

SPRING FESTIVAL IN TOKYO

東京・春・音楽祭

2020

3.13 Fri.-4.18 Sat.

春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

東京
春祭

TOKYO OPERA NOMORI

www.tokyo-harusai.com

東京春祭

TOKYO OPERA NOMORI

春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

絢爛たる黄金色の大きな木と化していた銀杏の葉が散り始めました。上野公園は、一日ごとに秋が深まり、冷たい冬を迎える準備をする季節となりました。桜の季節に花開く「東京・春・音楽祭」は、次の春に向けた準備が佳境をむかえる時期になります。今年の春、15年目を迎え、小さな区切りを終えた音楽祭は、将来に向かう可能性を広げながら、また、新しい一歩を踏み出しています。15周年では、指揮者のムーティさんと若い演奏家を育てていこうと、世界中から若い才能を募り、東京でのイタリア・オペラ・アカデミーを開始しました。また、パイロイト音楽祭と連携して、「子どものためのワーグナー」の上演を始めるなど、若い世代に音楽の遺産を残そうという試みも始まっています。その他、何年か経ったときに、新しい形として、プログラムに華を添えることになっていく企画もいくつか始めています。

次の春のプログラムとしては、ワーグナー・シリーズはマレク・ヤノフスキ指揮《トリスタンとイゾルデ》リカルド・ムーティ指揮《マクベス》、パイロイト音楽祭との提携による子どものためのワーグナー《トリスタンとイゾルデ》、ベートーヴェン生誕250年を記念する《ミサ・ソレムニス》、新しいシリーズとしてプッチーニのオペラのシリーズなど、過去、蓄積してきた試みを発展させるとともに、新しい様々な試みが始まる年になります。

年ごとに充実させたいと努めてきた室内楽についても、皆様に新しい喜びを共有していただけるよう、プログラムの充実を図っています。

ぜひ、「春の上野」を楽しみにしていただきたいと念願しています。

東京・春・音楽祭実行委員会
実行委員長 鈴木 幸一

SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2020



3 MARCH

6	金	19:00	東京オペラシティ コンサートホール	イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.2 リッカルド・ムーティによる《マクベス》作品解説
13	金	18:30	東京文化会館 大ホール	イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.2 リッカルド・ムーティ指揮《マクベス》(演奏会形式/字幕付)
14	土	14:00 18:00	東京文化会館 小ホール	The Ninth Wave - Ode to Nature 目で聴き、耳で視る『ベートーヴェン』
14	土	15:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	林美智子(メゾ・ソプラノ) & 与儀巧(テノール) にほんの歌を集めて
14	土	19:00	東京文化会館 大ホール	イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.2 イタリア・オペラ・アカデミー特別公演 リッカルド・ムーティ introduces 若い音楽家による《マクベス》(抜粋/演奏会形式/字幕付)
15	日	15:00	東京文化会館 大ホール	イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.2 リッカルド・ムーティ指揮《マクベス》(演奏会形式/字幕付)
15	日	16:00	東京文化会館 小ホール	ベルリン・フィルのメンバーによる室内楽
17	火	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「ハマスホイとデンマーク絵画」展 記念コンサート vol.1 米元響子(ヴァイオリン)
17	火	19:00	国立科学博物館 日本館講堂	ミュージアム・コンサート ザッツハルトテの音楽旅行
17	火	19:00	東京国立博物館 平成館ラウンジ	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.47 ピアノ・デュオ・タカハシ レーマン ブランデンブルク協奏曲(ピアノ4手版)全曲演奏会
18	水	19:00	上野学園 石橋メモリアルホール	フェルナン&フェルザン・エンダー(ピアノ・デュオ) 2台のピアノによるヴィヴァルディ《四季》
18	水	19:00	上野の森美術館 展示室	ミュージアム・コンサート 篠崎和子(ハープ)〜現代美術と音楽が出会うとき
19	木	18:30	旧東京音楽学校 奏楽堂	Trio Accord—白井 圭(ヴァイオリン)、門脇大樹(チェロ)、津田裕也(ピアノ) ベートーヴェン ピアノ三重奏曲 全曲演奏会 I
20	金・祝	14:00	上野学園 石橋メモリアルホール	ピアノの時間—三浦友理枝(ピアノ)
20	金・祝	15:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭チェンバー・オーケストラ
20	金・祝	15:00	国立科学博物館 日本館講堂	ミュージアム・コンサート 橋本杏奈(クラリネット)
20	金・祝	18:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	Trio Accord—白井 圭(ヴァイオリン)、門脇大樹(チェロ)、津田裕也(ピアノ) ベートーヴェン ピアノ三重奏曲 全曲演奏会 II
21	土	15:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	Trio Accord—白井 圭(ヴァイオリン)、門脇大樹(チェロ)、津田裕也(ピアノ) ベートーヴェン ピアノ三重奏曲 全曲演奏会 III

21	土	18:00	東京文化会館 小ホール	シューベルトの室内楽 I ~鈴木大介(ギター)と仲間たち
21	土	18:00	東京国立博物館 平成館ラウンジ	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.48 神田寛明(フルート)&北谷直樹(チェンバロ)
22	日	15:00	東京文化会館 小ホール	オリ・ムストネン(ピアノ)
23	月	19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭 歌曲シリーズ vol.28 マルクス・アイヒェ(バロン) & クリストフ・ベルナー(ピアノ)
24	火	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「ハマスホイとデンマーク絵画」展 記念コンサート vol.2 木管五重奏
24	火	19:00	東京文化会館 小ホール	N響メンバーによる室内楽 ベートーヴェン生誕250年によせて
24	火	19:00	東京国立博物館 法隆寺宝物館 エトランスホール	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.49 住谷美帆(サクソフォン)
25	水	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「ハマスホイとデンマーク絵画」展 記念コンサート vol.3 近藤嘉宏(ピアノ)
25	水	19:00	国立科学博物館 地球館常設展示室	東京・春・音楽祭×国立科学博物館 〈ナイトミュージアム〉コンサート 展示空間で楽しむ多彩な音楽
26	木	19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭ディスカヴァリー・シリーズ vol.7 ジャコモ・ブッチーニ
26	木	19:00	上野の森美術館 展示室	ミュージアム・コンサート 安達真理(ヴァイオリン)〜現代美術と音楽が出会うとき
27	金	15:00	東京文化会館 小ホール	屋下がりのアルゼンチンタンゴ タンゴ史に輝く古今の名曲を集めて
27	金	20:00	東京キネマ倶楽部	東京春祭NIGHT フェデリコ・フェリーニ・ナイト(生誕100年記念) 林正樹(ピアノ)、鈴木正人(ベース)、大槻"KALTA"英宣(ドラムス)
28	土	13:30	三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《トリスタンとイゾルデ》(パイロイト音楽祭提携公演)
28	土	15:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	藤村俊介(チェロ) & 安田謙一郎(チェロ)
28	土	18:00	東京文化会館 小ホール	都響メンバーによる室内楽
29	日	11:00 13:00 17:00 19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭マラソン・コンサート vol.10 ベートーヴェンとウィーン ~生誕250年によせて
29	日	13:30	三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《トリスタンとイゾルデ》(パイロイト音楽祭提携公演)
30	月	11:00 14:00	国立西洋美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「ロンドン・ナショナル・ギヤラリー展」記念コンサート vol.1 曾根麻矢子(ヴァーゼン)
31	火	11:00 14:00	国立西洋美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「ロンドン・ナショナル・ギヤラリー展」記念コンサート vol.2 クアルテット アルモニコ
31	火	19:00	東京文化会館 大ホール	ミミにイチバン! 3月31日は「オーケストラの日」 オーケストラの日祝祭管弦楽団

4 APRIL

1	水	18:30	三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《トリスタンとイゾルデ》(バイロイト音楽祭提携公演)
1	水	19:00	東京文化会館 小ホール	川口成彦 (フォルテピアノ) ~ 協奏曲の夕べ ピリオド楽器で聴くモーツァルト&ベートーヴェン
2	木	15:00	東京文化会館 大ホール	東京春祭ワーグナー・シリーズ vol.11 《トリスタンとイゾルデ》(演奏会形式/字幕・映像付)
3	金	19:00	東京文化会館 小ホール	シューベルトの室内楽 II ~ ミハル・カニユカ(チェロ)&関西弦楽四重奏団
3	金	19:00	国立科学博物館 日本館講堂	ミュージアム・コンサート 三宅理恵 (ソプラノ)
4	土	13:30	三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《トリスタンとイゾルデ》(バイロイト音楽祭提携公演)
4	土	18:00	東京文化会館 小ホール	エリーザベト・レオンスカヤ(ピアノ) I モーツァルトと新ウィーン楽派
5	日	13:30	三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《トリスタンとイゾルデ》(バイロイト音楽祭提携公演)
5	日	15:00	東京文化会館 大ホール	東京春祭ワーグナー・シリーズ vol.11 《トリスタンとイゾルデ》(演奏会形式/字幕・映像付)
5	日	15:00	東京藝術大学奏楽堂 (大学構内)	ベンジャミン・ブリテンの世界 IV 20世紀英国を生きた、才知溢れる作曲家の肖像
6	月	19:00	東京文化会館 小ホール	ブラームスの室内楽 VII エリーザベト・レオンスカヤ(ピアノ)を迎えて
7	火	19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭 歌曲シリーズ vol.29 クリスティアン・エルスナー(テノール) & ゲロルト・フーバー(ピアノ)
7	火	19:00	国立科学博物館 日本館講堂	ミュージアム・コンサート 青木尚佳(ヴァイオリン) イザイ 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 全曲演奏会
8	水	19:00	東京文化会館 小ホール	エリーザベト・レオンスカヤ(ピアノ) II ベートーヴェン 後期三大ピアノ・ソナタ
8	水	19:00	東京国立博物館 法隆寺宝物館 エントランスホール	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.50 大萩康司(ギター)

9	木	19:00	東京文化会館 小ホール	クレメンス・ハーゲン(チェロ) & 河村尚子(ピアノ) ベートーヴェン チェロとピアノのための作品 全曲演奏会 I
9	木	19:00	上野学園 石橋メモリアルホール	東京春祭 歌曲シリーズ vol.30 アンドレアス・シャーガー(テノール)&ヘルムート・ドイチュ(ピアノ)
10	金	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「ボストン美術館展 芸術×力」プレ・コンサート 竹内太郎(パロック・ギター)
10	金	19:00	東京文化会館 小ホール	クレメンス・ハーゲン(チェロ) & 河村尚子(ピアノ) ベートーヴェン チェロとピアノのための作品 全曲演奏会 II
11	土	15:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	クリストフ・ジョヴァニネッティ(ヴァイオリン) & 青柳いづみこ(ピアノ) フランス6人組 誕生100年によせて
11	土	18:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭 (Geist und Kunst) 室内楽シリーズ vol.1 郷古廉(ヴァイオリン) & 加藤洋之(ピアノ) 東方の深き闇よりー横坂 源(チェロ)を迎えて
12	日	15:00	東京文化会館 大ホール	東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.7 ベートーヴェン《ミサ・ソレムニス》
13	月	19:00	上野学園 石橋メモリアルホール	伊藤悠貴(チェロ) 齋藤秀雄メモリアル基金賞 受賞記念コンサート
14	火	19:00	東京文化会館 小ホール	戸田弥生(ヴァイオリン)の室内楽 クレメンス・ハーゲン(チェロ)、エル＝バシヤ(ピアノ)を迎えて
14	火	19:00	東京国立博物館 法隆寺宝物館 エントランスホール	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.51 玉井菜採(ヴァイオリン)
15	水	19:00	東京文化会館 小ホール	デジュ・ラーンキ(ピアノ)
15	水	19:00	上野学園 石橋メモリアルホール	世の終わりのための四重奏曲 児玉桃(ピアノ)とヨーロッパの仲間たち
16	木	19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭 歌曲シリーズ vol.31 エリーザベト・クールマン(メゾ・ソプラノ) & エドゥアルド・クトロヴァッツ(ピアノ)
16	木	19:00	国立科学博物館 日本館講堂	ミュージアム・コンサート N響メンバーによる室内楽
17	金	14:00	東京文化会館 小ホール	にほんのうた X ~ 東京オペラシンガーズ 合唱で聴く美しい日本のうた
17	金	19:00	東京文化会館 小ホール	名手たちによる室内楽の極(きわみ)
18	土	15:00	東京文化会館 大ホール	東京春祭ブッチェニ・シリーズ vol.1 《三部作》外套 / 修道女アンジェリカ / ジャンニ・スキッキ(演奏会形式/字幕付)



