

東京  
春祭

TOKYO OPERA NOMORI

2005-2019 15<sup>th</sup>

東京・春・音楽祭 2019  
SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2019

郷古廉

(ヴァイオリン)

& 加藤洋之

(ピアノ)

SUNAO GOKO (VIOLIN) & HIROSHI KATO (PIANO)  
- BEETHOVEN'S COMPLETE VIOLIN SONATAS III

ベートーヴェンヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会Ⅲ

ベートーヴェン:

Beethoven:

ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 op.47《クロイツェル》

Sonata for Violin and Piano No.9 in A major op.47 "Kreutzer"

ヴァイオリン・ソナタ 第10番 ト長調 op.96

Sonata for Violin and Piano No.10 in G major op.96

4/10

19:00  
[水]

東京文化会館 小ホール

一般発売日  
12月16日 [日] 10:00

※U-25は2月8日 [金]

12:00より発売

[公式サイトのみで取扱い]

April 10 [Wed.] at 19:00 Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

SY4,100 AY3,100 U-25¥1,500 (税込) 主催:東京・春・音楽祭実行委員会 助成:公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

郷古廉 ©Hisao Suzuki  
加藤洋之 ©Ai Ueda

# 郷古 廉 (ヴァイオリン) & 加藤洋之 (ピアノ)

## ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会 III

Sunao Goko (Violin) & Hiroshi Kato (Piano) - Beethoven's Complete Violin Sonatas III

遂に完結を迎えるヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会。  
3年で進化を遂げたデュオが挑む壮大な「クロイツェル」にご期待ください。



郷古 廉 (ヴァイオリン)

Sunao Goko (Violin)

宮城県生まれ。2013年8月ティボール・ヴァルガ シオン国際ヴァイオリン・コンクールで優勝・聴衆賞・現代曲賞を受賞。06年、第11回ユーティ・メニューイン青少年国際ヴァイオリンコンクール・ジュニア部門第1位(史上最年少優勝)。これまでにゲルハルト・ボッセ、井上道義、小泉和裕といった指揮者や、日本各地のオーケストラと共演。リサイタルを行なう一方、11年、12年、14年とサイトウ・キネン・フェスティバル松本の「ストラヴィンスキー《兵士の物語》」公演に出演。現在ウィーン私立音楽大学で研鑽を積みながら、ヨーロッパと日本で活動。1682年製アントニオ・ストラディヴァリ(Banat)を個人所有者の厚意により貸与されている。



加藤洋之 (ピアノ)

Hiroshi Kato (Piano)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学を卒業。大学院在学中の1990年にジュネーヴ国際音楽コンクール第3位。ハンガリー国立リスト音楽院に留学し、その後ドイツ・ケルンでも研鑽を積む。これまでにハンガリー国立響、ブダペスト・フィル、ブルガリア国立放送響、ヘルシンボリ響、都響、日本フィル等、国内外のオーケストラと共演。ウィーン・フィルのメンバーと頻りに室内楽を演奏し、特にライナー・キュッヒル氏とは1999年より現在まで数多くの共演を重ね、2010年にはベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会がウィーン楽友協会で行なわれ、絶賛を博した。

### ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会 (2017 - 2019 全3回) 楽聖と対峙する、若き大器の3年を聴く

2017年(公演終了)  
ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ニ長調 op.12-1  
ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 op.12-2  
ヴァイオリン・ソナタ 第3番 変ホ長調 op.12-3  
ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ヘ長調 op.24《春》

2018年(公演終了)  
ヴァイオリン・ソナタ 第4番 イ短調 op.23  
ヴァイオリン・ソナタ 第6番 イ長調 op.30-1  
ヴァイオリン・ソナタ 第7番 ハ短調 op.30-2  
ヴァイオリン・ソナタ 第8番 ト長調 op.30-3  
東京・春・音楽祭公式サイトにて、オンデマンド配信。  
(2019年1月末まで/上記演奏曲の内、一部分のみ限定)

## 東京・春・音楽祭2019 SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2019

3.15 Fri. - 4.14 Sun. 上野の森に音楽が始まる桜が訪れ春が訪れ

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う――

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1カ月にわたり開催する音楽祭です。15回目の春を迎える2019年は、リカルド・ムーティによる「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」と、パイロイト音楽祭との提携で上演する「子どものためのワーグナー」の2つの企画を開始する他、東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や「合唱の芸術シリーズ」をはじめとした国内外の一流アーティストによる公演、上野の森に点在する美術館・博物館での「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」等、過去最大規模の約200公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる――そんな「東京・春・音楽祭2019」が東京-上野の春を美しく彩ります。

一般発売 12/16[日]10:00より

東京・春・音楽祭チケットサービス

<http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可・登録無料)

公式サイト  
限定の  
嬉しい  
サービス!



公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、上記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や座種・枚数は限定されており、詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

先行発売

東京・春・音楽祭チケットサービスにて

12/2[日]10:00より [対象座種] S席・A席

先行受付期間中は発券手数料が無料!  
12/10[月]18:00まで

[その他プレイガイド]

- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>  
0570-02-9999(音声自動応答) ☎597-881
- e+(イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>
- ローソンチケット <https://l-tike.com/harusai/> ☎38621  
0570-000-407(オペレーター)
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(オペレーター)

☎ 03-6743-1398

オペレーター対応

[営業時間 10:00-18:00 土日祝:休]

※先行発売開始日12/2[日]と一般発売日12/16[日]は上記時間にて営業いたします。

※車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会(03-5205-6497)までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の曲目は、当日の演奏順と異なる場合がございます。※チケット代金お支払い後におけるお客様のご都合による変更・キャンセルは承りません。※掲載の情報は2018年10月31日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。

公演に関するお問合せ

東京・春・音楽祭実行委員会

03-5205-6497

