

東京・春・音楽祭 —東京のオペラの森2018—
SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2018

東京
春祭
TOKYO OPERA NOMORI

THE DUET

中村恵理 & 藤木大地

(ソプラノ)

(カウンターテナー)

世界が認めたふたつの声のハーモニー

HARMONIES CREATED BY TWO WORLD-ACCLAIMED VOICES
ERI NAKAMURA (SOPRANO) & DAICHI FUJIKI (COUNTERTENOR)

園田隆一郎 (ピアノ) RYUICHIRO SONODA (PIANO)

3/27 19:00
[火] 上野学園 石橋メモリアルホール

March 27 [Tue.] at 19:00 Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen

好評発売中 S¥4,100 A¥3,100 U-25¥1,500 (税込) ※U-25のみ2月9日[金]12:00より発売【公式サイトのみで取扱い】

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 特別協力：上野学園 石橋メモリアルホール 助成：公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

THE DUET ~ 中村恵理 (ソプラノ) & 藤木大地 (カウンターテナー)

世界が認めたふたつの声のハーモニー

THE DUET ERI NAKAMURA (SOPRANO) & DAICHI FUJIKI (COUNTERTENOR)
HARMONIES CREATED BY TWO WORLD-ACCLAIMED VOICES

ヨーロッパの歌劇場を中心に活躍する日本人歌手2人のデュエットを堪能する東京春祭だけの贅沢な時間。
繊細な音楽性に溢れる、世界が認めた実力にご期待ください。

ヘンデル: いとしい人! 美しい人! (歌劇《ジュリアス・シーザー》HWV17 より)

Händel: Caro! Bella! ("Giulio Cesare in Egitto" HWV17) ◆ ♣

ヘンデル: オンブラ・マイ・フ (歌劇《セルセ》HWV40 より)

Händel: Ombra mai fù ("Serse" HWV40) ♣

モーツァルト: あけてよ、早く! (歌劇《フィガロの結婚》K.492 より)

Mozart: Aprite, presto! ("Le nozze di Figaro" K.492) ◆ ♣

モーツァルト: ぶってよ、マゼット (歌劇《ドン・ジョヴァンニ》K.527 より)

Mozart: Batti, batti o bel Masetto ("Don Giovanni" K.527) ◆

モーツァルト: 気のすむようにお命じなさい (歌劇《皇帝テイトの慈悲》K.621 より)

Mozart: Come ti piace imponi ("La clemenza di Tito" K.621) ◆ ♣

ロッシーニ: ああ、あの日をたえず思い出す (歌劇《セミラーミデ》より)

Rossini: Ah, quel giorno ognor rammento ("Semiramide") ♣

グノー: 宝石の歌 (歌劇《ファウスト》より)

Gounod: Air des bijoux ("Faust") ◆

オフエンバック: 美しい夜、お恋の夜よ (歌劇《ホフマン物語》より)

Offenbach: Belle nuit, ô nuit d'amour ("Les Contes d'Hoffmann") ◆ ♣

J.シュトラウス2世: 僕はお客を呼ぶのが好きだ (喜歌劇《こもり》より)

J.Strauss II: Ich lade gern mir Gäste ein ("Die Fledermaus") ♣

フンパーディンク: 夕べの祈り (歌劇《ヘンゼルとグレーテル》より)

Humperdinck: Abends, will ich schlafen geh'n ("Hänsel und Gretel") ◆ ♣

プッチーニ: 私が街を歩くと (歌劇《ラ・ボエーム》より)

Puccini: Quando m'en vo' soletta ("La Bohème") ◆

マスカニー: 間奏曲 (歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》より)

Mascagni: Intermezzo ("Cavalleria rusticana") [ピアノ・ソロ]

別宮貞雄: さくら横ちよう

Sadao Bekku: Sakura Yokocho ♣

中田喜直: さくら横ちよう

Yoshinao Nakata: Sakura Yokocho ◆

ダヴ: 夜明けだが、まだ暗い (歌劇《フライト》より)

Dove: Dawn, still darkness... ("Flight") ♣

ヴェルディ: そはかの人か〜花から花へ (歌劇《椿姫》より)

