東京・春・音楽祭 ―東京のオペラの森2017―
SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2017

東京春祭
TOKYO OPERA NOMORI

《5つのワルツ》より
"5 Waltzes"(excerpts)

組曲《休日の日記》op.5 より
Suite "Holiday diary" op.5(excerpts)

無伴奏チェロ組曲 第1番 op.72 より
Suite for Violoncello Solo No.1 op.72 (excerpts)

《オヴィディウスによる6つのメタモルフォーゼ》op.49 より
"6 Metamorphoses after Ovid" op.49(excerpts)

2つの昆虫の小品
Two insect pieces

《ミケランジェロの7つのソネット》op.22
"7 Sonnets of Michelangelo" op.22

チェロ・ソナタ ハ長調 op.65
Sonata for Violoncello and Piano in C major op.65

夏の名残のバラ
The last rose of the summer

The WORLD of BENJAMIN BRITTEN I

2017-2021

Portrait of a Witty and Intelligent Composer Living in the U.K. in the 20th Century

ベンジャミン・ブリテンの世界 I

20世紀英国を生きた、才知溢れる作曲家の肖像

企画構成・お話・ピアノ 加藤昌則　チェロ 辻本 玲　オーボエ 荒 絵理子　テノール 鈴木 准　ピアノ 三浦友理枝

Program Planner, Navigator & Piano
Masanori Kato

Cello
Rei Tsujimoto

Oboe
Eriko Ara

Tenor
Jun Suzuki

Piano
Yurie Miura

3/26 [日] 15:00 上野学園 石橋メモリアルホール
March 26 [Sun.] at 15:00 Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen

好評発売中　S¥3,600　A¥2,100　U-25 ¥1,500（税込）　※U-25のみ2月10日［金］12:00より発売［公式サイトのみでの取扱い］

主催：東京・春・音楽祭実行委員会　後援：ブリティッシュ・カウンシル　特別協力：上野学園 石橋メモリアルホール　助成：公益社団法人企業メセナ協議会　2021 芸術・文化による社会創造ファンド

ベンジャミン・ブリテンの世界 I 20世紀英国を生きた、才知溢れる作曲家の肖像

The World of Benjamin Britten I - Portrait of a Witty and Intelligent Composer Living in the U.K. in the 20th Century

リヒテル、ロストロポーヴィチなど名だたる演奏家との交流を持ち、自身もピアニスト、指揮者として多くのステージに立ったブリテン。
複雑に絡んだ社会情勢を生きた時代の伝導者としての一面に加え、
歌曲や室内楽作品からオペラまで、5年かけて紹介する、東京春祭ならではの企画の第1章が幕を開けます。

ブリテンBritten:

《5つのワルツ》より 第2番、第5番
"5 Waltzes" - No.2 & No.5
[ピアノ:加藤昌則]

組曲《休日の日記》op.5 より
Suite "Holiday diary" op.5

第2曲 出帆
Ⅱ. Sailing

第3曲 移動遊園地
Ⅲ. Fun-Fair
[ピアノ:三浦友理枝]

無伴奏チェロ組曲 第1番 op.72 より Ⅵ. 無窮動と第4の歌
Suite for Violoncello Solo No.1 op.72 - Ⅵ. Moto perpetuo e Canto quarto
[チェロ:辻本 玲]

《オヴィディウスによる6つのメタモルフォーゼ》op.49 より
"6 Metamorphoses after Ovid" op.49

1.パン 1.Pan　2.フェートン 2.Phaeton　4.バッカス 4.Bacchus　6.アレトゥーサ 6.Arethusa
[オーボエ:荒 絵理子]

2つの昆虫の小品
Two insect pieces

1.バッタ 1.The grasshopper　2.スズメバチ 2.The wasp
[オーボエ:荒 絵理子　ピアノ:加藤昌則]

《ミケランジェロの7つのソネット》op.22
"7 Sonnets of Michelangelo" op.22
[テノール:鈴木 准　ピアノ:加藤昌則]

チェロ・ソナタ ハ長調 op.65
Sonata for Violoncello and Piano in C major op.65
[チェロ:辻本 玲　ピアノ:三浦友理枝]

夏の名残のバラ
The last rose of the summer

加藤昌則 (企画構成・お話・ピアノ) Masanori Kato (Program Planner, Navigator & Piano)

