ☎34952



©中村風騎人

3/25 [水]14:00 [約60分]

東京都美術館 講堂

ミュージアム・コンサート

「ハマスホイとデンマーク絵画」展 記念コンサート vol.3

近藤嘉宏 (ピアノ)

ニールセン

5つの小品 op.3

グリーク

《ペール・ギュント》第1組曲、第2組曲 より

オーゼの死 op.46-2

アイトラの踊り op.46-3

ソルヴェイグ・ソング op.55-4

《抒情小曲集》より

夜番の歌 op.12-3

エレジー op.38-6

鐘の音 op.54-6

春に寄す op.43-6

組曲《ホルベアの時代より》op.40

ピアノ 近藤嘉宏

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

協力：タカギクラヴィア株式会社 / 日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥2,100

☎597-886 ☎34952



©中村風騎人

4/9 [木] 14:00 [約60分]

東京都美術館 講堂

ミュージアム・コンサート

「ボストン美術館展 芸術×力」

プレ・コンサート vol.1

鈴木美紀子 (ソプラノ) &
瀧井レオナルド (リュート)

フランスの宮廷音楽〜ルイ13世が聴いた歌

E. ムリニエ

ついに美しい人が 穏やかで暗い夜

仲間たちよ (王弟帰還を祝う歌)

R. バラール

リュートによるアントレ (リュート・ソロ)

A. ボエセ

苛酷な美しさ 去っていく狂おしい瞳

J. ベルヴィーユ

“残酷な苦しみ”によるクーラント (リュート・ソロ)

P. ゲドロン

恋の喜びと悦楽に ある日の恋するシルヴィ

残酷な苦しみ やさしい矢で傷つける美しい人

それは軍神マルスなのか？

G. バタイユ

プレリュード (リュート・ソロ)

F. リシャール

森を潤すせせらぎよ

ソプラノ 鈴木美紀子

リュート 瀧井レオナルド

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

協力：タカギクラヴィア株式会社 / 日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由 ¥2,100

☎ 597-886 ☎ 34952



4/10 [金] 14:00 [約60分]

東京都美術館 講堂

ミュージアム・コンサート

「ボストン美術館展 芸術×力」

プレ・コンサート vol.2

竹内太郎 (バロック・ギター)

伝承曲

スパニョレッタ (シチリアーナ)

F. コルベック

シャコンヌ

伝承曲

2つのバラッド

J.S. バッハ (竹内太郎編)

ロンド風ガヴォットとメヌエット (パルティータBWV1006)

《スペインのフォリア》による即興演奏

バロック・ギター 竹内太郎

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

協力：タカギクラヴィア株式会社 / 日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由 ¥2,100

☎ 597-886 ☎ 34952



国立西洋美術館

The National Museum of Western Art



<http://www.nmwa.go.jp/>

● JR上野駅 公園口より徒歩1分

1959 (昭和34)年6月、日仏間の国交回復・関係改善の象徴として、ル・コルビュジエ (1887-1965) の設計により開館。フランス政府から寄贈返還された松方コレクションを基にした、中世末期から20世紀初頭までの西洋美術作品による常設展に加え、企画展も充実の国立美術館です。2016 (平成28)年7月、国立西洋美術館を含む「ル・コルビュジエの建築作品—近代建築運動への顕著な貢献—」が、世界遺産に登録されました。

3/30 [月] 11:00 / 14:00 [各回約60分]

国立西洋美術館 講堂

ミュージアム・コンサート

「ロンドン・ナショナル・ギャラリー展」

記念コンサート vol.1

曾根麻矢子 (ヴァーシナル)

バード

ウィリアムピーター氏のバヴァース

ジョンがキスしに来た

パーソン

落ち葉

ジョンソン

アルマン

リチャードソン

バヴァース

ペアーソン

アルマン

ストロジャー

ファンタジア

ブル

半音階的バヴァースとガリアルド

ヴァーシナル 曾根麻矢子

お話 川瀬佑介 (国立西洋美術館 主任研究員)