リカルド・ムーティ「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」ヴェルディを熟知したマエストロの英知のすべてがここに



東京春祭ワーグナー・シリーズ
シリーズ10作目は演奏時間4時間の超大作《トリスタンとイゾルデ》



ドイツ音楽の名匠マレク・ヤノフスキによるワーグナーとベートーヴェン



マルクス・アイヒェ(ヴァイオリン)



クリスティアン・エルズナー(テノール)



アンドレアス・シャーガー(テノール)



エリーザベト・クールマン(ソプラノ)

充実の歌曲シリーズ

世界の舞台を席卷する才能が、東京の春に集結

東京・春・音楽祭 2020 は、リカルド・ムーティ指揮によるヴェルディ《マクベス》で開幕します。これは、ムーティが若い音楽家にオペラ演奏の奥義を伝授するイタリア・オペラ・アカデミー in 東京の一環として行なわれる公演。同アカデミーでは、約1週間にとわたるレクチャー、作品解説、受講生による演奏会を行ないます。

東京春祭ワーグナー・シリーズは、ワーグナーの主要10作品中、本シリーズで演奏されていなかった《トリスタンとイゾルデ》を上演。指揮は、ハルサイ[リング]で絶賛を博したマレク・ヤノフスキ。歌手陣には、アンドレアス・シャーガー、ペトラ・ラングなど、綺羅星のメンバーが集います。

東京春祭プッチーニ・シリーズは、読売日本交響楽団と贈る待望の新シリーズ。初回は、プッチーニならではの旋律美を堪能できる《外套》《修道女アンジェリカ》《ジャンニ・スキッキ》の“三部作”でスタートします。

ベートーヴェン生誕250周年

2020年は、楽聖ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン(1770-1827)の生誕250年にあたるアニバーサリー・イヤー。ベートーヴェンは交響曲から器楽・室内楽曲に至るほぼ全てのジャンルに傑作を残しました。東京春祭では、多くの公演で楽聖の名曲をセレクト。東京春祭 合唱の芸術シリーズでは、指揮者マレク・ヤノフスキのたつての希望で晩年の大作《ミサ・ソレムニス》を取り上げます。東京オペラシンガーズの入魂の合唱にもご期待ください。さらには「ベートーヴェンとウィーン」をテーマに掲げた東京春祭マラソン・コンサートや、エリーザベト・レオンスカヤが“後期3大ピアノ・ソナタ”を弾くりサイトルほか、国内外で活躍する一流演奏家による個性豊かなベートーヴェンをお届けします。

2019年イタリア・オペラ・アカデミー in 東京、2019年東京春祭ワーグナー・シリーズ(さまよえるオランダ人)、マレク・ヤノフスキ ©青柳 穂/マルクス・アイヒェ ©Michael Poehn /クリスティアン・エルズナー ©Delft Kurth /アンドレアス・シャーガー ©David Jerusalem /エリーザベト・クールマン ©Julia Wesely /ミュージアム・コンサート ©藤田精治 /独自の視点から贈るシリーズ・コンサート ©宮川舞子 /子どものためのワーグナー (上) ©藤田精治 (下) ©堀田雄介 /桜の街の音楽会 ©藤田精治

上野公園内の美術館・博物館での「ミュージアム・コンサート」

音楽祭期間中、桜の名所・上野公園は多くの花見客で賑わい、公園内にある美術館・博物館では、多種多様な展覧会が催され、春の上野に知的な彩りを添えます。東京春祭のミュージアム・コンサートは、そうした企画とリンクした演目・トークをとおして、普段のコンサートではあまり聴くことのできない音楽・楽器に接する好機を提供します。

春休みのお子様と楽しむ「東京春祭 for Kids」

子どもたちを対象としたイベントも多彩です。昨年から始まった子どものためのワーグナーは、パイロイト音楽祭と提携した公演で、今年は、親しみやすくアレンジした《トリスタンとイゾルデ》を上演。また、毎年人気の子どものための絵本と音楽の会や音楽ワークショップ、公開リハーサルなど、様々な年齢を対象にクラシック音楽の魅力をお伝えします。

無料のミニ・コンサート「桜の街の音楽会」

桜の街の音楽会では、上野界限のみならず、都心の人気スポットで、連日、無料のミニ・コンサートを開きます。お出かけの際は、音楽祭公式サイトで、開催スケジュールのチェックをお忘れなく!

www.tokyo-harusai.com

音楽祭の最新情報や公演詳細、コラム、インタビューなどを掲載



ミュージアム・コンサート(東京国立博物館)



独自の視点から贈るシリーズ・コンサート
作曲家に焦点をあてたシリーズなど、独自の視点から贈る「東京春祭」ならではのシリーズが満載



ワーグナーの聖地・パイロイト音楽祭と提携した「子どものためのワーグナー」



ワーグナーの聖地・パイロイト音楽祭と提携した「子どものためのワーグナー」



街角の小さなコンサート「桜の街の音楽会」
色とりどりの音色で東京の春を彩ります

東京文化会館

Tokyo Bunka Kaikan



<https://www.t-bunka.jp/>

●JR上野駅 公園口より徒歩1分

1961（昭和36）年4月の開館以来、数多くのオペラ、バレエ、クラシックコンサートが行われています。建物は前川國男設計による代表的なモダニズム建築であり、「音楽の殿堂」として親しまれています。

3/13 [金] 18:30 **3/15** [日] 15:00

東京文化会館 大ホール

リッカルド・ムーティ指揮

《マクベス》

(演奏会形式／字幕付)

ヴェルディ

歌劇《マクベス》(全4幕)

上演時間：約3時間(休憩1回含む)

指揮 リッカルド・ムーティ

マクベス ルカ・ミケレッティ

バンコ リッカルド・ザネッラー

マクベス夫人 アナスタシア・バルトリ

マクダフ フランチェスコ・メーリ

管弦楽 東京春祭特別オーケストラ

合唱 イタリア・オペラ・アカデミー合唱団

合唱指揮 アントニオ・グレコ / 他

S¥26,000 A¥21,500 B¥17,500 C¥13,500

D¥9,500 E¥5,500 U-25¥2,500

■先行発売(対象:S/A/B)11/17[日]10:00～12/9[月]18:00

■一般発売 12/15[日]10:00

■U-25 発売 2/13[木]12:00

◎168-865 ☎32101



©青柳 聡

若き音楽家たちが一丸となって取り組む《マクベス》。その一部始終を、イタリア・オペラの精神を受け継ぐマエストロ・ムーティが、厳しさとユーモアをもって指導します。



[開催期間]

3/6 [金]～**3/15** [日]

スケジュール詳細は公式サイトにて11月下旬公開予定。

東京オペラシティ コンサートホール

東京音楽大学100周年記念ホール(池袋キャンパス)

東京文化会館 大ホール

指揮 リッカルド・ムーティ

演目 ヴェルディ《マクベス》

※同時通訳用レシーバーの貸出し(有料)をいたします。

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 後援：イタリア大使館/NPO法人 日本ヴェルディ協会

以下の各公演はアカデミーの課程の一部に含まれますが、一般の方もチケットを購入いただけます。

3/6 [金] 19:00

東京オペラシティ コンサートホール

リッカルド・ムーティによる

《マクベス》作品解説

登壇 リッカルド・ムーティ / 他

全席指定 ¥3,500 U-25¥2,000

※同時通訳用のレシーバー代を含む

■一般発売 1/26[日]10:00

■U-25 発売 2/13[木]12:00

◎168-865 ☎32101

■アカデミー聴講生 聴講料 ¥17,500

※同時通訳用のレシーバーをご利用の場合、別途代金をいただきます。
(3/6 [金] 作品解説を除く)

聴講申込受付期間：12/2 [月]より開始 ※先着順

※3/13 [金], 15 [日] のムーティ指揮《マクベス》のチケットは聴講料に含まれません。ただし、聴講生特別価格でご購入いただけます。

聴講申込条件：2020年4月1日時点で30歳以下の方。
音楽学校・大学・大学院・専門学校に在学または卒業しているか、それに準ずる能力を有する方。対象となる全課程に出席できる方。

申込の際は公式サイト(www.tokyo-harusai.com)内「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」ページをご確認ください。

3/14 [土] 19:00

東京文化会館 大ホール

イタリア・オペラ・アカデミー特別公演

リッカルド・ムーティ introduces

若い音楽家による《マクベス》

(抜粋/演奏会形式/字幕付)

ヴェルディ 歌劇《マクベス》(抜粋)

上演時間：約2時間30分(休憩1回含む)

指揮 ※3/13 [金], 15 [日] の公演とはリストが異なります。

チャ・アモス

管弦楽 東京春祭特別オーケストラ

サミュエル・スワン・リー

合唱 イタリア・オペラ・アカデミー合唱団

ヨハネス・ルーナー

合唱指揮 アントニオ・グレコ / 他

沖澤のどか

※公演終了後、指揮受講生への修了証書授与式を予定。

S¥6,500 A¥4,500 B¥3,500 U-25¥1,500

■一般発売 1/26[日]10:00

■U-25 発売 2/13[木]12:00

◎168-865 ☎32101



2019年イタリア・オペラ・アカデミー in 東京より©青柳 聡

4/2 [木]15:00 4/5 [日]15:00

東京文化会館 大ホール

東京春祭ワーグナー・シリーズ vol.11

《トリスタンとイゾルデ》

(演奏会形式/字幕・映像付)

ワーグナー

楽劇《トリスタンとイゾルデ》(全3幕)

上演時間 約5時間(休憩2回含む)

指揮 マレク・ヤノフスキ

トリスタン アンドレアス・シャーガー

マルケ王 アイン・アンガー

イゾルデ ヘトラ・ラング

クルヴェナール マルクス・アイヒェ

メロート 甲斐栄次郎

ブランゲネ エレーナ・ツイトコーワ

牧童、若い水夫の声 菅野 敦

舵取り 高田智士

管弦楽 NHK交響楽団

合唱 東京オペラシンガーズ

合唱指揮 トーマス・ラング、宮松重紀

音楽コーチ トーマス・ラウスマン

映像 中野一幸

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 共催：NHK交響楽団 後援：日本ワーグナー協会 協力：パナソニック株式会社

S¥23,000 A¥18,500 B¥14,500 C¥11,000 D¥8,000 E¥5,000 U-25¥2,500

■先行発売(対象:S/A/B)11/10[日]10:00～12/9[月]18:00

■一般発売 12/15[日]10:00

■U-25発売 2/13[木]12:00

☎ 597-880 ☎ 34632



マレク・ヤノフスキ©Felix Broede / アンドレアス・シャーガー ©David Jerusalem / ヘトラ・ラング©Ann Weitz / マルクス・アイヒェ ©Michael Poehn / NHK交響楽団&東京オペラシンガーズ©青柳聡

4/12 [日]15:00

東京文化会館 大ホール

東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.7

ベートーヴェン《ミサ・ソレムニス》

ベートーヴェン

ミサ・ソレムニス(荘厳ミサ曲) ニ長調 op.123

指揮 マレク・ヤノフスキ

ソプラノ イヴォナ・ソボトカ

メゾ・ソプラノ エリーザベト・クールマン

テノール クリスティアン・エルスナー

バス アイン・アンガー

管弦楽 東京都交響楽団

合唱 東京オペラシンガーズ

合唱指揮 トーマス・ラング、宮松重紀

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 認証：Beethoven Jubiläums GmbH

S¥14,500 A¥11,000 B¥9,000 C¥7,000 D¥5,000 E¥4,000 U-25¥2,500

■先行発売(対象:S/A/B)11/10[日]10:00～12/9[月]18:00

■一般発売 12/15[日]10:00

■U-25発売 2/13[木]12:00

☎ 597-880 ☎ 34632



マレク・ヤノフスキ©Felix Broede / イヴォナ・ソボトカ©Michal Heller / エリーザベト・クールマン©Julia Wesely / クリスティアン・エルスナー ©Detlef Kurth / 東京都交響楽団&東京オペラシンガーズ©青柳聡

