

東京・春・音楽祭 —東京のオペラの森2018—
SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2018

東京
春祭
TOKYO OPERA NOMORI

スプリング・ガラ・コンサート
イタリア・オペラの名曲を集めて
(ロッシーニ没後150年記念)

SPRING
GALA
CONCERT

Masterpieces of Italian Opera
(Commemorating the 150th Anniversary of Rossini's Death)



指揮: **レナート・バルサドンナ**
Conductor: **Renato Balsadonna**

ソプラノ: **アイリーン・ペレス**
Soprano: **Ailyn Pérez**

テノール: **サイミール・ピルグ**
Tenor: **Saimir Pirgu**

バリトン: **ジュリオ・マストロトターロ**
Baritone: **Giulio Mastrototaro**

バス: **マシュー・クラン**
Bass: **Matthew Curran**

管弦楽: **東京春祭特別オーケストラ**
Orchestra: **Tokyo-HARUSAI Festival Orchestra**

ロッシーニ: 歌劇《泥棒かささぎ》序曲
Rossini: "La gazza ladra" Overture

ロッシーニ: 歌劇《セビリアの理髪師》第1幕より
Rossini: "Il barbiere di Siviglia" Act 1

「おいらは町の何でも屋」 **Largo al factotum**
「今の歌声は」 **Una voce poco fa**
「陰口はそよ風のように」 **La calunnia è un venticello**

ロッシーニ: 歌劇《ギヨーム・テル》第4幕より「我が父の庵よ」
Rossini: "O must asil del pianto" ("Guillaume Tell" Act 4)

ロッシーニ: 歌劇《ギヨーム・テル》序曲
Rossini: "Guillaume Tell" Overture

ヴェルディ: 歌劇《椿姫》第3幕より
Verdi: "La Traviata" Act 3

「さようなら、過ぎ去った日よ」 **Addio del passato**
「パリを離れて、いとしい人よ」 **Parigi, o cara, noi lasceremo**

ヴェルディ: 歌劇《仮面舞踏会》第3幕より「永久に君を失えば」
Verdi: "Ma se m'è forza perderti" ("Un ballo in maschera" Act 3)

プッチーニ: 歌劇《ジャンニ・スキッキ》より「私のいとしいお父さん」
Puccini: "O mio babbino caro" ("Gianni Schicchi")

マスカーニ: 歌劇《友人フリッツ》第2幕より「さくらんぼの二重唱」 / 他
Mascagni: "Duetto delle ciliegie: Tutto tace!" ("L'amico Fritz" Act 2) / etc.

3/28

19:00
[水]

東京文化会館 大ホール

March 28 [Wed.] at 19:00 Tokyo Bunka Kaikan Main Hall

S¥12,400 A¥10,300 B¥8,200 C¥6,200 D¥4,100 E¥3,100 U-25¥2,100 (税込)

主催: 東京・春・音楽祭実行委員会 後援: 日本ロッシーニ協会 助成: 公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

一般発売日
2018年2月18日 [日]
10:00

※U-25のみ3月10日 [金]
12:00より発売
[公式サイトのみでの取扱い]

Ailyn Pérez©Rebecca Fay Saimir Pirgu©Paul Scala

スプリング・ガラ・コンサート

イタリア・オペラの名曲を集めて(ロッシーニ没後150年記念)

Spring Gala Concert

Masterpieces of Italian Opera (Commemorating the 150th Anniversary of Rossini's Death)

オペラを知り尽くした指揮者として数々の歌劇場からの信頼が厚いレナート・バルサドンナを迎え、その魅力がふんだんに詰まった春のガラ・コンサートにご期待ください。

ロッシーニ: 歌劇《泥棒かささぎ》序曲

Rossini: "La gazza ladra" Overture

ロッシーニ: 歌劇《セビリアの理髪師》第1幕より

Rossini: "Il barbiere di Siviglia" Act 1

「おいらは町の何でも屋」 Largo al factotum

「今の歌声は」 Una voce poco fa

「陰口はそよ風のように」 La calunnia è un venticello

ロッシーニ: 歌劇《ギヨーム・テル》第4幕より「我が父の庵よ」

Rossini: "O must asil del pianto" ("Guillaume Tell" Act 4)

ロッシーニ: 歌劇《ギヨーム・テル》序曲

Rossini: "Guillaume Tell" Overture

ヴェルディ: 歌劇《椿姫》第3幕への前奏曲

Verdi: "La Traviata" Prelude of Act 3

ヴェルディ: 歌劇《椿姫》第3幕より

Verdi: "La Traviata" Act 3

「さようなら、過ぎ去った日よ」 Addio del passato

「パリを離れて、いとしい人よ」 Parigi, o cara, noi lasceremo

ヴェルディ: 歌劇《マクベス》第2幕より「何という暗い闇が」

Verdi: "Come dal ciel precipita" ("Macbeth" Act 2)

ヴェルディ: 歌劇《仮面舞踏会》第3幕より「永久に君を失えば」

Verdi: "Ma se m'è forza perderti" ("Un ballo in maschera" Act 3)

