

Chamber Music Featuring
Members of the Berliner Philharmoniker

-An Evening of String Trio — Beethoven, Dohnányi, Mozart



Violin : Guy Braunstein
Viola : Amihai Grosz
Cello : Olaf Maninger



ガイ・ブラウンシュタイン

(元・ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団第一コンサートマスター)

アミハイ・グロス

(ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団第一ソロ・ヴィオラ奏者)

オラフ・マニング

(ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団ソロ・チェロ奏者)

ベルリン・フィルの
メンバーによる室内楽
〜弦楽三重奏の夕べ〜ベートーヴェン、ドホナーニ、モーツァルト

ベートーヴェン:弦楽三重奏曲 第4番 ハ短調 op.9-3
Beethoven : String Trio No.4 in C minor op.9-3

ドホナーニ:弦楽三重奏のためのセレナード ハ長調 op.10
Dohnányi : Serenade for String Trio in C major op.10

モーツァルト:ディヴェルティメント 変ホ長調 K.563
Mozart : Divertimento in E-flat major K.563

4/14 19:00 [土] 東京文化会館 小ホール
April 14 [Sat.] at 19:00 Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall
S¥6,700 A¥5,200 U-25¥1,500 (税込)

主催: 東京・春・音楽祭実行委員会 後援: ドイツ連邦共和国大使館 助成: 公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

一般発売日
11月26日 [日] 10:00
※U-25のみ2月9日 [金] 12:00より発売
[公式サイトのみでの取扱い]

Photos: Amihai Grosz © Edith Held Olaf Maninger © Jim Rakete

ベルリン・フィルのメンバーによる室内楽

～弦楽三重奏の夕べ——ベートーヴェン、ドホナーニ、モーツァルト

Chamber Music Featuring Members of the Berliner Philharmoniker - An Evening of String Trio — Beethoven, Dohnányi, Mozart

アバドからラトルへの黄金期に第1コンサートマスターを務めたブラウンシュタイン、
室内楽の名手としても活躍する第1ソロ・ヴィオラ奏者のグロス、
低音を支えるソロ・チェロ奏者マニングーによる極上のトリオはハルサイだけの特別な夜。



ガイ・ブラウンシュタイン (ヴァイオリン)
Guy Braunstein (Violin)

イスラエルのテルアビブに生まれ、ハイム・タウブの指導を受ける。その後ニューヨークでグレン・ディクテロウ、ピンカス・ズッカーマンに師事。ソリスト、室内楽奏者として若い頃から国際的な活動を開始し、世界的なオーケストラ、指揮者、演奏家と多数共演。2000年にはベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の第1コンサートマスターに史上最年少で就任。退団してソロ活動に専念するまでの12年間、同ポジションを務めた。近年は指揮者としても活躍している。使用楽器はフランチェスコ・ルジェリ(1679年製)の稀少なヴァイオリン。



アミハイ・グロス (ヴィオラ)
Amihai Grosz (Viola)

イスラエルのエルサレムに生まれ、5歳からヴァイオリンを学び、11歳でヴィオラに転向。エルサレムでデイヴィッド・チェンヤハイム・タウブらの指導を受け、フランクフルトとベルリンでタベア・ツィンマーマンに師事。1995年エルサレム音楽センターの大学オーケストラの首席奏者とともにエルサレム弦楽四重奏団を創設し、ヴィオラを担当。2010/11年シーズンからベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の第1ソロ・ヴィオラ奏者を務める一方、ソリストとしても活動。使用楽器はガスバロ・ダ・サロ(1570年製)のヴィオラで、個人の所有者より終身貸与されている。



オラフ・マニングー (チェロ)
Olaf Maninger (Cello)

ヤーン・シュタルケルに師事し、その後ボリス・ベルガメンシコフのもとで学ぶ。1994年ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団に入団し、96年にソロ・チェロ奏者に就任。97～2002年まで同団の組合代表。02年のベルリン・フィルハーモニー財団設立時から委員を務めており、その責任ある立場にあって、ベルリン・フィルのデジタル・コンサートホール(映像配信サービス)の展開に重要な役割を果たした。08年以降は同団メディア部門有限会社代表を務める。「ベルリン・フィル12人のチェリストたち」のメンバーとしても活躍している。

東京・春・音楽祭

-東京のオペラの森2018-

3.16 Fri.- 4.15 Sun.

春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う——

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約150公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2018-」が東京—上野の春を美しく彩ります。

東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2018- は「beyond2020プログラム」として認証されています。

一般発売 11/26[日]10:00より

東京・春・音楽祭チケットサービス

☎ 03-6379-5899

オペレーター対応[営業時間 10:00-18:00 土日祝:休]
※先行予約開始日11/12[日]と一般発売日11/26[日]は上記時間にて営業いたします。

📱 <http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可・登録無料)

公式サイト
限定の
嬉しい
サービス!

チケットレスで
ご入場
チケットレスQ

あれもこれも
一度に予約
お買い物カゴ

3人そろって
お得!
トリオ・チケット

25歳以下の方
限定
U25
2月9日[金]
12:00発売

公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスもご利用いただけます。サービスの対象となる公演や座席・枚数は限定されています。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

※車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の曲目は、当日の演奏順と異なる場合がございます。※掲載の情報は2017年10月27日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。

先行予約

東京・春・音楽祭チケットサービスにて

11/12[日]10:00より [対象席種] S席・A席

☎ 11/22[水]18:00まで 📱 11/23[木・祝]23:59まで

[その他プレイガイド]

●チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>
0570-02-9999 (音声自動応答) ☎ 597-881

●e+ (イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>

●ローソンチケット <http://l-tike.com/harusai/> ☎ 32102
0570-000-407 (オペレーター)

●CNプレイガイド <http://www.cnplayguide.com/t-harusai/>
0570-08-9990 (オペレーター)

●東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (オペレーター)

公演に関するお問合せ

東京・春・音楽祭実行委員会

03-5205-6497