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 共催：国立西洋美術館

協力：日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由 ¥3,700

※コンサート当日、「ロンドン・ナショナル・ギャラリー展」をご覧ください。

☎ 597-887 ☎ 34959



©Noriyuki Kamio

3/31 [火]11:00 / 14:00 [各回約60分]
国立西洋美術館 講堂

ミュージアム・コンサート

「ロンドン・ナショナル・ギャラリー展」 記念コンサート vol.2 クアルテット・アルモニコ

ベートーヴェン

弦楽四重奏曲 第15番 イ短調 op.132

クアルテット・アルモニコ

ヴァイオリン 菅谷早葉、生田絵美

ヴィオラ 阪本奈津子

チェロ 松本卓以

お話 川瀬佑介 (国立西洋美術館 主任研究員)

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 共催：国立西洋美術館
協力：日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥3,700

※コンサート当日、「ロンドン・ナショナル・ギャラリー展」をご覧ください。

☎ 597-887 ☎ 34959



上野の森美術館
The Ueno Royal Museum



<http://www.ueno-mori.org/>

●JR上野駅 公園口より徒歩3分

上野公園内にある私立の美術館で、日本美術協会の美術展示館を整備し、1972 (昭和47) 年に開館しました。以来、所蔵品の公開のほか東京・春・音楽祭のミュージアム・コンサートでもおなじみの「VOCA展」をはじめ、話題となる展覧会を開催しています。

3/18 [水]19:00
上野の森美術館 展示室

ミュージアム・コンサート

篠崎和子 (ハープ) ～現代美術と音楽が出会うとき

カプレ

2つの嬉遊曲

I. フランス風

II. スペイン風

黛 敏郎

ROKUDAN ハープのための

野平一郎

時の螺旋

トゥルニエ

ソナチネ op.30

細川俊夫

2つの日本民謡

I. さくら、散る

II. 五木の子守歌

権代敦彦

ハープのための《夕やけ》 op.158

ハープ 篠崎和子

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 共催：上野の森美術館

全席自由¥3,700

☎ 597-888 ☎ 34960



©Satoru MITSUTA

3/26 [木]19:00
上野の森美術館 展示室

ミュージアム・コンサート

安達真理 (ヴィオラ) ～現代美術と音楽が出会うとき

ストラヴィンスキー

悲歌

ハチャトゥリアン

無伴奏ヴィオラ・ソナタ《歌》

ルトスワフスキ

牧歌集

ジョリヴェ

5つの田園詩

クラーク

ヴィオラとチェロのための2つの小品《子守歌とグロテスク》

ドルジューニン

無伴奏ヴィオラのためのソナタ

ヒンデミット

ヴィオラとチェロのための二重奏曲

黛 敏郎

文楽 (ヴィオラ版)

ヴィオラ 安達真理

チェロ 山澤 慧

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 共催：上野の森美術館

全席自由¥3,700

☎ 597-888 ☎ 34960



©ShoYamada

©Ayane Shindo

東京キネマ倶楽部

Tokyo Kinema Club



<http://www.kinema.jp/>

●JR鶯谷駅 南口より徒歩2分

東京メトロ日比谷線 入谷駅2番出口より徒歩5分

昭和40年代に、大人の社交場として流行したグランドキャバレーが内装と音響・照明設備をそのまま活かし、多目的ホールとして生まれ変わりました。大正ロマンのオペラハウスを再現した「洋館」的雰囲気的空間は、国内外を問わず、様々なジャンルのアーティストに利用されています。

3/27 [金] 20:00

東京キネマ倶楽部

東京春祭NIGHT

フェデリコ・フェリーニ・ナイト

(生誕100年記念)

林 正樹 (ピアノ)、鈴木大介 (ギター)、
鈴木正人 (ベース)、大槻"KALTA"英宣 (ドラムス)