4/18 [土] 15:00
東京文化会館 大ホール

東京春祭プッチーニ・シリーズ vol.1

《三部作》外套／修道女アンジェリカ／ジャンニ・スキッキ

(演奏会形式／字幕付)
上演時間：約4時間 (休憩2回含む)

プッチーニ
歌劇《外套》
ミケーレ ロベルト・フロンターリ
ジョルジュッタ アレックス・ペンダ
ルイーダ ユシフ・エイヴァゾフ
フルーゴラ アンナ・マリア・キウリ

プッチーニ
歌劇《修道女アンジェリカ》

アンジェリカ アウレリア・フローリアン
公爵夫人 アンナ・マリア・キウリ
ジェノヴィエツァ アドリアナ・ゴンザレス

プッチーニ
歌劇《ジャンニ・スキッキ》

ジャンニ・スキッキ ロベルト・フロンターリ
ラウレッタ アドリアナ・ゴンザレス
ツィータ アンナ・マリア・キウリ
リヌッチョ イオアン・ホテア

指揮 スペランツァ・スカップッチ
管弦楽 読売日本交響楽団
音楽コーチ ジュゼッペ・メントウツチャ / 他

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 後援：イタリア大使館

S¥23,000 A¥18,500 B¥14,500 C¥11,000 D¥8,000 E¥5,000 U-25¥2,500

■先行発売(対象:S/A/B)11/17[日]10:00～12/9[月]18:00
■一般発売 12/15[日]10:00
■U-25 発売 2/13[木]12:00
☎ 597-880 ☎ 34632

3/14 [土] 14:00 / 18:00 [各回約80分]
東京文化会館 小ホール

The Ninth Wave - Ode to Nature

目で聴き、耳で見る『ベートーヴェン』

Sound Art after Ludwig van Beethoven

[PART I]
Infinite Blue

1. Water and Air
2. Afterlife
3. Seafoam

[PART II]
Deep Green

1. Forest
2. Wandering
3. Under the Waterfall

[PART III]
Zone Red

1. At the Bank of the River Styx
2. Red Rain
3. The Great Wave

脚本／監督 ステファン・ウィンター
作曲 安田美充央

ピアノ フェルハン&フェルザン・エンダー
ヴィオラ クリストフ・デジャルダン
オーボエ カタリーナ・ズスケ
クラリネット ヨアヒム・バーデンホルスト
バス・クラリネット ギャレス・デイヴィス
指揮 アーロン・ザビコ

ノイズ・アート ステファン・ウィンター
ダンス 辻田 暁

企画 高橋真理子 (Neue Klangkunst gGmbH)



©Neue Klangkunst gGmbH

The Ninth Waveは、音楽、ノイズ・アート、パフォーマンス、映像、視覚芸術を多角的に組み合わせたサウンドアート作品です。

当公演の実施にあたり、Neue Klangkunst gGmbHは、カーゲル＝ブルクハルト財団および公益法人ミュンヘン・キリスト教芸術展示協会によって助成を受けています。



主催：東京・春・音楽祭実行委員会 認証：Beethoven Jubiläums GmbH

S¥5,000 A¥3,500 U-25¥1,500

■先行発売(対象:S/A)12/1[日]10:00～12/9[月]18:00
■一般発売 12/15[日]10:00
■U-25 発売 2/13[木]12:00
☎ 597-881 ☎ 34687



スペランツァ・スカップッチ©Silvia Lelli / ユシフ・エイヴァゾフ©Julian Hargreaves / アドリアナ・ゴンザレス©Marine Cessat Begler / イオアン・ホテア©Aaron Cowley 読売日本交響楽団©読売日本交響楽団

フェルハン&フェルザン・エンダー ©Nancy Horowitz / クリストフ・デジャルダン ©Winter & Winter / カタリーナ・ズスケ ©Gro Annen / ギャレス・デイヴィス ©Bas de Brouwer

3/15 [日] 16:00
東京文化会館 小ホール

ベルリン・フィルの メンバーによる室内楽

モーツァルト
ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 K.478
フォーレ
ピアノ四重奏曲 第1番 ハ短調 op.15
ドヴォルザーク
ピアノ四重奏曲 第2番 変ホ長調 op.87

ヴァイオリン ガイ・ブラウンシュタイン
ヴィオラ アミハイ・グロス
チェロ オラフ・マニングガー
ピアノ オハッド・ベン＝アリア

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 後援：ドイツ連邦共和国大使館

S¥7,000 A¥5,500 U-25¥1,500

■先行発売(対象:S/A)12/1 [日]10:00 ~ 12/9 [月]18:00
■一般発売 12/15 [日]10:00
■U-25 発売 2/13 [木]12:00
© 597-881 ☎ 34687



©Boaz Arad

©Felix Rettberg

©Jim Raketo

3/20 [金・祝] 15:00
東京文化会館 小ホール

東京春祭 チェンバー・オーケストラ

モーツァルト
セレナーデ 第13番 ト長調 K.525
《アイネ・クライネ・ナハトムジーク》
J.S.バッハ
チェンバロ協奏曲 第1番 ニ短調 BWV1052 (ピアノ版) /他

東京春祭チェンバー・オーケストラ
ヴァイオリン 堀 正文、枝並千花、大江 馨、北田千尋、城戸かれん
戸原 直、外園萌香、三輪莉子
ヴィオラ 篠崎友美、中 恵菜、山本 周
チェロ 辻本 玲、中条誠一、宮坂拓志
コントラバス 吉田 秀
ピアノ 迫 昭嘉

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

S¥6,000 A¥4,500 U-25¥1,500

■先行発売(対象:S/A)12/1 [日]10:00 ~ 12/9 [月]18:00
■一般発売 12/15 [日]10:00
■U-25 発売 2/13 [木]12:00
© 597-881 ☎ 34687



©青柳聡

©千塚広子

©武藤章

3/21 [土] 18:00
東京文化会館 小ホール

シューベルトの室内楽 I ～鈴木大介(ギター)と仲間たち

シューベルト(鈴木大介編)
ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ ニ長調 D384
メルツ
《ギター独奏のための6つのシューベルト歌曲》
涙の賛美 愛の便り わが宿
セレナーデ 郵便馬車 漁師の娘
シューベルト(鈴木大介編)
アルペジオーネ・ソナタ イ短調 D821
シューベルト
ギター四重奏曲 D96
春に D882 緑野の歌 D917 5月の夜 D194
春に寄せて D283a 春のあこがれ D957-3
春のおもい D686 僕のものだ! D795-11
春の小川 D361 春の夢 D911-11

ヴァイオリン/ヴィオラ 豊嶋泰嗣
チェロ 上村 昇
フルート 梶川真歩
ギター 鈴木大介
バトン アリスター・シェルトン＝スマス

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

S¥6,000 A¥4,500 U-25¥1,500

■先行発売(対象:S/A)12/1 [日]10:00 ~ 12/9 [月]18:00
■一般発売 12/15 [日]10:00
■U-25 発売 2/13 [木]12:00
© 597-881 ☎ 34687



豊嶋泰嗣 ©中倉社志朗

3/22 [日] 15:00
東京文化会館 小ホール

オリ・ムストネン (ピアノ)

シベリウス
3つのソナチネ op.67

ショパン
3つのマズルカ op.59
3つのマズルカ op.56

ブゾーニ
J.S.バッハによる幻想曲

ムストネン
ピアノ・ソナタ《Jehkin Iivana》

スクリャーピン
ピアノ・ソナタ 第10番 op.70
詩曲 op.72《焔に向かって》

ピアノ オリ・ムストネン

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

S¥6,500 A¥5,000 U-25¥1,500

■先行発売(対象:S/A)12/1 [日]10:00 ~ 12/9 [月]18:00
■一般発売 12/15 [日]10:00
■U-25 発売 2/13 [木]12:00
P 597-881 L 34687



©Olli Tormala

3/23 [月] 19:00
東京文化会館 小ホール

東京春祭 歌曲シリーズ vol.28

マルクス・アイヒェ (バトン) & クリストフ・ベルナー (ピアノ)

ブラームス
テイクの「マゲローネ」によるロマンス op.33

バトン マルクス・アイヒェ
ピアノ クリストフ・ベルナー
朗読 (調整中)

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 後援：ドイツ連邦共和国大使館

S¥6,500 A¥5,000 U-25¥1,500

■先行発売(対象:S/A)12/1 [日]10:00 ~ 12/9 [月]18:00
■一般発売 12/15 [日]10:00
■U-25 発売 2/13 [木]12:00
P 597-881 L 34687



©Michael Poehn



©David Nuglisch

3/24 [火] 19:00
東京文化会館 小ホール

N響メンバーによる室内楽 ベートーヴェン生誕250年によせて

ベートーヴェン
アレグレット 変ロ長調 WoO.39
ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 変ホ長調 WoO.32
《2つのオペリガート眼鏡付き》より 第1楽章
ピアノと管楽のための五重奏曲 変ホ長調 op.16
七重奏曲 変ホ長調 op.20

ヴァイオリン 森田昌弘
ヴァイオリン 佐々木 亮
チェロ 宮坂 拓志
コントラバス 稲川永示
オーボエ 池田昭子
クラリネット 松本健司
ファゴット 宇賀神広宣
ホルン 木川博史
ピアノ (調整中)

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 認証：Beethoven Jubiläums GmbH

S¥5,500 A¥4,000 U-25¥1,500

■先行発売(対象:S/A)12/1 [日]10:00 ~ 12/9 [月]18:00
■一般発売 12/15 [日]10:00
■U-25 発売 2/13 [木]12:00
P 597-881 L 34687



佐々木亮 ©TAISUKE YOSHIDA / 池田昭子 ©YasuHisa Yoneda / 宇賀神広宣 ©飯嶋隆

3/26 [木] 19:00
東京文化会館 小ホール

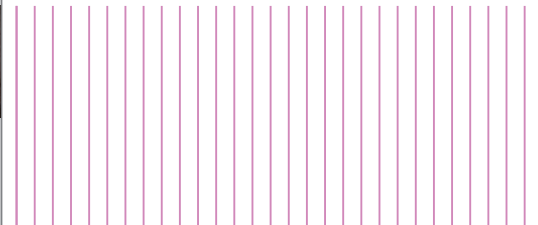
東京春祭ディスクヴァリー・シリーズ vol.7 ジャコモ・プッチーニ

※出演者・曲目は決定後、
公式サイト(www.tokyo-harusai.com)に掲載いたします。

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

S¥4,000 A¥2,500 U-25¥1,500

■一般発売 1/26 [日]10:00
■U-25 発売 2/13 [木]12:00
P 597-881 L 34687



3/27 [金] 15:00
東京文化会館 小ホール

昼下がりの アルゼンチン・タンゴ タンゴ史に輝く古今の名曲を集めて

ガルデル
首の差で
ピアノ
アディオス・ノニーノ
マトス・ロドリゲス
ラ・クンパルシータ / 他

仁詩 Banda Nova
バンドネオン 仁詩
ギター 田中庸介
ピアノ 阿部篤志
ヴァイオリン 喜多直毅
コントラバス 田辺和弘
ダンス ズーハン&キョウコ

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥4,500 U-25¥1,500

■先行発売(対象:指定席)12/1 [日] 10:00 ~ 12/9 [月] 18:00
■一般発売 12/15 [日] 10:00
■U-25 発売 2/13 [木] 12:00
☎ 597-881 ☎ 34687



3/28 [土] 18:00
東京文化会館 小ホール

都響メンバーによる室内楽

ドヴォルザーク
2つのワルツ op.54 (弦楽五重奏版)
弦楽五重奏曲 第2番 長調 op.77
R.シュトラウス
歌劇《カプリッチョ》op.85 より 序曲
R.シュトラウス(レオポルト編)
メタモルフォーゼン(弦楽七重奏版)

ヴァイオリン 山本友重、及川博史
ヴィオラ 鈴木 学、石田紗樹
チェロ 田中雅弘、森山涼介
コントラバス 池松 宏

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

S¥5,500 A¥4,000 U-25¥1,500

■先行発売(対象:S/A)12/1 [日] 10:00 ~ 12/9 [月] 18:00
■一般発売 12/15 [日] 10:00
■U-25 発売 2/13 [木] 12:00
☎ 597-881 ☎ 34687



石田紗樹 © Foppe Schut / 田中雅弘 © 堀田力丸

3/29 [日] 第I部11:00 / 第II部13:00 / 第III部15:00 / 第IV部17:00 / 第V部19:00
東京文化会館 小ホール [各回約60分]

東京春祭 マラソン・コンサート vol.10

ベートーヴェンとウィーン 生誕250年によせて

2020年に生誕250周年を迎えるベートーヴェン(1770-1827)。彼が後半生を送ったウィーンに縁の様々な音楽作品を通じ、ベートーヴェンとウィーンの切っても切れない関係を、5つの視点から探ります。

第I部 ベートーヴェンと革命思想のウィーン

フランス革命やナポレオンの台頭等、ベートーヴェンの生涯を密接に彩る変革の時代。フランスと深い関係にあったオーストリアの帝都ウィーンで、革命思想はどのような道のりを辿ったのでしょうか?

