

東京・春・音楽祭2019  
SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2019

東京  
春祭

TOKYO OPERA NOMORI

2005-2019 15<sup>th</sup>

Tokyo-HARUSAI Wagner Series vol.10

# DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

(Concert Style / With projected images and subtitles)

一般発売に先駆け、どこよりも早く!  
東京・春・音楽祭  
チケットサービス  
**先行発売**  
11/18[日]10:00より  
<http://www.tokyo-harusai.com/>  
03-6743-1398  
12/10[月]18:00まで受付  
[対象席種] S席・A席・B席

東京春祭ワーグナー・シリーズ vol.10

# オランダ人 さつまよえる



指揮: **ダーヴィット・アフカム**  
Conductor: David Afkham

オランダ人: **ブリン・ターフェル**  
Der Holländer: Bryn Terfel

ダーランド: **アイン・アングー**  
Daland: Ain Anger

ゼンタ・リカルダ・メルベート  
Senta: Ricarda Merbeth

エリック: **ペーター・ザイフェルト**  
Erik: Peter Seiffert

舵手: **コスミン・イフリム**  
Der Steuermann: Cosmin Ifrim

他  
etc.

管弦楽: **NHK交響楽団**  
Orchestra: NHK Symphony Orchestra, Tokyo

合唱: **東京オペラシンガーズ**  
Chorus: Tokyo Opera Singers

合唱指揮: **トーマス・ラング、宮松重紀**  
Chorus Master: Thomas Lang, Shigeki Miyamatsu

音楽コーチ: **パオロ・ブレッサン**  
Musical Preparation: Paolo Bressan

映像: **中野一幸**  
Video: Kazuyuki Nakano

[演奏会形式 / 字幕・映像付]  
全3幕 / ドイツ語上演  
上演時間: 約3時間(休憩1回含む)

4/5 19:00 [金] 4/7 15:00 [日] 東京文化会館 大ホール

April 5 [Fri.] 19:00 April 7 [Sun.] 15:00 Tokyo Bunka Kaikan Main Hall

S ¥22,100 A ¥18,000 B ¥13,900 C ¥10,800 D ¥7,700 E ¥4,600 U-25 ¥2,500 (税込)

主催: 東京・春・音楽祭実行委員会 共催: NHK交響楽団 後援: 日本ワーグナー協会 協力: パナソニック株式会社  
助成: 公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

一般発売日  
12月16日 [日] 10:00  
※U-25は2月8日 [金] 12:00より発売  
【公式サイトのみで取扱い】

photos: David Afkham ©Gisela Schenker  
Bryn Terfel ©Mitth Jenkins / Deutsche Grammophon

# 《さまよえるオランダ人》

[演奏会形式 / 字幕・映像付]

Tokyo-HARUSAI Wagner Series vol.10  
"Der fliegende Holländer"

(Concert Style / With projected images and subtitles)

20代のワーグナーが詩人ハイネの散文を基に作り上げた初期の傑作。  
オランダ人を演じるプリン・ターフェルをはじめ、一流キャストによる  
この春最高の舞台がここに。



プリン・ターフェル / オランダ人 (バス・バリトン)  
Bryn Terfel / Der Holländer (Bass-Baritone)

ウェルズ生まれ。1989年BBCカード・シンガー・オブ・ザ・ワールド  
優勝を機に、世界中のコンサートやオペラに出演。これまでに演じた主要な  
役には、《サロメ》ヨカーン、《タンホイザー》ヴォルフラム、《ニュルンベルク  
のマイスター・ジンガー》ハンス・ザックス、《さまよえるオランダ人》オランダ  
人等がある。今シーズン、バイエルン国立歌劇場で《さまよえるオランダ人》  
オランダ人を歌う。2017年「ナイト」の爵位が授与された。



リカルダ・メルベート / センタ (ソプラノ)  
Ricarda Merbeth / Senta (Soprano)

ドイツ生まれ。ライブツィヒのフェリクス・メンデルスゾーン・バルトルディ  
音楽演劇大学で学ぶ。1999年ウィーン国立歌劇場にデビューし、以後、  
多くの公演に出演。10年には同歌劇場より「オーストリア宮廷歌手」に  
任命され、現在に至るまで親密な関係を保っている。ドイツ・オペラ、特に  
ワーグナー、R.シュトラウスの歌唱に定評がある。バイロイト音楽祭にも  
多数出演し、13~18年には《さまよえるオランダ人》センタを歌った。



コスミン・イフリム / 舵手 (テノール)  
Cosmin Ifrim / Der Steuermann (Tenor)

ルーマニア生まれ。クルジュ・ナボカの音楽アカデミーで学ぶ。2000年  
ウィーン国立歌劇場と契約し、多くの公演に出演。ヴェルディ、プッチーニ、  
モーツァルトや、ベル・カントの役で称賞を得る。ブカレスト国立歌劇場の《ラ  
ンメルモールのルチア》エドガルド、ルーマニア国立歌劇場の《清教徒》  
アルトゥーロ、ベルリン国立歌劇場の《ばらの騎士》テノール歌手、バイエ  
ル国立歌劇場とローマ歌劇場の《後宮からの誘拐》ベドリッコ等を歌う。

