

東京・春・音楽祭 -東京のオペラの森2018-
SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2018

東京
春祭

TOKYO OPERA NOMORI

Tokyo-HARUSAI Wagner Series vol.9

LOHENGRIN

(Concert Style / With projected images and subtitles)

東京春祭ワグナー・シリーズ vol.9

ローエングリン

指揮: ウルフ・シルマー

Conductor: Ulf Schirmer

ローエングリン: クラウス・フロリアン・フォークト

Lohengrin: Klaus Florian Vogt

エルザ: レジーネ・ハンゲラー

Elsa von Brabant: Regine Hangler

テルラムント: エギルス・シリンス

Friedrich von Telramund: Egils Silins

オルトルート: ペトラ・ラング

Ortrud: Petra Lang

ハインリヒ王: アイン・アンガー

König Heinrich der Vogler: Ain Anger

王の伝令: 甲斐栄次郎

Der Heerrufer des Königs: Eijiro Kai

ブラバントの貴族: 大槻孝志、高梨英次郎、青山 貴、狩野賢一

Vier brabantische Edle: Takashi Otsuki, Eijiro Takanashi, Takashi Aoyama, Ken-ichi Kanou

小姓: 今野沙知恵、中須美喜、杉山由紀、中山茉莉

Vier Edelknaben: Sachie Konno, Miki Nakasu, Yuki Sugiyama, Mari Nakayama

管弦楽: NHK交響楽団

Orchestra: NHK Symphony Orchestra, Tokyo

合唱: 東京オペラシンガーズ

Chorus: Tokyo Opera Singers

合唱指揮: トーマス・ラング、宮松重紀

Chorus Master: Thomas Lang, Shigeki Miyamatsu

音楽コーチ: トーマス・ラウスマン

Musical Preparation: Thomas Lausmann

映像: 田村吾郎 (RamAir.LLC)

Video: Goro Tamura (RamAir.LLC)

[演奏会形式 / 字幕・映像付]

全3幕 / ドイツ語上演

上演時間: 約4時間30分 (休憩2回含む)

4/5 17:00
[木]

4/8 15:00
[日]

東京文化会館 大ホール

April 5 [Thu.] 17:00 April 8 [Sun.] 15:00 Tokyo Bunka Kaikan Main Hall

S ¥22,100 A ¥18,000 B ¥13,900 C ¥10,800 D ¥7,700 E ¥4,600 U-25 ¥2,500 (税込)

主催: 東京・春・音楽祭実行委員会 共催: NHK交響楽団 後援: 日本ワグナー協会 協力: パナソニック株式会社
助成: 公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

一般発売日

11月26日 [日] 10:00

※U-25のみ2月9日 [金] 12:00より発売
[公式サイトのみで取扱い]

東京春祭ワーグナー・シリーズ vol.9 《ローエングリン》 [演奏会形式 / 字幕・映像付]

Tokyo-HARUSAI Wagner Series vol.9 "Lohengrin" (Concert Style / With projected images and subtitles)

ワーグナー作品の中でも最も人気の高いドラマティック・オペラを、またとないキャストで！
ドイツ音楽の真の伝道者シルマーのタクトの下、これ以上ない贅沢な歌手陣、N響、東京オペラシンガーズが
最高の《ローエングリン》をお届けします。

ウルフ・シルマー (指揮)
Ulf Schirmer (Conductor)

ドイツ・エッセンハウゼン生まれ。2009年からライプツィヒ歌劇場の音楽監督を、11年8月からは総監督を務めており、特にライプツィヒ出身のワーグナーの作品には力を入れている。ハンブルク音楽演劇大学でホルスト・シュタイン、クリストフ・フォン・ドホナーニ、ジェルジュ・リゲティらに師事。マンハイム国民劇場を経て、ウィーン国立歌劇場でロリン・マゼールのアシスタントになった後、ハウス・コンダクターとして数多くの公演を指揮。これまでにウィーン国立歌劇場のレジデント・コンダクター、デンマーク放送交響楽団の音楽監督、ミュンヘン放送管弦楽団の芸術監督等を歴任。ハンブルク音楽演劇大学教授(楽曲分析、音楽作劇法)。



©Harald Hoffmann

クラウス・フロリアン・フォークト (テノール) / ローエングリン
Klaus Florian Vogt (Tenor) / Lohengrin

当代最高のワーグナー歌手の一人。ドイツ北部のホルシュタイン生まれ。まずホルンを学び、テノール歌手に転向。以後、主要歌劇場やバイロイト音楽祭、ザルツブルク音楽祭等で活躍。ワーグナー作品を中心にドラマティックな役を得意とするが、なかでもローエングリン役では、メトロポリタン歌劇場、ウィーン国立歌劇場、バイエルン国立歌劇場、ベルリン・ドイツ・オペラ、バイロイト音楽祭他に出演し、同役の新たなスタンダードを確立した。