ベートーヴェン(チェルニー編)
序曲《レオノーレ》第1番 op.138
ベートーヴェン
ミサ曲 ハ長調 op.86 より Agnus Dei (ピアノ伴奏版) / 他

第II部 ベートーヴェンと皇侯貴族のウィーン

熱烈な共和主義者のイメージとは反対に、崇拜の念を払ってくれる特権階級に対しては深い信頼関係を築いたベートーヴェン。ウィーンに縁の皇侯貴族は、彼とどのような交流をおこなったのでしょうか?

ベートーヴェン
歌劇《フィデリオ》序曲(ピアノ独奏版)
弦楽四重奏曲 第9番 ハ長調 op.59-3
《ラズモフスキー第3番》より 第3楽章、第4楽章 / 他

第III部 ベートーヴェンと楽友協会のウィーン

階級を問わず、音楽を愛する全ての人のために創設され、「音楽の都ウィーン」にとって不可欠の存在となった楽友協会。1812年に産声をあげた同協会は、ベートーヴェンとどのような関係を築いたのでしょうか?

ベートーヴェン
序曲《コリオラン》op.62 (ピアノ4手版)
ベートーヴェン(フンメル編)
交響曲 第5番 ハ短調 op.67 《運命》より
第3楽章、第4楽章 / 他

第IV部 ベートーヴェンと祝祭会議のウィーン

ナポレオンの失脚後、戦争の不安から解き放たれた祝祭的雰囲気の中、ヨーロッパに秩序をもたらすべく開かれたウィーン会議。時代の転換は、ベートーヴェンの創作にどのような影響を及ぼしたのでしょうか?
ベートーヴェン、フンメル、モーツァルト、ギロヴェッツ等(共作)
ジングシュピール《良き報せ》 / 他

第V部 ベートーヴェンと保守反動のウィーン

ウィーン会議の後、保守反動政治の牙城と化したウィーン。若き日に様々な変革の波を体験し、新時代の音楽家であることを自他ともに認めていたベートーヴェンは、この「冬の時代」をいかに生きたのでしょうか?

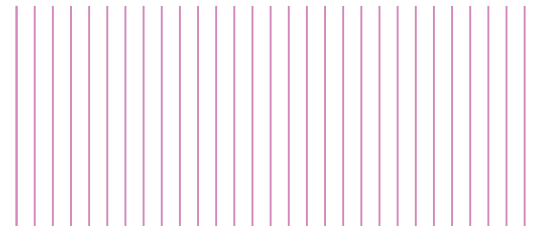
ベートーヴェン(チェルニー編)
《献堂式》序曲 op.124
交響曲 第9番 ニ短調 op.125 《合唱付き》より 第4楽章 / 他

企画構成・お話 小宮正安
(ヨーロッパ文化史研究者 / 横浜国立大学大学院都市イノベーション研究院教授)

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
協力：ウィーン楽友協会資料館 認証：Beethoven Jubiläums GmbH

全席指定 1日券(5公演通し券) ¥9,000 各回券¥2,500

■一般発売 1/26 [日] 10:00
☎ 1日券:780-667 各回券:597-881 ☎ 34698(1日券・各回券共通)



4/1 [水] 19:00
東京文化会館 小ホール

川口成彦 (フォルテピアノ) ～協奏曲の夕べ

ピリオド楽器で聴くモーツァルト&ベートーヴェン

モーツァルト

J.C.バッハのソナタによる協奏曲 第2番 ト長調 K.107-2*
ピアノ協奏曲 第12番 イ長調 K.414*

C.P.E.バッハ

幻想曲 へ長調 Wq.59-5 (フォルテピアノ独奏)

ベートーヴェン

ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op.19*

*室内楽版

使用楽器：A.ヴァルター 1795年モデル
C.クラーク製作 / 西方音楽館常設
故・小島芳子愛用のフォルテピアノ

フォルテピアノ 川口成彦

古楽オーケストラ La Musica Collana

ヴァイオリン 丸山 詔、廣海史帆

ヴィオラ 佐々木梨花

チェロ 島根朋史

ヴィオローネ 諸岡典経

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 認証：Beethoven Jubiläums GmbH

S¥5,000 A¥3,500 U-25¥1,500

■先行発売(対象:S/A)12/1 [日]10:00 ~ 12/9 [月]18:00

■一般発売 12/15 [日]10:00

■U-25 発売 2/13 [木]12:00

☎ 597-881 ☎ 34687



© Juan José Molero Ramos

4/3 [金] 19:00
東京文化会館 小ホール

シューベルトの室内楽 II ～ミハル・カニユカ (チェロ) & 関西弦楽四重奏団

シューベルト

弦楽四重奏曲 第12番 ハ短調 D703 《四重奏断章》

シューベルト(ミハル・カニユカ編)

アルペジオーネ・ソナタ イ短調 D821 (ソロ・チェロ&弦楽四重奏版)

シューベルト

弦楽五重奏曲 ハ長調 D956

チェロ ミハル・カニユカ

関西弦楽四重奏団

ヴァイオリン 林 七奈、田村安祐美

ヴィオラ 小峰航一

チェロ 上森祥平

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

S¥6,000 A¥4,500 U-25¥1,500

■先行発売(対象:S/A)12/1 [日]10:00 ~ 12/9 [月]18:00

■一般発売 12/15 [日]10:00

■U-25 発売 2/13 [木]12:00

☎ 597-881 ☎ 34687



4/4 [土] 18:00
東京文化会館 小ホール

エリーザベト・レオンスカヤ (ピアノ) I モーツァルトと新ウィーン楽派

モーツァルト

ピアノ・ソナタ 第10番 ハ長調 K.330

ピアノ・ソナタ 第8番 イ短調 K.310

シューベルト

6つの小さなピアノ曲 op.19

モーツァルト

ピアノ・ソナタ 第11番 イ長調 K.331

ピアノ・ソナタ 第12番 へ長調 K.332

ウェーベルン

ピアノのための変奏曲 op.27

モーツァルト

ピアノ・ソナタ 第13番 変ロ長調 K.333

ピアノ エリーザベト・レオンスカヤ

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

S¥7,000 A¥5,500 U-25¥1,500

■先行発売(対象:S/A)12/1 [日]10:00 ~ 12/9 [月]18:00

■一般発売 12/15 [日]10:00

■U-25 発売 2/13 [木]12:00

☎ 597-881 ☎ 34687



© Marco Borggreve

4/6 [月] 19:00
東京文化会館 小ホール

ブラームスの室内楽 VII エリーザベト・レオンスカヤ (ピアノ) を迎えて

ブラームス

弦楽五重奏曲 第2番 ト長調 op.111

ピアノ四重奏曲 第2番 イ長調 op.26

ヴァイオリン 矢部達哉、岡本誠司

ヴィオラ 川本嘉子、横溝耕一

チェロ 向山佳絵子

ピアノ エリーザベト・レオンスカヤ

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

S¥7,000 A¥5,500 U-25¥1,500

■先行発売(対象:S/A)12/1 [日]10:00 ~ 12/9 [月]18:00

■一般発売 12/15 [日]10:00

■U-25 発売 2/13 [木]12:00

☎ 597-881 ☎ 34687



矢部達哉、向山佳絵子 © Michiharu Okubo / エリーザベト・レオンスカヤ © Marco Borggreve

4/7 [火] 19:00

東京文化会館 小ホール

東京春祭 歌曲シリーズ vol.29

クリスティアン・エルスナー (テノール) & ゲロルト・フーバー (ピアノ)

シューベルト
《冬の旅》 D911

テノール クリスティアン・エルスナー
ピアノ ゲロルト・フーバー

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 後援：ドイツ連邦共和国大使館

S¥6,500 A¥5,000 U-25¥1,500

- 先行発売 (対象:S/A) 12/1 [日] 10:00 ~ 12/9 [月] 18:00
 - 一般発売 12/15 [日] 10:00
 - U-25 発売 2/13 [木] 12:00
- ☎ 597-881 ☎ 34687



©Detlef Kurth ©Marion Köll

4/8 [水] 19:00

東京文化会館 小ホール

エリーザベト・レオンスカヤ (ピアノ) II
ベートーヴェン 後期三大ピアノ・ソナタ

ベートーヴェン
ピアノ・ソナタ 第30番 ホ長調 op.109
ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 op.110
ピアノ・ソナタ 第32番 ハ短調 op.111

ピアノ エリーザベト・レオンスカヤ

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 認証：Beethoven Jubiläums GmbH

S¥7,000 A¥5,500 U-25¥1,500

- 先行発売 (対象:S/A) 12/1 [日] 10:00 ~ 12/9 [月] 18:00
 - 一般発売 12/15 [日] 10:00
 - U-25 発売 2/13 [木] 12:00
- ☎ 597-881 ☎ 34687



©Marco Borggreve

4/9 [木] 19:00

東京文化会館 小ホール

クレメンス・ハーゲン (チェロ) & 河村尚子 (ピアノ)

ベートーヴェン チェロとピアノのための作品
全曲演奏会 I

ベートーヴェン
ヘンデル 《ユダス・マカベウス》より
「見よ勇者は帰る」の主題による12の変奏曲 ト長調 WoO.45
チェロ・ソナタ 第1番 ヘ長調 op.5-1
モーツァルトの歌劇《魔笛》より
「恋人か女房か」の主題による12の変奏曲 ヘ長調 op.66
チェロ・ソナタ 第3番 イ長調 op.69

チェロ クレメンス・ハーゲン
ピアノ 河村尚子

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 認証：Beethoven Jubiläums GmbH

S¥7,000 A¥5,500 U-25¥1,500

- 先行発売 (対象:S/A) 12/1 [日] 10:00 ~ 12/9 [月] 18:00
 - 一般発売 12/15 [日] 10:00
 - U-25 発売 2/13 [木] 12:00
- ☎ 597-881 ☎ 34687



©Akira Muto ©Marco Borggreve

4/10 [金] 19:00

東京文化会館 小ホール

クレメンス・ハーゲン (チェロ) & 河村尚子 (ピアノ)

ベートーヴェン チェロとピアノのための作品
全曲演奏会 II

ベートーヴェン
モーツァルトの歌劇《魔笛》より
「恋を知る男たちは」の主題による7つの変奏曲 変ホ長調 WoO.46
チェロ・ソナタ 第2番 ト短調 op.5-2
チェロ・ソナタ 第4番 ハ長調 op.102-1
チェロ・ソナタ 第5番 ニ長調 op.102-2

チェロ クレメンス・ハーゲン
ピアノ 河村尚子

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 認証：Beethoven Jubiläums GmbH

S¥7,000 A¥5,500 U-25¥1,500

- 先行発売 (対象:S/A) 12/1 [日] 10:00 ~ 12/9 [月] 18:00
 - 一般発売 12/15 [日] 10:00
 - U-25 発売 2/13 [木] 12:00
- ☎ 597-881 ☎ 34687



©Akira Muto ©Marco Borggreve

4/11 [土]18:00
東京文化会館 小ホール

東京春祭 (Geist und Kunst) 室内楽シリーズ vol.1
郷古 廉 (ヴァイオリン) & 加藤洋之 (ピアノ)
東方の深き闇よりー 横坂 源 (チェロ) を迎えて

ヤナーチェク
ヴァイオリン・ソナタ JW VII/7
マルティヌー
チェロ・ソナタ 第1番 H.277
ハチャトゥリアン
詩曲《In Honour of an Ashugh》
ヴラディゲロフ
ブルガリア狂詩曲 op.16《ヴァルダル》
ツィンツァーゼ
民謡の主題による5つの小品
エネスク
ヴァイオリン・ソナタ 第3番 イ短調 op.25
《ルーマニア民俗音楽の性格で》

