

In Memory of a Great Artist
- Masafumi Hori, Jens-Peter Maintz, Kazune Shimizu

偉大な芸術家の思い出に
堀正文、イエンス＝ペーター・マインツ、清水和音

Violin: Masafumi Hori

Cello: Jens-Peter Maintz

Piano: Kazune Shimizu



ヴァイオリン: 堀正文

チェロ: イエンス＝ペーター・マインツ

ピアノ: 清水和音

ハイドン: ピアノ三重奏曲 第25番 ト長調 Hob.XV:25《ジプシー・ロンド》 Haydn: Piano Trio No.25 in G major Hob.XV:25 "Gypsy Rondo"
メンデルスゾーン: ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 op.49 Mendelssohn: Piano Trio No.1 in D minor op.49
チャイコフスキー: ピアノ三重奏曲 イ短調 op.50《偉大な芸術家の思い出に》 Tchaikovsky: Piano Trio in A minor op.50 "In Memory of a Great Artist"

3/30 東京文化会館 小ホール

[木] 19:00

March 30 [Thu.] at 19:00 Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall
S¥5,700 A¥4,100 U-25¥1,500 (税込)

主催: 東京・春・音楽祭実行委員会 助成: 公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

一般発売日
11月27日 [日]
10:00

※U-25のみ2月10日 [金]
12:00より発売
[公式サイトのみでの取扱い]

偉大な芸術家の思い出に ～堀 正文、イエンス＝ペーター・マインツ、清水和音

In Memory of a Great Artist - Masafumi Hori, Jens-Peter Maintz, Kazune Shimizu

日本の音楽界を長年にわたり牽引する堀 正文が贈る室内楽。
故アバドに招かれルツェルン祝祭管のソロ・チェロ奏者を務めるマインツ、ピアニストには盟友・清水和音を迎え、
それぞれの個性が際立つプログラムでお届けします。



堀 正文 (ヴァイオリン)
Masafumi Hori (Violin)

5歳でヴァイオリンを始め、京都市立堀川高校音楽科を経てドイツ・フライブルク音大に留学。在学中よりハイデルベルク室内合奏団のソリストとして活動。1973年フランクフルト放響とヴィエニャフスキ(ヴァイオリン協奏曲第1番)を共演。74年ダルムシュタット国立歌劇場管の第1コンサートマスターに就任。79年NHK交響楽団とチャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲を共演し、同年9月、同団にコンサートマスターとして入団。以来35年間にわたりNHKを牽引し、2015年、名誉コンサートマスターに就任。数多くのソロ・リサイタルや室内楽の公演に出演。NHKでの功績に対し有馬賞を受賞。ジュネーヴ国際コンクール、レオポルト・モーツァルト国際コンクール、シュポア国際コンクール等の審査員を務め、桐朋学園大学では後進の指導にあたっている。



イエンス＝ペーター・マインツ (チェロ)
Jens-Peter Maintz (Violoncello)

ハンブルク生まれ。ダヴィド・ゲリンガス、ハインリヒ・シフ、ボリス・ベルガメンコフらに師事。1994年ミュンヘン国際音楽コンクールで優勝し、脚光を浴びる。95年から9年間ベルリン・ドイツ交響楽団の第1ソロ・チェリストを、2006年からクラウディオ・アバドの招きでルツェルン祝祭管弦楽団のソロ・チェリストを務める。ベルリン放送交響楽団、MDR交響楽団、シュトゥットガルト放送交響楽団、ハーグ・レジデント管弦楽団、コミッシェ・オーパー・ベルリン他や、ウラディーミル・アシュケナージ、ヘルベルト・ブロムシュテット、マレク・ヤノフスキ、フランツ・ウェルザー＝メストらと共演。室内楽では、ジャンヌ・ヤンセン、コリヤ・ブラッハー、アマリス四重奏団、フォルカー・ヤコブセン、ミンケ四重奏団等と定期的に共演している。



清水和音 (ピアノ)
Kazune Shimizu (Piano)

ジュネーヴ音楽院でルイ・ヒルトランに師事。1981年、弱冠20歳でロンドン・ティボー国際コンクール・ピアノ部門で優勝・リサイタル賞に輝く。これまでに国内外の数々の著名オーケストラ・指揮者と共演。室内楽の分野でも活躍し、共演者から厚い信頼を得ている。95年から2年にわたり行なわれたベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲演奏会が高い評価を受け、ライブ録音がリリースされる。2011年にはデビュー 30周年を記念して、ラフマニノフのピアノ協奏曲第1〜4番と『バグニニの主題による狂詩曲』を一度に演奏するという快挙を成し遂げる。デビュー 35周年を迎えた16年にはブラームスのピアノ協奏曲第1番および第2番を熱演。また同年4月から6回の室内楽シリーズ「芸術プランチン・コンサート」を開始する等、精力的な活動を展開している。

東京・春・音楽祭

-東京のオペラの森2017-

3.16 Thu.- 4.16 Sun.

春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う——

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワグナー・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約150公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2017-」が東京—上野の春を美しく彩ります。

一般発売日 11/27[日]10:00より

東京・春・音楽祭チケットサービス

☎ 03-3322-9966

オペレーター対応【営業時間 10:00-18:00 土日祝:休】
※先行予約開始日11/13[日]と一般発売日11/27[日]は上記時間にて営業いたします。

📱 <http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可・登録無料)

公式サイト
限定の
嬉しい
サービス!



公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

※車椅子席、団体のご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の情報は2016年10月20日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。※当日の演奏順は当チラシ掲載の順番とは異なる可能性があります。

先行予約 東京・春・音楽祭チケットサービスにて
11/13[日]10:00より [対象席種] S席・A席
☎ 11/22[火]18:00まで 📞 11/23[水・祝]23:59まで

[その他プレイガイド]

- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(オペレーター)
- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>
- e+ (イープラス) <http://eplus.jp/harusai/> ☎597-881
- ローソンチケット <http://l-tike.com/harusai/>
- CNプレイガイド <http://www.cnplayguide.com/t-harusai/> ☎34558
- 0570-084-003 (音声自動応答)
- 0570-08-9990 (オペレーター)

公演に関するお問合せ

東京・春・音楽祭実行委員会
03-5205-6497