《道》
《8 1/2》
《甘い生活》
《アマルコルド》より / 他

ピアノ 林 正樹
ギター 鈴木大介
ベース 鈴木正人
ドラムス 大槻"KALTA"英宣
サクソフォン 田中邦和
チェロ 五十嵐あさか

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 後援：イタリア大使館

全席自由¥4,500

- ※ ホール場内に客席と仕切られていない喫煙スペースがございます。
- ※ 音響機材を使用するため、アコースティックなコンサートではございません。
- ※ ドリンクをお楽しみいただきながら、ご鑑賞いただけるコンサートですが、会場外からの飲食物のお持込みはご遠慮ください。
- ※ チケット代にはドリンク代が含まれておりません。
- ※ ドリンクをご購入の場合は別途代金をいただきます。

☎ 597-879 ☎ 34961



鈴木大介 © Kaori Nishida

東京春祭 for Kids

3/28 [土] 13:30

3/29 [日] 13:30

4/1 [水] 18:30

4/4 [土] 13:30

4/5 [日] 13:30

[各回約90分]

三井住友銀行 東館
ライジング・スクエア1階
アース・ガーデン

地下鉄 大手町駅C14出口直結

監修・芸術監督
カタリーナ・ワーグナー



© Enrico Nawrath



2019年子どものためのワーグナー(きまよえるオランダ人)より増田雄介

東京春祭 for Kids

子どものためのワーグナー

《トリスタンとイゾルデ》

(パイロイト音楽祭提携公演)

ワーグナー

楽劇《トリスタンとイゾルデ》(編曲版)

※台詞部分は日本語、歌唱部分はドイツ語での上演です。

演出 ミハエル・ヘブナー

指揮 ダニエル・ガイス

トリスタン 片寄純也

マルケ王 山下浩司

イゾルデ 並河寿美

クルヴェナール 友清 崇

ブランゲーネ 中島郁子

メロート/若い氷夫の声 伊藤達人

管弦楽 東京春祭特別オーケストラ

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 後援：ドイツ連邦共和国大使館/日本ワーグナー協会

全席自由 子ども¥2,500 保護者¥3,500

- ※小学生のお子様楽しんでいただける内容です。
- ※子ども料金適用は18歳まで。
- ※未就学のお子様を同伴してのご入場はご遠慮ください。
- ※お子様1名につき、保護者は最大2名まで。
- ※大人のみでご来場希望の方には、残席がある場合に限り
2/28 [金] 10:00より受付 (1名¥6,000)。

☎ 597-877 ☎ 34965



東京春祭 for Kids

3/22 [日]

13:30 / 15:00 [各回約30分]

国立国会図書館 国際子ども図書館
レンガ棟 ホール(3階)

定員各100名(無料・事前応募制)
対象:3歳~中学生(子ども1名につき保護者1名付添可)
申込締切:2月29日 [土]

主催:国立国会図書館 国際子ども図書館
東京・春・音楽祭実行委員会
協力:タカキクワリア株式会社

3/30 [月]

14:30~14:50 おはなし 北川森央(音楽博士)

15:00~(最大90分) 公開リハーサル [第1編]
東京文化会館 大ホール

定員各100名(無料・事前応募制)
対象:中学生~高校生(子ども1名につき保護者1名付添可)
小学生以上の入場が可能です、
中学生以上のご参加を推奨しております。
申込締切:3月22日 [日]

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
協力:公益財団法人ソニー音楽財団 (Sony Music Foundation)

4/4 [土]

11:00 / 14:00 [各回約45分]

国立科学博物館
日本館講堂(2階)

定員各100名(無料・事前応募制)
対象:どなたでもご参加いただけますが、内容は未就学児~小学生
向けに企画されています。(未就学児は保護者同伴)
申込締切:3月19日 [木]
応募者多数の場合は未就学児・小学生を優先とし、抽選。
※博物館(常設展示室)への入館料が必要です。
一般・大学生¥630 高校生以下無料
※高齢者料金についてはお問合せください。

主催:国立科学博物館 / 東京・春・音楽祭実行委員会

4/11 [土]

12:30~12:50 おはなし 北川森央(音楽博士)