ヴァイオリン 郷古 廉
チェロ 横坂 源
ピアノ 加藤洋之

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

S¥5,000 A¥3,500 U-25¥1,500

■先行発売(対象:S/A)12/1 [日]10:00 ~ 12/9 [月]18:00
■一般発売 12/15 [日]10:00
■U-25 発売 2/13 [木]12:00
☎ 597-881 ☎ 34687



©Hisao Suzuki

©Ai Ueda

©Akira Muto

4/14 [火]19:00
東京文化会館 小ホール

戸田弥生 (ヴァイオリン) の室内楽
クレメンス・ハーゲン (チェロ)、
エル＝バシヤ (ピアノ) を迎えて

シチェドリ
アルベニス風に
コダーイ
ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 op.7
チャイコフスキー
ピアノ三重奏曲 イ短調 op.50 《偉大な芸術家の思い出に》

ヴァイオリン 戸田弥生
チェロ クレメンス・ハーゲン
ピアノ アブデル・ラーマン・エル＝バシヤ

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

S¥7,000 A¥5,500 U-25¥1,500

■先行発売(対象:S/A)12/1 [日]10:00 ~ 12/9 [月]18:00
■一般発売 12/15 [日]10:00
■U-25 発売 2/13 [木]12:00
☎ 597-881 ☎ 34687



©Akira Muto

©Alix Laveau

©Palace of Arts - Budapest, Szilvia Csibi

4/15 [水]19:00
東京文化会館 小ホール

デジュー・ラーンキ (ピアノ)

ハイドン
ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 Hob.XVI:46
ドビュッシー
《映像 第1集》
水の反映 ラモーを讃えて 運動
《映像 第2集》
葉ずえを渡る鐘の音 そして月は廃寺に落ちる
金色の魚
ベートーヴェン
ピアノ・ソナタ 第24番 嬰へ長調 op.78 《テレーゼ》
ピアノ・ソナタ 第15番 二長調 op.28 《田園》

ピアノ デジュー・ラーンキ

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 後援：ハンガリー大使館
認証：Beethoven Jubiläums GmbH

S¥6,500 A¥5,000 U-25¥1,500

■先行発売(対象:S/A)12/1 [日]10:00 ~ 12/9 [月]18:00
■一般発売 12/15 [日]10:00
■U-25 発売 2/13 [木]12:00
☎ 597-881 ☎ 34687

4/16 [木]19:00
東京文化会館 小ホール

東京春祭 歌曲シリーズ vol.31
エリーザベト・クールマン (メゾ・ソプラノ) &
エドゥアルド・クトロヴァッツ (ピアノ)

"Tell me..." おとぎ話と物語、バラード
ブラームス
永遠の愛について op.43-1 サッフオー風頌歌 op.94-4
荒野を越えて op.86-4 テレーゼ op.86-1
五月の夜 op.43-2 克服できぬもの op.72-5
シューベルト
小人 D771 タルタロスの群れ D583
アトラス D957-8
レーガー
マリアの子守歌 op.76-52
とてもうれしい op.37-3 よい忠告 op.98-2
ヴォルフ《イタリア歌曲集》より
恋人がわたしを食事に呼んでくれたの
あなたは言うのね、わたしが侯爵夫人じゃないって
並々ならぬご身分はよく存じあげていますわ
もしもあなたが天国へ昇ったら
リスト
墓とばら S285 真珠 S326 祖先の墓 S281
レーヴェ
オーロフ氏 op.2-2 時計 op.123-3
詩人トム op.135a 海を行くオーティン op.118
メゾ・ソプラノ エリーザベト・クールマン
ピアノ エドゥアルド・クトロヴァッツ

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
後援：オーストリア大使館 / オーストリア文化フォーラム

S¥7,000 A¥5,500 U-25¥1,500

■先行発売(対象:S/A)12/1 [日]10:00 ~ 12/9 [月]18:00
■一般発売 12/15 [日]10:00
■U-25 発売 2/13 [木]12:00
☎ 597-881 ☎ 34687



©Julia Wessely

©Julia Wessely

4/17 [金] 14:00 [約60分]

東京文化会館 小ホール

にほんのうた X ～東京オペラシンガーズ 合唱で聴く美しい日本のうた

通りゃんせ
てるてる坊主
どんぐりころころ
わらべうたメドレー
「ずいずいずっころばし～花いちもんめ～あんたがたどこさ」
夕日
七夕
「一番星みつけた～たなばたさま」
花嫁人形 / 他

東京オペラシンガーズ
ソプラノ 黒田なるみ、駒井ゆり子、谷原めぐみ、馬原裕子
アルト 郷家暁子、菅原章代、橋本恵子
テノール 土崎 譲、渡邊公威、渡辺 大
バス 寺本知生、成田 真、萩原 潤
指揮/ピアノ 寺嶋陸也

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥4,000 U-25¥1,500

■先行発売(対象:指定席)12/1 [日] 10:00～12/9 [月] 18:00
■一般発売 12/15 [日] 10:00
■U-25 発売 2/13 [木] 12:00
☎ 597-881 ☎ 34687



©青柳聡 ©渡辺力

4/17 [金] 19:00

東京文化会館 小ホール

名手たちによる室内楽の極^{きわみ}

モーツァルト
6つの前奏曲とフーガ K.404a
エネスク
弦楽八重奏曲 ハ長調 op.7

ヴァイオリン 長原幸太、大江 馨、岡本誠司、小林竜成
ヴィオラ 鈴木康浩、大島 亮
チェロ 上森祥平、富岡廉太郎

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

S¥5,000 A¥3,500 U-25¥1,500

■先行発売(対象:S/A)12/1 [日] 10:00～12/9 [月] 18:00
■一般発売 12/15 [日] 10:00
■U-25 発売 2/13 [木] 12:00
☎ 597-881 ☎ 34687



長原幸太、鈴木康浩 ©経典日本交響楽団 / 大江馨 ©Shigeto Imura / 小林竜成 ©井村重人

3/31 [火] 19:00

東京文化会館 大ホール

3月31日はミミにイチバン オーケストラの日2020

全国37のプロフェッショナル・オーケストラでは、一人でも多くの方々にオーケストラをもっと身近に楽しんでいただくきっかけを創ろうと、3月31日を「オーケストラの日」と決めさせていただきました。ミミにイチバン!の語呂合わせで覚えてください♪

2020年も「東京・春・音楽祭」開催期間中の3月31日には東京文化会館に首都圏の全プロ・オーケストラが一堂に会します。

オーケストラの日祝祭管弦楽団

ベートーヴェン
交響曲 第7番 イ長調 op.92
バーンスタイン
《ウェスト・サイド・ストーリー》より シンフォニック・ダンス / 他

指揮 角田鋼亮
管弦楽 オーケストラの日祝祭管弦楽団
首都圏の全プロフェッショナル・オーケストラより集まる特別なオーケストラ

オーケストラ広場15時開場(予定)
大ホールロビーで様々な無料イベントや公開リハーサル、
バックステージツアー等を開催予定。

主催：首都圏オーケストラの日実行委員会 / 公益社団法人日本オーケストラ連盟 /
東京・春・音楽祭実行委員会

S¥3,000 [Sベア¥5,000 Sジュニア券(小学生～高校生) ¥1,000]
A¥2,000 B¥1,000

※東京・春・音楽祭チケットサービスでのチケット取扱いはございません。
※イベントの詳細・お問合せ 日本オーケストラ連盟 03-5610-7275



東京藝術大学奏楽堂 (大学構内)

Tokyo University of the Arts,
Sogakudo Concert Hall



<https://www.geidai.ac.jp>

●JR上野駅 公園口より徒歩10分

東京メトロ千代田線 根津駅より徒歩10分

1998(平成10)年、移設された旧奏楽堂の跡地に、コンサートホールとして新しく建設。ホール全体が一つの優れた楽器として考えられ、多様な使用目的に対応した音響空間になっています。フランスのガルニエ社製オルガンが設置され、学内外の音楽家によるオーケストラ、オペラ、合唱、邦楽、室内楽等が催されています。

4/5 [日]15:00

東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

ベンジャミン・ブリテンの世界 IV

20世紀英国を生きた、才知溢れる作曲家の肖像

ブリテン

歌劇《ノアの洪水》op.59

(演奏会形式・字幕付) / 他

企画構成/指揮/お話 加藤昌則

神の声 玉置孝匡

ノア 宮本益光

ノアの妻 波多野睦美

ヴァイオリン 川田知子、吉村知子

ヴィオラ 須田祥子

チェロ 辻本 玲

コントラバス 吉田 秀

リコーダー 吉澤 実

打楽器 神田佳子

オルガン 三原麻里

ピアノ 河野紘子、松本 望

管弦楽 BRTアンサンブル

児童合唱 シンフォニーヒルズ青少年少女合唱団 / 他

※台詞部分は日本語、歌唱部分は英語での上演です。

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

S¥6,000 A¥4,500 U-25¥1,500

■先行発売(対象:S/A)12/1 [日]10:00 ~ 12/9 [月]18:00

■一般発売 12/15 [日]10:00

■U-25 発売 2/13 [木]12:00

☎ 597-910 ☎ 34780



波多野睦美◎Hidaya Amemiya / 川田知子◎Junichi Ohno

旧東京音楽学校奏楽堂

Sogakudo of
the Former Tokyo Music School



<http://www.taitocity.net/zaidan/sougakudou/>

●JR上野駅 公園口より徒歩10分

東京藝術大学音楽学部の前身、東京音楽学校の校舎として、1890(明治23)年に建築され、日本における音楽教育の中心的な役割を担ってきました。2階の日本最古の洋式音楽ホールは、かつて瀧廉太郎、山田耕筰、三浦環らが活躍をした由緒ある舞台です。1983(昭和58)年に台東区が譲り受け、移築後、一般公開を開始、1988(昭和63)年には重要文化財の指定を受けています。2018(平成30)年11月にリニューアルオープン。

3/14 [土]15:00

旧東京音楽学校奏楽堂

林 美智子(メゾ・ソプラノ) & 与儀 巧(テノール)

にほんの歌を集めて

三善 晃

貝がらのうた

木下牧子

さびしいカシの木

山田耕筰

鐘が鳴ります

寺島尚彦

さとうきび畑 / 他

メゾ・ソプラノ 林 美智子

テノール 与儀 巧

ピアノ 河原忠之

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 後援：公益財団法人 台東区芸術文化財団

全席指定¥4,500 U-25¥1,500

■先行発売(対象:指定席)12/1 [日]10:00 ~ 12/9 [月]18:00

■一般発売 12/15 [日]10:00

■U-25 発売 2/13 [木]12:00

☎ 597-878 ☎ 34883



◎Toru Hiraiwa

◎K.Mitua

3/19 [木] 18:30
旧東京音楽学校奏楽堂

Trio Accord 一白井 圭 (ヴァイオリン)、
門脇大樹 (チェロ)、津田裕也 (ピアノ)
ベートーヴェン ピアノ三重奏曲 全曲演奏会 I

ベートーヴェン
ピアノ三重奏曲 変ホ長調 WoO.38
ピアノ三重奏曲 第1番 変ホ長調 op.1-1
ピアノ三重奏のためのアレグレット 変ロ長調 WoO.39
ピアノ三重奏曲 第5番 ニ長調 op.70-1 《幽霊》

トリオ・アコード
ヴァイオリン 白井 圭
チェロ 門脇大樹
ピアノ 津田裕也

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 後援：公益財団法人 台東区芸術文化財団
認証：Beethoven Jubiläums GmbH

全席指定¥4,500 U-25¥1,500

■先行発売(対象:指定席)12/1 [日]10:00 ~ 12/9 [月]18:00
■一般発売 12/15 [日]10:00
■U-25 発売 2/13 [木]12:00
☎ 597-878 ☎ 34883



©坂田貴広

3/20 [金・祝] 18:00
旧東京音楽学校奏楽堂

Trio Accord 一白井 圭 (ヴァイオリン)、
門脇大樹 (チェロ)、津田裕也 (ピアノ)
ベートーヴェン ピアノ三重奏曲 全曲演奏会 II

ベートーヴェン
ピアノ三重奏曲 第2番 ト長調 op.1-2
ピアノ三重奏曲 第4番 変ロ長調 op.11 《街の歌》
「仕立て屋カカドゥ」の主題による変奏曲とロンド op.121a
ピアノ三重奏曲 第6番 変ホ長調 op.70-2

