

東京・春・音楽祭 2019  
SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2019

東京  
春祭

TOKYO OPERA NOMORI

2005-2019 15th

待望の東京公演、  
いよいよ実現——



岩崎 潤

Violin: Jun Iwasaki

島田真千子

ヴァイオリン

Violin: Machiko Shimada

小倉幸子

ヴァイオラ

Viola: Yukiko Ogura

工藤すみれ

チェロ

Cello: Sumire Kudo

Quartet

ハイドン

弦楽四重奏曲 第6番 小長調 op.1-6

Haydn: String Quartet No.6 in C major op.1-6

ショスタコーヴィチ

弦楽四重奏曲 第7番 嬰へ短調 op.108

Shostakovich: String Quartet No.7 in F-sharp minor op.108

フィリップ・グラス

弦楽四重奏曲 へ長調

Philip Glass: String Quartet in F major

ラヴェル

弦楽四重奏曲 第2番 《カンパニー》

Ravel: String Quartet in F major

ヴェリタス  
弦楽四重奏団

3/27 19:00 [水] 上野学園 石橋メモリアルホール

March 27 [Wed.] at 19:00 Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen  
SY4,100 AY3,100 U-25¥1,500 (税込)

一般発売日  
12月16日 [日] 10:00  
※U-25のみ2月8日 [金] 12:00より発売  
[公式サイトのみでの取扱い]

主催: 東京・春・音楽祭実行委員会 特別協力: 上野学園 石橋メモリアルホール 助成: 公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

Photos: ©小倉幸子 ©Todd Rosenberg  
工藤すみれ ©Neda Navae

# ヴェリタス弦楽四重奏団

岩崎 潤 (ヴァイオリン)、島田真千子 (ヴァイオリン)、小倉幸子 (ヴィオラ)、工藤すみれ (チェロ)

## Veritas String Quartet

Jun Iwasaki (Violin), Machiko Shimada (Violin), Yukiko Ogura (Viola), Sumire Kudo (Violoncello)

アメリカ、イギリス、日本、世界各地のオーケストラを拠点にもつ4人の奏者が集結し、待望の東京公演がいよいよ実現。  
ハイドンからグラスまで、東京春祭だけの色彩豊かなプログラムをお届けします。



## ヴェリタス弦楽四重奏団

Veritas String Quartet

2015年夏、サイトウ・キネン・オーケストラに集い、思いを同じくする音楽家により結成。同年12月、沖縄県那覇市パレット市民劇場でデビュー。メンバーは、第1ヴァイオリン・岩崎潤(ナッシュヴィル交響楽団コンサートマスター)、第2ヴァイオリン・島田真千子(セントラル愛知交響楽団ソロ・コンサートマスター)、ヴィオラ・小倉幸子(フィルハーモニア管弦楽団首席奏者)、チェロ・工藤すみれ(ニューヨーク・フィルハーモニック)と、世界各地のオーケストラで活動する奏者からなる。精彩に富んだ熱い演奏は、多くの聴衆を魅了し、沖縄公演の際にはアウトリーチ活動も展開する等、地域との絆を結びながら精力的にクラシック音楽の魅力伝えていく。17年8月セイジ・オザワ松本フェスティバル公式プログラムとして演奏し、好評を博す。



岩崎 潤 (ヴァイオリン)  
Iwasaki Jun (Violin)

米国で育ち、5歳でヴァイオリンを始める。クレーヴランド音楽院で学び、在学中にカントン交響楽団コンサートマスターやセジョン・ソロイストの首席奏者の一人として活動。その後、オレゴン交響楽団コンサートマスターを経て、2012年よりナッシュヴィル交響楽団コンサートマスター。



島田真千子 (ヴァイオリン)  
Machiko Shimada (Violin)

東京藝術大学を首席で卒業。デトモルト音楽大学院を最優秀で修了。第66回日本音楽コンクール第2位。愛知県芸術文化選奨文化賞受賞。セントラル愛知交響楽団ソロ・コンサートマスター、水戸室内管弦楽団メンバー、NPO法人イエローエンジェルよりG.B.ガダニーニを貸与中。



小倉幸子 (ヴィオラ)  
Yukiko Ogura (Viola)

京都市立芸術大学卒業。神戸市室内合奏団のヴァイオリン奏者を務めた後、ヴィオラに転向。2000年に渡米し、ルーズベルト大学シカゴ音楽院で学ぶ。翌年、シカゴ交響楽団入団。室内楽でも活躍。14年秋、ロンドンに拠点を移し、16年2月よりフィルハーモニア管弦楽団の首席奏者。



工藤すみれ (チェロ)  
Sumire Kudo (Cello)

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コースを経て、ジュリアード音楽院卒業。第62回日本音楽コンクール第2位。2005年、齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。ジュリアード在学中からアヴァロン弦楽四重奏団で約6年間活動。06年よりニューヨーク・フィルハーモニックのチェリスト。

## 東京・春・音楽祭 2019

SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2019

3.15 Fri. - 4.14 Sun. 上野の森に音楽が始まる 桜が訪れ春が訪れ

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りです。

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1か月にわたり開催する音楽祭です。15回目の春を迎える2019年は、リッカルド・ムーティによる「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」と、パイロイト音楽祭との提携で上演する「子どものためのワーグナー」の2つの企画を開始する他、東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や「合唱の芸術シリーズ」をはじめとした国内外の一流アーティストによる公演、上野の森に点在する美術館・博物館での「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」等、過去最大規模の約200公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭2019」が東京・上野の春を美しく彩ります。

東京・春・音楽祭2019は「beyond2020プログラム」として認証されています。

## チケットのお申込み

## 一般発売日 2018年12月16日 [日] 10:00

東京・春・音楽祭チケットサービス

<http://www.tokyo-harusai.com/>  
(座席選択可・登録無料)

公式サイト  
限定の  
嬉しい  
サービス!



公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種・枚数は限定されており、詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

[その他プレイガイド]

- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>  
0570-02-9999 (音声自動応答) ☎597-882
- e+(イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>
- ローソンチケット <https://l-tike.com/harusai/> ☎38625  
0570-000-407 (オペレーター)
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (オペレーター)

03-6743-1398

オペレーター対応  
【営業時間 10:00-18:00 土日祝:休】

※音楽祭開催期間中は、土日祝も上記時間にて営業いたします。

※車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会 (03-5205-6497) までお問合せください。※未就学児のご入場は2歳未満はご遠慮いただいております。※掲載の曲目は、当日の演奏順と異なる場合がございます。※チケット代金お支払い後におけるお客様の都合による変更・キャンセルは承りません。※掲載の情報は2018年12月21日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による拡張はいたしませんので、あらかじめご了承願います。

公演に関するお問合せ  
東京・春・音楽祭実行委員会  
03-5205-6497

