

東京・春・音楽祭 —東京のオペラの森2017—
SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2017

東京
春祭
TOKYO OPERA NOMORI

Chamber Music Featuring Members of
the Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra
- Mendelssohn "String Octet"

都 室 内 楽 祭

メン
バー
による

四方恭子 (ヴァイオリン)
Kyoko Shikata (Violin)

双紙正哉 (ヴァイオリン)
Masaya Soshi (Violin)

吉岡麻貴子 (ヴァイオリン)
Makiko Yoshioka (Violin)

渡邊ゆづき (ヴァイオリン)
Yuzuki Watanabe (Violin)

鈴木 学 (ヴィオラ)
Manabu Suzuki (Viola)

村田恵子 (ヴィオラ)
Keiko Murata (Viola)

田中雅弘 (チェロ)
Masahiro Tanaka (Cello)

池松 宏 (コントラバス)
Hiroshi Ikematsu (Contrabass)

Guest

鈴木大介 (ギター)
Daisuke Suzuki (Guitar)

シューベルト：アルペジオーネ・ソナタ イ短調 D.821 (ヴィオラ&ギター版)
Schubert : Arpeggione Sonata in A minor D.821 (Viola & Guitar Version)
ヴィオラ：鈴木 学 ギター：鈴木大介

ナイクルグ：ギターと弦楽四重奏のためのAcequias

Neikurg : Acequias for Guitar and String Quartet
ギター：鈴木大介 ヴァイオリン：四方恭子、双紙正哉 ヴィオラ：鈴木 学 チェロ：田中雅弘

メンデルスゾーン：弦楽八重奏曲 変ホ長調 op.20

Mendelssohn : String Octet in E-flat major op.20 [第2チェロをコントラバスで演奏]
ヴァイオリン：四方恭子、双紙正哉、吉岡麻貴子、渡邊ゆづき
ヴィオラ：鈴木 学、村田恵子 チェロ：田中雅弘 コントラバス：池松 宏



3/25 19:00 東京文化会館 小ホール
[土] March 25 [Sat.] at 19:00 Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

好評発売中 S¥5,200 A¥4,100 U-25¥1,500(税込) ※U-25のみ2月10日[金]12:00より発売[公式サイトのみでの取扱]

主催:東京・春・音楽祭実行委員会 助成:公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

都響メンバーによる室内楽～メンデルスゾーン《弦楽八重奏曲》

Chamber Music Featuring Members of the Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra-Mendelssohn "String Octet"

室内楽奏者としての信頼も厚い都響メンバーが集結。

ゲストにギタリスト鈴木大介を迎えてのアルペジオーネ、2014年にサンタフェ音楽祭で好評を博したナイクルグの新曲と、奏者たちの音楽性が華やかに舞うメンデルスゾーンの八重奏曲を、第2チェロをコントラバスで演奏する特別編成でお届けします。



四方恭子 (ヴァイオリン) Kyoko Shikata (Violin)

東京藝術大学、フライブルク音楽大学で学ぶ。シュボア国際ヴァイオリン・コンクール第1位。ケルン放送交響楽団第1コンサートマスターを経て、2005年より兵庫芸術文化センター管弦楽団コンサートマスター、09年より東京都交響楽団ソロ・コンサートマスター。京都市立芸術大学教授。



田中雅弘 (チェロ) Masahiro Tanaka (Cello)

東京藝術大学卒業。第52回日本音楽コンクール第2位、第9回ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位、第9回チャイコフスキー国際コンクール・ファイナリスト、ディプロマ賞等。東京都交響楽団首席奏者。山口県芸術文化振興奨励賞、防府音楽祭音楽監督。



双紙正哉 (ヴァイオリン) Masaya Soshi (Violin)

桐朋学園大学卒業。広島交響楽団や新日本フィルのゲストコンサートマスター、東京交響楽団のアシスタントコンサートマスターを歴任。2005年から東京都交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者を務める。2004年、北九州市民文化奨励賞。スリング・クワリットARCOでも活躍。



池松 宏 (コントラバス) Hiroshi Ikematsu (Contrabass)

ブラジル生まれ。19歳でコントラバスを始める。桐朋学園大学卒業。NHK交響楽団首席奏者を経て、2006年ニュージーランド交響楽団首席奏者に就任。14年に帰国。現在、東京都交響楽団首席奏者。これまでに6枚のソロアルバムを発表。東京藝術大学准教授、国立音楽大学客員教授。



吉岡麻貴子 (ヴァイオリン) Makiko Yoshioka (Violin)