トリオ・アコード
ヴァイオリン 白井 圭
チェロ 門脇大樹
ピアノ 津田裕也

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 後援：公益財団法人 台東区芸術文化財団
認証：Beethoven Jubiläums GmbH

全席指定¥4,500 U-25¥1,500

■先行発売(対象:指定席)12/1 [日]10:00 ~ 12/9 [月]18:00
■一般発売 12/15 [日]10:00
■U-25 発売 2/13 [木]12:00
☎ 597-878 ☎ 34883



©坂田貴広

3/21 [土] 15:00
旧東京音楽学校奏楽堂

Trio Accord 一白井 圭 (ヴァイオリン)、
門脇大樹 (チェロ)、津田裕也 (ピアノ)
ベートーヴェン ピアノ三重奏曲 全曲演奏会 III

ベートーヴェン
ピアノ三重奏曲 第10番 変ホ長調 op.44
《創作主題による14の変奏曲》
ピアノ三重奏曲 第3番 ハ短調 op.1-3
ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ長調 op.97 《大公》

トリオ・アコード
ヴァイオリン 白井 圭
チェロ 門脇大樹
ピアノ 津田裕也

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 後援：公益財団法人 台東区芸術文化財団
認証：Beethoven Jubiläums GmbH

全席指定¥4,500 U-25¥1,500

■先行発売(対象:指定席)12/1 [日]10:00 ~ 12/9 [月]18:00
■一般発売 12/15 [日]10:00
■U-25 発売 2/13 [木]12:00
☎ 597-878 ☎ 34883



©坂田貴広

3/28 [土] 15:00
旧東京音楽学校奏楽堂

藤村俊介 (チェロ) & 安田謙一郎 (チェロ)

F.クーブラン
2つのチェロのためのコンセール
J.S.バッハ
無伴奏チェロ組曲 第3番 ハ長調 BWV1008*
ロッシーニ
チェロとコントラバスのための二重奏曲 ニ長調
カリムリン
無伴奏チェロ・ソナタ 第2番**
グリエール
2つのチェロのための10のデュオ op.53 より
ポッパー
2つのチェロのための組曲 op.16

チェロ 藤村俊介*、安田謙一郎**

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 後援：公益財団法人 台東区芸術文化財団

全席指定¥4,500 U-25¥1,500

■先行発売(対象:指定席)12/1 [日]10:00 ~ 12/9 [月]18:00
■一般発売 12/15 [日]10:00
■U-25 発売 2/13 [木]12:00
☎ 597-878 ☎ 34883



©Yoichiro Nishimura

4/11 [土] 15:00
旧東京音楽学校奏楽堂

クリストフ・ジョヴァニネッティ (ヴァイオリン) &
青柳いづみこ (ピアノ)
フランス6人組 誕生100年によせて

サティ
右や左に見えるもの〜眼鏡なしで
タイユフェール
ヴァイオリン・ソナタ 第2番
プーランク
ヴァイオリン・ソナタ
ドビュッシー
ヴァイオリン・ソナタ
ラヴェル
ヴァイオリン・ソナタ ト長調
ツイガース

ヴァイオリン クリストフ・ジョヴァニネッティ
ピアノ 青柳いづみこ

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 後援：公益財団法人 台東区芸術文化財団

全席指定¥4,500 U-25¥1,500

■先行発売(対象:指定席)12/1 [日]10:00 ~ 12/9 [月]18:00
■一般発売 12/15 [日]10:00
■U-25 発売 2/13 [木]12:00
☎ 597-878 ☎ 34883



©Marie-Sophie Leturcq

上野学園 石橋メモリアルホール

Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen



<http://www.ishibashimemorial.com/>

●JR上野駅 入谷口より徒歩8分
上野学園(明治37年創立)の講堂として1974(昭和49)年に誕生した旧石橋メモリアルホールが、2010(平成22)年に「上野学園 石橋メモリアルホール」としてリニューアルオープン。座席数は508席。定評のあった旧ホールの音響はさらに進化し、新世代に続く音響空間が実現しました。音響設計は株式会社永田音響設計事務所が担当。

3/18 [水] 19:00
上野学園 石橋メモリアルホール

フェルハン &
フェルザン・エンダー (ピアノ・デュオ)
2台のピアノによるヴィヴァルディ《四季》

ヴィヴァルディ
協奏曲集 op.8 《四季》(2台ピアノ版)
ファジル・サイ
イスタンブールの冬の朝 op.51b
2台のピアノのためのソナタ op.80 /他

ピアノ フェルハン・エンダー、フェルザン・エンダー

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 特別協力：上野学園 石橋メモリアルホール

SY¥5,000 AY¥3,500 U-25¥1,500

■先行発売(対象:S/A)12/1 [日]10:00 ~ 12/9 [月]18:00
■一般発売 12/15 [日]10:00
■U-25 発売 2/13 [木]12:00
☎ 597-882 ☎ 34946



©Nancy Horowitz

3/20 [金・祝] 14:00
上野学園 石橋メモリアルホール

ピアノの時間—三浦友理枝 (ピアノ)

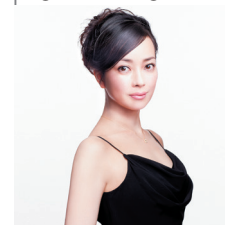
ドビュッシー
《ベルガマスク組曲》より 第3曲「月の光」変ニ長調
《前奏曲集 第1集》より「亜麻色の髪の乙女」
ラヴェル
亡き王女のためのパヴァーヌ /他

ピアノ 三浦友理枝

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 特別協力：上野学園 石橋メモリアルホール

全席指定¥3,500 U-25 ¥1,500

■先行発売(対象:指定席)12/1 [日]10:00 ~ 12/9 [月]18:00
■一般発売 12/15 [日]10:00
■U-25 発売 2/13 [木]12:00
☎ 597-882 ☎ 34946



©Yuji Hori

4/9 [木] 19:00

上野学園 石橋メモリアルホール

東京春祭 歌曲シリーズ vol.30

アンドレアス・シャーガー (テノール) &
ヘルムート・ドイチュ (ピアノ)

シューマン

《詩人の恋》op.48

ベートーヴェン

《はらかな恋人に》op.98

／他、R.シュトラウスの歌曲を予定。

テノール アンドレアス・シャーガー

ピアノ ヘルムート・ドイチュ

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
後援：オーストリア大使館／オーストリア文化フォーラム
特別協力：上野学園 石橋メモリアルホール

S¥8,000 A¥6,500 U-25¥1,500

■先行発売(対象:S/A)12/1 [日]10:00 ~ 12/9 [月]18:00

■一般発売 12/15 [日]10:00

■U-25 発売 2/13 [木]12:00

☎ 597-882 ☎ 34946



©David Jerusalem

©Shirley Suarez

4/13 [月] 19:00

上野学園 石橋メモリアルホール

伊藤 悠貴 (チェロ)

齋藤秀雄メモリアル基金賞 受賞記念コンサート

ラフマニノフ (伊藤悠貴編)

朝 op.4-2 夜のじま op.4-3

歌うな美しい人よ op.4-4 神の栄光 (遺作)

リラの花 op.21-5 春の水 op.14-11

ボウエン

チェロ・ソナタ イ長調 op.64

エルガー

2つの小品 op.15 (ハーブ伴奏)

デーリリアス

チェロ・ソナタ

ブリッジ

チェロ・ソナタ

チェロ 伊藤悠貴

ハーブ 中村 愛

ピアノ ダニエル・キング＝スミス

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
公益財団法人ソニー音楽財団 (Sony Music Foundation)
特別協力：上野学園 石橋メモリアルホール

S¥4,000 A¥2,500 U-25¥1,500

■先行発売(対象:S/A)12/1 [日]10:00 ~ 12/9 [月]18:00

■一般発売 12/15 [日]10:00

■U-25 発売 2/13 [木]12:00

☎ 597-882 ☎ 34946



©Charlotte Fielding

©Shirley Suarez

4/15 [水] 19:00

上野学園 石橋メモリアルホール

世の終わりのための四重奏曲

児玉桃 (ピアノ)とヨーロッパの仲間たち

フォーレ

ピアノ三重奏曲 ニ短調 op.120

ブーランク

クラリネット・ソナタ FP184

メシアン

世の終わりのための四重奏曲

ヴァイオリン ジェニファー・ギルバート

チェロ バヴェル・ゴムツィアコフ

クラリネット フランソワ・ソゾー

ピアノ 児玉 桃

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 特別協力：上野学園 石橋メモリアルホール

S¥6,500 A¥5,000 U-25¥1,500

■先行発売(対象:S/A)12/1 [日]10:00 ~ 12/9 [月]18:00

■一般発売 12/15 [日]10:00

■U-25 発売 2/13 [木]12:00

☎ 597-882 ☎ 34946



©Marco Borggreve

©JB Millet



<https://www.kahaku.go.jp/>

●JR上野駅 公園口より徒歩5分

1877 (明治10)年創立、日本最大級の総合科学博物館です。「人類と自然の共存をめざして」を総合展示テーマとし、恐竜の化石や大型動物の剥製など自然史の標本や、日本の科学技術に関する資料などを幅広く展示しています。日本館は国指定重要文化財であり、ネオルネサンス様式を基調とした重厚な建物や、柔らかな光が差し込むステンドグラスも見どころです。

3/17 [火] 19:00

国立科学博物館 日本館講堂

ミュージアム・コンサート

ザッハトルテの音楽旅行

僕の左手、君の右手
クネル・ノワール
春を告ぐ / 他

ザッハトルテ
アコーディオン 都丸智栄
ギター ウエッコ
チェロ ヨース毛

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 共催：国立科学博物館

全席自由¥3,700

■一般発売 1/26 [日] 10:00

☎ 597-884 ☎ 34949



©津久井珠美

3/20 [金・祝] 15:00

国立科学博物館 日本館講堂

ミュージアム・コンサート

橋本杏奈 (クラリネット)

ゲーゼ
クラリネットとピアノのための4つの幻想曲 op.43
スキアーヴォ
アルバム3葉のしおり [日本初演] (クラリネット・ソロ)
ブラームス
クラリネット・ソナタ 第2番 変ホ長調 op.120-2
テンプレルトン
ポケット・サイズ・ソナタ 第1番
スタンフォード
3つの間奏曲 op.13
マルティヌー
クラリネットとピアノのためのソナチネ
ローゼンブラウト
カルメン幻想曲

クラリネット 橋本杏奈
ピアノ 高木美来

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 共催：国立科学博物館
協力：タカギクラヴィア株式会社

全席自由¥3,700

※コンサート当日、常設展をご覧いただけます。

■一般発売 1/26 [日] 10:00

☎ 597-884 ☎ 34949



3/25 [水] 19:00

国立科学博物館
地球館常設展示室



東京・春・音楽祭×国立科学博物館

〈ナイトミュージアム〉コンサート

展示空間で楽しむ多彩な音楽

科博の夜が
特別な空間に。
好奇心あふれる
春の宵によくこそ。



©増田雄介

トルン(ベトナム木琴) 小栗久美子
中世フィドル 森川拓哉

／他、展示室内の各所でミニ・コンサートを予定。

主催：国立科学博物館 / 東京・春・音楽祭実行委員会

入場料 (1ドリンク付) ¥2,500

■一般発売 1/26 [日] 10:00

☎ 597-883 ☎ 34949



©北川陽祐

4/3 [金]19:00

国立科学博物館 日本館講堂

ミュージアム・コンサート

三宅理恵 (ソプラノ)

ヘンデル

歌劇《リナルド》より「私を泣かせてください」

ドリーブ

カデイスの娘たち

ヴィラ=ロボス

ブラジル風バッサ 第5番 より「アリア」

武満 徹

小さな空 / 他

ソプラノ 三宅理恵

ギター 松尾俊介

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 共催：国立科学博物館

全席自由¥3,700

※コンサート当日、常設展をご覧ください。

■一般発売 1/26 [日] 10:00

☎ 597-884 ☎ 34949



©Takayuki Shimizu

4/7 [火]19:00

国立科学博物館 日本館講堂

ミュージアム・コンサート

青木尚佳 (ヴァイオリン)

