

東京・春・音楽祭2019

SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2019

東京 春祭

TOKYO OPERA NOMORI

2005-2019 **15th**

ドイツの大作作曲家ワーグナーの

ひ孫カターナ・ワーグナー(バイロイト音楽祭総監督)が監修した、

子どもが楽しめるオペラが **日本に初上陸!**

東京春祭が子どもたちに贈る、春休みの特別なプレゼント。

東京春祭 for Kids

子どものためのワーグナー

《さまよえるオランダ人》

(バイロイト音楽祭提携公演)

3/21

[木・祝]
14:00

3/23

[土]
11:00/14:00

3/24

[日]
11:00/14:00

[各回約60分]

Tokyo-HARUSAI for Kids
**Richard Wagner
for Kids**

"Der fliegende Holländer"

A Production in Cooperation with the Bayreuth Festival

演出: **カターナ・ワーグナー**

Staging: Katharina Wagner

指揮: **ダニエル・ガイス**

Conductor: Daniel Geiß

オランダ人: **友清 崇**

Der Holländer: Takashi Tomokiyo

ダーラント: **斉木健詞**

Daland: Kenji Saiki

ゼンタ: **田崎尚美**

Senta: Naomi Tasaki

エリック: **高橋 淳**

Erik: Jun Takahashi

マリー: **金子美香**

Mary: Mika Kaneko

舵手: **菅野 敦**

Der Steuermann Dalands: Atsushi Kanno

三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン

地下鉄「大手町駅」C14出口直結 東京都千代田区丸の内1-3-2

March 21 [Thu.] at 14:00 March 23 [Sat.] at 11:00/14:00 March 24 [Sun.] at 11:00/14:00
Sumitomo Mitsui Banking Corporation Head Office (East Tower) Rising Square 1F, Earth Garden

参加料 (全席自由) 子ども (対象:小学生) ¥2,100 大人 (保護者) ¥3,100

※台詞部分は日本語、歌唱部分は原語(ドイツ語)での上演です。※未就学のお子様を同伴してのご入場はご遠慮ください。

※大人のみでご来場希望の方には、東京・春・音楽祭チケットサービス(電話/WEB)にて3月1日[金]10:00より受付(1名 ¥5,200)

主催: 東京・春・音楽祭実行委員会 後援: 日本ワーグナー協会 助成: 公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファン

管弦楽: **東京春祭特別オーケストラ**

Orchestra: Tokyo-HARUSAI Festival Orchestra

音楽コーチ: **ユリア・オクルアシビリ**

Musical Preparation: Julia Okruashvili

東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《さまよえるオランダ人》

(パイロイト音楽祭提携公演)

Tokyo-HARUSAI for Kids - Richard Wagner for Kids "Der fliegende Holländer"
A Production in Cooperation with the Bayreuth Festival



ダニエル・ゲイス 指揮
Daniel Geiß Conductor

エッセン生まれ。J.シュタルケルらにチェロを、D.エフロンらに指揮を、アルバン・ベルク四重奏団等に室内楽を師事。指揮者としてベルリン・フィルハーモニーや、16年にはシュレーズヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭でチューリッヒ室内管を指揮。パイロイト祝祭管弦楽団チェロ奏者。



友清 崇 オランダ人(バリトン)
Takashi Tomokiyō Der Holländer (Baritone)

桐朋学園大学卒業。同大学研究科、二期会オペラ研修所修了。ウィーン国立音楽大学で学ぶ。これまでに二期会《バルジファル》クリングゾル、《ローエングリン》王の伝令(準・メルクル指揮)、新国立劇場中劇場《ジークフリート》アルペリヒ等に出演し、好評を博す。二期会会員。



斉木 健詞 デーラント(バス)
Kenji Saiki Daland (Bass)

国立音楽大学卒業。同大学院、二期会オペラ研修所修了後、ボローニャで研鑽を積む。びわ湖ホール・神奈川県民ホール《さまよえるオランダ人》デーラント、兵庫県立芸術文化センター《トスカ》スカルピア、パッティスト二指揮《アイダ》ランフィス等の公演で活躍。二期会会員。



田崎 尚美 ゼンタ(ソプラノ)
Naomi Tasaki Senta (Soprano)

東京藝術大学卒業。同大学院、二期会オペラ研修所修了。二期会《バルジファル》クンドリ(飯守泰次郎指揮)、《ナクス島のリアドネ》ブリマドンナ/リアドネ、びわ湖ホール《ワルクューレ》ジークリンデの他、日生劇場《ルサルカ》タイトルロールで絶賛を博す。二期会会員。

高橋 淳 エリック(テノール)
Jun Takahashi Erik (Tenor)

東京音楽大学卒業。同大学院、二期会オペラスタジオ修了。ザルツブルク音楽祭の《午後の曳航》(アルブレヒト指揮)他、二期会《皇帝テイトの慈悲》、びわ湖ホール《ラインの黄金》、東京文化会館《古事記》等に出演、優れた音楽性と精緻な役作りで高評を得ている。二期会会員。

