東京・春・音楽祭 －東京のオペラの森2018－
SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2018

東京春祭
TOKYO OPERA NOMORI

崇高なピアニズム

エリーザベト・レオンスカヤ
（ピアノ）

シューベルト・チクルス

Elisabeth Leonskaja
(Piano)
Schubert Cycle

4/4［水］-4/14［土］
東京文化会館 小ホール

April 4［Wed.］- April 14［Sat.］ Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

好評発売中　6公演通し券（S席相当）¥30,000　各公演　S¥6,200　A¥4,600　U-25¥1,500（税込）

※6公演通し券は東京・春・音楽祭チケットサービスのみで取扱い　※U-25のみ2月9日［金］12：00より発売［公式サイトのみで取扱い］

主催:東京・春・音楽祭実行委員会　助成:公益社団法人企業メセナ協議会　2021 芸術・文化による社会創造ファンド

Photos : Marco Borggreve

ごまかしのない音
～レオンスカヤのシューベルト・チクルスに寄せて

舩木篤也（音楽評論）

エリーザベト・レオンスカヤのシューベルトに魅せられて、もう20年以上が経つ。あれはドイツのケルンで聴いた、オール・シューベルトの一夜。忘れもしない、後半に、ピアノ・ソナタ第21番変ロ長調があった。これが圧倒的だったのだ。

彼女のシューベルトは、誤解を恐れずに言えば、太い。一つ一つの音にしっかりとした幅があり、響き全体にも、揺るぎない温かな太さがある。この作曲家を、もっぱら美しくも腺病質な旋律をつむぐメロディメーカーとしてみる見方とは、決定的に異なる。ハーモニーのゆくえ。音の間合いや区切りかた。あらゆる局面を、シューベルトの言うとおりに、きちんとした声で伝えてくれる。まさにそんな感じで、私はあの時、この曲のもつ詩情の複雑さに、おそらく初めて気づいたのだ。なにしろ、レオンスカヤが敬愛してやまない故国ロシアの師、故スヴャトスラフ・リヒテルのシューベルトも、それから「分かる」ようになったくらいなのだから。

時は下って2015年。日本で32年ぶりのリサイタルを開くべく、彼女が東京・春・音楽祭にやって来て披露してくれたのも、シューベルトだった。ごまかしのない太い音はそのままに、ステップがより自由になったダンサーのようだった。彼女の古希を記念して翌年に発表されたCDブックも、後期シューベルト8曲の新録音を収めている。1978年からずっとウィーンに暮らしているということもあるだろう。だが演奏そのものに説得力があるからこそ、「シューベルト弾き」を認められているのだ。2016年にはついにそのウィーンで、6回にわたるシューベルト・チクルスが催されたのだった。

このたびその同じチクルスが、東京・春・音楽祭で再演される。第8番、第10番、第12番が欠けているように見えるが、これらは完成した楽章を一つも持たず、復元をしない限り演奏しようがない。つまりこれは、――ソナタの一変種「さすらい人幻想曲」までも加えた――シューベルトのソナタ全曲演奏会なのであり、そんな企画はただでさえ夢のまた夢だというのに、それをレオンスカヤが実現してくれるのである。

早くもこの春、2018年のハイライトがやってくる。

Elisabeth Leonskaja (Piano) Schubert Cycle

エリーザベト・レオンスカヤ（ピアノ） Elisabeth Leonskaja (Piano)

1945年ジョージア（グルジア）のトビリシ生まれ。11歳でコンサートに出演。モスクワ音楽院在学中にジョルジェ・エネスク国際コンクール、ロン=ティボー国際コンクール、エリザベート王妃国際音楽コンクール等で入賞。スヴャトスラフ・リヒテルに非凡な才能を認められ、指導や助言、多くの共演を通して多大な影響を受ける。78年ソビエト連邦を離れ、ウィーンに移住。ソリストとして、ニューヨーク・フィルハーモニック、クリーヴランド管弦楽団、ロンドン交響楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、バイエルン放送交響楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団他と共演。指揮者では、クルト・マズア、クルト・ザンデルリンク、マリス・ヤンソンス、ユーリ・テミルカーノフ、イヴァン・フィッシャーらと共演。室内楽では、アルテミス、ベルチャ、ボロディン、エマーソンといった弦楽四重奏団と共演し、なかでもアルバン・ベルク四重奏団とは定期的に演奏をともにした。ウィーン芸術週間、シュレースヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、ホーエネムスとシュヴァルツェンベルクで開催されるシューベルティアーデ等、著名な音楽祭に多数出演。ウィーン・コンツェルトハウスの名誉会員であり、2006年にはオーストリア文化への貢献に対し最高位の勲章である科学・芸術名誉十字章勲一等が贈られた。15年ジョージアのトビリシから芸術家に対して贈られる最高の栄誉である「芸術の司祭」賞が授与された。