イザイ 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 全曲演奏会

イザイ

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ op.27

第1番 ㄟ短調

第2番 ㄟ短調

第3番 ㄟ短調 《バラード》

第4番 ホ短調

第5番 ㄟ長調

第6番 ホ長調

ヴァイオリン 青木尚佳

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 共催：国立科学博物館

全席自由¥3,700

■一般発売 1/26 [日] 10:00

☎ 597-884 ☎ 34949



©井村重人

4/16 [木]19:00

国立科学博物館 日本館講堂

ミュージアム・コンサート

N響メンバーによる室内楽

モーツァルト

フルート四重奏曲 第4番 ㄟ長調 K.298

フルート四重奏曲 第3番 ㄟ長調 K.Anh.171 (285b)

ショスタコーヴィチ

弦楽四重奏曲 第7番 ㄟ短調 op.108 / 他

ヴァイオリン 大林修子、大宮臨太郎

ヴィオラ 坂口弦太郎

チェロ 山内俊輔

フルート 甲斐雅之

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 共催：国立科学博物館

全席自由¥3,700

■一般発売 1/26 [日] 10:00

☎ 597-884 ☎ 34949





<https://www.tnm.jp/>

●JR上野駅 公園口より徒歩10分

1872 (明治5) 年創立、日本で最も長い歴史を持つ博物館として日本を中心に広く東洋諸地域の文化財を収集・保管・展示している。収蔵品の数は11万件を超え、構内には本館、東洋館、平成館、法隆寺宝物館、表慶館、黒田記念館の6つの展示館がある。親しみやすい博物館を目指して、季節や年中行事に合わせた催し、教育普及事業なども行って、多岐にわたる事業を通して、世界中の人々に愛されています。

3/17 [火] 19:00

東京国立博物館 平成館ラウンジ

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.47 ピアノ・デュオ・タカハシ | レーマン ブランデンブルク協奏曲 (ピアノ4手版) 全曲演奏会

J.S. バッハ (レーガー編)

ブランデンブルク協奏曲

第2番 へ長調 BWV1047

第1番 へ長調 BWV1046

第4番 卜長調 BWV1049

第6番 変ロ長調 BWV1051

第3番 卜長調 BWV1048

第5番 ニ長調 BWV1050

ピアノ・デュオ・タカハシ | レーマン

ピアノ 高橋礼恵、ピョリン・レーマン

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 共催：東京国立博物館
協力：日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由 ¥3,700

■一般発売 1/26 [日] 10:00

☎ 597-885 ☎ 34950



©Uwe Arens

3/21 [土] 18:00

東京国立博物館 平成館ラウンジ

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.48 神田寛明 (フルート) & 北谷直樹 (チェンバロ)

J.S. バッハ

フルートと通奏低音のためのソナタ より

ホ短調 BWV1034

ホ長調 BWV1035

無伴奏フルートのためのパルティータ イ短調 BWV1013

J.S. バッハ (G.レオンハルト/北谷直樹編)

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ

第2番 BWV1004 より チャコンナ短調 (チェンバロ・ソロ)

J.S. バッハ

フルートとオブリガート・チェンバロのためのソナタ より

イ長調 BWV1032 (A.デュルによる補筆版)

ロ短調 BWV1030

フルート 神田寛明

チェンバロ 北谷直樹

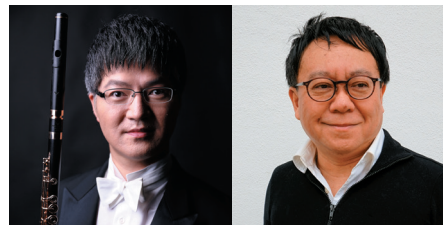
主催：東京・春・音楽祭実行委員会 共催：東京国立博物館
協力：日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由 ¥3,700

※コンサート当日、総合文化展をご覧ください。

■一般発売 1/26 [日] 10:00

☎ 597-885 ☎ 34950



3/24 [火] 19:00

東京国立博物館
法隆寺宝物館エントランスホール

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.49 住谷美帆 (サクソフォン)

J.S. バッハ

無伴奏チェロ組曲 第2番 ニ短調 BWV1008

フルートとチェンバロのためのソナタ

ト短調 BWV1020

フルートと通奏低音のためのソナタ

ホ長調 BWV1035

伊藤康英

無伴奏アルトサクソフォンのためのシャコンヌ

J.S. バッハ

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ

第2番 ニ短調 BWV1004 より シャコンヌ

サクソフォン 住谷美帆

アコーディオン 大田智美

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 共催：東京国立博物館
協力：日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由 ¥3,700

■一般発売 1/26 [日] 10:00

☎ 597-885 ☎ 34950



©Junpei Tainaka

4/8 [水]19:00

東京国立博物館
法隆寺宝物館エントランスホール

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.50

大萩康司 (ギター)

J.S.バッハ

前奏曲、フーガとアレグロ 変ホ長調 BWV998
リュート組曲 第3番 ト短調 BWV995
リュート組曲 第4番 ホ長調 BWV1006a / 他

ギター 大萩康司

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 共催：東京国立博物館
協力：日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥3,700

■一般発売 1/26 [日] 10:00
☎ 597-885 ☎ 34950



©shimon sekuya

4/14 [火]19:00

東京国立博物館
法隆寺宝物館エントランスホール

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.51

玉井菜採 (ヴァイオリン)

エネスク

《幼き日の印象》op.28より 村のヴァイオリン弾き

J.S.バッハ

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ
第1番 ロ短調 BWV1002

イザイ

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調 op.27-3 《バラード》

J.S.バッハ

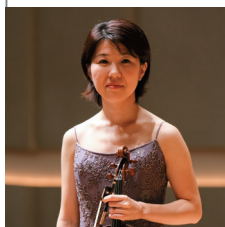
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ
第2番 ニ短調 BWV1004

ヴァイオリン 玉井菜採

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 共催：東京国立博物館
協力：日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥3,700

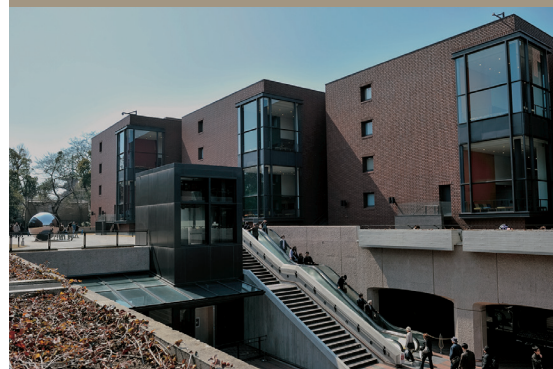
■一般発売 1/26 [日] 10:00
☎ 597-885 ☎ 34950



©尾形正茂

東京都美術館

Tokyo Metropolitan Art Museum



<https://www.tobikan.jp>

●JR上野駅公園口より徒歩7分

1926 (大正15)年、日本初の公立美術館として開館。国内外の名品を楽しめる特別展や企画展、公募展など、多くの展覧会を開催するほか、アート・コミュニケーション事業など、「アートへの入口」としてさまざまな事業を展開し、「心のゆたかさの拠り所」となる美術館を目指しています。

3/17 [火]14:00 [約60分]

東京都美術館 講堂

ミュージアム・コンサート

「ハマスホイとデンマーク絵画」展

記念コンサート vol.1

米元響子 (ヴァイオリン)

ゲーゼ

ヴァイオリン・ソナタ 第2番 ニ短調 op.21

スヴェンセン

ロマンス ト長調 op.26 / 他

ヴァイオリン 米元響子

ピアノ 中島由紀

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
協力：タカギクラヴィア株式会社 / 日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥2,100

■一般発売 1/26 [日] 10:00
☎ 597-886 ☎ 34952



©Hirotada Onaka



3/24 [火]14:00 [約60分]

東京都美術館 講堂

ミュージアム・コンサート

「ハマスホイとデンマーク絵画」展
記念コンサート vol.2
木管五重奏

グリーク (パート編)

《ペール・ギュント》第1組曲 op.46 (木管五重奏版)

ニールセン

木管五重奏曲 op.43 / 他

フルート 梶川真歩

オーボエ 本多啓佑

クラリネット 亀居優斗

ファゴット 大内秀介

ホルン 嵯峨郁恵

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 協力：日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥2,100

■一般発売 1/26 [日] 10:00

☎ 597-886 ☎ 34952



©中村風騎人

3/25 [水]14:00 [約60分]

東京都美術館 講堂

ミュージアム・コンサート

「ハマスホイとデンマーク絵画」展
記念コンサート vol.3
近藤嘉宏 (ピアノ)

ニールセン

5つの小品 op.3

グリーク

《ペール・ギュント》第1組曲、第2組曲 より

オーゼの死 op.46-2

アントラの踊り op.46-3

ソルヴェイグ・ソング op.55-4

《抒情小曲集》より

夜番の歌 op.12-3

エレジー op.38-6

鐘の音 op.54-6

春に寄す op.43-6

組曲《ホルベアの時代より》op.40

ピアノ 近藤嘉宏

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
協力：タカギクラヴィア株式会社 / 日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥2,100

■一般発売 1/26 [日] 10:00

☎ 597-886 ☎ 34952



©中村風騎人

4/10 [金]14:00 [約60分]

東京都美術館 講堂

ミュージアム・コンサート

「ボストン美術館展 芸術×力」
プレ・コンサート
竹内太郎 (バロック・ギター)

スパニョレッタ (シチリアーナ)

フランチェスコ・コルベッタ

シャコンヌ

J.S.バッハ

バルティータ BWV1006 より

「スペインのフォリア」による即興演奏 / 他

バロック・ギター 竹内太郎

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 協力：日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥2,100

■一般発売 1/26 [日] 10:00

☎ 597-886 ☎ 34952





<http://www.nmwa.go.jp/>

●JR上野駅 公園口より徒歩1分

1959 (昭和34)年6月、日仏間の国交回復・関係改善の象徴として、ル・コルビュジエ(1887-1965)の設計により開館。フランス政府から寄贈返還された松方コレクションを基にした、中世末期から20世紀初頭までの西洋美術作品による常設展に加え、企画展も充実の国立美術館です。2016 (平成28)年7月、国立西洋美術館を含む「ル・コルビュジエの建築作品—近代建築運動への顕著な貢献—」が、世界遺産に登録されました。

3/30 [月] 11:00 / 14:00 [各回約60分]

国立西洋美術館 講堂

ミュージアム・コンサート

「ロンドン・ナショナル・ギャラリー展」

記念コンサート vol.1

曾根麻矢子 (ヴァージナル)

バード

ジョンがキスしに来る / 他

ヴァージナル 曾根麻矢子

お話 川瀬佑介 (国立西洋美術館 主任研究員)

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 共催：国立西洋美術館
協力：日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由 ¥3,700

※コンサート当日、「ロンドン・ナショナル・ギャラリー展」をご覧ください。

■一般発売 1/26 [日] 10:00

☎ 597-887 ☎ 34959



©Noriyuki Kamio

3/31 [火] 11:00 / 14:00 [各回約60分]

国立西洋美術館 講堂

ミュージアム・コンサート

「ロンドン・ナショナル・ギャラリー展」

記念コンサート vol.2

クアルテット アルモニコ

ベートーヴェン

弦楽四重奏曲 第15番 イ短調 op.132

クアルテット アルモニコ

ヴァイオリン 菅谷早葉、生田絵美

ヴィオラ 阪本奈津子

チェロ 松本卓以

お話 川瀬佑介 (国立西洋美術館 主任研究員)

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 共催：国立西洋美術館
協力：日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由 ¥3,700

※コンサート当日、「ロンドン・ナショナル・ギャラリー展」をご覧ください。

■一般発売 1/26 [日] 10:00

☎ 597-887 ☎ 34959





<http://www.ueno-mori.org/>

●JR上野駅 公園口より徒歩3分

上野公園内にある私立の美術館で、日本美術協会の美術展示館を整備し、1972（昭和47）年に開館しました。以来、所蔵品の公開のほか東京・春・音楽祭のミュージアム・コンサートでもおなじみの「VOCA展」をはじめ、話題となる展覧会を開催しています。

3/18 [水]19:00

上野の森美術館 展示室

ミュージアム・コンサート

篠崎和子 (ハープ)

