

# 東京・春・音楽祭

—東京のオペラの森2018—

SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2018

# 東京 春祭

TOKYO OPERA NOMORI



Sinfonietta Cracovia with Tomasz Konieczny (Bass Baritone)

## シンフォニエッタ・クラコヴィア with トマス・コニエチューニ (バス・バリトン)



### I. 3/16 19:00 [金]

March 16 [Fri.] at 19:00

#### マーラーに捧ぐ A Tribute to Gustav Mahler

音楽祭のオープニングを飾るのは、ポーランドの古都から迎えるオーケストラと、同国が生んだ世界的バス・バリトンのコニエチューニ。マーラーの美しい旋律、シューベルトの名曲をお届けします。

### II. 3/17 15:00 [土]

March 17 [Sat.] at 15:00

#### スラヴィック・メロデー — ペンデレツキ生誕85年に寄せて Slavic Melody - Celebrating the 85th Anniversary of Penderecki's Birth

ポーランドが生んだ偉大な作曲家ペンデレツキの生誕85年に、作曲家の故郷であり本人とも所縁の深いシンフォニエッタ・クラコヴィアがお届けする特別プログラム。スラヴ音楽の名曲とともに——。

## 東京文化会館 小ホール Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

好評発売中 各公演 S¥7,700 A¥6,100 U-25¥1,500(税込) ※U-25のみ2月9日[金]12:00より発売[公式サイトのみで取扱い]  
主催:東京・春・音楽祭実行委員会 後援:ポーランド広報文化センター 助成:公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

Photos: Sinfonietta Cracovia©Piotr Markowski / Tomasz Konieczny©Klaudia Taday

# シンフォニエッタ・クラコヴィア with トマス・コニエチュニー (バス・バリトン)

Sinfonietta Cracovia with Tomasz Konieczny (Bass Baritone)

## I. 3/16 [金] 19:00

### マーラーに捧ぐ A Tribute to Gustav Mahler

マーラー: アダージェット(交響曲 第5番 嬰ハ短調 第4楽章)

《亡き子をしのぶ歌》\*

- 第1曲 いま太陽は輝き昇る
- 第2曲 なぜそんなに暗い眼差しか、今にしてよくわかる
- 第3曲 お前のお母さんが戸口から入ってくるとき
- 第4曲 ふと思う、あの子はちょっと出かけただけなのだ
- 第5曲 こんな嵐に

シューベルト(マーラー編): 《死と乙女》

Mahler: Adagetto (Symphony No. 5 in C-sharp minor - 4th mov.)  
"Kindertotenlieder" \*

- I. Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n!
- II. Nun sch' ich wohl, warum so dunkle Flammen
- III. Wenn dein Mütterlein tritt zur Tür herein
- IV. Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen!
- V. In diesem Wetter!

Schubert (arr. by Mahler): "Der Tod und das Mädchen"

### トマス・コニエチュニー (バス・バリトン)

Tomasz Konieczny (Bass Baritone)

ポーランドのウッチ生まれ。俳優を経て、声楽家に転じる。ワルシャワのフレデリック・ショパン音楽アカデミーやドレスデン音楽大学で学ぶ。1998年カールスバートの第33回ドヴォルザーク国際声楽コンクール優勝。97年ポーランドのボズナン・オペラにて《フィガロの結婚》フィガロ役でオペラデビュー。ウィーン国立歌劇場で成功を収め、ワーグナー作品のヴォータン、アルベリヒ、アムフォルトスといった役柄を中心にドラマティック・バス・バリトンとして活躍。今後もバイエルン国立歌劇場、パリ・オペラ座、カナディアン・オペラ・カンパニー、ポーランド国立歌劇場、メトロポリタン歌劇場、ミラノ・スカラ座他への出演が予定されている。



©Klaudia Tkaczyk

### ユレク・ディバウ (指揮)

Jurek Dybal (Conductor)