2015年の来日公演での感動が記憶に新しい円熟のピアニストによる、6日間のシューベルト・チクルス。
ウィーンでも絶賛されたプログラムで、夭折の天才作曲家の心のひだと向き合う、またとない時間をお届けします。

I 4/4［水］19:00
April 4［Wed.］at 19:00

ピアノ・ソナタ　第1番 ホ長調 D157
第4番 イ短調 D537
第17番 ニ長調 D850
Sonata for Piano No.1 in E major D157
No.4 in A minor D537
No.17 in D major D850

II 4/6［金］19:00
April 6［Fri.］at 19:00

ピアノ・ソナタ　第9番 ロ長調 D575
第15番 ハ長調 D840
第18番 ト長調 D894《幻想》
Sonata for Piano No.9 in B major D575
No.15 in C major D840
No.18 in G major D894 "Fantasie"

III 4/8［日］11:00
April 8［Sun.］at 11:00

ピアノ・ソナタ　第2番 ハ長調 D279
第13番 イ長調 D664
第16番 イ短調 D845
Sonata for Piano No.2 in C major D279
No.13 in A major D664
No.16 in A minor D845

IV 4/10［火］19:00
April 10［Tue.］at 19:00

ピアノ・ソナタ　第5番 変イ長調 D557
第3番 ホ長調 D459
第6番 ホ短調 D566
第19番 ハ短調 D958
Sonata for Piano No.5 in A-flat major D557
No.3 in E major D459
No.6 in E minor D566
No.19 in C minor D958

V 4/12［木］19:00
April 12［Thu.］at 19:00

ピアノ・ソナタ　第7番 変ホ長調 D568
第14番 イ短調 D784
第20番 イ長調 D959
Sonata for Piano No.7 in E-flat major D568
No.14 in A minor D784
No.20 in A major D959

VI 4/14［土］14:00
April 14［Sat.］at 14:00

ピアノ・ソナタ 第11番 ヘ短調 D625
幻想曲 ハ長調 D760《さすらい人幻想曲》
ピアノ・ソナタ 第21番 変ロ長調 D960
Sonata for Piano No.11 in F minor D625
Fantasie in C major D760 "Wandererfantasie"
Sonata for Piano No.21 in B-flat major D960

東京・春・音楽祭
-東京のオペラの森2018-
3.16 Fri.- 4.15 Sun.

春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う――
明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約150公演を開催いたします。桜が咲きほこる春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる――そんな「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2018-」が東京―上野の春を美しく彩ります。

東京・春・音楽祭 -東京のオペラの森2018- は「beyond2020プログラム」として認証されています。

チケットのお申込み
一般発売日 2017年11月26日［日］10:00 ※6公演通し券は東京・春・音楽祭チケットサービスのみで取扱い

東京・春・音楽祭チケットサービス
☎ 03-6379-5899
オペレーター対応［営業時間 10:00-18:00 土日祝:休］※音楽祭期間中は土日祝も営業いたします。

http://www.tokyo-harusai.com/
（座席選択可・登録無料）

公式サイト限定の嬉しいサービス!
- チケットレスでご入場 チケットれすQ
- あれもこれも一度に予約 お買い物カゴ
- 3人そろってお得! トリオ・チケット
- 25歳以下の方限定 U25 2月9日［金］12:00発売

公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種・枚数は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

［その他プレイガイド］
●チケットぴあ　http://w.pia.jp/t/harusai/
0570-02-9999（音声自動応答）Ⓟ597-881
●e+（イープラス）http://eplus.jp/harusai/
●ローソンチケット http://l-tike.com/harusai/
0570-000-407（オペレーター）Ⓛ32102
●CNプレイガイド http://www.cnplayguide.com/t-harusai/
0570-08-9990（オペレーター）
●東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650（オペレーター）

公演に関するお問合せ
東京・春・音楽祭実行委員会
03-5205-6497

※車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の曲目は、当日の演奏順と異なる可能性がございます。※掲載の情報は2017年12月14日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承願います。