13:00~15:00 公開リハーサル
東京文化会館 大ホール

定員各100名(無料・事前応募制)
対象:中学生~高校生(子ども1名につき保護者1名付添可)
小学生以上の入場が可能です、
中学生以上のご参加を推奨しております。
申込締切:3月22日 [日]

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
協力:公益財団法人ソニー音楽財団 (Sony Music Foundation)



事前応募制の無料イベントのお申込み方法は
東京・春・音楽祭公式サイト(www.tokyo-harusai.com)にてご確認ください。

子どものための絵本と音楽の会 5ひきのすてきなねずみ おんがくかいのよる

作曲・編曲/ピアノ 中山博之
サクソフォン 田中拓也
朗読 西山琴恵

「5ひきのすてきなねずみ おんがくかいのよる」
作・絵 たしろちさと(はるぶ出版)



子どものための公開リハーサル ワグナー作曲《トリスタンとイゾルデ》

(演奏会形式・字幕/映像付)

指揮 マレク・ヤノフスキ
トリスタン アンドレアス・シャーガー
イゾルデ ベトラ・ラング
クルヴェナール マルクス・アイヒェ
ブランゲーネ エレーナ・ツィトコーワ
若い氷夫の声 菅野 敦
管弦楽 NHK交響楽団
合唱 東京オペラシンガーズ

※ 演奏開始後の入退場はできません。
※ リハーサルの進行状況によっては全曲演奏しない場合があります。
※ 出演者は予告なく変更する場合があります。



国立科学博物館 × 東京・春・音楽祭 音楽ワークショップ

上野2020 音リンピック
音の競技にみんなでチャレンジ!

子ども向け参加体験型
コンテンツプランナー/エンターテイナー なおやマン&しま:アイ
サクソフォン 田中奏一郎
ピアノ AKIマツモト



子どものための公開リハーサル ベートーヴェン作曲《ミサ・ソレムニス》

指揮 マレク・ヤノフスキ
ソプラノ イヴォナ・ソボトカ
メゾ・ソプラノ エリーザベト・ケールマン
テノール クリステリアン・エルスナー
バス アイン・アンガー
管弦楽 東京都交響楽団
合唱 東京オペラシンガーズ

※ 演奏開始後の入退場はできません。
※ リハーサルの進行状況によっては全曲演奏しない場合があります。
※ 出演者は予告なく変更する場合があります。



無料のミニコンサート 桜の街の音楽会

春の街角に
音楽が
こだまする

街角の小さなコンサート「桜の街の音楽会」。
弦楽や管楽器のアンサンブルなど、色とりどりの音色で東京の春を彩ります。

東京国立博物館×東京・春・音楽祭 夜の音めぐり~桜の街の音楽会スペシャル

夜間開館日の3月6日[金]、東京国立博物館の館内が色とりどりの音色で溢れます。

3/6[金] 東京国立博物館

16:00 正門前 サクソフォン四重奏 Vive! サクソフォーン・クワルテット
16:40 東洋館1室 チェロ 林 はるか
17:30 本館エントランス サクソフォン 齊藤健太
18:30 平成館ラウンジ クラリネット・トリオ 豊永美恵、林 裕子、左藤博之
19:30 法隆寺宝物館エントランス ヴァイオリン 石崎諒子 チェロ 林 はるか

※各回約15分
※当日の東京国立博物館への入館料(総合文化展)が必要です。

日本橋でも音楽三昧

東京・日本橋で開催される「日本橋 桜フェスティバル」。
「桜の街の音楽会」は、日本橋 桜フェスティバルにも参加、街のいたるところでクラシック音楽をお届けします。サクソフォン四重奏、フルートカルテットなど、多彩な音楽をお楽しみください。

3/15 [日] 3/16 [月]

