

東京・春・音楽祭

TOKYO OPERA NOMORI

東京・春・音楽祭 — 東京のオペラの森2018 —
SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2018

郷古廉

(ヴァイオリン)

& 加藤洋之

(ピアノ)

ベートーヴェン・ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会Ⅱ

SUNAO GOKO (VIOLIN) & HIROSHI KATO (PIANO)
- BEETHOVEN'S COMPLETE VIOLIN SONATAS II

ベートーヴェン:

ヴァイオリン・ソナタ 第4番 イ短調 op.23

ヴァイオリン・ソナタ 第6番 イ長調 op.30-1

ヴァイオリン・ソナタ 第7番 ハ短調 op.30-2

ヴァイオリン・ソナタ 第8番 ト長調 op.30-3

Beethoven:

Sonata for Violin and Piano No.4 in A minor op.23

Sonata for Violin and Piano No.6 in A major op.30-1

Sonata for Violin and Piano No.7 in C minor op.30-2

Sonata for Violin and Piano No.8 in G major op.30-3

4/13

19:00
[金]

東京文化会館 小ホール

April 13 [Fri.] at 19:00 Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall
S¥4,100 A¥3,100 U-25¥1,500 (税込) 主催: 東京・春・音楽祭実行委員会

一般発売日
11月26日 [日]
10:00

※U-25のみ2月9日 [金]
12:00より発売
[公式サイトのみでの取扱い]

郷古 廉©Hisao Suzuki
加藤 洋之©Ai Ueda

郷古 廉 (ヴァイオリン) & 加藤洋之 (ピアノ)

ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会 II

Sunao Goko (Violin) & Hiroshi Kato (Piano) - Beethoven's Complete Violin Sonatas II

3年で完結するベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会、2年目を迎えます。
しなやかで色彩豊かな郷古のヴァイオリン、調和と対話で寄り添う加藤のピアノ。
音楽家2人の聴き逃せない進化を東京春祭で。



郷古 廉 (ヴァイオリン)

Sunao Goko (Violin)

宮城県生まれ。2013年8月ティボール・ヴァルガ シオン国際ヴァイオリン・コンクールで優勝・聴衆賞・現代曲賞を受賞。06年、第11回ユーディ・メニューイン青少年国際ヴァイオリンコンクール・ジュニア部門第1位(史上最年少優勝)。これまでにゲルハルト・ボッセ、井上道義、小泉和裕といった指揮者や、日本各地のオーケストラと共演。リサイタルを行なう一方、11年、12年、14年とサイトウ・キネン・フェスティバル松本の「ストラヴィンスキー《兵士の物語》」公演に出演。現在ウィーン私立音楽大学で研鑽を積みながら、ヨーロッパと日本で活動。1682年製アントニオ・ストラディヴァリ(Banati)を個人所有者の厚意により貸与されている。



加藤洋之 (ピアノ)

Hiroshi Kato (Piano)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学を卒業。大学院在学中の1990年にジュネーヴ国際音楽コンクール第3位。ハンガリー国立リスト音楽院に留学し、その後ドイツ・ケルンでも研鑽を積む。これまでにハンガリー国立響、ブダペスト・フィル、ブルガリア国立放送響、ヘルシンボリ響、都響、日本フィル等、国内外のオーケストラと共演。ウィーン・フィルのメンバーと頻りに室内楽を演奏、特にライナー・キューヒル氏とは1999年より現在まで数多くの共演を重ね、2010年にはベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会がウィーン楽友協会で行われ絶賛を博した。



ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会

(2017 - 2019 全3回)

楽聖と対峙する、若き大器の3年を聴く

2017年(公演終了)

ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ニ長調 op.12-1
ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 op.12-2
ヴァイオリン・ソナタ 第3番 変ホ長調 op.12-3
ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調 op.24《春》

音楽祭公式サイトにてオンデマンド配信
[一部曲目のみ2017年12月まで]

2019年

ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 op.47《クロイツェル》
ヴァイオリン・ソナタ 第10番 ト長調 op.96



東京・春・音楽祭

-東京のオペラの森2018-

3.16 Fri.- 4.15 Sun.

春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う——

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワグナー・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約150公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2018-」が東京・上野の春を美しく彩ります。

一般発売 11/26[日]10:00より

東京・春・音楽祭チケットサービス

☎ 03-6379-5899

オペレーター対応[営業時間 10:00-18:00 土日祝・休]

※先行予約開始日11/12[日]と一般発売日11/26[日]は上記時間にて営業いたします。

📱 <http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可・登録無料)

公式サイト
限定の
嬉しい
サービス!



公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスもご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種・枚数は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

先行予約

東京・春・音楽祭チケットサービスにて

11/12[日]10:00より [対象席種] S席・A席

☎ 11/22[水]18:00まで 📱 11/23[木・祝]23:59まで

【その他プレイガイド】

●チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>
0570-02-9999(音声自動応答) ☎597-881

●e+ (イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>

●ローソンチケット <http://l-tike.com/harusai/> ☎32102
0570-000-407(オペレーター)

●CNプレイガイド <http://www.cnplayguide.com/t-harusai/>
0570-08-9990(オペレーター)

●東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(オペレーター)

公演に関するお問合せ

東京・春・音楽祭実行委員会

03-5205-6497



※車椅子席、団体のご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の曲目は、当日の演奏順と異なる可能性があります。※掲載の情報は2017年9月22日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。