

東京春祭

TOKYO OPERA NOMORI since 2005 10th

東京・春・音楽祭 -東京のオペラの森2014-
SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2014

東京春祭ワーグナー・シリーズ vol.5

『ニーベルングの指環』序夜
《ラインの黄金》

[演奏会形式・字幕映像付] 全1幕 / ドイツ語上演 上演時間:約2時間30分(休憩なし)

4/5 15:00 (土) 4/7 19:00 (月)
東京文化会館 大ホール

S ¥20,000
A ¥16,000
B ¥12,000
C ¥9,000
D ¥6,000
E ¥3,000
U-25 ¥2,000

主催:東京・春・音楽祭実行委員会 共催:NHK交響楽団 後援:日本ワーグナー協会
認定:公益社団法人 企業メセナ協議会
チケット好評発売中 ※U-25のみ2月14日(金)10:00より発売

Tokyo-HARUSAI Wagner Series vol.5

Das Rheingold

April 5 (Sat) 15:00 7 (Mon) 19:00

Der Ring des Nibelungen
Tokyo Bunka Kaikan Main Hall

(Concert Style / With projected images and subtitles onscreen)

Conductor: Marek Janowski Wotan: Eglis Silins Donner: Boaz Daniel Froh: Marius Vlad Budoiu Loge: Arnold Bezuyen
Alberich: Tomasz Konieczny Mime: Wolfgang Ablinger-Sperrhake Fasolt: Ain Anger Fafner: In-Sung Sim Fricka: Claudia Mahnke
Freia: Kanae Fujitani Erda: Elisabeth Kulman Woglinde: Satomi Ogawa Wellgunde: Yuki Akimoto Flosshilde: Mika Kaneko
Orchestra: NHK Symphony Orchestra, Tokyo Musical Preparation: Jendrik Springer Video: Tetsu Taoshita
指揮: マルク・ヤノフスキ ヴォーカル: エギルス・シリンス ドンナー: ボアズ・ダニエル フロー: マリウス・ヴラド・ブドイウ
ローゼ: アーノルド・ベズイエン アルベリヒ: トマス・コニエチニ ミーメ: ヴォルフガング・アブリンガー=シュペルハッケ
フアールト: アイン・アンガー ヴォーカル: シム・インスタン フリッカ: クラウディア・マーンケ フライア: 藤谷佳奈枝
エルダ: エリーザベト・クールマン ヴォーカル: 小川聖業 ヴェルグンデ: 秋本悠希 フロースヒルデ: 金子美香
管弦楽: NHK交響楽団 音楽コーチ: イェンドリック・シュプリンガー 映像: 田尾下 哲



ワーグナー演奏の新たな金字塔をうちたてた名匠ヤノフスキ。

大喝采を浴びたベルリン放響とのワーグナー・プロジェクトを経て、いよいよ、N響との『ニーベルングの指環』が幕を開ける——。

マレク・ヤノフスキとベルリン放送交響楽団が2010年からはじめてワーグナー主要作品の全曲演奏は、2013年11月の《神々の黄昏》で完結したペントーン・レーベルでのSACD録音によって、ついにその全貌を現した。

ヤノフスキがこのオーケストラを徹底的にしごいていることは、その弦楽器セクションの、異様なまでの完成度の高さと切れ味の鋭さにあらわれる。どんな些細な楽句といえどもおろそかにはされず、むしろその楽句に隠されたドラマの意味を丹念にすくい上げ、ワーグナーが編み上げたライトモチーフの網の目をことごとく説明して見せようという気概に満ちている。

ヤノフスキは、そんなベルリン放送響と実現した自らの音楽の理想を、東京・春・音楽祭という新たな場において、そしてNHK交響楽団という新たなパートナーとともに、切れ味豊かに、新たな魅力と共に再現してくれることだろう。最高の歌手と、音楽だけに耽溺できる演奏会形式によって、ワーグナーが編み上げた魔力が上野の地に花開く。

広瀬大介 (音楽学・音楽評論)

東京・春・音楽祭 - 東京のオペラの森2014 - 3.14 Fri.—4.13 Sun.