演奏場所
コレド室町テラス 大屋根広場
福德の森
江戸桜通り 地下歩道
コレド室町 伸通りカドチ など

※詳細は公式サイトにてご確認ください。

その他、主な開催場所

国立科学博物館、東京国立博物館、東京都美術館、国立西洋美術館、上野の森美術館、
體が関ビルディング、台東区役所、東京藝術大学、虎ノ門タワースオフィス、JR上野駅、
旧岩崎邸庭園、丸山珈琲 西麻布店、浅草まるごとにっぽん、銀座NAGANO ほか
【各回20 ~ 30分程度】

※「桜の街の音楽会」のご鑑賞は無料ですが、会場となる施設への入館料や参加費が必要な場合がございます。
※当日の天候状況により、予告なく開催を中止する場合がございます。



最新情報はこちらから



2019年「東京春祭 for Kids 無料イベント」/「桜の街の音楽会」より ©飯田耕治、高崎ちぐさ、千葉広子、増田雄介

上野の森に点在する博物館や美術館で開催される特別展。
東京・春・音楽祭とあわせて、春の一日を満喫してください。

国立科学博物館

特別展 和食 ～日本の自然、人々の知恵～

会期 3月14日[土]～6月14日[日]
休館日 月曜日、5月7日[木]・19日[火]
※ただし、3月30日[月]、4月27日[月]、5月4日[月・祝]・18日[月]、6月8日[月]は開館
開館時間 9:00～17:00(金曜日、土曜日、4月26日[日]、29日[水・祝]、5月3日[日・祝]～5日[火・祝]は20:00まで、4月27日[月]、28日[火]、30日[木]、5月6日[水・休]は18:00まで)※入場は各閉館時刻の30分前まで
会場 国立科学博物館 特別展示室
観覧料 一般・大学生¥1,700 小・中・高校生¥600 ほか
※未就学児は無料、障害者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料
主催 国立科学博物館、朝日新聞社、NHK、NHKプロモーション、文化庁、日本芸術文化振興会
お問合せ 03-5777-8600(ハローダイヤル) <https://washoku2020.jp>



東京国立博物館

特別展 法隆寺金堂壁画と百済観音

会期 3月13日[金]～5月10日[日]
休館日 月曜日 ※ただし、3月30日[月]、5月4日[月・祝]は開館
開館時間 9:30～17:00(金曜日、土曜日は21:00まで)※入館は閉館の30分前まで
会場 本館 特別4・特別5室
観覧料 一般¥1,200 大学生¥600 高校生¥400
※中学生以下、ならびに障がい者とその介護者1名は無料
主催 東京国立博物館、法隆寺、朝日新聞社、NHK、NHKプロモーション、文化庁、日本芸術文化振興会
お問合せ 03-5777-8600(ハローダイヤル) <https://horyujikondo2020.jp/>



特別展 きもの KIMONO

会期 4月14日[火]～6月7日[日]
休館日 月曜日 ※ただし、5月4日[月・祝]は開館
開館時間 9:30～17:00(金曜日、土曜日は21:00まで)※入館は閉館の30分前まで
会場 平成館
観覧料 一般¥1,700 大学生¥1,200 高校生¥900
※中学生以下、ならびに障がい者とその介護者1名は無料
主催 東京国立博物館、朝日新聞社、テレビ朝日、文化庁、日本芸術文化振興会
お問合せ 03-5777-8600(ハローダイヤル) <https://kimonoten2020.exhibit.jp/>



博物館でお花見を

会期 3月10日[火]～4月5日[日]
休館日 月曜日 ※ただし、3月30日[月]は開館
開館時間 9:30～17:00(金曜日、土曜日は21:00まで)
観覧料 総合文化展 一般¥620 大学生¥410
※高校生以下および満18歳未満、満70歳以上の方、障がい者とその介護者1名は無料。
※4月1日以降の観覧料については、東京国立博物館のWEBサイトをご確認ください。
お問合せ 03-5777-8600(ハローダイヤル) <https://www.tnm.jp/>



春の庭園開放

3月10日[火]～4月19日[日]10:00～16:00
※悪天候により中止となる場合があります。
期間中の金曜日、土曜日は19:30までライトアップを予定。
※当日の入館料が必要

