

東京・春・音楽祭 —東京のオペラの森2017—
SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2017

東京
春祭
TOKYO OPERA NOMORI

名手たちによる 室内楽の極^{きわみ}

～モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルト

The Finest Chamber Music
Played by Brilliant Musicians
- Mozart, Beethoven, Schubert



長原幸太 (ヴァイオリン) Kota Nagahara (Violin)

岡本誠司 (ヴァイオリン) Seiji Okamoto (Violin)

鈴木康浩 (ヴィオラ) Yasuhiro Suzuki (Viola)

上森祥平 (チェロ) Shohei Uwamori (Cello)

富岡廉太郎 (チェロ) Rentaro Tomioka (Cello)

モーツァルト：二重奏曲 第1番 ト長調 K.423

Mozart : Duo for Violin and Viola No.1 in G major K.423

[ヴァイオリン：長原幸太 ヴィオラ：鈴木康浩]

ベートーヴェン：弦楽三重奏曲 第3番 二長調 op.9-2

Beethoven : String Trio No.3 in D major op.9-2

[ヴァイオリン：長原幸太 ヴィオラ：鈴木康浩 チェロ：上森祥平]

シューベルト：弦楽五重奏曲 ハ長調 D.956

Schubert : String Quintet in C major D.956

[ヴァイオリン：長原幸太、岡本誠司 ヴィオラ：鈴木康浩 チェロ：上森祥平、富岡廉太郎]

3/26

15:00
[日]

東京文化会館 小ホール

March 26 [Sun.] at 15:00 Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

好評発売中 S¥4,600 A¥3,100 U-25¥1,500(税込) ※U-25のみ2月10日[金]12:00より発売[公式サイトのみでの取扱い]

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 助成：公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

Kota Nagahara © 飯島 隆
Seiji Okamoto © TAKUMI IJUN
Yasuhiro Suzuki © 読売日本交響楽団
Rentaro Tomioka © Satoshi Oono

名手たちによる室内楽の極^{きわみ}～モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルト The Finest Chamber Music Played by Brilliant Musicians - Mozart, Beethoven, Schubert

意欲的なプログラムと完成度の高さで、期待と人気が高まるシリーズ。

今回はデュオ、トリオ、クインテットで名手の聴かせどころが満載。

この春も多彩なラインナップでお楽しみください。



長原幸太
(ヴァイオリン)
Kota Nagahara (Violin)



岡本誠司
(ヴァイオリン)
Seiji Okamoto (Violin)



鈴木康浩
(ヴィオラ)
Yasuhiro Suzuki (Viola)



上森祥平
(チェロ)
Shohei Uwamori (Cello)



富岡廉太郎
(チェロ)
Rentaro Tomioka (Cello)

東京藝術大学、ジュリアード音楽院で学ぶ。全日本学生音楽コンクール全国第1位、ヴェニツキ国際ヴァイオリン・コンクール17歳以下の部第3位、日本音楽コンクール最年少優勝等、入賞歴多数。主要オーケストラや、小澤征爾、ゲルハルト・ボッセらと共演。室内楽奏者、ゲストコンサートマスターとしても活躍。別府アルゲリッチ音楽祭、宮崎国際音楽祭等に出演。広島市長賞「広島フェニックス賞」他を受賞。大阪フィルハーモニー交響楽団首席コンサートマスターを経て、2014年10月より読売日本交響楽団コンサートマスターを務める。

東京藝術大学に在学中。第19回J.S.バッハ国際コンクール優勝・聴衆賞。千葉県知事より顕彰、台東区文化・スポーツ奨励賞、東京藝術大学平山郁夫文化芸術賞を受賞。第15回ヴェニツキ国際ヴァイオリン・コンクール第2位。ポーランドやロシアでのツアーに参加。15歳で初リサイタルを開催。ソロやデュオリサイタルに多数出演。協奏曲のソリスト、室内楽奏者、コンサートマスターとしても活躍。15、16年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨励学生。NPO法人イエロー・エンジェルより楽器を貸与され、日本ヴァイオリンより助成を受けている。

5歳からヴァイオリンを始める。桐朋学園大学卒業。卒業後ヴィオラに転向。第9回日本クラシック音楽コンクール全国大会ヴィオラ部門最高位。第2回淡路市立しづかホールヴァイオリン・コンクール第2位。第12回宝塚ベガ音楽コンクール弦楽器部門第1位。2001年からヘルベルト・フォン・カラヤン・アカデミーで研鑽を積み、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の契約団員となる。04年秋に帰国し、リサイタルや音楽祭に多数出演する一方、ソリストとして読売日本交響楽団と協奏曲を共演。現在、読売日本交響楽団ソロ首席ヴィオラ奏者を務める。

東京藝術大学に在学中に日本音楽コンクール第1位、松下賞、安宅賞等を受賞。2001年ベルリン芸術大学に留学。05年ドイツ国家演奏家資格を取得し、ベルリン芸術大学を卒業。帰国後はソロ、室内楽、オーケストラの客演首席奏者として活躍。京都市立芸術大学では後進の育成にも力を注いでいる。08年よりバッハ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会を毎年開催。その評価の高まりを受けて10年目の17年、バッハ・ブリティッシュ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会を開催予定。京都市芸術文化特別奨励者および京都府文化賞奨励賞、第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞等を受賞。

1986年、札幌市生まれ。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を経て、バーゼル音楽院MASPを修了。これまでにチェロを上原与四郎、毛利伯郎、弦楽四重奏をライナー・シュミットの各氏に師事。2006年ウェールズ弦楽四重奏団を創立。08年ミュンヘンARD国際音楽コンクール・カルテット部門第3位。11年、第7回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第3位。ウェールズ弦楽四重奏団での活動に加え、国内外のコンサート、音楽祭等に多数出演。14年6月より東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団の客員首席チェロ奏者を務める。

東京・春・音楽祭

-東京のオペラの森2017-

3.16 Thu.- 4.16 Sun.

春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う——

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワグナー・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約150公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2017-」が東京—上野の春を美しく彩ります。

チケットのお申込み

一般発売日 2016年11月27日[日]10:00

東京・春・音楽祭チケットサービス

お電話でのお申込み

03-3322-9966

オペレーター対応[営業時間 10:00-18:00 土日祝:休] ※音楽祭開催期間中は土日祝も営業いたします。

オンライン

<http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可・登録無料)

公式サイト
限定の
嬉しい
サービス!

チケットレスで
ご入場
チケットレスQ

あれもこれも
一度に予約
お買い物カゴ

3人そろって
お得!
トリオ・チケット

25歳以下の方
限定
U25
2月10日[金]
12:00発売

公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

[その他プレイガイド]

- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(オペレーター)
- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>
0570-02-9999(音声自動応答) ☎597-881
- e+(イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>
- ローソンチケット <http://l-tike.com/harusai/>
0570-084-003(音声自動応答) ☎34558
- CNプレイガイド <http://www.cnplayguide.com/t-harusai/>
0570-08-9990(オペレーター)

公演に関するお問合せ
東京・春・音楽祭実行委員会
03-5205-6497



※車椅子席、団体のご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会までお問合せください。※未成年者のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の情報は2016年12月10日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございます。出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。※当日の演奏順は掲載の曲順とは異なる可能性があります。