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う——
明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や、国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約100公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭 - 東京のオペラの森2014-」が東京・上野の春を美しく彩ります。

春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

<http://www.tokyo-harusai.com/> ワグナー講座など多彩なコラムも掲載

チケットのお申込み

東京・春・音楽祭オンライン・チケットサービス

<http://www.tokyo-harusai.com/>

公式ホームページだからこそ、嬉しいサービスたくさん!

お電話でのお申込みは

03-3322-9966

座席選択可・登録無料

オペレーター対応 [営業時間 10:00-18:00 土日祝・休]



※公式HP内オンライン・チケットサービス限定で、上記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種は限定されております。詳細は公式HP「チケット」ページにてご確認ください。※車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは音楽祭実行委員会までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の情報は2013年12月15日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。

マレク・ヤノフスキ (指揮)
Marek Janowski (Conductor)

1939年ポーランド・ワルシャワ生まれ。ドイツで学び、アシスタントを経て、フライブルクやドルトムントの歌劇場で音楽総監督を務める。ヨーロッパの主要な歌劇場やニューヨークのメトロポリタン歌劇場他に出演し、高い評価を得る。その後、フランス放送フィルハーモニー管弦楽団、ケルン・ギュルツェニヒ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、モンテ・カルロ管弦楽団、ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団等の主要ポストを歴任。2002年からベルリン放送交響楽団の芸術監督を務めており、同楽団とのワーグナーのオペラ・シリーズは演奏会形式上演の新たなスタンダードを確立したとされ、そのライブ録音はペントーンよりCD化されている。



© Felix Brude

エギルス・シリンス
(バス・バリトン) ヴォータン
Egils Silins
(Bass Baritone) Wotan



ボアズ・ダニエル
(バリトン) ドンナー
Boaz Daniel
(Baritone) Donner



マリウス・ヴラド・ブドイウ
(テノール) フロー
Marius Vlad Budoiu
(Tenor) Froh



アーノルド・ベズイエン
(テノール) ローゲ
Arnold Bezuyen
(Tenor) Loge



トマス・コニエチューニ
(バス・バリトン) アルベリヒ
Tomasz Konieczny
(Bass Baritone) Alberich



ヴォルフガング・アブリンガー
= シュペルハック
(テノール) ミーメ
Wolfgang Ablinger-Sperrhacke
(Tenor) Mime



アイン・アングァー
(バス) ファーフナー
Ain Anger
(Bass) Fasolt



シム・インスン
(バス) ファーフナー
In-Sung Sim
(Bass) Fafner



クラウディア・マーンケ
(メゾ・ソプラノ) フリッカ
Claudia Mahnke
(Mezzo Soprano) Fricka



藤谷佳奈枝
(ソプラノ) フライア
Kanae Fujitani
(Soprano) Freia



エリーザベト・クールマン
(メゾ・ソプラノ) エルダ
Elisabeth Kulman
(Mezzo Soprano) Erda



小川里美
(ソプラノ) ヴォークリンデ
Satomi Ogawa
(Soprano) Woglinde



秋本悠希
(メゾ・ソプラノ) ヴェルグンデ
Yuki Akimoto
(Mezzo Soprano) Wellgunde



金子美香
(メゾ・ソプラノ) フロースヒルデ
Mika Kaneko
(Mezzo Soprano) Flosshilde



NHK交響楽団 (管弦楽)
NHK Symphony Orchestra, Tokyo (Orchestra)



© S. Stahler

2014年からは《ニーベルングの指環》を上演! 東京春祭ワーグナー・シリーズ



2014年より「ニーベルングの指環」4作品を毎年順次上演します。ベルリン放送交響楽団の芸術監督を務め、ワーグナー指揮者としても称賛を受けるマレク・ヤノフスキが指揮を務め、神々が織りなす壮大な物語を紡ぎます。

2014年 《ラインの黄金》
2015年 《ワルキューレ》
2016年 《ジークフリート》
2017年 《神々の黄昏》

その他プレイガイド

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (オペレーター)

チケットぴあ <http://pia.jp/t/harusai/>
0570-02-9999 (音声自動応答) @597-880

ローソン・チケット <http://l-tike.com/harusai>
0570-084-003 (音声自動応答) @37644

e+ (イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>



公演に関するお問合せ 東京・春・音楽祭実行委員会 03-3296-0600