

室内楽の極きわみに
よる
名手たちによる
コルンゴルト《弦楽六重奏曲》



The Finest Chamber Music Played by Brilliant Musicians
- Korngold "String Sextet"

ヴァイオリン：長原幸太、小林竜成
Violin: Kota Nagahara, Issei Kobayashi

ヴィオラ：鈴木康浩、生野正樹
Viola: Yasuhiro Suzuki, Masaki Shono

チェロ：上森祥平、伊藤文嗣
Cello: Shohei Uwamori, Fumitsugu Ito

ベートーヴェン：セレナード ニ長調 op.8

Beethoven: Serenade in D major op.8

[ヴァイオリン：長原幸太 ヴィオラ：鈴木康浩 チェロ：上森祥平]

シューベルト：弦楽三重奏曲 第2番 変ロ長調 D581

Schubert: String Trio No.2 in B-flat major D581

[ヴァイオリン：長原幸太 ヴィオラ：鈴木康浩 チェロ：上森祥平]

コルンゴルト：弦楽六重奏曲 ニ長調 op.10

Korngold: String Sextet in D major op.10

[ヴァイオリン：長原幸太、小林竜成 ヴィオラ：鈴木康浩、生野正樹 チェロ：上森祥平、伊藤文嗣]

3/29 19:00 東京文化会館 小ホール
[木] March 29 [Thu.] at 19:00 Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

SY4,600 AY3,100 U-25¥1,500(税込)

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 助成：公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

Photos: Kota Nagahara © 飯島 隆 Issei Kobayashi © 井村 聖人 Yasuhiro Suzuki © 読売日本交響楽団

一般発売日

11月26日 [日] 10:00

※U-25のみ2月9日 [金] 12:00より発売
【公式サイトのみでの取扱い】

名手たちによる室内楽の極〜コルンゴルト《弦楽六重奏曲》

The Finest Chamber Music Played by Brilliant Musicians - Korngold "String Sextet"

名手たちの聴かせどころ満載の人気シリーズ。
 古典楽曲からコルンゴルトまで、今回も多彩な編成でお楽しみください。

長原幸太 (ヴァイオリン) Kota Nagahara (Violin)



東京藝術大学、ジュリアード音楽院で学ぶ。全日本学生音楽コンクール全国第1位、ヴェニエフスキ国際ヴァイオリン・コンクール17歳以下の部第3位等。国内主要オーケストラや、小澤征爾、岩城宏之、ゲルハルト・ボッセらと共演。室内楽奏者、ゲストコンサートマスターとしても活躍。広島市長賞「広島フェニクス賞」他を受賞。大阪フィルハーモニー交響楽団首席コンサートマスターを経て、現在は読売日本交響楽団コンサートマスター。

鈴木康浩 (ヴァイオラ) Yasuhiro Suzuki (Viola)



桐朋学園大学卒業。第9回日本クラシック音楽コンクール全国大会ヴァイオラ部門最高位、第2回淡路市立しづかホールヴァイオラコンクール第2位。第12回宝塚ベガ音楽コンクール弦楽器部門第1位等。ヘルベルト・フォン・カラヤン・アカデミーで研鑽を積み、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の契約団員となる。2004年秋に帰国し、リサイタルや音楽祭への出演、ソリストとしての活動等、多方面で活躍。読売日本交響楽団ソロ首席ヴァイオラ奏者。

上森祥平 (チェロ) Shohei Uwamori (Cello)



東京藝術大学在学中に日本音楽コンクール第1位、松下賞、安宅賞を受賞。2001年ベルリン芸術大学に留学。05年ドイツ国家演奏家資格を取得し、同大学を卒業。帰国後はパッハ、ベートーヴェン、ブラームスのチェロ作品に取り組み、オーケストラの客演首席奏者としても活躍。東京藝術大学や京都市立芸術大学で後進の育成に力を注ぐ。京都市芸術文化特別奨励者および京都府文化賞奨励賞、第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。

小林壺成 (ヴァイオリン) Issei Kobayashi (Violin)



東京藝術大学卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。同大学院に進学し、現在はベルリン芸術大学大学院に在籍。第84回日本音楽コンクール第3位、ザルツブルクモーツァルト国際室内楽コンクール第2位等。第19回松方ホール音楽賞、2015かさま音楽賞等を受賞。(株)日本ヴァイオリンより名器特別貸与の助成を受けている。「ラ・ルーチェ弦楽八重奏団」メンバー。2017年、銀座・王子ホールで「ステラ・トリオ」の活動を開始。

生野正樹 (ヴァイオラ) Masaki Shono (Viola)



14歳よりヴァイオリンを始める。洗足学園音楽大学器楽科を首席で卒業し、同大学院修了。ザルツブルクモーツァルト国際室内楽コンクール第2位。日本演奏連盟のオーディションに合格し、九州交響楽団と共演。東京フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、山形交響楽団等での客演首席奏者の活動に加え、ソロ、室内楽、レコーディング、室内楽セミナーの講師等として活躍。DINO Quartet (ハーモニーホールふくいレジデント)メンバー。

伊藤文嗣 (チェロ) Fumitsugu Ito (Cello)



東京交響楽団首席奏者。「エビス・カルテット」メンバー。東京藝術大学大学院修了。第9回ビバホールチェロコンクール第2位。2008～10年N響アカデミー在籍。東京・春・音楽祭、サイトウ・キネン室内楽勉強会、小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト、ジャパン・ヴィルトゥオーゾ・シンフォニー・オーケストラ等に出演。国内主要オーケストラで客演首席奏者として活動。エビス・カルテットでベートーヴェン弦楽四重奏曲の後期作品シリーズを毎年開催。

東京・春・音楽祭

-東京のオペラの森2018-

3.16 Fri.- 4.15 Sun.

春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りて祝う——

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたって開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約150公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2018-」が東京—上野の春を美しく彩ります。

東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2018- は「beyond2020プログラム」として認証されています。

一般発売 11/26 [日] 10:00 より

東京・春・音楽祭チケットサービス

☎ 03-6379-5899

オペレーター対応 [営業時間 10:00-18:00 土日祝・休]
 ※先行予約開始日11/12 [日]と一般発売日11/26 [日]は上記時間にて営業いたします。

📱 <http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可・登録無料)

公式サイト
 限定の
 嬉しい
 サービス!



公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種・枚数は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

先行予約

東京・春・音楽祭チケットサービスにて

11/12 [日] 10:00 より [対象席種] S席・A席

☎ 11/22 [水] 18:00 まで 📱 11/23 [木・祝] 23:59 まで

[その他プレイガイド]

- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/> 0570-02-9999 (音声自動応答) ☎597-881
- e+ (イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>
- ローソンチケット <http://l-tike.com/harusai/> ☎32102 0570-000-407 (オペレーター)
- CNプレイガイド <http://www.cnplayguide.com/t-harusai/> 0570-08-9990 (オペレーター)
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (オペレーター)

公演に関するお問合せ

東京・春・音楽祭実行委員会

03-5205-6497



※車椅子席、団体のご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の曲目は、当日の演奏順と異なる場合がございます。※掲載の情報は2017年10月30日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。