

東京・春・音楽祭 —東京のオペラの森2014—
SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2014

東京
春祭

TOKYO OPERA NOMORI
since 2005 10th

横坂 源

チェロ・リサイタル

Gen Yokosaka Violoncello Recital

～齋藤秀雄メモリアル基金賞 受賞者支援コンサート

Concert in support of "Hideo Saito Memorial Fund Award" Recipient

ピアノ:伊藤 恵

Piano: Kei Itoh

4/11 [金] 19:00開演

(18:30開場)

April 11 (Fri) start 19:00 open 18:30

フランクール: アダージョとアレグロ (チェロ・ソナタ ホ長調より)

Francœur (1698-1787): Adagio and Allegro from Sonata for Violoncello and Piano in E major

デュティユー: ザッハーの名による3つのストロフ

Dutilleux (1916-2013): 3 Strophes sur le nom de Sacher

ヤナーチェク: おとぎ話

Janáček (1854-1928): Fairy Tale

ブラームス: チェロ・ソナタ 第1番 ホ短調 op.38

Brahms (1833-97): Sonata for Violoncello and Piano No.1 in E minor

ラフマニノフ: チェロ・ソナタ ト短調 op.19

Rachmaninov (1873-1943): Sonata for Violoncello and Piano in G minor

才能豊かな若手チェリストに贈られる「齋藤秀雄メモリアル基金賞」受賞、
ケラス、ゲリンガス等に師事し、現在も欧州と日本で演奏活動を行う横坂源。
伊藤恵という理想的なパートナーを迎え、若き大器の飛翔に期待が高まります。

東京文化会館 小ホール Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall S¥3,500 A¥2,500 U-25¥1,500

【主催】東京・春・音楽祭実行委員会 Sony Music Foundation (公益財団法人ソニー音楽財団)

<http://www.tokyo-harusai.com/>

認定:公益社団法人 企業メセナ協議会

Gen Yokosaka Violoncello Recital

満開の桜とともに、若き才能が東京の春に開花宣言!

ドイツと日本を中心に世界で活躍する横坂 源が選んだ渾身のプログラム
春の宵、日本のチェロ界を担う逸材の音楽に酔いしれてください

第7回(2008年度)「齋藤秀雄メモリアル基金賞」贈賞の言葉より

横坂 源 氏への贈賞にあたり 堤 剛

横坂君、今回の御受賞本当にお目出度う! 横坂君程早くから注目され、着実にその恵まれた才能を伸ばし、大きく成長されてきた弦楽器奏者は珍らしいと言って良いと思います。勿論ここ迄に至る過程では様々な困難にもぶつかり、悩んだりする事もあったと想像されます。でも横坂君はそういう試練をもプラスに転化させ、自分の成長の糧にされてきたように思えます。御両親の暖かい愛情と励ましに加えて、毛利伯郎氏という横坂君にとって打って付けの先生にめぐり会えたのもラッキーな事でした。毛利先生のもとでチェリストとしての才能を存分に伸ばして頂き、桐朋学園で音楽家としての素養を身に付けられました。演奏活動を始められ、皆から大きな期待を寄せられました。更に自分を磨くべくドイツに留学されました。私には留学によって演奏家としての成熟に加え、音楽家としてたくまさが備わったように思われます。横坂君の演奏はしっかりとしたテクニックに支えられた幅広い表現力に特長があります。

これからもますます研鑽を積み、世界のチェロ界を引っ張って行くリーダーの一人となって行かれる事を期待致しております。

齋藤秀雄メモリアル基金賞

「齋藤秀雄メモリアル基金賞」はSony Music Foundation(公益財団法人ソニー音楽財団)がチェリスト、指揮者、教育者として高名な故・齋藤秀雄氏に因み2002年度に創設。同氏の未亡人のご逝去によりSony Music Foundationに遺贈された財産で運営されています。音楽芸術文化の発展に貢献し、将来一層の活躍が期待される若手チェリスト、指揮者を毎年度選考委員会(永久選考委員:小澤征爾、堤 剛/任期制選考委員3名)で選出の上、理事会で決定し授与しています。



チェロ:横坂 源 Gen Yokosaka

2010年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位他、入賞・受賞歴多数。N響やバイエルン放送響、小澤征爾らと協奏曲を共演。第14回ホテルオークラ音楽賞、第7回(2008年度)齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。サントリーホールディングス株式会社所有の1710年Pietro Giacomo Rogeri制作のチェロを貸与されている。



ピアノ:伊藤 恵 Kei Itoh

ザルツブルク・モーツァルテウム大学、ハノーファー音楽大学等で学ぶ。第32回ミュンヘン国際音楽コンクール優勝。サヴァリッシュ指揮バイエルン国立管等と共演。サイトウ・キネン・フェスティバル松本他に参加。東京藝術大学教授。日本シヨパン協会賞。

東京・春・音楽祭

-東京のオペラの森2014-
3.14 Fri. - 4.13 Sun.

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う —

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や、国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約100公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる — そんな「東京・春・音楽祭 -東京のオペラの森2014-」が東京 - 上野の春を美しく彩ります。

<http://www.tokyo-harusai.com/> ワグナー講座など多彩なコラムも掲載

春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

チケットのお申込み

東京・春・音楽祭オンライン・チケットサービス

<http://www.tokyo-harusai.com/>

公式ホームページだからこそ、嬉しいサービスたくさん!

お電話でのお申込みは

03-3322-9966

オペレーター対応 [営業時間 10:00-18:00 土日祝・休]



※公式HP内オンライン・チケットサービス限定で、上記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種は限定されています。詳細は公式HP「チケット」ページにてご確認ください。※車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは音楽祭実行委員会までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の情報は2014年1月10日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。

その他プレイガイド

Sony Music Foundation 03-5227-5233

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (オペレーター)

チケットぴあ <http://pia.jp/t/harusai/>
0570-02-9999 (音声自動応答)@597-881

ローソン・チケット <http://l-tike.com/harusai>
0570-084-003 (音声自動応答)@37646

e+ (イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>

公演に関するお問合せ 東京・春・音楽祭実行委員会 03-3296-0600

