

リッカルド・ムーティ イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 2019

2019年2月20日更新

4月4日（木）の公演のチケットは、**聴講生の聴講料に含まれません**。聴講生特別価格でご購入いただけます。

状況により、9：30～20：30の間で時間が前後する場合があります。

スケジュールは随時更新されますので、都度、ご確認ください。

日付	時間	内容	会場
3月28日 木	19:00	リッカルド・ムーティによる《リゴレット》作品解説	東京文化会館 大ホール
3月29日 金	10:00-12:00	オーケストラ・リハーサル	東京藝術大学 第6ホール
	15:00-17:00	オーケストラ・リハーサル	
	17:00-19:00	ソリスト・ピアノリハーサル	
3月30日 土	10:00-12:00	オーケストラ・リハーサル	東京藝術大学 第6ホール
	15:00-17:00	オーケストラ・リハーサル	
	17:00-19:00	ソリスト・ピアノリハーサル	
3月31日 日	10:00-12:00	オーケストラ・リハーサル	東京藝術大学 第6ホール
	15:00-17:00	オーケストラ・リハーサル	
	17:00-19:00	ソリスト・ピアノリハーサル	
4月1日 月	11:00-13:00	オーケストラ・リハーサル (tutti)	東京藝術大学 第6ホール
	16:30-19:30	オーケストラ・リハーサル (tutti)	
4月2日 火	11:00-13:00	オーケストラ・リハーサル (tutti)	東京藝術大学 第6ホール
	16:30-19:30	オーケストラ・リハーサル (tutti)	
	19:30-20:30	ハーヴェイ・サックスによる講演会 (テーマ:トスカニーニとその芸術について)	
4月3日 水	11:00-13:00	オーケストラ・リハーサル (tutti)	東京藝術大学 第6ホール
	16:30-19:30	オーケストラ・リハーサル (tutti)	
4月4日 木	11:00	ゲネプロ	東京文化会館 大ホール
	19:00	ムーティ指揮《リゴレット》公演	

*やむを得ぬ事情により、スケジュールに変更が生じる場合がございます。