

弦楽四重奏曲 第2番 ハ長調 op.36
String Quartet No.2 in C major op.36
[1st Vn.川田知子 2nd Vn.吉村知子 Va.須田祥子 Vc.辻本 玲]

カンテイクル 第3番 op.55 《なお雨は降る》
Canticle III op.55 "Still falls the rain"
[Ten.鈴木 准 Hr.福川伸陽 Pf.加藤昌則]

セレナード op.31
Serenade op.31
[Ten.鈴木 准 Hr.福川伸陽 BRT弦楽アンサンブル]

The
WORLD
of
BENJAMIN
BRITTEN

Portrait of a Witty and Intelligent Composer Living in the 20th Century



ベンジャミン・ブリテンの世界 II

20世紀英国を生きた、才知溢れる作曲家の肖像



Horn
Nobuaki Fukukawa

Tenor
Jun Suzuki

Piano, Program Planner & Navigator
Masanori Kato

BRT String Ensemble



Violin
Tomoko Kawada

Violin
Tomoko Yoshimura

Viola
Sachiko Suda

Cello
Rei Tsujimoto

Violin: Ribon Aida Reika Okura Mai Kinomura Sakiko Goto Ryoko Harada Seira Horiuchi
Viola: Motomichi Konakazawa Naoko Hato Manao Hirano
Cello: Yukinori Kobatake Seiichi Nakajyo Aya Fukui Contrabass: Shu Yoshida Jun Okamoto

ホルン
福川伸陽

テノール
鈴木 准

BRT弦楽アンサンブル

ヴァイオリン
川田知子
吉村知子
会田莉凡
大倉礼加
木ノ村葉衣
後藤沙祈子
原田亮子
堀内星良

ヴィオラ
須田祥子
小中澤基道
羽藤尚子
平野真生

チェロ
辻本 玲
小島幸法
中条誠一
福井 綾

コントラバス
吉田 秀
岡本 潤

ピアノ・企画構成・お話
加藤昌則

3/19 19:00 上野学園 石橋メモリアルホール
[月] March 19 [Mon.] at 19:00 Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen

好評発売中 SY4,100 A¥3,100 U-25 ¥1,500 (税込) ※U-25のみ2月9日[金] 12:00より発売【公式サイトのみでの取扱い】

主催:東京・春・音楽祭実行委員会 後援:ブリティッシュ・カウンシル 特別協力:上野学園 石橋メモリアルホール 助成:公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

ベンジャミン・ブリテンの世界Ⅱ

20世紀英国を生き、才知溢れる作曲家の肖像

The World of Benjamin Britten II Portrait of a Witty and Intelligent Composer Living in the U.K. in the 20th Century

リヒテル、ロストロポーヴィチなど名だたる演奏家と交流を持ち、ピアニスト、指揮者として多くの舞台に立ったブリテン。
室内楽や歌曲など、知られざる才能豊かな作曲家の魅力に迫る、5年間シリーズの2年目。



加藤昌則 (ピアノ・企画構成・お話し)
Masanori Kato (Piano, Program Planner & Navigator)

作曲家・ピアニスト。東京藝術大学作曲科を首席で卒業。同大学大学院修了。東京・春・音楽祭「ベンジャミン・ブリテンの世界」(企画構成)をはじめ、独自の視点・切り口による公演や講座等のプロデュース力も注目を集める。NHK-FM「鍵盤のつばさ」のパーソナリティを務めている。



福川伸陽 (ホルン) Nobuaki Fukukawa (Horn)

第77回日本音楽コンクール第1位。NHK交響楽団首席奏者。小林研一郎、下野竜也、沼尻竜典、日フィル、東フィル、京響、バドヴァ・ベネト室内管、ライナー・キュヒル、ハインツ・ホリガーと共演。ホルンのレパートリー拡大・作品委嘱・世界初演に力を注ぎ、ピリオド楽器演奏や室内楽等の分野でも活躍。

BRT弦楽アンサンブル BRT String Ensemble



川田知子 (ヴァイオリン) Tomoko Kawada (Violin)

東京藝術大学を首席で卒業。第5回シュボア国際コンクール優勝。ソリストとして国内外で活躍。第33回エクソン・モビル音楽賞、洋楽部門奨励賞受賞。マイスター・ミュージックより8枚のCDが発売され、最新盤はバッハの無伴奏ソナタとバルティータ。洗足学園音楽大学講師。



鈴木 准 (テノール) Jun Suzuki (Tenor)