金子美香 マリー(メゾソプラノ)
Mika Kaneko Mary (Mezzo Soprano)

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。同大学院を経てザルツブルク・モーツァルテウム音楽院修了。二期会《ワルクューレ》、新国立劇場《カルメン》メルセデス、東京春祭ワーグナー・シリーズ等で活躍。昨年《ワルクューレ》グリムゲルデでパイロイト音楽祭にも出演。二期会会員。

菅野 敦 舵手(テノール)
Atsushi Kanno Der Steuermann Dalands (Tenor)

国立音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所、新国立劇場オペラ研修所修了。二期会《タナエの愛》ミダス、《ナクス島のリアドネ》パッカス等主演し、絶賛を博す。また二期会《ローエングリン》、パッティスト二指揮《アイダ》等にも出演している。二期会会員。

東京春祭特別オーケストラ(管弦楽)
Tokyo-HARUSAI Festival Orchestra (Orchestra)

今回の「子どものためのワーグナー」のために編成されたオーケストラ。主要オーケストラのメンバーをはじめ、国内外で活躍する演奏家によって構成されている。

音楽コーチ:ユリア・オクルアシビリ
Musical Preparation: Julia Okruashvili



2016年パイロイト音楽祭で上演された「子どものためのワーグナー《さまよえるオランダ人》」より



カタリーナ・ワーグナー
Katharina Wagner

R.ワーグナーの曾孫にあたり、2015年からパイロイト音楽祭総監督。ベルリン自由大学で舞台芸術学を学ぶ。主な演出作品に、ブレーメン劇場《リエンツィ》、東京・新国立劇場《フィデリオ》他、多数。07年《ニュルンベルクのマイスタージンガー》でパイロイト音楽祭に演出デビュー。

監修:カタリーナ・ワーグナー、
ダニエル・ウェーバー、ドロシア・ベッカー

Version: Katharina Wagner, Daniel Weber, Dorothea Becker

編曲: マルコ・ズドラレク

Musical Arrangement: Marco Zdrlek

演出: カタリーナ・ワーグナー

Staging: Katharina Wagner

美術: Spring Festival in Tokyo

Stage Design: Spring Festival in Tokyo

照明: ピーター・ユネス

Lighting Design: Peter Younes

衣装: Spring Festival in Tokyo

(オリジナル版(2016/パイロイト):イナ・クロンプハルト)

Costume Design: Spring Festival in Tokyo
(Original (2016/Bayreuth): Ina Kromphart)

プロジェクト・マネジメント: マルクス・ラツチュ

Project Management: Markus Latsch

芸術監督: カタリーナ・ワーグナー

Artistic Administration: Prof. Katharina Wagner

ワーグナーってどんな人?

リヒャルト・ワーグナー

ドイツの作曲家で、ドイツ語によるオペラを発展させた(従来、オペラと言えば、イタリア語だった)。波瀾万丈な生涯を送る一方、台本と音楽を自分で手がけ、多くの変革をオペラにもたらした。ルートヴィヒ2世の援助を引き出し、パイロイトに自身の作品のみを上演する劇場を建設した。

パイロイト音楽祭って何?

パイロイト音楽祭とは

ワーグナーのオペラを上演する音楽祭で、毎年7月~8月にかけてバイエルン州のパイロイトで開催される。音楽好きなドイツのメルケル首相などの政治家や、各界の著名人、そして「ワグネリアン」と呼ばれるワーグナー作品の熱狂的な愛好者が世界中から集まることでも知られる。

東京・春・音楽祭 2019
SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2019
3.15 Fri. - 4.14 Sun.

上野の森に
音楽が始まる
桜がひらいて
春が訪れる

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りでも祝う——
明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約200公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭2019」が東京—上野の春を美しく彩ります。

東京・春・音楽祭2019 は「beyond2020プログラム」として認証されています。

東京・春・音楽祭チケットサービス

[ご購入にあたって]

※未就学のお子様のご入場はご遠慮いただいております。

※大人のみでご来場希望の方には、東京・春・音楽祭チケットサービスにて3月1日(日)10:00より受付(1名¥5,200)。

☎ 03-6743-1398 http://www.tokyo-harusai.com/

オペレーター対応 [営業時間 10:00-18:00 土日祝:休]
※音楽祭開催期間中は土日祝も営業いたします。

- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/> 0570-02-9999 (音声自動応答) ☎597-877
- e+ (イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>
- ローソンチケット <http://l-tike.com/harusai/> 0570-000-407 (オペレーター) ☎38632
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (オペレーター)

※オンライン・チケットサービスのご利用は登録が必要です(無料)。※掲載の情報は2019年2月28日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございます。出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。※チケット金額はすべて消費税込みの価格を表示しております。

公演に関するお問合せ

東京・春・音楽祭実行委員会 03-5205-6497

