

当代一の人気テノールが贈る
歌曲の名作へ美しい水車屋の娘

東京春祭 歌曲シリーズ vol.11

クラウス・フロリアン・フォークト

Tokyo-HARUSAI Lieder Series vol.11

(テノール)

Klaus Florian Vogt

ピアノ: イェンドリック・シュプリンガー

Piano: Jendrik Springer

(Tenor)

シューベルト: 《美しき水車屋の娘》D795

Schubert: "Die schöne Müllerin" D795

3/27

19:00

[水]

東京文化会館 小ホール

March 27 (Wed) 19:00 Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

S ¥8,500 A ¥6,000 U-25 ¥1,500

※U-25チケットは東京春祭オンライン・チケットサービスのみで取扱い

【主催】東京・春・音楽祭実行委員会 【協力】株式会社ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル

© www.AlexLipp.de.

東京
春祭

東京・春・音楽祭

—東京のオペラの森2013—

SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2013

TOKYO OPERA NOMORI

クラウド・フロリアン・フォークト (テノール)

Tokyo-HARUSAI Lieder Series vol.11 Klaus Florian Vogt (Tenor)

現在注目を集めるワーグナー・テノールの中でも、ヨナス・カウフマンと並び、歌唱力と容姿の双方を併せ持つスターといえばクラウド・フロリアン・フォークトだ。メトやバイロイト、ウィーンなど世界の主要オペラハウスを舞台に、飛ぶ鳥落とす勢いの活躍を繰り広げている。2010年にはザルツブルク音楽祭に初登場にもかかわらず、バレンボイム指揮ウィーン・フィルによる「祝祭大劇場開館50周年記念演奏会」というとりわけ重要なコンサートに抜擢されたことから、その人気と期待度の高さがわかるだろう。日本でも、2012年に新国立劇場での《ローエングリン》に登場し、おおいに評判となった。

その今をとときめくフォークトは今回の東京春祭では《マイスタージンガー》に出演するが、併せてこのリサイタルでリート歌手としての魅力を日本で初めて披露してくれる。選ばれたのは、青年の希望と恋のとときめき、そして絶望を歌うシューベルトの《美しき水車屋の娘》。リリカル・ドラマティックと称する、若々しさと甘さ、無垢さ、そして力強さをも併せ持ったフォークトの声(と甘いマスク)はまさにまり役で、この音楽祭のハイライトのひとつとなるといっても過言ではないだろう。

なおこの歌曲集は、もともとミューラーの書いた『旅するヴァルトホルン吹きの子の遺した77の詩』というテキストによったもの。元ホルン奏者だったフォークトが歌うというのは、ちょっとシャレの利いた選曲でもある。

音楽・バレエ・映画評論 松本 學

クラウド・フロリアン・フォークト (テノール)
Klaus Florian Vogt (Tenor)

シュレースヴィヒ=ホルシュタイン州のハイデ生まれ。ハノーファーとハンブルクの音楽学校でホルンを学び、ハンブルク・フィルハーモニー管弦楽団の第1ホルン奏者としてキャリアをスタートする。その後、リュベック音楽大学でギュンター・ビンゲに師事して声楽を学ぶ。フレンスブルク歌劇場を経て、ドレスデン国立歌劇場に移り、ジュゼッペ・シノーボリ、サー・コリン・デイヴィスらと共演。現在は欧米の主要歌劇場やバイロイト音楽祭等で活躍。数多くのコンサートにも出演している。



©www.klausvogt.de

イエンドリック・シュプリングァー (ピアノ)
Jendrik Springer (Piano)

ゲッティンゲン生まれ。7歳からピアノを始める。カール=ハインツ・ケマーリングのもとピアノを学び、指揮法をハノーファー音楽大学でレッツ・ケーラーに師事。ピアニストとして多くのコンクールに入賞し、歌曲の伴奏者・室内楽奏者として国際的にも高い評価を受けている。また、ワーグナーやR.シュトラウスのオペラ上演に際し、クリスティアン・ティーレマン、サイモン・ラトル、フランツ・ウェルザー＝メストといった著名指揮者に招かれ、稽古のアシスタントを務めている。

シューベルト：《美しき水車屋の娘》D795
Schubert: "Die schöne Müllerin" D795

- | | |
|--|--|
| 1. さすらい
Das Wandern | 11. 僕のものだ!
Mein! |
| 2. どこへ?
Wohin? | 12. 休息
Pause |
| 3. とまれ!
Halt! | 13. 緑のリュートのリボンをそえて
Mit dem grünen Lautenbande |
| 4. 小川に寄せる感謝の言葉
Danksagung an den Bach | 14. 狩人
Der Jäger |
| 5. 仕事を終えた宵の集いで
Am Feierabend | 15. 嫉妬と誇り
Eifersucht und Stolz |
| 6. 知りたがる男
Der Neugierige | 16. 好きな色
Die liebe Farbe |
| 7. 焦燥
Ungeduld | 17. 邪悪な色
Die böse Farbe |
| 8. 朝の挨拶
Morgengruß | 18. 枯れた花
Trockne Blumen |
| 9. 水車職人の花
Des Müllers Blumen | 19. 水車職人と小川
Der Müller und der Bach |
| 10. 涙の雨
Tränenregen | 20. 小川の子守歌
Des Baches Wiegenlied |

フォークトがヴァルター役に出演!