東京都美術館

ハマスホイとデンマーク絵画

会期 1月21日[火]～3月26日[木]
休室日 月曜日、2月25日[火] ※ただし、2月24日[月・休]、3月23日[月]は開室
開室時間 9:30～17:30(金曜日、2月19日[水]、3月18日[水]は20:00まで) ※入室は閉室の30分前まで
会場 東京都美術館 企画展示室
観覧料 一般¥1,600 大学生・専門学校生¥1,300 高校生¥800 65歳以上¥1,000
※中学生以下ならびに身体障害者手帳等をお持ちの方とその付添の方1名は無料
主催 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館、読売新聞社
お問合せ 03-5777-8600(ハローダイヤル) <https://artexhibition.jp/denmark2020/>



ヴィルヘルム・ハマスホイ
(室内)1898年
スウェーデン国立美術館蔵
Nationalmuseum, Stockholm
Photo: Nationalmuseum

ボストン美術館展 芸術×力

会期 4月16日[木]～7月5日[日]
休室日 月曜日 ※ただし5月4日[月・祝]、6月29日[月]は開室
開室時間 9:30～17:30(金曜日、5月20日[水]、6月17日[水]は20:00まで) ※入室は閉室の30分前まで
会場 東京都美術館 企画展示室
観覧料 一般¥1,600 大学生・専門学校生¥1,300 高校生¥800 65歳以上¥1,000
※中学生以下ならびに身体障害者手帳等をお持ちの方とその付添の方1名は無料
主催 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館、ボストン美術館、日本テレビ放送網、BS日テレ、読売新聞社
お問合せ 03-5777-8600(ハローダイヤル) <https://www.ntv.co.jp/boston2020/>



国立西洋美術館

ロンドン・ナショナル・ギャラリー展

会期 3月3日[火]～6月14日[日]
休館日 月曜日 ※ただし、3月30日[月]、5月4日[月・祝]は開館
開館時間 9:30～17:30(金曜日、土曜日は20:00まで)※入館は閉館の30分前まで
観覧料 一般¥1,700 大学生¥1,100 高校生¥700
※中学生以下ならびに心身に障害のある方および付添者1名は無料
(入館の際に障害者手帳をご提示ください)。
主催 国立西洋美術館、ロンドン・ナショナル・ギャラリー、読売新聞社、日本テレビ放送網
お問合せ 03-5777-8600(ハローダイヤル) <https://artexhibition.jp/london2020/>



フィンセント・ファン・ゴッホ
(ひまわり) 1888年
油彩・カンヴァス 92.1×73cm
©The National Gallery, London.
Bought, Courtauld Fund, 1924

上野の森美術館

VOCA展2020 現代美術の展望—新しい平面の作家たち

会期 3月12日[木]～3月30日[月]
休館日 会期中無休
開館時間 10:00～18:00 ※入館は閉館の30分前まで
観覧料 一般¥600 大学生¥500 ※高校生以下ならびに障害者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料
主催 [VOCA展]実行委員会、公益財団法人日本美術協会 上野の森美術館
お問合せ 03-3833-4191 <http://www.ueno-mori.org>



東京藝術大学大学美術館

御即位記念特別展 雅楽の美

会期 前期:4月4日[土]～4月26日[日] 後期:4月28日[火]～5月31日[日]
休館日 月曜日 ※ただし、5月4日[月・祝]は開館
開館時間 10:00～17:00 ※入館は閉館の30分前まで
会場 本館 展示室1、2、3、4
観覧料 一般¥1,600 高校・大学生¥1,000
※中学生以下、ならびに障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料
主催 東京藝術大学、宮内庁、NHK、NHKプロモーション、日本経済新聞社
お問合せ 03-5777-8600(ハローダイヤル) <https://www.geidai.ac.jp/museum/>



東京・春・音楽祭2020 チケットのお申込み

東京・春・音楽祭チケットサービス

公式サイト
 **www.tokyo-harusai.com**

(座席選択可・登録無料) ※携帯(フィーチャーフォン)サイトのサービスは終了いたしました。

お支払方法	各種手数料	お引取方法
ご予約時にクレジットカード決済     	利用手数料 66 円 / 枚	チケットれす Q
セブン-イレブン店頭レジでお支払 現金 / 電子マネー「nanaco」 / 各種クレジットカード	発券手数料 110 円 / 枚	セブン-イレブン店頭 
	支払手数料 165 円 / 件 発券手数料 110 円 / 枚	

公式サイト 限定の 嬉しい サービス!



