

東京春祭
TOKYO OPERA NOMORI

Tokyo-HARUSAI NIGHT
キャバレー
Cabaretを巡る物語

1920年代の華やかなりし上海から、パリ、ベルリン、そして上野へ

ナチスが政権につき狂気の時代へ突入する直前、人々は政治、芸術、性の表現自由を求め華やかなキャバレーショーに熱狂した。この独特な芸術文化が花開いた20世紀初頭の世界を歌唱力、演技力ともに定評のある中嶋彰子が、ジャンルを超えた音楽仲間たちと再現する、魅惑の一夜。ヴァイルの三文オペラからピアフの歌ったシャンソンまでCabaretの世界をお楽しみ下さい。
そして、第1部(21:30~23:00)終了後は、
朝まで繰り広げられる第2部「東京春祭LATE NIGHT SHOW」が――。



東京春祭 NIGHT

を巡る物語

1920年代の華やかなりし上海から、パリ、ベルリン、そして上野へ

東京春祭 NIGHT

Cabaret
キャバレー
を巡る物語

1920年代の華やかなりし上海から、パリ、ベルリン、そして上野へ

Tokyo-HARUSAI NIGHT
The Story of the Cabaret
From Dazling 1920s Shanghai to Paris, Berlin and Ueno

クラウドファンディング
3月上旬
ご支援受付開始!

Readyfor キャバレー で検索
<https://readyfor.jp/projects/Cabaret>

ご鑑賞にあたって ※公演時間:約90分 ※18歳未満の方はご入場いただけません。 ※ホール場内(1F/2F共)に空席と仕切られていない喫煙スペースがございます。 ※音響機材を使用するため、アコースティックなコンサートではございません。 ※2Fソファ席は直接舞台をご覧いただきにくい可能性がございます。 ※2Fソファ席は4名1組での販売です。1組(4名様)で1脚のソファをご利用いただけます。 ※1Fテーブル席は1卓に最大6名様が着席します。 ※チケット代にはご来場者お一人につき、ドリンク代1杯分が含まれております。酒類・ソフトドリンクをご用意いたします。当日、ご入場の際にドリンクチケットをお渡しいたします。 ※2杯目以降追加のドリンクは別途代金をいただきます。(現金精算のみ) ※お酒により混酔された方にはご退場をお願いする場合がございます。 ※お食事のご用意はございません。 ※会場外からの飲食物のお持込みはご遠慮ください。 ※やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる可能性がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしません。また、ドリンク提供終了後にご来場された場合も、ドリンク代の返金には応じかねます。あらかじめご了承ください。

東京・春・音楽祭
チケットサービス

☎ 03-6379-5899

[月~金 10:00-18:00 土日祝:休] ※音楽祭開催期間中は土日祝も営業

🌐 <http://www.tokyo-harusai.com/>

[その他プレイガイド] チケットぴあ(☎597-879)、e+(イープラス)、ローソンチケット(☎31415)、CNプレイガイド、東京文化会館チケットサービス ※2Fソファ席は「東京・春・音楽祭チケットサービス」のみで取扱い
公演に関するお問合せ 東京・春・音楽祭実行委員会 03-5205-6497

東京・春・音楽祭

—東京のオペラの森2018—

3.16 Fri. - 4.15 Sun.

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りでお祝い——
明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワグネル・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約150公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとつときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——
そんな「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2018-」が東京—上野の春を美しく彩ります。

東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2018-は「beyond2020プログラム」として認証されています。 そんな「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2018-」が東京—上野の春を美しく彩ります。

4/6 21:30 [金]
東京キネマ倶楽部

April 6 [Fri.] at 21:30
Tokyo Kinema Club

2Fソファ席(4名1組) ¥41,200
1Fテーブル席 ¥6,700
1F後方席 ¥4,500

※各スペース内で自由席・1ドリンク付 / すべて税込
主催:東京・春・音楽祭実行委員会
助成:公益社団法人企業メセナ協議会
2021 芸術・文化による社会創造ファンド



Willkommen

(musical "Cabaret")

Shanghai

上海

蘇州夜曲

You Could Drive a Person Crazy

(ミュージカル《カンパニー》より)

Diamonds Are a Girl's Best Friend

(ミュージカル映画《紳士は金髪がお好き》より)

Soochow Serenade

You Could Drive a Person Crazy

("Company")

Diamonds Are a Girl's Best Friend

("Gentlemen Prefer Blondes")

出演 Cast

ソプラノ: 中嶋彰子 Soprano: Akiko Nakajima

シャンソニエ: 聖児セミヨーノフ Chansonnier: Seiji Semenov

ガールズ: 純名里沙、辰巳真理恵、増井めぐみ Girls: Risa Junna, Marie Tatsumi, Megumi Masui

ピアノ: 斉藤雅昭 Piano: Masaaki Saito

サクソフォン: 丹沢誠二 Saxophone: Selji Tanzawa

ベース: 山本裕之 Bass: Hiroyuki Yamamoto

トランペット: 村山貴幸 Trumpet: Takayuki Murayama

ドラム: 大場 俊 Drums: Shun Oba

振付: NaHeek Choreographer: NaHeek

ダンス: 菊池明香, 濱中彩恵, 平野智子, 三田村真帆, KANAI, KENJI

Dance: Meika Kikuchi, Ayae Hamanaka, Tomoko Hirano, Maho Mitamura, KANAI, KENJI

スタッフ Staff

コンセプト / 脚本 / 演出: 中嶋彰子 concept/script/director: Akiko Nakajima

衣裳: 吉野勝恵 (アトリエヨシノ) Costume Design: Katsue Yoshino (Atelier YOSHINO)

照明: 宮崎 勉 (ステージング) Lighting: Tsutomu Miyazaki (Staging)

音響: 白石安紀 (石丸組) Sound: Aki Shiraishi (ISHIMARU-GUMI)

Barのマスター: 榎本晋輔 (ピアノ) Master of Bar: Shinsuke Enamoto (Piano)

Berlin

ベルリン

ナナの唄 (Kurt・ヴェイル)

《三文オペラ》より モルタート〜海賊の花嫁
(プレヒト/ Kurt・ヴェイル)

Mein Herr (ミュージカル《キャバレー》より)

Nana's Lied (Kurt Weill)

Die Moritat ~ Die Seeräuber-Jenny from "Die Dreigroschenoper" (Brecht / Kurt Weill)

Mein Herr ("Cabaret")

ラストダンスは私に

ラ・ジャヴァネーズ

愛の讃歌

ばら色の人生

フレンチカンカン

Save the last dance for me

La javanaise

Hymne à l'amour

La Vie en Rose

Can-Can

Paris

パリ

Ueno, Tokyo

東京・上野

恋人よお寝みなさい

(高木東六・作曲)

Good night, my beloved one (Toroku Takagi)

Life is a
Cabaret