

Brahms's Chamber Music V - String Sextet

Violin : Kyoko Takezawa, Tatsuki Narita

Viola : Yoshiko Kawamoto, Nao Tohara

Cello : Kaeko Mukoyama, Yuya Okamoto

竹澤恭子、成田達輝

ヴァイオリン

川本嘉子、戸原直

ヴィオラ

向山佳絵子、岡本侑也

チェロ

ブラームスの室内楽V

弦楽六重奏

String Sextet No.2 in G major op.36

弦楽六重奏曲 第2番 ト長調 op.36

String Sextet No.1 in B-flat major op.18

弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調 op.18

4/7 18:00
[土] 東京文化会館 小ホール

April 7 [Sat.] at 18:00 Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

S¥5,700 A¥4,100 U-25¥1,500(税込)

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 助成：公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

一般発売日

11月26日 [日] 10:00

※U-25のみ2月9日 [金] 12:00より発売
[公式サイトのみで取扱い]

ブラームスの室内楽V～弦楽六重奏

Brahms's Chamber Music V - String Sextet

弦楽六重奏曲 第2番 長調 op.36 String Sextet No.2 in G major op.36
弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調 op.18 String Sextet No.1 in B-flat major op.18

ヴィオラの川本嘉子を中心に2014年から始まったブラームスの室内楽シリーズ。
毎回多彩な共演者を迎え、多岐にわたるプログラムでお届けしています。
シリーズ5回目となる今回は、弦楽六重奏の2曲が登場です。

竹澤恭子 (ヴァイオリン) Kyoko Takezawa (Violin)



1986年インディアナポリス国際ヴァイオリン・コンクールで圧倒的な優勝を飾り、以来、国際的スターダムを昇り続けている。これまで、NYフィル、シカゴ響、ロンドン響、ロイヤル・コンセルトヘボウ管など世界の主要オーケストラと共演。アスペン、ルツェルンといった世界的な音楽祭にも出演を重ね、メニューイン、ロン＝ティボーなど国際コンクールの審査員も数多く務めるなど、幅広い活躍が続いている。パリ在住。

川本嘉子 (ヴィオラ) Yoshiko Kawamoto (Viola)



桐朋学園大学で学び、東京都交響楽団入団を機にヴィオラに転向。1999年から2002年の退団まで同団首席ヴィオラ奏者。ジュネーブ国際音楽コンクール最高位。ソリスト、室内楽奏者として音楽祭、演奏会に多数出演し、M. アルゲリッチ、Y. パンシュメットら一流奏者と共演。アルティ弦楽四重奏団、AOI・レジデンス・クワルテットでも活動。東燃ゼネラル音楽賞・洋楽部門奨励賞等を受賞。17年4月からNHK交響楽団首席客演奏者。

向山佳絵子 (チェロ) Kaeko Mukoyama (Cello)



東京藝術大学、リュベック音楽大学で学ぶ。第54回日本音楽コンクール第1位、第10回ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第1位。世界の一流奏者やN響、都響、読響等のオーケストラと多数共演。2013～17年6月までN響首席チェロ奏者。リサイタルや室内楽、公演プランナーとして活躍。第3回アリオン賞審査委員奨励賞、第2回出光音楽賞等を受賞。東京藝術大学非常勤講師。18年4月より京都市立芸術大学准教授。

成田達輝 (ヴァイオリン) Tatsuki Narita (Violin)



ロン＝ティボー国際コンクール第2位・サセム賞、エリザベート国際コンクール第2位・イザイ賞他、受賞歴多数。オルレアン響、ブリュッセル・フィル、N響、読響他と共演。バレエ・ダンサーとのコラボレーション等、ジャンルを超えた活動にも取り組んでいる。ホテルオークラ音楽賞、出光音楽賞、上毛芸術文化賞、道銀芸術文化奨励賞等を受賞。使用楽器はストラディヴァリウス「Tartini」1711年製(宗次コレクション)を貸与されている。

戸原直 (ヴィオラ) Nao Tohara (Viola)



東京藝術大学大学院修了。学部在学中に安宅賞、卒業時にアカンサス音楽賞と同声会賞、大学院修了時に大学院アカンサス音楽賞を受賞。第17回コンセル・マロニエ21弦楽器部門第1位。デザインK国際音楽コンクール2012全部門グランプリ第1位。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀等に参加。世田谷美術館プロムナードコンサート、JTが育てるアンサンブルシリーズ他に出演。藝大フィルハーモニア管弦楽団コンサートマスター。

岡本侑也 (チェロ) Yuya Okamoto (Cello)



東京藝術大学、ミュンヘン音楽大学を経て、現在はミュンヘン音楽大学大学院でJ.シュテッセルに師事。第80回日本音楽コンクール第1位と4つの特別賞を受賞。2017年エリザベート王妃国際音楽コンクール第2位とイザイ賞に輝く。読響、都響、日本フィル、東京シティ・フィル、ブリュッセル・フィル、アントワープ響他と共演。音楽祭、コンサート、各種メディアに出演。第25回(2014年度)新日鉄住金音楽賞フレッシュアーティスト賞を受賞。

東京・春・音楽祭

-東京のオペラの森2018-

3.16 Fri.- 4.15 Sun.

春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う——

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約150公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2018-」が東京—上野の春を美しく彩ります。

東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2018- は「beyond2020プログラム」として認証されています。

一般発売 11/26[日]10:00より

東京・春・音楽祭チケットサービス

☎ 03-6379-5899

オペレーター対応[営業時間 10:00-18:00 土日祝:休]
※先行予約開始日11/12[日]と一般発売日11/26[日]は上記時間にて営業いたします。

📱 <http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可・登録無料)

公式サイト
限定の
嬉しい
サービス!

チケットレスで
ご入場
チケットレスQ

あれもこれも
一度に予約
お買い物カゴ

3人そろって
お得!
トリオ・チケット

25歳以下の方
限定
U25
2月9日[金]
12:00発売

公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスもご利用いただけます。サービスの対象となる公演や座席・枚数は限定されています。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

※車椅子席、団体のご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の曲目は、当日の演奏順と異なる可能性があります。※掲載の情報は2017年10月6日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。

先行予約 東京・春・音楽祭チケットサービスにて
11/12[日]10:00より [対象席種] S席・A席
☎ 11/22[水]18:00まで 📱 11/23[木・祝]23:59まで

[その他プレイガイド]

- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>
0570-02-9999 (音声自動応答) ⑤597-881
- e+ (イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>
- ローソンチケット <http://l-tike.com/harusai/> ☎32102
0570-000-407 (オペレーター)
- CNプレイガイド <http://www.cnplayguide.com/t-harusai/>
0570-08-9990 (オペレーター)
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (オペレーター)

公演に関するお問合せ
東京・春・音楽祭実行委員会
03-5205-6497