ポーランド生まれのユレク・ディバウは、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団およびウィーン国立歌劇場のコントラバス奏者であり、指揮者でもある。2014年7月よりシンフォニエッタ・クラコヴィアの総監督および首席指揮者を務めている。ポーランド音楽の紹介と普及に尽力しており、ペンデレツキの「弦楽のためのアダージェット」等の初演に携わり、クシュトフ・ベンデレツキ国際音楽祭の創設者・監督でもある。演奏家として一流の音楽家と共演する一方、これまでにウィーン室内管弦楽団、ウィーン交響楽団、バイエルン室内フィルハーモニー管弦楽団、ブラハ放送交響楽団、クラクフ・フィルハーモニー管弦楽団他を指揮してきた。



©Maciej Maszyski

## II. 3/17 [土] 15:00

### スラヴィック・メロディ—ペンデレツキ生誕85年に寄せて

Slavic Melody - Celebrating the 85th Anniversary of Penderecki's Birth

ペンデレツキ: シンフォニエッタ 第3番 《書かれなかった日記のページ》

アニュス・デイ(《ポーランド・レクイエム》より) [弦楽合奏版]

ムソルグスキー: 《死の歌と踊り》\*

- 第1曲 子守歌
- 第2曲 セレナード
- 第3曲 トレパーク
- 第4曲 司令官

ドヴォルザーク: 弦楽セレナード op.22

Penderecki: Sinfonietta No. 3 "Leaves of an Unwritten Diary"

Agnus Dei ("Polish Requiem") [String Orchestra Version]

Mussorgsky: "Songs and Dances of Death" \*

- I. Lullaby
- II. Serenade
- III. Trepak
- IV. The Field Marshal

Dvořák: Serenade for Strings op.22



©PAP Stanislaw Raszewski

### シンフォニエッタ・クラコヴィア (弦楽合奏)

Sinfonietta Cracovia (String Orchestra)

シンフォニエッタ・クラコヴィアは、1994年ヴァイオリン・ヴィオラ奏者で音楽指導者でもあるロベルト・カバラにより「ザ・オーケストラ・オブ・ザ・ロイヤル・キャピタル・シティ・オブ・クラクフ・シンフォニエッタ・クラコヴィア」として設立。エルジュビェタ&クシュトフ・ベンデレツキ夫妻の支援を受けながら、世界各地の音楽家と共演。2001~09年ジョン・アクセルロッドが客演指揮者を務めた。14年7月ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団のコントラバス奏者で指揮者でもあるユレク・ディバウが総監督および首席指揮者に就任。新しい音楽の紹介に意欲的に取り組み、ヨーロッパで最も精力的なアンサンブルの一つと評されている。

\* トマス・コニエチュニー  
\* Tomasz Konieczny

## 東京・春・音楽祭

-東京のオペラの森2018-

3.16 Fri. - 4.15 Sun.

春が訪れ  
桜がひらいて  
音楽が始まる  
上野の森に

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う——

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約150公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2018-」が東京・上野の春を美しく彩ります。

東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2018- は「beyond2020プログラム」として認証されています。

チケットのお申込み

一般発売日 2017年11月26日 [日] 10:00

東京・春・音楽祭チケットサービス

☎ 03-6379-5899

オペレーター対応 [営業時間 10:00-18:00 土日祝:休] ※音楽祭開催期間中は、土日祝も営業いたします。

🌐 <http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可・登録無料)

公式サイト  
限定の  
嬉しい  
サービス!



公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種・枚数は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

[その他プレイガイド]

- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>  
0570-02-9999 (音声自動応答) ☎597-881
- e+(イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>
- ローソンチケット <http://l-tike.com/harusai/>  
0570-000-407 (オペレーター) ☎32102
- CNプレイガイド <http://www.cnplayguide.com/t-harusai/>  
0570-08-9990 (オペレーター)
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (オペレーター)

公演に関するお問合せ

東京・春・音楽祭実行委員会  
03-5205-6497



※車椅子席、団体のご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の曲目は、当日の演奏順とは異なる可能性がございます。※掲載の情報は2017年12月25日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございます。出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。