

トリオ・アコード

TRIO ACCORD

Haydn:Piano Trio No.25 in G major Hob.XV:25 "Gypsy Rondo"

Ravel:Piano Trio in A minor

Schubert:Piano Trio No.1 in B-flat major D.898



白井 圭、門脇大樹、津田裕也
(ヴァイオリン) (チェロ) (ピアノ)

ハイドン:ピアノ三重奏曲 第25番 ト長調 Hob.XV:25 《ジプシー・ロンド》

ラヴェル:ピアノ三重奏曲 イ短調

シューベルト:ピアノ三重奏曲 第1番 変ロ長調 D.898

4/1 19:00 [火] 上野学園 石橋メモリアルホール

S ¥4,100 A ¥3,100 U-25 ¥1,500 (税込) April 11 [Tue.] at 19:00 Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen

主催:東京・春・音楽祭実行委員会 特別協力:上野学園 石橋メモリアルホール 助成:公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

KEI SHIRAI, HIROKI KADOWAKI, YUYA TSUDA

一般発売日
11月27日 [日]
10:00

※U-25のみ2月10日 [金]
12:00より発売
[公式サイトのみでの取扱い]

トリオ・アコード～白井 圭、門脇大樹、津田裕也

Trio Accord - Kei Shirai, Hiroki Kadowaki, Yuya Tsuda

東京藝術大学の同級生により結成されたピアノトリオ《トリオ・アコード》。
それが欧州留学のため一時活動を中断していましたが再結成し、東京春祭初登場です。
ウイーン、アムステルダム、ベルリンとそれが学んだ3つの個性をお楽しみください。

トリオ・アコード Trio Accord

ヴァイオリンの白井圭、チェロの門脇大樹、ピアノの津田裕也という東京藝術大学の同級生が2003年に結成したピアノ・トリオ。大学卒業後、白井がウイーンに、門脇がイタリアとオランダに、津田がベルリンに留学したため一時期活動を中断していましたが、近年活動を再開。その演奏密度の濃さが好評を博し、今後に対する期待が高まっている。古典から近代に至る広範なレパートリーを誇り、全国各地でコンサートを開いている。これまでにゴーラーク山根美代子、田中千香士、山崎伸子、河野文昭らの薫陶を受けた。



白井 圭 (ヴァイオリン)
Kei Shirai(Violin)



門脇大樹 (チェロ)
Hiroki Kadowaki(Cello)



津田裕也 (ピアノ)
Yuya Tsuda(Piano)

トリニダー・トバゴ共和国生まれ。3歳でヴァイオリンを始め、6歳からデニス・モリソンに師事。東京藝術大学卒業。2007年ウイーン国立音楽大学に留学し、ヨハネス・マイスルのもとで学ぶ。日本音楽コンクール第2位・増沢賞(01年)、ARDミュンヘン国際音楽コンクール第2位・聴衆賞(07年)等。ソリストとしてチェコ・フィルハーモニー管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神戸市室内合奏団、ミュンヘン室内管弦楽団等と共演。ウイーン学友協会グラス・ホール、トッパンホール他でリサイタルを開く。11年9月より半年間、ウイーン国立歌劇場管弦楽団およびウイーン・フィルハーモニー管弦楽団の契約団員として活動。神戸市室内合奏団コンサートマスター、レボリューション・アンサンブル音楽監督も務める。

東京藝術大学卒業。日本クラシック音楽コンクール第1位・グランプリ。第5回ビバホール・ショーコンクール第3位。第74回日本音楽コンクール第3位。ザルツブルク=モーツアルト国際室内楽コンクール第1位。サイトウキネン若い人のための室内楽セミナー、小澤征爾音楽塾に参加。大学卒業後イタリアへ留学。マゼール指揮シンフォニカ・ストラニーニのベートーヴェン全曲演奏会に参加。2009年夏フィルハーモニカ・イタリアーナのオペラフェスティバルで首席奏者を務める。エドワード・フランセスコ・フェラーリーに、室内樂をロレンツァ・ボッラーニに師事。その後オランダへ渡り、アムステルダム国立音楽院でも研鑽を積む。アンナ・ビルスマのマスタークラスを受講。現在、東京音楽大学伴奏科助手、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者を務める。

仙台市生まれ。2001年、第70回日本音楽コンクール第3位。05年に東京藝術大学を首席で卒業、安宅賞、アカンサス音楽賞、同声会賞等を受賞。同大学院修士課程に進む。07年、第3回仙台国際音楽コンクール第1位・聴衆賞、駐日フランス大使賞を受賞。同年10月からベルリン芸術大学でバスカルド・ウアイヨンに師事。10年、東京藝術大学大学院修士課程を首席で修了、クロイツァー賞を受賞。11年ベルリン芸術大学を最優秀で卒業。ドイツ国家演奏家資格を取得。同年ミュンヘン国際コンクール特別賞を受賞。ソリストとしてベルリン、日本フィル、東京フィル、名古屋フィル、仙台フィル、ドイツ室内管弦楽団等と共演。日本やドイツ各地でリサイタルを開催する他、NHK-FM「名曲リサイタル」等に出演。松山洋花(ヴァイオリン)とのデュオでも活動中。東京藝術大学非常勤講師として後進の指導にも力を注いでいる。

東京・春・音楽祭

-東京のオペラの森2017-

3.16 Thu.- 4.16 Sun.

上野の森に
音楽が始まる
桜がひらいで
春が訪れる

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う——
明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヶ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約150公演を開催いたします。桜が咲きほこる春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2017-」が東京一上野の春を美しく彩ります。

一般発売日 11/27[日]10:00より

東京・春・音楽祭チケットサービス

☎ 03-3322-9966

オペレーター対応 [営業時間 10:00-18:00 土日祝:休]

*先行予約開始日11/13[日]と一般発売日11/27[日]は上記時間にて営業いたします。

☎ http://www.tokyo-harusai.com/

(座席選択可・登録無料)

公式サイト限定の
嬉しいサービス!



公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

*車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会までお問い合わせください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載情報は2016年11月10日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承願います。※当日の演奏順は当チラシ掲載の順番とは異なる可能性がございます。

先行予約 東京・春・音楽祭チケットサービスにて
11/13[日]10:00より [対象席種] S席・A席
☎ 11/22[火]18:00まで ☎ 11/23[水・祝]23:59まで

[その他プレイガイド]

- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(オペレーター)
- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>
0570-02-9999(音声自動応答) ☎ 597-882
- e+(イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>
- ローソンチケット <http://l-tike.com/harusai/>
0570-084-003(音声自動応答) ☎ 34693
- CNプレイガイド <http://www.cnplayguide.com/t-harusai/>
0570-08-9990(オペレーター)

公演に関するお問合せ

東京・春・音楽祭実行委員会

03-5205-6497

