

東京・春・音楽祭2019
SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2019

東京
春祭

TOKYO OPERA NOMORI

2005-2019 15th

J.S. バッハ:

パルティータ 第1番 変ロ長調 BWV825

パルティータ 第4番 ニ長調 BWV828

フランス組曲 第5番 ト長調 BWV816

パルティータ 第6番 ホ短調 BWV830

J.S. BACH:

PARTITA No.1 IN B-FLAT MAJOR BWV825

PARTITA No.4 IN D MAJOR BWV828

FRENCH SUITE No.5 IN G MAJOR BWV816

PARTITA No.6 IN E MINOR BWV830

リチャード・エガー
CEMBALO
RICHARD EGARR PLAYS BACH

バロック音楽で世界的なリーダーシップを誇るエガーが弾くオールバッハプログラム。
音楽を愛し、音楽から愛されるエガーならではの「バッハとの対話」。

3/23 18:00 [土] 東京文化会館 小ホール

March 23 [Sat.] at 18:00 Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

S¥5,700 A¥4,100 U-25¥1,500 (税込)

主催:東京・春・音楽祭実行委員会 協力:ナクソス・ジャパン株式会社 助成:公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

©Marco Borggreve

一般発売日

12月16日 [日] 10:00

※U-25は2月8日 [金] 12:00より発売

[公式サイトのみで取扱い]

リチャード・エガー (チェンバロ) ~plays BACH

Richard Egarr (Cembalo) - Plays BACH

リチャード・エガー (チェンバロ) Richard Egarr (Cembalo)

指揮、弾き振り、ソロ・リサイタル、室内楽等、幅広い分野で活躍する音楽家。ヨーク大聖堂の少年合唱隊、マンチェスターのチータム音楽学校を経て、ケンブリッジ大学クレア・カレッジでオルガン奨学生として学ぶ。グスタフ・レオンハルトとその夫人マリー・レオンハルトに師事し、古楽演奏の分野で影響を受ける。2006年からエンシェント室内管弦楽団の音楽監督を務め、19年からはハーグ・レジデンティ管弦楽団の首席客演指揮者に就任する。11~17年スコットランド室内管弦楽団のアソシエイト・アーティスト。ロンドン交響楽団、ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団、フィラデルフィア管弦楽団といった主要オーケストラを指揮し、フィルハーモニア・パロック・オーケストラ、ヘンデル&ハイドン・ソサエティ等のパロック・アンサンブルにも頻りに客演。チェンバロ奏者として、ウィグモア・ホール、カーネギー・ホールといった著名な会場に定期的に出演しており、18/19シーズンもウィグモア・ホール、マドリッド・アウディトリウムでソロ・リサイタルを開く。仏ハルモニア・ムンディから多くのディスクを出しており、ソロ鍵盤作品としてはJ.S.バッハ、ヘンデル、モーツァルト、ルイ・クーブラン等がある。その他にも、エンシェント室内管と収録したものが多数あり、7枚のヘンデルのディスク(2007年グラモフォン賞、2009年ミデム賞・エディオン賞)の他、エンシェント室内管の独自レーベルからリリースされたJ.S.バッハ《ヨハネ受難曲》《マタイ受難曲》等が挙げられる。長くアムステルダム音楽院の教職にあり、ニューヨークのジュリアード音楽院の客員教授も務めている。

リチャード・エガー関連公演

古楽界の新たなリーダー、エガーが紀尾井ホール室内管と待望の再共演。
《四季》のソリストにはエンシェント室内管のコンサートマスターを迎え、躍動感溢れる音楽をお届けします。

紀尾井ホール室内管弦楽団 with リチャード・エガー ~ヴィヴァルディ《四季》

3/22 [金] 19:00開演 東京文化会館 小ホール

S: ¥7,700 A: ¥6,200 U-25: ¥1,500

コレッリ: 合奏協奏曲 へ長調 op.6-2

指揮: リチャード・エガー

ヘンデル: 合奏協奏曲 二短調 op.6-10

ヴァイオリン: ボヤン・チッチ

コレッリ: 合奏協奏曲 二長調 op.6-1

管弦楽: 紀尾井ホール室内管弦楽団

ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲集《四季》

©Marco Borggreve

東京・春・音楽祭2019 SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2019

3.15 Fri. - 4.14 Sun.

上野の森に
音楽が始まる
桜がひらいて
春が訪れ

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りです。

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1か月にわたり開催する音楽祭です。15回目の春を迎える2019年は、リッカルド・ムーティによる「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」と、パイロイト音楽祭との提携で上演する「子どものためのワーグナー」の2つの企画を開始する他、東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や「合唱の芸術シリーズ」をはじめとした国内外の一流アーティストによる公演、上野の森に点在する美術館・博物館での「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」等、過去最大規模の約200公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭2019」が東京・上野の春を美しく彩ります。

東京・春・音楽祭2019は「beyond2020プログラム」として認証されています。

チケットのお申込み

一般発売日 2018年12月16日 [日] 10:00

東京・春・音楽祭チケットサービス

<http://www.tokyo-harusai.com/>

公式サイト
限定の
嬉しい
サービス!



(座席選択可・登録無料)

公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や座席・枚数は限定されています。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

オペレーター対応

[営業時間 10:00-18:00 土日祝: 休]

一般発売日12/16 [日] は上記時間にて営業いたします。

[その他プレイガイド]

- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>
0570-02-9999 (音声自動応答) ☎597-881
- e+ (イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>
- ローソンチケット <https://l-tike.com/harusai/> ☎38621
0570-000-407 (オペレーター)
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (オペレーター)

公演に関するお問合せ

東京・春・音楽祭実行委員会
03-5205-6497



※車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会 (03-5205-6497) までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の曲目は、当日の演奏順と異なる場合がございます。※チケット代金お支払い後におけるお客様の都合による変更・キャンセルは承りません。※掲載の情報は2018年12月3日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。



リチャード・エガー (チェンバロ & 指揮) 名演集



J.S. バッハ: 管弦楽組曲第1番 - 第4番

リチャード・エガー (チェンバロ & 指揮)

エンシェント室内管弦楽団 (AAM)

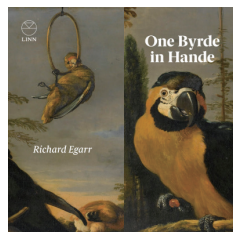
AAM Records CD ● AAM-3

AAM-1 ヘンデル/モーツァルト/ハイドン 他 交響曲の誕生

AAM-2 J.S. バッハ: ヨハネ受難曲

AAM-4 J.S. バッハ: マタイ受難曲

AAM-5 カステッロ: 現代的なソナタ・コンチェルト第1巻



バード: 鍵盤楽器のための作品集

リチャード・エガー (チェンバロ)

Linn Records CD ● CKD518

CKD223 ヘンデル: リコーダー・ソナタ集

CKD070 シェドヴィル: 楽しい四季 (ヴィヴァルディ『四季』編曲)

CKD522 サリヴァン: 喜劇「戦艦ピナフォア」

BKD252 (CD-R) ヘンデル: オペラ・アリア集

※すべてオープンプライス