東京春祭ワーグナー・シリーズ vol.4

《ニュルンベルクのマイスタージンガー》

(演奏会形式・字幕映像付)

4/4 (木) 4/7 (日) 15:00 開演(両日とも)

東京文化会館 大ホール

S¥20,000 A¥16,000 B¥12,000 C¥9,000 D席以下売切

出演: A.ヘルド、G.グロイスベック、A.エレート、G.ジェイムズ /他

指揮: S.ヴァイグレ 演奏: NHK交響楽団 合唱: 東京オペラシンガーズ

東京・春・音楽祭 -東京のオペラの森2013-
3.15 Fri. - 4.14 Sun.

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りです。

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1か月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や、国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約100公演を開催いたします。桜が咲きほころぶのひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭」東京のオペラの森2013-が東京・上野の春を美しく彩ります。

春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

入門編から上級編まで読みこたえのあるコラム掲載中の「春祭ジャーナル」は、Facebook/Twitterなど、多彩なコンテンツをご用意。

www.tokyo-harusai.com

チケットのお申込み

東京春祭オンライン・チケットサービス

http://www.tokyo-harusai.com/

(座席選択可)

公式HPだからこそ
嬉しいサービス
たくさん!チケットレスで
ご入場

チケットレスQ

チケットをメールで受信、またはご自宅へ印刷。コンビニでチケットを受け取る手間を省き、さらに手数料もちょっとお得です。

3人そろって
5%OFF

トリオ・チケット

3名でご来場の場合、チケット代を5%割引
※席種限定・同日1公演につき、同席種を3枚購入の場合のみ。

※東京春祭オンライン・チケットサービスのご利用は登録が必要です(無料)。公式ホームページ内「チケット」ページにて、詳細をご確認ください。※「チケットレスQ」「トリオ・チケット」は対象席種限定のサービスです。※車椅子席、団体でのご鑑賞等詳しくは下記までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※開演時間に遅れますと、ご入場をお待ちいただく場合がございます。※やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる可能性がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。

公演に関するお問合せ 東京・春・音楽祭実行委員会 03-3296-0600



お電話でのお申込みは
03-5685-0650
東京文化会館チケットサービス
会館内チケット売場でも購入できます

その他プレイガイド

チケットぴあ <http://pia.jp/t/harusai/>
0570-02-9999 (音声自動応答)
⑤97-881

ローソンチケット <http://l-ticket.com/>
0570-000-407 (オペレーター)
0570-084-003 (音声自動応答)
①34288

e+ (イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>

21世紀のヘルデン・テノール、クラウド・フロリアン・フォークト on CD



ワーグナー・イヤーに放つ全世界待望の最新録音登場



ワーグナー：アリア

ワーグナー：

- ①「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より「はじめに〜春が森に我らをいざない寄せる声響く」
- ②「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より「冬のさなかの静かな炉辺で」
- ③「ローエングリン」より「わが愛する白鳥よ」
- ④「バルジファル」より「わが愛する白鳥よ」
- ⑤「バルジファル」より「その傷を閉ざすのに役立つ」
- ⑥「リエンツィ」より「全能の神よ、守りたまえ」
- ⑦「トリスタンとイゾルデ」より「愛の夜よ、降りてきて」
- ⑧「さまよえるオランダ人」より「忘れてしまったのだろうか? あの谷へ君を呼び寄せた日のことを」
- ⑨「神々の黄昏」より「聖なる花嫁」
- ⑩「ワルキューレ」より「父は私に刀を約束して下さい」
- ⑪「ワルキューレ」より「君こそは春」

演奏: ジョナサン・ノット指揮 バンベルク交響楽団/録音: 2012年9月12-15, 24, 25日 バンベルク

3月20日
発売CD: SICC1621
¥2,520 (税込)

フォークト、ソロ・デビュー盤

ヘルデン

絶賛
発売中CD: SICC1538
¥2,520 (税込)

- ① ウェーバー: 魔弾の射手より「森を越え、野を越え」
- ② ワグナー: ワルキューレより「冬の嵐が過ぎ去り」
- ③ ワグナー: ローエングリンより第3幕への前奏曲
- ④ ワグナー: ローエングリンより「はるかなる国に」(名曲の歌)
- ⑤ ワグナー: ニュルンベルクのマイスタージンガーより第3幕への前奏曲
- ⑥ ワグナー: ニュルンベルクのマイスタージンガーより「朝はばら色に輝き」
- ⑦ モーツァルト: 魔笛より「なんと美しい絵姿」
- ⑧ ロッシーニ: 皇帝と船大工より「さらば、フランドルの娘よ」
- ⑨ ウェーバー: オペラ序曲
- ⑩ ウェーバー: オペラ序曲より「新たな希望と喜びがわき上がる」
- ⑪ フロトウ: マルタより「ああ、あんなに汚なく、貞烈に」
- ⑫ コルンゴルト: 死の都より「ああ、うっとりするような幸せ」

演奏: ベーター・シュナイダー指揮 ベルリン・ドイツ・オペラ管弦楽団
録音: 2011年7月6-8日(8日ライブ) ベルリン・ドイツ・オペラ