©Harald Hoffmann



レジーネ・ハングラウ (ソプラノ) / エルザ
Regine Hangler (Soprano) / Elsa von Brabant

オーストリア生まれ。ヴァイオリン、ヴィオラを学び、合唱団で活動。その後、声楽をケルテンの州立音楽院でウルリケ・フィンダーに師事し、ディプロマを修了。さらにウィーン国立音楽大学で歌曲とオラトリオをロベルト・ホルに、声楽をガブリエル・レヒナーに学ぶ。ザルツブルク音楽祭やウィーン国立歌劇場をはじめ、欧州、日本、イスラエル等で数多くのオペラ、コンサートに出演。リリックドラマティカル・ソプラノとして活躍中。



ペトラ・ラング (ソプラノ) / オルトルト
Petra Lang (Soprano) / Ortrud

フランクフルト生まれ。ヴァイオリン科を卒業した後、ジェルティ・シャルラン、イングリッド・ビョナーに声楽を師事。バイエルン国立歌劇場のオペラスタジオに入所。まずドラマティック・メゾ・ソプラノとしてスタートし、2012年からはドラマティック・ソプラノとしても成功を収める。ワーグナー作品にはキャリアの初期から取り組んでおり、バイロイト音楽祭、ウィーン国立歌劇場、バイエルン国立歌劇場他で数多くの公演に出演している。



甲斐栄次郎 (バリトン) / 王の伝令
Eijiro Kai (Baritone) / Der Heerrufer des Königs

東京藝術大学卒業、同大学院修了。文化庁在外研修員としてニューヨークへ、五島記念文化財団の助成によりボローニャへ留学。2003年より10年間ウィーン国立歌劇場専属ソリストとして活躍、42役336公演に出演。ノッティンガム公爵、エンリコ、ベルコーレ、シャープレス、マルチェッロ役等で高い評価を得る。各地で「第九」「ドイツ・レイクエム」等コンサート・ソリストとしても活躍。東京藝術大学准教授。聖徳大学客員教授。洗足学園音楽大学客員教授。二期会会員

エギルス・シリンス (バス・バリトン) / テルラムント
Egils Silins (Bass Baritone) / Friedrich von Telramund

ラトヴィア生まれ。ラトヴィア音楽アカデミー卒業。ボイト「メフィストフェレ」でラトヴィア国立歌劇場にデビュー。10の国際コンクールに入賞。「清教徒」でウィーン国立歌劇場にデビュー。タンゲルウッド音楽祭、グラインドボーン音楽祭等の音楽祭や、ミラノ・スカラ座、メトロポリタン歌劇場、バイエルン国立歌劇場他に度々出演。2018年にはクリスティアン・ティーレマン指揮による《ローエングリン》でバイロイト音楽祭デビューを予定している。



アイン・アンガー (バス) / ハインリヒ王
Ain Anger (Bass) / König Heinrich der Vogler

エストニア生まれ。世界各国の歌劇場でドイツ語、イタリア語、ロシア語の主要な役を務める。ウィーンを拠点とし、ウィーン国立歌劇場では40以上の役を演じる。近年はドレスデンのゼンパー・オーパーにおけるクリスティアン・ティーレマン指揮「ラインの黄金」ファーフナーや、ウィーン国立歌劇場におけるアダム・フィッシャー指揮「ワルキューレ」フンディング等に出演。コンサートではパーヴォ・ヤルヴィ指揮NHK交響楽団他と共演。



ブラバントの貴族 Vier brabantische Edle

大概孝志 (テノール)、高梨英次郎 (テノール)、青山 貴 (バリトン)、狩野賢一 (バス・バリトン)
Takashi Otsuki (Tenor), Eijiro Takanashi (Tenor), Takashi Aoyama (Baritone), Ken-ichi Kanou (Bass Baritone)

小姓 Vier Edelknaben

今野沙知恵 (ソプラノ)、中須美喜 (ソプラノ)、杉山由紀 (メゾ・ソプラノ)、中山茉莉 (メゾ・ソプラノ)
Sachie Konno (Soprano), Miki Nakasu (Soprano), Yuki Sugiyama (Mezzo Soprano), Mari Nakayama (Mazzo Soprano)

NHK交響楽団 (管弦楽) NHK Symphony Orchestra, Tokyo (Orchestra)

東京オペラシンガーズ (合唱) Tokyo Opera Singers (Chorus)

東京・春・音楽祭

- 東京のオペラの森2018 -

3.16 Fri. - 4.15 Sun.

春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りでお祝い——

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約150公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2018-」が東京—上野の春を美しく彩ります。

東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2018- は「beyond2020プログラム」として認証されています。

チケットのお申込み

一般発売日 2017年11月26日 [日] 10:00

東京・春・音楽祭チケットサービス

☎ 03-6379-5899

オペレーター対応 [営業時間 10:00-18:00 土日祝・休] ※一般発売日11/26 [日] は左記時間にて営業いたします。

🌐 <http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可・登録無料)

公式サイト
限定の
嬉しい
サービス!



公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種・枚数は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

[その他プレイガイド]

●チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>
0570-02-9999 (音声自動応答) ☎597-880

●e+(イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>

●ローソンチケット <http://l-tike.com/harusai/>
0570-000-407 (オペレーター) ☎33251

●CNプレイガイド <http://www.cnplayguide.com/t-harusai/>
0570-08-9990 (オペレーター)

●東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (オペレーター)

公演に関するお問合せ
東京・春・音楽祭実行委員会
03-5205-6497



※車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の情報は2017年10月31日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございます。出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。