東京藝術大学を首席で卒業。安宅賞、アカンサス賞を受賞。別府アルゲリッチ音楽祭、第17回アフィニス夏の音楽祭等、国内外の音楽祭に出演。2014年8月から1年間ウィーンで学ぶ。東京都交響楽団第1ヴァイオリン副首席奏者。ソロや室内楽の分野にも意欲的に取り組んでいる。



Guest 鈴木大介 (ギター) Daisuke Suzuki (Guitar)

武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評され、新世代の音楽家として活躍。マリア・カナルス国際コンクール第3位、アレクサンドリア市国際ギターコンクール優勝等。第10回出光音楽賞、平成17年度芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。洗足学園音楽大学客員教授。



渡邊ゆづき (ヴァイオリン) Yuzuki Watanabe (Violin)

桐朋学園大学、パリ・エコールノルマル、パリ国立高等音楽院大学院等で学ぶ。日本音楽コンクール第1位。ガエターノ・ジネッティ国際室内楽コンクール第2位等。東京都交響楽団第1ヴァイオリン副首席奏者。サイトウ・キネン・オーケストラや水戸室内管弦楽団他でも活躍。



鈴木 学 (ヴィオラ) Manabu Suzuki (Viola)

桐朋学園大学を経て、ハンブルク音楽大学に留学。1993年リンツ・ブルクナー管弦楽団の首席奏者に就任。現在、東京都交響楽団ソロ首席奏者。ソリスト、室内楽奏者としても活躍。ヴィオラ作品の紹介・日本初演に力を注ぐ。インディアナ大学マスタークラス等で後進の指導を行なう。



村田恵子 (ヴィオラ) Keiko Murata (Viola)

東京藝術大学大学院修士課程修了。第7回別府アルゲリッチ音楽祭でユーリ・バシュメット氏のマスタークラスを受講。五嶋みどり氏主催のコミュニティエンゲージメントプログラム、小澤征爾音楽塾などに参加。東京都交響楽団ヴィオラ副首席奏者。

東京都交響楽団 出演公演

ドイツ音楽の正統な継承者、シルマーと都響で贈る、必聴のオール・シューベルトプログラム

東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.4

シューベルト《ミサ曲》～夭折の作曲家による最後のミサ曲

4月9日 [日] 15:00開演 東京文化会館 大ホール

S¥10,800 AY¥8,700 BY¥6,700 CY¥5,700 DY¥4,600 E¥3,600 U-25¥2,000(税込)

シューベルト：水上の精霊の歌 D.714

シューベルト(ウェーバー編)：《6つのドイツ舞曲》D.820

シューベルト：ミサ曲 第6番 変ホ長調 D.950

指揮：ウルフ・シルマー

ソプラノ：オレナ・トカール メゾ・ソプラノ：ウオリス・ジュンタ

テノール：パトリック・フォーゲル バリトン：ペーター・シェーネ

管弦楽：東京都交響楽団

合唱：東京オペラシンガーズ

合唱指揮：マティアス・ブラウアー、宮松重紀



photos: 四方恭子、双紙正哉、吉岡麻貴子、渡邊ゆづき、村田恵子、田中雅弘、東京都交響楽団&東京オペラシンガーズ © 堀田力丸 ウルフ・シルマー © Kirsten Nijhof

東京・春・音楽祭

-東京のオペラの森2017-

3.16 Thu.- 4.16 Sun.

春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う——

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワグナー・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約150公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2017-」が東京—上野の春を美しく彩ります。

チケットのお申込み

東京・春・音楽祭チケットサービス

お電話でのお申込み

03-3322-9966

オペレーター対応【営業時間 10:00-18:00 土日祝・休】※音楽祭期間中は土日祝も営業いたします。

オンライン <http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可・登録無料)

公式サイト
限定の
嬉しい
サービス!

チケットレスで
ご入場
チケットレスQ

あれもこれも
一度に予約
お買い物カゴ

3人そろって
お得!
トリオ・チケット

25歳以下の方
限定
U25
2月10日[金]
12:00発売

公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

一般発売日 2016年11月27日[日]10:00

- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(オペレーター)
- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>
0570-02-9999(音声自動応答) ☎597-881
- e+(イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>
- ローソンチケット <http://l-tike.com/harusai/>
0570-084-003(音声自動応答) ☎34558
- CNプレイガイド <http://www.cnplayguide.com/t-harusai/>
0570-08-9990(オペレーター)
- 都響ガイド <https://yyk1.ka-ruku.com/tmsot/>
03-3822-0727(オペレーター)

公演に関するお問合せ
東京・春・音楽祭実行委員会
03-5205-6497



※車椅子席、団体のご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の情報は2016年10月20日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。