公演前のチケット
発券なし。手数料
もお得です。
※入場用QRコードを
印刷または携帯端末
に送信、会場の認証
機にかざしてご入場。



あれもこれも
一度に予約

お買い物カゴ



3人そろって
お得!
トリオ・チケット



25歳以下の方
限定
U-25チケット

東京春祭オンライン・チケットサービスのご利用はご登録が必要です(無料)。公式サイト内オンライン・チケットサービス限定で、上記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種・枚数は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

☎ 03-6743-1398

オペレーター対応 [営業時間 10:00 - 18:00 土日祝: 休業] ※音楽祭開催期間中は、土日祝も営業いたします。

お支払方法	各種手数料	お引取方法
セブン-イレブン店頭レジでお支払 現金 / 電子マネー「nanaco」 / 各種クレジットカード	支払手数料 165 円 / 件 発券手数料 110 円 / 枚	セブン-イレブン店頭 
銀行振込 振込手数料はお客様のご負担となります。ご了承ください。	配送サービス料 520 円 / 件	配送

その他プレイガイド

- イープラス <https://eplus.jp/harusai/>
- チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/harusai/> 0570-02-9999 (音声自動応答)
- ローソンチケット <https://l-tike.com/harusai/> 0570-000-407 (オペレーター)
◎コード、①コードは各公演情報欄にてご確認ください。【@チケットぴあ / ①ローソンチケット】
- 東京文化会館チケットサービス <https://www.t-bunka.jp/> 03-5685-0650 (オペレーター)
- 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 (オペレーター) [月曜定休]
[取扱公演] 3/6 [金] 19:00 東京オペラシティ コンサートホール リカルド・ムーティによる《マクベス》作品解説
- 東京都交響楽団 <https://yyk1.ka-ruku.com/tms-s/showList> 0570-056-057 (オペレーター)
[取扱公演] 4/12 [日] 15:00 東京文化会館 大ホール ベートーヴェン(ミサ・ソレムニス)
3/28 [土] 18:00 東京文化会館 小ホール 都響メンバーによる室内楽
- 公益財団法人ソニー音楽財団 <http://www.smf.or.jp/>
(Sony Music Foundation) [取扱公演] 4/13 [月] 19:00 上野学園 石橋メモリアルホール 伊藤悠貴(チェロ)

※車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会(03-5205-6497)までお問合せください。※未就学児の入場はご遠慮いただいております。ただし、一部の公演・イベントにつきましてはご入場いただける場合がございますので、公演情報をご確認ください。※代金お支払い後における、お客様の都合による変更・キャンセルは承りません。※営利目的のチケットの転売はいかなる場合でも固くお断りします。正規の方法以外でご購入いただいたチケットのトラブルに関して、当実行委員会は一切の責任を負いません。何卒ご理解、ご協力を賜りますようお願い申し上げます。※掲載の情報は2020年2月3日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございます。出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。※各公演情報に掲載している曲目は、当日の演奏順とは異なる可能性があります。※チケット金額はすべて消費税込みの価格を表示しております。

東京・春・音楽祭実行委員会

チケットに関するお問合せ 03-6743-1398 公演に関するお問合せ 03-5205-6497

Facebook (@tokyoharusai) や Twitter (@tokyo_harusai)、Instagram (@springfestivalintokyo)、メールマガジン「東京春祭ニュース」など情報発信も充実。