NHK交響楽団 (管弦楽) NHK Symphony Orchestra, Tokyo (Orchestra)

東京オペラシンガーズ (合唱) Tokyo Opera Singers (Chorus)

ダーヴィット・アフカム (指揮)  
David Arkham (Conductor)

1983年フライブルク生まれ。フライブルク音楽大学、フランツ・  
リスト・ワイマール音楽大学で学ぶ。「若き才能のためのベルナルト・  
ハイティンク基金」の初代受賞者。2008年ロンドンのドナテラ・  
フリック指揮コンクール第1位。スペイン国立管弦楽団・合唱団の  
首席指揮者となって5期目を迎える。同団とのセミステージ形式に  
よるオペラ上演では、16年にワーグナー《さまよえるオランダ人》、  
17年にR.シュトラウス《エレクトラ》、18年にJ.S.バッハ《マタイ受  
難曲》、バルトーク《青ひげ公の城》を上演。今シーズン、シュトゥ  
ットガルト州立歌劇場で《さまよえるオランダ人》を指揮する。これまで  
に、シカゴ交響楽団、ミュンヘン・フィル、NHK交響楽団等を指揮。



アイン・アングアー / ダーラント (バス)  
Ain Anger / Daland (Bass)

エストニアの首都タリンの音楽アカデミーで学ぶ。2009年クリスティアン・  
ティーレマン指揮による《ラインの黄金》《ジークフリート》ファーフナーで  
バイロイト音楽祭にデビュー。近年では、ケント・ナガノ、フランツ・ヴェルザー  
＝メスト、セバステリアン・ヴァイグレらの指揮のもと、ウィーン国立歌劇場、  
バイエルン国立歌劇場、フランクフルト歌劇場他の公演に多数出演。当代  
きってのワーグナー・バスの一人として活躍している。



ペーター・ザイフェルト / エリック (テノール)  
Peter Seiffert / Erik (Tenor)

デュッセルドルフの音楽大学で学ぶ。ドイツ・オペラ・アム・ラインと契約を結  
ぶと同時に、ドイツ音楽評議会の歌曲コンクールで第1位を受賞。数多くの  
出演歴を誇り、レパートリーは、ドイツ・オペラ、イタリア・オペラのドラマチック  
な役を網羅している。バイエルン国立歌劇場、ベルリン・ドイツ・オペラ、  
ウィーン国立歌劇場等に定期的に出演し、ベルリン国立歌劇場、メトロポリ  
タン歌劇場、ミラノ・スカラ座、バイロイト音楽祭他でも活躍している。



## これまでの東京春祭ワーグナー・シリーズ

Tokyo-HARUSAI  
Wagner Series  
since 2010

- |       |                               |
|-------|-------------------------------|
| 2010年 | vol.1 《パルジファル》                |
| 2011年 | vol.2 《ローエングリン》[公演中止]         |
| 2012年 | vol.3 《タンホイザー》                |
| 2013年 | vol.4 《ニュルンベルクのマイスター・ジンガー》    |
| 2014年 | vol.5 『ニーベルングの指環』序夜《ラインの黄金》   |
| 2015年 | vol.6 『ニーベルングの指環』第1日《ワルキューレ》  |
| 2016年 | vol.7 『ニーベルングの指環』第2日《ジークフリート》 |
| 2017年 | vol.8 『ニーベルングの指環』第3日《神々の黄昏》   |
| 2018年 | vol.9 《ローエングリン》               |



# 東京・春・音楽祭2019

SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2019

3.15 Fri. - 4.14 Sun.

上野の森に  
音楽が始まる  
桜がひらいて  
春が訪れ

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う——

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を  
舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での  
「ワーグナー・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術  
館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート  
「桜の街の音楽会」など、約200公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひと  
とときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな  
「東京・春・音楽祭2019」が東京・上野の春を美しく彩ります。

一般発売 12/16 [日] 10:00より

東京・春・音楽祭チケットサービス

<http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可・登録無料)

公式サイト  
限定の  
嬉しい  
サービス!



公式サイト内オンライン・チケットサービスに  
て、左記サービスをご利用いただけます。  
サービスの対象となる公演や座席・枚数は  
限定されております。詳細は公式サイト  
「チケット」ページにてご確認ください。

**先行発売** 東京・春・音楽祭チケットサービスにて  
**11/18 [日] 10:00**より [対象座席] S席・A席・B席  
先行発売期間中は発券手数料が無料!  
12/10 [月] 18:00 まで受付

[その他プレイガイド]

- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>  
0570-02-9999 (音声自動応答) ☎597-880
- e+ (イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>
- ローソンチケット <https://l-tike.com/harusai/> ☎38620  
0570-000-407 (オペレーター)
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (オペレーター)

☎ 03-6743-1398

オペレーター対応  
[営業時間 10:00-18:00 土日祝・休]

※先行発売開始日11/18 [日]と一般発売日12/16 [日]は上記時間にて営業いたします。

※車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会 (03-5205-6497) までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。  
※チケット代金お支払い後におけるお客様の都合による変更・キャンセルは承りません。※掲載の情報は2018年10月26日現在のものです。やむを得ぬ事情により、  
内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。

公演に関するお問合せ  
東京・春・音楽祭実行委員会  
03-5205-6497