ヴェルディ: 歌劇《ファルスタッフ》第2幕より「これは夢か? まことか?」

Verdi: "È sogno? O realtà?" ("Falstaff" Act 2)

マスカーニ: 歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》間奏曲

Mascagni: Intermezzo ("Cavalleria Rusticana")

プッチーニ: 歌劇《ジャンニ・スキッキ》より「私のいとしいお父さん」

Puccini: "O mio babbino caro" ("Gianni Schicchi")

チレア: 歌劇《アルルの女》第2幕より「ありふれた話(フェデリコの嘆き)」

Cilea: "È la solita storia del pastore (Lamento di Federico)" ("L'arlesiana" Act 2)

チレア: 歌劇《アドリアーナ・ルクヴルール》第1幕より「私は創造の神の卑しい僕」

Cilea: "Io son l'umile ancella" ("Adriana Lecouvreur" Act 1)

マスカーニ: 歌劇《友人フリッツ》第2幕より「さくらんぼの二重唱」

Mascagni: "Duetto delle ciliegie: Tutto tace!" ("L'amico Fritz" Act 2)

※当初発表の曲目より、一部変更となりました。

レナート・バルサドンナ (指揮)

Renato Balsadonna (Conductor)

ヴェネツィア生まれ。コレペイトール、合唱指揮のアシスタントを経て、1997年アントニオ・パッパーノの指名によりモネ劇場の合唱指揮者に就任。2004~16年まで同じくパッパーノ率いるロイヤル・オペラ・ハウスの合唱指揮者。近年はオーケストラやオペラの指揮者としても活躍。



アイリーン・ペレス (ソプラノ)

Ailyn Pérez (Soprano)

アカデミー・オブ・ヴォーカル・アーツ(フィラデルフィア)とインディアナ大学を卒業。2006年ブラジルド・ドミンゴ国際オペラコンクール第2位。各国の歌劇場・コンサートに出演し、コヴェント・ガーデンでの《椿姫》ヴィオレッタは「理想のヴィオレッタ」(「オブザーバー」紙)と評された。



サイミール・ピルグ (テノール)

Saimir Pirgu (Tenor)

オペラ界が目にするスター・テノールの一人。最近では、メトロポリタン歌劇場やベルリン国立歌劇場で《椿姫》、ミラノ・スカラ座で《魔笛》、ウィーンとベルリンで《愛の妙薬》等に出演。R.ムーティ、C.アバド、M.ヤンソンス、Z.メータらと共演。今春、東京・新国立劇場にも出演する。



ジュリオ・マストロトターロ (バリトン)

Giulio Mastrototaro (Baritone)

伊リーヴァ・デル・ガルダ生まれ。V.ブルネッティに師事。2002年ボルツァーノの音楽院「クラウディオ・モンテヴェルディ」を優秀な成績で卒業。《愛の妙薬》ベルコレ役でAs.Li.Co.コンクール優勝。モーツァルト、ロッシーニ、ドニゼッティ、ヴェルディ等の役を数多く歌っている。



マシュー・クラン (バス)

Matthew Curran (Bass)

知的でドラマティックなバス。インディアナ大学、ロヨラ大学で学ぶ。チュールヒ、シアトル、アトランタ他の歌劇場に出演。主なレパートリーは、ヴェルディ《ドン・カルロ》フィリッポ、モーツァルト《魔笛》ザラストロ、ベリニーニ《ノルマ》オロヴェーゾ、プッチーニ《ラ・ボエーム》コッリーネ等。



東京春祭特別オーケストラ (管弦楽)

Tokyo-HARUSAI Festival Orchestra (Orchestra)

東京・春・音楽祭の公演のために特別に編成されたオーケストラ。東京の主要なオーケストラの首席奏者クラスをはじめとした、国内外で活躍する演奏家を中心となっている。

東京・春・音楽祭

- 東京のオペラの森2018 -

3.16 Fri.- 4.15 Sun.

春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う——

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約150公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとつときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2018-」が東京・上野の春を美しく彩ります。

東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2018- は「beyond2020プログラム」として認証されています。

チケットのお申込み

東京・春・音楽祭チケットサービス

☎ 03-6379-5899

オペレーター 対応 [営業時間 10:00-18:00 土日祝: 休] ※音楽祭開催期間中は、土日祝も営業いたします。

🌐 <http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可・登録無料)

公式サイト
限定の
嬉しい
サービス!

チケットレスで
ご購入
チケットレスQ

あれもこれも
一度に予約
お買い物カゴ

3人そろって
お得!
トリオ・チケット

25歳以下の方
限定
U25
3月9日[金]
12:00発売

公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種・枚数は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

[その他プレイガイド]

- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>
0570-02-9999 (音声自動応答) ☎597-880
- e+(イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>
- ローソンチケット <http://l-tike.com/harusai/>
0570-000-407 (オペレーター) ☎32095
- CNプレイガイド <http://www.cnplayguide.com/t-harusai/>
0570-08-9990 (オペレーター)

● 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (オペレーター)

公演に関するお問合せ
東京・春・音楽祭実行委員会
03-5205-6497



※車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の曲目は当日の演奏順とは異なる可能性があります。※掲載の情報は2018年3月10日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。