作曲家・ピアニスト。神奈川県生まれ。東京藝術大学作曲科を首席で卒業。同大学院修了。在学中から自作自演による活動を始め、コンクールでも入選・入賞の実績を持つ。作曲家として、オペラ、管弦楽、声楽、合唱曲等、幅広い作品を発表し、好評を博す。作品に新しい息吹を吹き込む、創意あふれる編曲にも定評がある。村治佳織、山形由美、宮本益光、奥村愛といったソリストに楽曲を提供しており、共演ピアニストとしても評価が高い。NHK・FM「FMリサイタル」や「名曲リサイタル」に出演し、昨年4月から「鍵盤のつばさ」を担当する等、多方面で活躍中。

辻本 玲 (チェロ) Rei Tsujimoto (Cello)

東京藝術大学卒業。第2回ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位、青山音楽賞新人賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞他を受賞。日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェロ奏者。NPO法人イエロー・エンジェルよりアントニオ・ストラディヴァリウス(1724年製)を貸与。

荒 絵理子 (オーボエ) Eriko Ara (Oboe)

東京音楽大学卒業。第19回日本管打楽器コンクール第4位、第73回日本音楽コンクール第1位他。第20回出光音楽賞、市川市民文化芸術賞奨励賞等を受賞。オーケストラとの共演に加え、ソロや室内楽等の公演に多数出演。東京交響楽団首席奏者、国立音楽大学非常勤講師。

鈴木 准 (テノール) Jun Suzuki (Tenor)

東京藝術大学を経て、同大学院で博士号を取得。松田トシ賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞等を受賞。バッハ・コレギウム・ジャパン、宗教曲、オペラ等の分野で活躍。二期会会員。藝大在学中からブリテン作品をライフワークとする。CDにシューベルト《冬の旅》(松本隆・現代語訳)等。

三浦友理枝 (ピアノ) Yurie Miura (Piano)

©Yuji Hori

英国王立音楽院修士課程を首席で修了。第47回マリア・カナルス国際音楽コンクール第1位と金メダル、第15回リーズ国際ピアノ・コンクール特別賞他、入賞多数。オーケストラとの共演、室内楽、音楽祭、テレビ・ラジオ等で活躍。第26回新日鉄住金音楽賞〈フレッシュアーティスト賞〉受賞。

東京・春・音楽祭 -東京のオペラの森2017- 3.16 Thu.- 4.16 Sun.

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う——
明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約150公演を開催いたします。桜が咲きほこる春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2017-」が東京—上野の春を美しく彩ります。

春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

ご存知ですか? 春祭ジャーナル

http://www.tokyo-harusai.com/

東京・春・音楽祭公式サイトでご覧いただける、『春祭ジャーナル』。魅力あふれる情報を満載し、続々と更新中です。「ベンジャミン・ブリテンの世界」の関連記事も、もちろんあります! コンサート来場前の事前学習、+αの情報入手に、ぜひご活用ください。

☑ようこそハルサイ〜クラシック音楽入門〜
ベンジャミン・ブリテン—無垢を求めた作曲家
文・鈴木 准(テノール)

☑ビデオ・メッセージ
加藤昌則(企画構成・お話・ピアノ)&鈴木 准(テノール)より

チケットのお申込み

一般発売日 2016年11月27日[日]10:00

東京・春・音楽祭チケットサービス

お電話でのお申込み 03-3322-9966

オペレーター対応[営業時間 10:00-18:00 土日祝:休] ※音楽祭期間中は土日祝も営業いたします。

オンライン http://www.tokyo-harusai.com/
(座席選択可・登録無料)

公式サイト限定の嬉しいサービス!

あれもこれも一度に予約 お買い物カゴ

3人そろってお得! トリオ・チケット

25歳以下の方限定 U25 2月10日[金] 12:00発売

公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

[その他プレイガイド]
●東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(オペレーター)
●チケットぴあ http://w.pia.jp/t/harusai/ 0570-02-9999(音声自動応答)Ⓟ597-882
●e+(イープラス) http://eplus.jp/harusai/
●ローソンチケット http://l-tike.com/harusai/ 0570-084-003(音声自動応答)Ⓛ34693
●CNプレイガイド http://www.cnplayguide.com/t-harusai/ 0570-08-9990(オペレーター)

公演に関するお問合せ
東京・春・音楽祭実行委員会
03-5205-6497

※車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※当日の演奏順は掲載の曲順とは異なる可能性がございます。※掲載の情報は2017年2月11日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承願います。