東京藝術大学を経て、同大学院で博士号取得。松田トシ賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞等を受賞。二期会会員。バッハ・コレギウム・ジャパン、宗教曲、オペラ等の分野で活躍し、ブリテン作品をライフワークとする。CDブックに「シュベール(冬の旅)」(松本隆・現代語訳)がある。



吉村知子 (ヴァイオリン) Tomoko Yoshimura (Violin)

東京藝術大学卒業。第29回ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリン・コンクール第1位等。スイス・ロマン管弦楽団やオーボエ奏者のローター・コッホらと共演。愛知県豊田市より文化関係功労賞、豊田文化奨励賞を授与。新日本フィルハーモニー交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者。



須田祥子 (ヴィオラ) Sachiko Suda (Viola)

桐朋学園大学を首席で卒業。第23回ヴィトリオ・グイ国際コンクール等のコンクールで第1位・優勝多数。報道ステーション、題名のない音楽会、らららクラシック等に出演。東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者、洗足学園音楽大学非常勤講師。ヴィオラ演奏集団「SDA48」主宰。



辻本 玲 (チェロ) Rei Tsumimoto (Cello)

東京藝術大学を首席で卒業。第2回ガスパー・カサド国際チェロ・コンクール第3位他。青山音楽賞新人賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェロ奏者。NPO法人イェロー・エンジェルよりアントニオ・ストラディヴァリウス(1724年製)を貸与。



ヴァイオリン Violin

- 会田莉凡 Ribon Aida
- 大倉礼加 Reika Okura
- 木ノ村葉衣 Mai Kinomura
- 後藤沙祈子 Sakiko Goto
- 原田亮子 Ryoko Harada
- 堀内星良 Seira Horiuchi

ヴィオラ Viola

- 小中澤基道 Motomichi Konakazawa
- 羽藤尚子 Naoko Hato
- 平野真生 Manao Hirano

チェロ Cello

- 小島幸法 Yukinori Kobatake
- 中条誠一 Seiichi Nakajyo
- 福井 綾 Aya Fukui

コントラバス Contrabass

- 吉田 秀 Shu Yoshida
- 岡本 潤 Jun Okamoto

東京・春・音楽祭 -東京のオペラの森2018-

3.16 Fri. - 4.15 Sun.

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う——

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約150公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2018-」が東京—上野の春を美しく彩ります。

東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2018-は「beyond2020プログラム」として認証されています。

上野の森に音楽が始まる
桜が訪れ
春が訪れ

クラウド・ファンディング 5年間のシリーズ公演

「ベンジャミン・ブリテンの世界」を成功させよう

リヒテル、ロストロポーヴィチなど名だたる演奏家との交流を持ち、自身もピアニスト、指揮者として多くのステージに立ったブリテン。「ブリテンの世界」は複雑に絡んだ社会情勢を生き抜いた時代の伝道者としての一面に加え、歌曲や室内楽作品からオペラまで、5年かけて紹介する東京春祭ならではの企画です。各年コンサート後には「東京春祭オンデマンド」でインターネット配信をし、ブリテンの魅力をより広く伝える計画ですが、ネット配信をするためには高額の著作権料を支払う必要があります。年を重ねるごとにブリテン・ファンを増やし、「ベンジャミン・ブリテンの世界」を成功させるためご支援をお願いいたします。

2月中旬 ご支援受付開始!

Readyfor **ブリテン** で検索

<https://readyfor.jp/projects/Britten>

- I. 2017年 室内楽作品I
- II. 2018年 室内楽作品II
- III. 2019年 歌を伴う器楽アンサンブル作品
- IV. 2020年 オーケストラ作品
- V. 2021年 オペラ作品

チケットのお申込み

一般発売日 2017年11月26日[日]10:00

東京・春・音楽祭チケットサービス

☎ 03-6379-5899

オペレーター対応【営業時間 10:00-18:00 土日祝・休】※音楽祭開催期間中は、土日祝も営業いたします。

<http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可・登録無料)

公式サイト限定の嬉しいサービス!



公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や座席・枚数は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

※掲載の曲順は、当日の演奏順と異なる可能性がございます。※車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会までお問合せください。※未成年のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の情報は2018年1月25日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。

【その他プレイガイド】

- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>
0570-02-9999(音声自動応答)☎597-882
- e+(イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>
- ローソンチケット <http://l-tike.com/harusai/>
0570-000-407(オペレーター)☎32542
- CNプレイガイド <http://www.cnplayguide.com/t-harusai/>
0570-08-9990(オペレーター)
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(オペレーター)

公演に関するお問合せ

東京・春・音楽祭実行委員会
03-5205-6497

