



ペトラー・ラング
(ソプラノ)

エイドリアン・バイアヌ(ピアノ)

©Ann Weitz

PIANO: ADRIAN BAIANU

SOPRANO

—ラングは情熱的なイゾルデだった。
第二幕での圧倒的な歌唱と抜群の演技。
演出にもきわめて自然に馴染み、
役者としての造詣と歌手としての卓越性が統合され、
完璧とも言える業績を成し遂げた。

Süddeutsche Zeitung

バイロイト音楽祭2017 楽劇《トリスタンとイゾルデ》新聞評

ブラームス: セレナード op.106-1 / 永遠の愛について op.43-1
マーラー: 《リュッケルトの詩による5つの歌曲》
J.マルクス: 日本の雨の歌 / ノクターン
R.シュトラウス: 響け op.48-3 / 悲しみへの賛歌 op.15-3
／他 ※裏面に予定されている全曲目を掲載しております。

Brahms: Ständchen op.106-1 / Von ewiger Liebe op.43-1
Mahler: "5 Lieder nach Gedichten von Rückert"
J.Marx: Japanisches Regentlied / Nocturne
R.Strauss: Kling! op.48-3 / Lob des Leidens op.15-3
/etc.

3/23 19:00 [金] 東京文化会館 小ホール
March 23 [Fri.] at 19:00 Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall
S¥6,200 A¥4,600 U-25¥1,500 (税込)

好評発売中
※U-25は2月9日[金]12:00より発売
【公式サイトのみでの取扱い】

主催: 東京・春・音楽祭実行委員会 後援: ドイツ連邦共和国大使館 助成: 公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド



ドイツと日本
Zukunft gestalten
ともに未来へ

東京・春・音楽祭 —東京のオペラの森2018—
SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2018



TOKYO OPERA NOMORI

東京春祭 歌曲シリーズ vol.22 ペトラ・ラング (ソプラノ)

Tokyo-HARUSAI Lieder Series vol.22 Petra Lang (Soprano)

バイロイト、ルツェルンなどの主要音楽祭、そして世界の一流歌劇場のワーグナー上演に欠かせない名ソプラノ。
東京春祭《ローエン格林》にも登場するラングによる日本初となる歌曲リサイタルは必聴です。

ブラームス: Brahms:

セレナード op.106-1 Ständchen op.106-1

われらはさまよい歩いた op.96-2 Wir wandelten op.96-2

愛のまこと op.3-1 Liebestreu op.3-1

傷ついた私の心 op.59-7 Mein wundes Herz op.59-7

永遠の愛について op.43-1 Von ewiger Liebe op.43-1

マーラー: Mahler:

《リュッケルトの詩による5つの歌曲》 "5 Lieder nach Gedichten von Rückert"

私はほのかな香りを吸い込む Ich atmet' einen linden Duft

美しさゆえに愛するのなら Liebst Du um Schönheit

私の歌を覗き見しないで Blicke mir nicht in die Lieder

真夜中に Um Mitternacht

私はこの世に捨てられて Ich bin der Welt abhanden gekommen

J.マルクス: Joseph Marx:

森の幸せ Waldseligkeit

雨 Regen

日本の雨の歌 Japanisches Regenlied

ノクターン Nocturne

愛がおまえの心に宿ったなら Hat Dich die Liebe berührt

R.シュトラウス: R.Strauss:

響け op.48-3 Kling! op.48-3

あなたは私の心の王冠 op.21-2 Du meines Herzens Krönelein op.21-2

あなたの黒髪を私の頭のうえに広げてください op.19-2 Breit' über mein Haupt op.19-2
[第2版 / 1944年3月31日、ガルミッシュにて] 2nd version "Garmisch, 31st of March 1944"

悲しみへの賛歌 op.15-3 Lob des Leidens op.15-3

解き放たれて op.39-4 Befreit op.39-4

懐かしい面影 op.48-1 Freundliche Vision op.48-1

2人の秘密をなぜ隠すのか op.19-4 Wie sollten wir geheim sie halten op.19-4



ペトラ・ラング (ソプラノ)

Petra Lang (Soprano)

フランクフルト生まれ。ヴァイオリン科を卒業した後、ジェルティ・シャルラン、イングリッド・ビョナーに声楽を師事。その後バイエルン国立歌劇場のオペラスタジオに入所。キャリアの初期からワーグナー作品に取り組み、まずドラマティック・メゾ・ソプラノとしてスタートし、2012年からはドラマティック・ソプラノとしても成功を収める。現在、引く手あまたの歌手として、バイロイト音楽祭、ウィーン国立歌劇場、バイエルン国立歌劇場他、多くの公演に出演。コンサートやリサイタルでも活躍しており、クラウディオ・アバド、ゲルト・アルブレヒト、ピエール・ブーレーズや一流のオーケストラと共演する一方、コンセルトヘボウ(アムステルダム)、ウィグモアホール(ロンドン)、カーネギーホール・ワイルリサイタルホール(ニューヨーク)等、世界の主要な舞台に立ち続けている。

エイドリアン・バイアヌ (ピアノ)

Adrian Baianu (Piano)

ミュンヘン生まれ。ミュンヘン音楽演劇大学でゴットフリート・ヘフェレ、エリック・ヴェルバ、ヘルムート・ドイチュ、ノーマン・シュラー、ジークフリート・マウザーらに師事。また、ミュンヘンとザルツブルクで、音楽学、演劇学、イタリア言語学を学ぶ。音楽コーチや伴奏ピアニストとして、スーザン・アンソニー、ヴォルフガング・ブレンデル、アルベルト・ドーマン、ヴォルフガング・コッホ、ペトラ・ラング、レグラ・ミュレマン、ノエミ・ナデルマン、アンドレアス・シュミット、ファルク・シュトルックマン、ユハ・ウーシタロ、ミハエル・フォレ、エディ・ス・ウイーンズらと仕事をする一方、コーミッシュ・オーバー(ベルリン)、モネ劇場(ブリュッセル)、ゲヴァントハウス(ライプツィヒ)、プリンツェン劇場(ミュンヘン)等に出演している。



東京・春・音楽祭

-東京のオペラの森2018-

3.16 Fri.- 4.15 Sun.

春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りでお祝い——

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約150公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2018-」が東京—上野の春を美しく彩ります。

東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2018- は「beyond2020プログラム」として認証されています。

チケットのお申込み

一般発売日 2017年11月26日 [日] 10:00

東京・春・音楽祭チケットサービス

☎ 03-6379-5899

オペレーター対応 [営業時間 10:00-18:00 土日祝・休] ※音楽祭開催期間中は、土日祝も営業いたします。

🌐 <http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可・登録無料)

公式サイト
限定の
嬉しい
サービス!



公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種・枚数は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

[その他プレイガイド]

●チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>
0570-02-9999 (音声自動応答) ☎597-881

●e+(イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>

●ローソンチケット <http://l-tike.com/harusai/>
0570-000-407 (オペレーター) ☎32102

●CNプレイガイド <http://www.cnplayguide.com/t-harusai/>
0570-08-9990 (オペレーター)

●東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (オペレーター)

公演に関するお問合せ
東京・春・音楽祭実行委員会
03-5205-6497



※車椅子席、団体のご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の情報は2017年12月4日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による弘辰しいはいたしませんので、あらかじめご了承ください。