[予告] 東京・春・音楽祭2020 パンフレットは情報を更新し、2020年3月初旬に第3版を発行いたします。



東京2020 NIPPONフェスティバル 共催プログラム

東京・春・音楽祭特別公演

ベルリン・フィル in Tokyo 2020

グスターボ・ドゥダメル指揮
 ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団



© Stefan Höderath

© Stephan Rabold

6月24日 [水] 19:00 東京文化会館 大ホール

東京2020大会のためのスペシャル・コンサート

ベートーヴェン: バレエ音楽《プロメテウスの創造物》op.43 より 序曲
 ワーグナー: 歌劇《タンホイザー》第2幕「殿堂の入場」(管弦楽版)
 早坂文雄: 映画音楽《羅生門》より
 ストラヴィンスキー: バレエ音楽《火の鳥》より
 J.ウイリアムズ: サモン・ザ・ヒーロー
 ショスタコーヴィチ: バレエ音楽《黄金時代》op.22 より
 マルクス: ダンソン 第8番
 ラヴェル: ポレロ
 S¥42,000 A¥37,000 B¥32,000 C¥27,000 D¥22,000 (税込)

チケット5月10日(日)10:00
一般発売開始予定

一般発売に先駆けた先行予約の実施を予定しております。メールマガジンやSNSなどで、今後詳細が確定しました際に情報をお届けいたします。公式サイト内ベルリン・フィル特設サイト <https://www.tokyo-harusai.com/bpo2020/> もぜひご確認ください。



6月25日 [木] 19:00 東京文化会館 大ホール

マーラー: 交響曲 第2番 ハ短調《復活》
 S¥45,000 A¥40,000 B¥35,000 C¥30,000 D¥25,000 (税込)
 ソプラノ アネット・フリッチュ メゾ・ソプラノ アリサ・コロソヴァ
 合唱 東京オペラシンガーズ 合唱指揮 マティアス・ブラウアー



©Katerina Kepka

© Dietmar Scholz

6月26日 [金] 19:00 東京文化会館 大ホール

ベートーヴェン: 交響曲 第9番 ニ短調 op.125 《合唱付き》
 S¥45,000 A¥40,000 B¥35,000 C¥30,000 D¥25,000 (税込)
 ソプラノ スラヴカ・ザミンナイコーヴァ メゾ・ソプラノ ジョージ・サントス
 テノール シャアハウ・ジンシー バス・バリトン ダシオン・バートン
 合唱 東京オペラシンガーズ 合唱指揮 マティアス・ブラウアー



©Altheidur Erla

©Martin Sigmund

©Johannes Ikkovits

©Tatiana Daubek

ベルリン・フィル〈1万人の野外コンサート〉

無料(事前応募制) 2020年3月上旬に、特設サイト等で応募方法等の詳細を発表予定。

6月27日 [土] 14:00 新宿御苑 風景式庭園

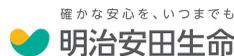
ベートーヴェン: 交響曲 第9番 ニ短調 op.125 《合唱付き》
 合唱 2020 One World Choir 世界各地で活動する複数の合唱団(約300名)が2020年を共に祝います。合唱指揮 サイモン・ハルシー
 ※リストは6/26 [金] 公演と同様です。※荒天の場合は28日(日) 14:00に順延。*新宿御苑への当日の入園料が必要です。

主催: 東京・春・音楽祭実行委員会
 共催: 公益財団法人 東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会
 共催: 公益財団法人 東京都歴史文化財団 東京文化会館 [東京文化会館公演]
 環境省 自然環境局新宿御苑管理事務所 [新宿御苑公演]

東京・春・音楽祭 2020 SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2020



【協賛】



【主催】東京・春・音楽祭実行委員会 【共催】公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館 【後援】文化庁／東京都／台東区

【協力】上野観光連盟／上野の山文化ゾーン連絡協議会／上野文化の社新構想実行委員会 【助成】公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術文化による社会創造ファンド

※東京・春・音楽祭 2020 は「beyond2020プログラム」として認証されています。

[2020年2月3日現在]