～現代美術と音楽が会うとき

黛 敏郎

ROKUDAN ハープのための

野平一郎

時の螺旋

細川俊夫

2つの日本民謡

I. さくら、散る

II. 五木の子守歌

権代敦彦

ハープのための《タヤけ》op.158 / 他

ハープ 篠崎和子

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 共催：上野の森美術館

全席自由¥3,700

■一般発売 1/26 [日] 10:00

☎ 597-888 ☎ 34960



©Satoru MITSUTA

3/26 [木]19:00

上野の森美術館 展示室

ミュージアム・コンサート

安達真理 (ヴァイola)

～現代美術と音楽が会うとき

ストラヴィンスキー

悲歌

ハチャトゥリアン

無伴奏ヴァイola・ソナタ《歌》

ルトスワフスキ

牧歌集

ジヨリヴェ

5つの田園詩

クラーク

ヴァイolaとチェロのための2つの小品《子守歌とグロテスク》

ドルジーニン

無伴奏ヴァイolaのためのソナタ

ビンデミット

二重奏曲 断章

黛 敏郎

文楽 (ヴァイola版)

ヴァイola 安達真理

チェロ 山澤 慧

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 共催：上野の森美術館

全席自由¥3,700

■一般発売 1/26 [日] 10:00

☎ 597-888 ☎ 34960



©ShoYamada

©Ayane Shindo

東京キネマ倶楽部

Tokyo Kinema Club



<http://www.kinema.jp/>

●JR鶯谷駅 南口より徒歩2分

東京メトロ日比谷線 入谷駅2番出口より徒歩5分

昭和40年代に、大人の社交場として流行したグランドキャバレーが内装と音響・照明設備をそのまま活かし、多目的ホールとして生まれ変わりました。大正ロマンのオペラハウスを再現した「洋館」的雰囲気的空間は、国内外を問わず、様々なジャンルのアーティストに利用されています。

3/27 [金] 20:00

東京キネマ倶楽部

東京春祭NIGHT

フェデリコ・フェリーニ・ナイト

(生誕100年記念)

林 正樹 (ピアノ)、鈴木大介 (ギター)、
鈴木正人 (ベース)、大槻"KALTA"英宣 (ドラムス)

《道》
《8 1/2》
《甘い生活》
《アマルコルド》より / 他

ピアノ 林 正樹
ギター 鈴木大介
ベース 鈴木正人
ドラムス 大槻"KALTA"英宣

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 後援：イタリア大使館

全席自由 ¥4,500

- ※ ホール場内に客席と仕切られていない喫煙スペースがございます。
- ※ ドリンクをお楽しみいただきながら、ご鑑賞いただけるコンサートですが、会場外からの飲食物のお持込みはご遠慮ください。
- ※ チケット代にはドリンク代が含まれておりません。
- ※ ドリンクをご購入の場合は別途代金をいただきます。

■一般発売 1/26 [日] 10:00

☎ 597-879 ☎ 34961

東京春祭 for Kids

3/28 [土] 13:30

3/29 [日] 13:30

4/1 [水] 18:30

4/4 [土] 13:30

4/5 [日] 13:30

[各回約90分]

三井住友銀行 東館
ライジング・スクエア1階
アース・ガーデン
地下鉄 大手町駅C14出口直結



© Enrico Nawrath

監督・芸術監督
カタリーナ・ワグナー



2019年子どものためのワグナー(きまよえるオランダ人)より増田雄介

東京春祭 for Kids

子どものためのワグナー

《トリスタンとイゾルデ》

(パイロイト音楽祭提携公演)

ワグナー

楽劇《トリスタンとイゾルデ》(編曲版)

※台詞部分は日本語、歌唱部分はドイツ語での上演です。

指揮 ダニエル・ガイス

トリスタン 片寄純也

マルケ王 山下浩司

イゾルデ 並河寿美

クルヴェナール 友清 崇

ブランゲーネ 中島郁子

舵取り/若い氷夫の声 伊藤達人

管弦楽 東京春祭特別オーケストラ

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 後援：日本ワグナー協会

全席自由 子ども ¥2,500 保護者 ¥3,500

- ※小学生のお子様楽しんでいただける内容です。
- ※子ども料金適用は18歳まで。
- ※未就学のお子様を同伴してのご入場はご遠慮ください。
- ※大人のみでご来場希望の方には、残席がある場合に限り
2/28 [金] 10:00より受付(1名¥6,000)。

■一般発売 1/26 [日] 10:00

☎ 597-877 ☎ 34965



この他「東京春祭 for Kids」
の無料イベントの詳細は、
2020年2月頃発表予定。

上野の森に点在する博物館や美術館で開催される特別展。
東京・春・音楽祭とあわせて、春の一日を満喫してください。

国立科学博物館

特別展 和食 ～日本の自然、人々の知恵～

会期 3月14日[土]～6月14日[日]
休館日 (未定)
開館時間 9:00～17:00(金曜日、土曜日は20:00まで)
※入館は各閉館時刻の30分前まで
会場 国立科学博物館 特別展示室
観覧料 (未定)
主催 国立科学博物館、朝日新聞社、NHK、
NHKプロモーション、文化庁、日本芸術文化振興会
お問合せ 03-5777-8600 (ハローダイヤル) <https://washoku2020.jp>



東京国立博物館

特別展 法隆寺金堂壁画と百済観音

会期 3月13日[金]～5月10日[日]
休館日 月曜日、ただし、3月30日[月]、5月4日[月・祝]は開館
開館時間 9:30～17:00(金曜日、土曜日は21:00まで)
※入館は閉館の30分前まで
会場 本館特別4・5室
観覧料 一般¥1,200 大学生¥600 高校生¥400
※中学生以下、ならびに障がい者とその介護者1名は無料
主催 東京国立博物館、法隆寺、朝日新聞社、NHK、NHKプロモーション、
文化庁、日本芸術文化振興会
お問合せ 03-5777-8600 (ハローダイヤル) <https://horyujikondo2020.jp/>



上野の森美術館

VOCA展2020

現代美術の展望—新しい平面の作家たち

会期 3月12日[木]～3月30日[月]
休館日 会期中無休
開館時間 10:00～18:00 ※入館は閉館の30分前まで
観覧料 一般¥600 大学生¥500
※高校生以下ならびに障害者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料
主催 「VOCA展」実行委員会、公益財団法人日本美術協会 上野の森美術館
お問合せ 03-3833-4191 <http://www.ueno-mori.org>

東京都美術館

ハマスホイとデンマーク絵画

会期 1月21日[火]～3月26日[木]
休室日 月曜日、2月25日[火](ただし、2月24日[月・休]、3月23日[月]は開室)
開室時間 9:30～17:30(金曜日、2月19日[水]、3月18日[水]は20:00まで)
※入室は閉室の30分前まで
会場 東京都美術館 企画展示室
観覧料 一般¥1,600 大学生・専門学校生¥1,300
高校生¥800 65歳以上¥1,000
※中学生以下ならびに身体障害者手帳等をお持ちの方とその付添の方1名は無料
主催 東京都美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団)、読売新聞社
お問合せ 03-5777-8600 (ハローダイヤル)
<https://artexhibition.jp/denmark2020/>



ヴィルヘルム・ハマスホイ
《室内》1898年
スウェーデン国立美術館蔵
Nationalmuseum, Stockholm /
Photo: Nationalmuseum

ボストン美術館展 芸術×力

会期 4月16日[木]～7月5日[日]
休室日 月曜日、ただし5月4日[月・祝]、6月29日[月]は開室
開室時間 9:30～17:30(金曜日、5月20日[水]、6月17日[水]は20:00まで)
※入室は閉室の30分前まで
会場 東京都美術館 企画展示室
観覧料 (未定)
主催 東京都美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団)、
ボストン美術館、日本テレビ放送網、BS日テレ、読売新聞社
お問合せ 03-5777-8600 (ハローダイヤル)
<https://www.ntv.co.jp/boston2020/>



国立西洋美術館

ロンドン・ナショナル・ギャラリー展

会期 3月3日[火]～6月14日[日]
休館日 月曜日 ※ただし、3月30日[月]と5月4日[月・祝]は開館
開館時間 9:30～17:30(金曜日・土曜日は20:00まで)
※入館は閉館の30分前まで
観覧料 (未定)
主催 国立西洋美術館、ロンドン・ナショナル・ギャラリー、
読売新聞社、日本テレビ放送網
お問合せ 03-5777-8600 (ハローダイヤル)
<https://artexhibition.jp/london2020/>



フィンセント・ファン・ゴッホ
《ひまわり》1888年
油彩・カンヴァス 92.1×73cm
©The National Gallery, London. Bought,
Courtauld Fund, 1924

チケットのお申込み

発売日は各公演情報欄に記載しております。

東京・春・音楽祭チケットサービス

先行発売
東京・春・音楽祭チケットサービスにて
一般発売に先駆け、どこよりも早く!
対象となる公演・席種・受付期間は各公演情報欄をご確認ください。

公式サイト
www.tokyo-harusai.com

(座席選択可・登録無料) ※携帯(フィーチャーフォン)サイトのサービスは終了いたしました。



お支払方法	各種手数料	お引取方法
ご予約時にクレジットカード決済 	利用手数料 66 円 / 枚	チケットれす Q
	発券手数料 110 円 / 枚	セブン - イレブン店頭
セブン - イレブン店頭レジでお支払 現金 / 電子マネー「nanaco」 / 各種クレジットカード	支払手数料 165 円 / 件 発券手数料 110 円 / 枚	

公式サイト
限定の
嬉しい
サービス!



公演前のチケット発券なし。手数料もお得です。
※入場用QRコードを印刷または携帯端末に送信し、会場の認証機にかざしてご入場。



複数の公演・席種をまとめて予約できます。お買い物カゴのご利用でコンビニでの支払手数料がお得!



3名でご来場の場合チケット代を割引。
※席種限定・同日 ※公演につき、同席種を3枚購入の場合のみ。



低価格でコンサートを楽しめます。
※「U-25会員」へご登録ください。

東京春祭オンライン・チケットサービスのご利用はご登録が必要です(無料)。公式サイト内オンライン・チケットサービス限定で、上記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種・枚数は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

☎ 03-6743-1398

オペレーター対応 [営業時間 10:00 - 18:00 土日祝: 休業] ※先行 / 一般発売初日ならびに、音楽祭開催期間中は、土日祝も営業いたします。

お支払方法	各種手数料	お引取方法
セブン - イレブン店頭レジでお支払 現金 / 電子マネー「nanaco」 / 各種クレジットカード	支払手数料 165 円 / 件 発券手数料 110 円 / 枚	セブン - イレブン店頭
銀行振込 振込手数料はおお客様のご負担となります。ご了承ください。	配送サービス料 520 円 / 件	配送

その他プレイガイド

イープラス <https://eplus.jp/harusai/>

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/harusai/> 0570-02-9999 (音声自動応答)

ローソンチケット <https://l-tike.com/harusai/> 0570-000-407 (オペレーター)

④コード、①コードは各公演情報欄にてご確認ください。[④チケットぴあ / ①ローソンチケット]

東京文化会館チケットサービス <https://www.t-bunka.jp/> 03-5685-0650 (オペレーター)

※車椅子席、団体のご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会 (03-5205-6497) までお問合せください。※未就学児の入場はご遠慮いただいております。ただし、一部の公演・イベントにつきましてはご入場いただける場合がございますので、公演情報をご確認ください。※代金お支払い後における、お客様の都合による変更・キャンセルは承りません。※営利目的のチケットの転売はいかなる場合でも固くお断りします。正規の方法以外でご購入いただいたチケットのトラブルに関して、当実行委員会は一切の責任を負いません。何卒ご理解、ご協力を賜りますようお願い申し上げます。※掲載の情報は2019年10月23日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。※各公演情報に掲載している曲目は、当日の演奏順とは異なる可能性がございます。※チケット金額はすべて消費税込みの価格を表示しております。

東京・春・音楽祭実行委員会

チケットに関するお問合せ **03-6743-1398** 公演に関するお問合せ **03-5205-6497**

Facebook (@tokyoharusai) や Twitter (@tokyo_harusai)、Instagram (@springfestivalintokyo)、メールマガジン「東京春祭ニュース」など情報発信も充実。

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 共催：東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

助成：公益社団法人企業メッセ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

[2019年10月23日現在]



[予告] 東京・春・音楽祭2020 パンフレットは情報を更新し、2020年2月初旬に第2版を発行いたします。