Verdi: Ah, fors' è lui... Sempre libera ("La Traviata") ◆

ヘンデル: あなたの面差しは優美に溢れ (歌劇《リナルド》HWV7 より)

Händel: Scherzando sul tuo volto ("Rinaldo" HWV7) ◆ ♣



◆ 中村恵理 Eri Nakamura ♣ 藤木大地 Daichi Fujiki



中村恵理 (ソプラノ)

Eri Nakamura (Soprano)



©Chris Glanz

大阪音楽大学大学院修了。国立劇場オペラ研修所を経て、2008年、英国コヴェントガーデン王立歌劇場にデビュー。翌年、同歌劇場の《カプレーティ家とモンテッキ家》にアンナ・ネトレブコ役として出演し、脚光を浴びる。10年から6年間バイエルン国立歌劇場の専属歌手としてK.ナガノ、K.ペトレレンコ、大野和土らの指揮で数多くのオペラに出演。16年《チェ

ネレントラ》でウィーン国立歌劇場にデビュー。アリオン賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、第47回JXTG音楽賞洋楽部門奨励賞等を受賞。大阪音楽大学客員准教授。

藤木大地 (カウンターテナー)

Daichi Fujiki (Countertenor)



2012年、日本音楽コンクール声楽部門第1位。13年ボローニャ歌劇場におけるグルック《クレリアの勝利》のマンニオ役に抜擢され、国際的な評価を獲得。17年、日本人のカウンターテナーとして初めてウィーン国立歌劇場にデビュー。ライマン《メデア》のヘルロド役で全4公演に出演し、絶賛を博す。バロックからコンテンポラリーに至る幅広いレパートリーを誇り、オー

ケストラとの共演やリサイタル等で活躍。第19回松方ホール音楽賞、第25回青山音楽賞青山賞等を受賞。ウィーン国立音楽大学大学院(文化経営学)修了。

園田隆一郎 (ピアノ)

Ryuichiro Sonoda (Piano)



©Rafio Parizani

東京藝術大学音楽学部指揮科、同大学大学院修了。遠藤雅吉、佐藤功太郎、J.ロックハート、G.ジェルメティ、A.ゼツダらに師事。2006年シエナのキジアーナ夏季音楽週間(トスカ)を指揮してデビュー。翌年、藤原歌劇団《ラ・ボエーム》を指揮して日本デビュー。ペーザロのロッシーニ・オペラ・フェスティヴァルで《ランスへの旅》を指揮した他、カタニアのベッリーニ大

劇場、ボローニャ歌劇場、ジェノヴァ歌劇場、フランドス・オペラ等、国内外で実績を積み、05年、第16回五島記念文化賞オペラ新人賞。藤沢市民オペラ芸術監督。

東京・春・音楽祭

- 東京のオペラの森2018 -

3.16 Fri. - 4.15 Sun.

上野の森に
桜がはらいて
春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う――

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワグナー・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約150公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとつときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる――そんな「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2018-」が東京・上野の春を美しく彩ります。

東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2018- は「beyond2020プログラム」として認証されています。

チケットのお申込み

一般発売日 2017年11月26日 [日] 10:00

東京・春・音楽祭チケットサービス

☎ 03-6379-5899

オペレーター対応 [営業時間 10:00-18:00 土日祝・休] ※音楽祭開催期間中は、土日祝も営業いたします。

http://www.tokyo-harusai.com/

(座席選択可・登録無料)

公式サイト限定の
嬉しいサービス!



公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種・枚数は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

[その他プレイガイド]

●チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>
0570-02-9999 (音声自動応答) ☎597-882

●e+(イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>

●ローソンチケット <http://l-tike.com/harusai/>
0570-000-407 (オペレーター) ☎32542

●CNプレイガイド <http://www.cnplayguide.com/t-harusai/>
0570-08-9990 (オペレーター)

●東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (オペレーター)

公演に関するお問合せ

東京・春・音楽祭実行委員会

03-5205-6497



※車椅子席、団体のご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の情報は2017年12月5日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。